سینمای جهان

سناریوی جیمز باند جدید نوشته شد؛

خالق «پیکی بلایندرز» راضی است!

اولین پیش‌نویس فیلمنامه برای فیلم بعدی «جیمز باند» توسط استیون نایت نوشته شده است.

به گزارش زمان به نقل از ورایتی، از آنجا که علاقه دیوانه‌وار به بازیگر بعدی نقش جیمز باند بر اخبار مربوط به فیلم بعدی این مجموعه سایه جدی افکنده است، موضوع فیلمنامه که شاید حتی اهمیت بیشتری داشته باشد، تا حد زیادی نادیده گرفته شده است.

حالا استیون نایت خبر داده که عنصر کلیدی ساخت فیلم بعدی، اکنون کامل شده است.

نایت در مصاحبه‌ای جدید در بریتانیا در پاسخ به این سوال که آیا پیش‌نویس فیلمنامه را نوشته است؟ گفت: من در سکوت سر تکان می‌دهم.

این فیلمنامه‌نویس پرکار که خالق «پیکی بلایندرز»، «هزار ضربه» و «خانه گینس» است و در نوشتن مستند جدید اوسیس با عنوان «با خشم به گذشته نگاه نکن» حضور داشته است، نوشتن فیلمنامه باند را «چیزی فراتر از فهرست آرزوهایش» خواند و افزود که احساس می‌کند با پذیرفتن این وظیفه یک کار حیاتی برای کشورش انجام داده است.

وی عنوان کرد: واقعا عاشق انجام این کار هستم. یک افتخار است که چنین کاری از من خواسته شود و باور دارم که نتیجه خیلی خوب خواهد بود. معتقدم واقعا شگفت‌انگیز است.

وی یکی دو روز پیش هم گفته بود که می‌داند چه کسی برای نقش جیمز باند در بیست و ششمین فیلم که کارگردانی آن برعهده دنیس ویلنوو است، انتخاب شده است.

در پاسخ به این سوال که آیا فیلم را با در نظر گرفتن بازیگر نوشته یا بر اساس آنچه در مورد شخصیت می‌داند، پاسخ داد: کمی از هر دو. اگر بدانی بازیگر کیست، زندگی کمی آسان‌تر می‌شود، اما باید برمبنای شخصیت فیلمنامه را بنویسی، نه بازیگر.

به تازگی گری اولدمن هم گفته انتخاب بازیگر انجام شده و امیدوار است جک لودن همبازی‌اش در فیلم «اسب‌های آرام» - که از جمله بازیگران محبوب است - کسی باشد که برای بازی در نقش جیمز باند بعدی، با او تماس گرفته می‌شود. اولدمن در مصاحبه‌ای با «برنامه صبحگاهی» کانادا گفت: شایعه شده که لودن در فهرست نهایی قرار دارد. خب خیلی زود متوجه می‌شویم، نه؟ چون او انتخاب شده، آنها انتخابشان را کرده‌اند اما هنوز آن را اعلام نکرده‌اند. پس برای جک آرزوی موفقیت دارم.

نگاهی به فیلم «زنده شور»؛

تعویق مرگ

رویا سلیمی: آخرین ساخته کاظم دانشی، روایت ساعات پایانی زندگی پنج زندانی محکوم به قصاص است که در تلاش نماینده دادستان برای گرفتن از رضایت و بخشش از اولیای دم، وارد چالش می‌شود. شروع درگیر کننده فیلم با بازی امیر جعفری به عنوان یکی از متهمان بی‌گناهی که خود را چوبه دار سپرده است؛ می‌تواند نوید یکی از فیلم‌های اجتماعی سال‌های اخیر را بدهد. شخصیت پردازی و بازی و دکوپاژ طراحی شده برای لحظات پایانی زندگی او، همراهی مخاطب را برمی‌انگیزد و درگیری احساسی با کاراکتر و فضای تنگ و تاریک زندان را به خوبی برقرار می‌کند. افتتاحیه فیلم البته تنها به جذابیت و تحمیل بار احساسی نمی‌انجامد؛ بلکه کلید اتفاقاتی می‌شود که در ادامه ماجرا بر تصمیم‌گیری‌های دیگر شخصیت‌ها تاثیر می‌گذارد. اما چقدر این تمهید می‌تواند ظرفیت و پتانسیل لازم را برای ادامه فیلمی دو ساعته داشته باشد؟

