کوتاه از فرهنگ

برگزاری پنجمین اکسپو هنرهای تجسمی «استادهام چو شمع» در کوشک باغ هنر

پنجمین اکسپو هنرهای تجسمی «استادهام چو شمع» با همکاری اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مؤسسه توسعه هنرهای معاصر، مجموعه هنری دامون، گالری سوهام و کوشک باغ هنر، از ۲۸ آبان تا ۶ آذرماه ۱۴۰۵ در مجموعه کوشک باغ هنر برگزار می‌شود.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، پنجمین دوره اکسپو هنرهای تجسمی «استادهام چو شمع» با هدف گردهم‌آوردن طیف گسترده‌ای از هنرمندان و ارائه آثار متنوع هنرهای تجسمی، میزبان آثار هنرمندان پیشکسوت و نسل‌های مختلف هنری برگزار می‌شود.

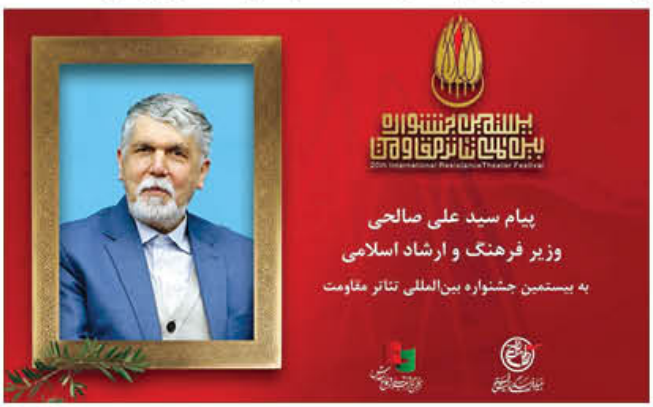
این رویداد با حضور بیش از یکصد هنرمند از حوزه‌های مختلف هنرهای تجسمی، فرصتی برای نمایش ظرفیت‌ها و تنوع جریان‌های هنری معاصر و همچنین ایجاد زمینه تعامل میان هنرمندان، مخاطبان و علاقه‌مندان به هنرهای تجسمی فراهم می‌کند.

در میان هنرمندان حاضر در این اکسپو، نام هنرمندان شناخته‌شده و صاحب‌سبکی همچون نصرالله افجه‌ای، حبیب‌الله آیت‌الهی، حجت امانی، اردشیر و بهمن بروجنی، محمدعلی بنی‌اسدی، جمشید حقیقت‌شناس، مریم سالور، قدرت‌الله طالبی، معصومه مظفری، علی تنابی، منوچهر نیازی و احمد وکیلی در کنار جمع دیگری از هنرمندان دیده می‌شود.

آیین گشایش پنجمین اکسپو هنرهای تجسمی «استادهام چو شمع» روز پنجشنبه ۲۸ آبان‌ماه ۱۴۰۵، از ساعت ۱۶ تا ۲۰ برگزار خواهد شد و تا ۶ آذر ماه ادامه خواهد داشت. علاقه‌مندان می‌توانند برای بازدید از این نمایشگاه به نشانی اتوبان حقانی، ورودی منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد، خیابان دکتر حبیبی، خیابان شهدای بانک مرکزی، کوشک باغ هنر مراجعه کنند.



جشنواره تئاتر مقاومت مجالی برای تأملی عمیق در احوال امروز ایران باشد



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با انتشار پیامی به بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت نوشت: این جشنواره باید مجالی برای تأملی عمیق در احوال امروز ایران و بازشناسی ابعاد انسانی، اجتماعی و فرهنگی مقاومت باشد.

به گزارش زمان به نقل از ستاد خبری جشنواره، سیدعباس صالحی در بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت پیام داد.