بعد از ضربه نخست فیلم و اجرای حکم قصاص برای متهمی که بی‌گناه بوده، زمینه‌های موثری برای شک در روند ادامه اجرای حکم قصاص در مورد دیگر متهمین پیدا می‌شود. در اینجا نماینده دادستان که باید نظارت بر روند این قصاص‌ها داشته باشد، به یکباره در نقش ناجی فراقانونی، مقابل اجرای حکم می ایستد و سعی دارد اولیای دم را برای گرفتن رضایت مجاب کند. این تلاش تمام آن چیزی است که در طول فیلم شاهد آن هستیم. اما انگیزه او برای ایستادن در مقابل اجرای احکام نه تنها قوی و جدی نیست، بلکه اساسا با منطقی که خود او نیز مطرح می‌کند همخوانی ندارد. او که چند سال پیش نیز چنین اشتباهی را مرتکب شده و متهم بی گناهی را برای اجرای حکم فرستاده است؛ با بیان این خاطره سعی دارد انگیزه خود را از عدم اجرای احکام به مخاطب القا کند. اما این خاطره نه تنها قابلیت لازم را برای انگیزه چنین کار متهورانه‌ای القا نمی‌کند، بلکه تنها چند جمله را برای درام کلی داستانی مطرح می‌کند که بر هیچ منطقی استوار نیست. منطق سست تصمیم او کل فیلم را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد. ضمن اینکه او به عنوان یک مامور فراقانون در مقابل مسئول دیگری قرار می‌گیرد که با ظاهری تیپیکال به گروه و جریانی اشاره دارند که از حکم قصاص دفاع می‌کند. ظاهر و تیپ شخصیت شبنم مقدمی در مقام مسئولی که اصرار بر اجرای حکم دارد، آنتی پاتیک‌تر از چیزی است که بتوان آن را در قالب قصه پذیرفت. عملا با این معرفی تیپ زنی چادری که صلوات شمار در دست دارد و با ابروهای گره کرده به شدت اصرار بر اجرای حکم دارد؛ این طیف را در مقام گروه خشونت طلب و سنگدلی قرار می‌دهد که همان تصویر کلیشه‌ای در طیفی از اذهان عمومی را بازنمایی خواهد کرد. این دو قطبی سازی و نشان دادن شمایل خشونت طلب زنی با حجاب و معتقد، ضربه دیگری است که کارگردان به عقاید و اصول مذهبی وارد می‌کند. گویی او که نماینده قانون و شرع است، همان انسان ناسازی است که در میان عموم جامعه پس زده می‌شود و هیچ مماشاتی از ناحیه این طیف در مقابل گروهی از متهمان صورت نمی‌گیرد. هر چند به لحاظ منطقی و قانونی این مماشات ابدا جایز نیست؛ اما نوع شخصیت‌پردازی، گریم و اکت بازیگران به نحوی است که منطق قانون و احکام زیر سوال رفته و آنچه که احساسات فراقانونی حکم می‌کند؛ گویی درست و به جا قلمداد می‌شود. در میانه این طیف، روحانی زندان هم از این نگاه کلیشه ای و ضد آنتی‌پاتیک فیلمساز بی بهره نیست. روحانی با بازی تورج الوند، بی کارکردترین و بی اهمیت ترین شخصیتی است که در فیلم می‌بینیم. او اگرچه فردی مهربان و خیرخواه تصویر می شود؛ اما همواره از سوی متهمان و خانواده‌های اولیای دم با انواع اقسام توهین و تحقیرها روبروست. حتی در دیالوگی یکی از آنها به روحانی می‌گوید چرا با دو تا آیه سر لجشون میاری؟ یا بهترین کارت اینکه سکوت کنی. او نه تنها کارکرد اجتماعی ندارد، بلکه به عنوان زائده‌ای تصویر می‌شود که حضورش تنها در حد برگزاری یک سری آیین‌های دست و پا گیر است که نمی‌گذارد شخصیت‌ها به راحتی خود را در دل تصمیم‌گیری‌ها جای دهند. او که باید در لحظات پایانی این محکومان نقطه اتصال آنها برای توبه و آماده شدن برای ورود به دنیای دیگر باشد؛ به مزاحمی بدل شده که نقش مثبتی در سرنوشت کاراکترها ندارد. در مجموع و در نگاه لانگ شات شاید بتوان گفت که «زنده شور» چنان روی خط کلیشه‌ها حرکت می‌کند با افکار عوام زده سطحی، ریتم داستان را پیش می‌برد که گویی این کلیشه‌ها همان واقعیتی است که در دل جامعه همه روزه در جریان بوده و او بازنمایی آنها را در فیلم عرضه می‌کند.