در متن پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آمده است: «ایران امروز، فصلی دشوار و سرنوشت‌ساز از تاریخ خویش را از سر می‌گذراند؛ روزگاری که مقاومت، دیگر تنها یادآور حماسه‌های تاریخی یا مفهومی در سپهر اندیشه و سیاست نیست، بلکه به سلوک و رویه زندگی مردمان این سرزمین بدل شده است. مقاومتی که جلوه‌های آن را می‌توان در شکیبایی خانواده‌ها، پایداری در برابر دشواری‌ها، پاسداشت امید و اراده ملتی بازشناخت که با همه رنج‌ها و فقدان‌ها، از ساختن فردای خویش دست نکشیده است.

تجربه تلخ و در عین‌حال تئاتر آفرین جنگ دوازده‌روزه و جنگ رمضان، داغ شهادت رهبر انقلاب و جان‌باختن زنان، مردان و کودکان بی‌گناه این سرزمین، زخم‌هایی عمیق بر جان و حافظه جمعی ایرانیان نشانده است. با این همه، در متن این مصائب، حقیقتی دیگر نیز آشکار شده است؛ آنکه مقاومت، با همه وجوه انسانی و اجتماعی خود، در ذات و بود حیات امروز ایران حضور دارد و هنر، به اعتبار رسالت تاریخی و فرهنگی خویش، نمی‌تواند از روایت این حقیقت برکنار بماند.

از این منظر، بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت، واجد شأن و مسئولیتی فراتر از برگزاری یک رویداد هنری است. آنچه بر اهمیت این جشنواره می‌افزاید، هم‌زمانی آن با روزگاری است که موضوع مقاومت، از عرصه بازنمایی تاریخی به متن تجربه زیسته مردم راه یافته است. ازاین‌رو، روا نیست چنین رویدادی در حصار منازعات تقویمی، تشریفات مرسوم یا بازآفرینی صورت‌های مألوف محدود بماند. این جشنواره باید مجالی برای تأملی عمیق در احوال امروز ایران و بازشناسی ابعاد انسانی، اجتماعی و فرهنگی مقاومت باشد.

بر این باورم که پاسداشت مقاومت مردم ایران، مستلزم اهتمامی درخور به منزلت هنر و حرمت تجربه‌های انسانی آنان است. از همین رو، شایسته است جشنواره تئاتر مقاومت، با گشودن افق‌های تازه به روی هنرمندان، به‌ویژه نسل جوان و با توجهی جدی به کیفیت آثار و گستره مخاطبان، از برگزاری صرف یک رویداد فراتر رود و سهمی ماندگار در حافظه فرهنگی این سرزمین بر جای گذارد. ایران عزیز ما، با همه زخم‌هایی که بر جان دارد، همچنان به زندگی و آینده امید بسته است؛ و چه روایتی از مقاومت، والاتر از این پایداری در امید و زندگی».

هنرمندان در میدان آزادی یاد شهدا نهال کاشتند

پویش کاشت ۳۱۳ هزار نهال امید با نصب پلاکارد یادگاری در میدان آزادی برگزار شد. به گزارش زمان به نقل از مهر، پویش کاشت ۳۱۳ هزار نهال امید با نصب پلاکارد یادگاری، عصر روز ۲۵ آبان در میدان آزادی با حضور اهالی فرهنگ و هنر برگزار شد.

این رویداد با حمایت سپاه محمد رسول الله تهران بزرگ و شهرداری تهران برگزار شده است و تا ۱۵ اسفند مصادف با روز درختکاری در مناطق مختلف تهران ادامه دارد.

بر اساس هر درخت یک نهال به نیت شهدای جنگ ۱۲ روزه و «رمضان» کاشته شد.

از اهالی فرهنگ و هنر حاضر در این رویداد می‌توان به کیانوش عیاری، میرطاهر مظلومی، خسرو معتضد شهرزاد کمال‌زاده و... اشاره کرد.

منابع آبی درختان با پساب تأمین می‌شود

در ابتدا محسن دودانگه شهردار منطقه ۹، پشت تریبون حاضر شد و گفت: ما تلاش می‌کنیم این سنت حسنه درختکاری با همکاری سپاه محمد رسول الله ادامه پیدا کند. این سنت را در میدان آزادی که میدان آئینی تهران است انجام دهیم و امکان دیگری نیز میزبان این اتفاق خواهند بود. ان‌شاءالله این درختان را با یاد شهدای ۲ جنگ گذشته و کودکان ماه دی می‌کاریم.

لازم است درمورد مسئله تأمین منابع آبی این نهال‌ها بگویم که قطعا مسئله تأمین منابع آبی از چالش‌های امروزه ماست از این رو شهرداری منطقه ۹ آب مورد نیاز درختان را از منابع پساب تأمین می‌کند تا کاشت بی‌رویه بدون فراهم کردن منابع آبی اتفاق نیفتد.

حضور مردم برای کاشت نهال یا یاد شهدا تشاتی از قدرشناسی است

خسرو معتضد سخنران بعدی این پویش بود که بیان کرد من افتخار می‌کنم به حضور در جمع شما خانواده‌های محترم شهداء مردمی که در مقابل ۲ لن از شرورترین افراد دنیا ایستادند؛ ترامپ و نتانیاهو. نتایج انتخابات آمریکا گواهی بر باخت بزرگ این ۲ فرد شرور در مقابل ایران است. کاشت این درختان به نیت شهداء نشان از قدرشناسی مردم این سرزمین دارد. این کشور بنا به ویژگی‌های جغرافیایی مقصود بسیاری از کشورها بوده و هست. ما در هیچ جای تاریخ با صلح پایدار زندگی نکردیم. من برای ۲ نفر می‌خواهم درخت تقرس کنم؛ عبدالرحیم موسوی نیمسار بزرگ ارتش و عباس اقبال آشتیانی پدر تاریخ ایران.

در پایان با حضور کیانوش عیاری، میرطاهر مظلومی، شهرزاد کمال‌زاده و خسرو معتضد چندین اصله نهال کاشته شد و هر یک از این افراد به نیت یک نفر یا یک شهید نهالی را غرس کردند.

کتاب بخوانیم

کتاب آزادسازی ذهن



تویسنده: لیندا الدر
مترجم: شاهین غفاری
موسسه انتشارات فلسفه

زمان: ذهن شما چقدر مستقل است؟

کتاب آزادسازی ذهن نوشته لیندا الدر، پرده از تعصبات پنهان ذهن و تأثیر باورهای جمعی بر قضاوت‌های ما برمی‌دارد. این کتاب با بررسی خودتعصبی و جامعه‌محوری، راه‌هایی برای تقویت تفکر انتقادی، استقلال فکری و رهایی از تعصبات گروهی ارائه می‌دهد تا بتوانیم باورهای خود را به چالش بکشیم و مستقل و منصفانه بیندیشیم.

درباره کتاب آزادسازی ذهن

شاید وقت آن رسیده که در میانه هیاهوی باورهایمان یک لحظه بایستیم و از خودمان بپرسیم آنچه را حقیقت می‌پنداریم، آیا همان باوری نیست که هرگز جرأت نکردیم آن را به چالش بکشیم؟ لیندا الدر قصد دارد با کتاب آزادسازی ذهن چنین تلنگر محکمی به ما بزند. برای همین به سراغ یکی از ریشه‌ای‌ترین موانع شناخت حقیقت می‌رود: تمایل ذهن انسان به درست دانستن خودش و گروهی که به آن تعلق دارد. با این کتاب در کنار یک متفکر و پژوهشگر تفکر انتقادی، وارد پستوهای ذهن می‌شویم تا از سازوکارهای پنهان آن سر درآوریم و در مورد تأثیر اجتماع بر شیوه اندیشیدن تأمل کنیم. مسیری که ما را با حقیقت مهمی همراه می‌کند، اینکه ما اغلب اوقات گمان می‌کنیم که تفکری مستقل داریم، اما در واقعیت، باورها و قضاوت‌هایمان تحت سلطه تعصبات فردی و جمعی قرار دارند.

غلبه بر تفکر گروه‌محور با لیندا الدر

کتاب آزادسازی ذهن لیندا الدر بیش از هر چیز ما را با اصطلاح گروه‌محوری آشنا می‌کند. او می‌گوید وقتی ما دیدگاه‌ها و منافع شخصی خود را معیار قضاوت قرار می‌دهیم، به دام خودمحوری افتاده‌ایم و زمانی که باورها و ارزش‌های گروه خود را برتر از دیگران ببینیم و بدون ارزیابی عقلانی و تفکر انتقادی از آن دفاع کنیم، پای گروه‌محوری به میان می‌آید. گرایشی که نه‌تنها در جامعه، بلکه ممکن است در خانواده، رسانه‌ها، سیاست و حتی نظام آموزشی و جوامع علمی هم وجود داشته باشد. ما همراه با کتاب، سازوکارهای مختلف تفکر گروهی را می‌کاویم تا ابعاد مسئله برایمان روشن‌تر شود. لیندا الدر، خودخواهی جمعی، تقدیس باورهای مشترک، کنترل اعضای گروه و واداشتن آن‌ها به یکدستی را به‌عنوان جنبه‌های مختلف گروه‌محوری برمی‌شمرد. همچنین نشان می‌دهد که چگونه زبان و واژه‌ها می‌توانند در خدمت تعصبات قرار بگیرند.

تفکر انتقادی راه رهایی از تعصبات گروهی

کتاب آزادسازی ذهن که مؤسسه‌ی انتشارات فلسفه آن را با ترجمه‌ی شاهین غفاری منتشر کرده، مرز میان اخلاق، قانون، مذهب و قراردادهای اجتماعی را بررسی می‌کند و هشدار می‌دهد که نباید هر آنچه را جامعه درست می‌داند، لزوماً اخلاقی و عادلانه تلقی کنیم. لیندا الدر بر این عقیده است که خودمحوری و جامعه‌محوری گرایش‌هایی هستند که می‌توانند به تقویت یکدیگر کمک کنند.

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده (نوبت سوم)

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۸/۲۷

شرکت تعاونی خدمات رفاهی کارکنان سازمان ملی استاندارد ایران به شماره ثبت ۴۲۶۳۲ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۷۸۷۲

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضاء محترم شرکت تعاونی می رساند، مجمع عمومی فوق العاده (نوبت سوم) این شرکت راس ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۹/۱۶ در محل نمازخانه سازمان ملی استاندارد ایران واقع در کرج میدان استاندارد تشکیل می گردد. حضور بهم رسانید.

لذا از اعضاء محترم تعاونی دعوت می شود تا در راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور به هم رسانند.

یادآوری می شود:

۱- درصورتیکه حضور عضوی در مجمع میسر نباشد می تواند حق حضور و اعمال رای از سوی خود را به نماینده تام الاختیار خود واگذار نماید. دراینصورت هیچ کس از اعضاء نمی تواند نمایندگی بیش از سه (۳) عضو را بپذیرد و هرشخص غیر عضو تنها یک(۱) رای خواهد داشت. اضافه می شود برگه های نمایندگی مزبور باید اعضاء یک نفر از اعضا هیات مدیره و بازرس تعاونی معتبر خواهد بود بدین منظور عضو متقاضی اعطای نمایندگی به همراه وکالت گیرنده باید حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۵/۹/۹ از ساعت ۹ صبح لغایت ۱۳ (به مدت ۴ روز)، به همراه نماینده خود با در دست داشتن مدارک مورد عضویت در تعاونی (رسید پرداخت حق عضویت، برگه سهام و گواهی نامه موقت سهم، کارت عضویت و یا دفترچه عضویت) و کارت شناسایی معتبر در محل دفتر تعاونی واقع در سازمان ملی استاندارد ایران در کرج مراجعه و هویت طرفین، عضویت متقاضی و اهلیت نماینده، برگه نمایندگی مربوطه توسط اکثریت هیات مدیره وبازرس تائید و صادر گردد.

۲- اضافه می شود مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم با حضور هر تعداد شرکت کننده رسمیت می یابد و مصوبات مجمع فوق العاده نوبت سوم در صورت عدم مغایرت با ضوابط قانونی برای کلیه اعضاء اعم از حاضر و غایب لازم و معتبر خواهد بود.

دستور جلسه: ۱- تصمیم گیری در خصوص انحلال شرکت تعاونی
۲- طرح و تصویب استعفا دسته جمعی هیئت مدیره

رئیس هیات مدیره شرکت تعاونی خدمات فنی رفاهی کارکنان سازمان ملی استاندارد ایران

آگهی مفقودی
(نوبت سوم)

مدرک فارق التحصیلی اینجانب مریم اسدی فرزند امیر هوشنگ با شماره شناسنامه ۳۵ به کدملی ۲۰۹۳۷۰۰۱۶۶ صادره۲شهری در مقطع کاردانی رشته نرم افزار کامپیوتر صادره۲واحد دانشگاهی ساری با شماره سریال ۱۳۸۲۶۴۳۱ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.بایدمه تقاضا می شود اصل مدرک را به ادرس ساری کیلومتر ۲واحد دریا مجتمع دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساری ساختمان اداری طبقه دوم اداره دانش آموختگان و یا مستودع پستی ۱۹۲-۳۸۱۶۴ ارسال نمایند.

ساری

آگهی مفقودی

برگ سبز-کامیون باری چوبی سیستم بوژ-تیپ ال پی ۸۰۸-۳۶ به رنگ نارنجی- مصولی مدل ۱۳۶۴ نوع سوخت گازوییل ظرفیت جمعا ۸ تن تعداد سیلندر۳ تعداد محور۲ به شماره موتور ۱۰۱۱۴۹۸۱ و شماره شاسی ۱۶۲۰۳۲۹۸ به شماره پلاک ایران۱۲-۹۸۵-۷۸ به نام رحیم عقیلی نام پدر ملیح به کد ملی ۱۸۹۹۶۶۹۳۵۶ به شماره شناسنامه ۵ صادر شاندگان به کد پستی ۶۱۶۵۸۷۲۹۳۸ مفقود گردیده و۰رجریحه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی

چوار-حمل سلاح شکاری تک لول ساچمه-زنی مدل چخماقی کالیبر ۱۲ ساخت ترکیه به شماره بدنه ۱۵۳۷۵ به نام ذوالفقار کیانی ده کیانی به شماره ملی ۱۸۳۰۰۹۳۵۶۰ مفقود گردیده و فاقد اعتبار میباشد.

آگهی مفقودی

آقای مسیح رحیمانی پور به عنوان نماینده اوقاف و امور خیریه بهبهان با تسلیم دو برگ استشهادیه گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی ۲۰۵ بهبهان مدعی است سند مالکیت پنجاه و شش سهم مشاع از۹۰۰ و شش سهم ششدانگ پلاک ثبتی ۲۰۷۵ بقعه‌زاده واقع در بخش یک بهبهان به شماره ثبت ۲۹۲ دفتر ۲۹ صفحه ۱۳ بنام امام‌زاده حیدر بهبهان با تولیت اداره اوقاف و امور خیریه بهبهان ثبت داشته که بسلت چاپجایی مفقود گردیده، لذا به مستو ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب جهت اطلاع عموم یک نوبت آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت فوت خود می باشد می تواند ظرف مدت ده روز-از-تاریخ انتشار این آگهی اعتراض خود را با ارائه سند مالکیت به این اداره تسلیم در غیر این صورت پس ازسپری نمودن مهلت قانونی و عدم واخواهی سند مالکیت المثنی بنام مالک صادر خواهد شد. شماره م الف:۸/۱۳۲۲

افتکار-رئیس ثبت بهبهان

آگهی مفقودی

برگ سبز-خودرو سواری دنا مدل ۱۴۰۳ به رنگ مشکی متالیک به شماره پلاک ایران۲۲-۴۳۶ و۲۸ و شماره موتور ۱۴۷H۰۸۹۶۵۳۴ و شماره شاسی NAAW۹۱HKASDJ۸۵۱۷ به نام عارف غلام پور مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز-خودرو سواری ساینا مدل ۱۴۰۳ به رنگ سفید