کتاب‌بخوانیم

تقصیر تو نیست

نویسنده: راماني دورواسولا
مترجم: ناهید شیرزاد
نشر میلکان

زمان: گاهی در روابطی گرفتار می‌شویم که آرام‌آرام ما را از خود واقعی‌مان دور می‌کنند؛ جایی که محبت و بی‌اعتنایی هم‌زمان، ما را گیج و درمانده ساخته‌اند؛ کتاب تقصیر تو نیست اثر دکتر رامانی دورواسولا یک راهنمای روان‌شناسانه و عمیق برای شناسایی و رهایی از آسیب‌های روابط با همین افراد است که اصطلاحاً «خودشیفته» شناخته می‌شوند. این اثر با نگاهی صریح و همدلانه، چرخه مخرب خودسرزنشگری و سردرگمی را می‌شکند و مسیر بهبود و بازیابی عزت‌نفس را به تصویر می‌کشد.

درباره کتاب تقصیر تو نیست

سال‌هاست که در کنار کسی زندگی می‌کنید که گاهی با لبخندی گرم و حرف‌هایی دلنشین، قلبتان را آرام می‌کند و گاهی با یک نگاه بی‌اعتنا یا کلامی سرد، تمام امنیتتان را به‌یک‌باره فرومی‌ریزد. کم‌کم یاد گرفته‌اید پیش‌بینی‌ناپذیری او را با نادیده‌گرفتن افکار و احساسات خودتان مدیریت کنید؛ سکوت کرده‌اید، نیازهایتان را پنهان کرده‌اید و با ترسی پنهان در سایه‌ها قدم گذاشته‌اید و تا جایی پیش رفته‌اید که باورتان شده که شاید واقعاً مشکل از خودتان باشد… کتاب تقصیر تو نیست (It's Not You: How to Identify and Heal from NARCISSISTIC People) اثر رامانی دورواسولا (Ramani Durvasula) دست روی همین نقطه گذاشته و پرده از این توهم برمی‌دارد و نشان می‌دهد که این فرسودگی و سردرگمی، برخلاف احساسی که در حال حاضر دارید، به‌خاطر کمبود یا نقص‌های شخصیتی صرف در شخص شما نیست و درواقع نتیجه زیست در مدار فردی خودشیفته است؛ چرخه‌ای ملتهب و پرچالش که می‌توان آن را شناخت، متوقف کرد و از آن رهایی یافت.

در بخش نخست، رامانی دورواسولا بادقت روابط با افراد خودشیفته را طبقه‌بندی و کالبدشکافی می‌کند. او توضیح می‌دهد که این افراد چگونه با ترفندهایی مانند دست‌کاری روانی، بی‌اعتبارسازی، خشم ناگهانی و حتی لحظات فریبنده محبت، قربانی را در چرخه‌ای گیج‌کننده نگه می‌دارند. روایت‌ها، به طرزی نگران‌کننده آشنا به نظر می‌رسند و این آشنایی همان جرقه‌ای است که خواننده را به فکر فرو می‌برد که دریافته: پس من تنها نیستم.

بخش دوم کتاب تقصیر تو نیست، جایی‌ست که چراغی از جنس امید روشن می‌شود؛ رامانی دورواسولا مسیر بهبود را به چند مرحله کلیدی تقسیم می‌کند؛ درک گذشته، پذیرش رادیکال واقعیت، سوگواری برای رابطه‌ای که هرگز آن‌طور که باید نبوده، ساختن مرزهای محکم و در نهایت بازنویسی داستان زندگی. او نه وعده تغییر خودشیفته‌ها را می‌دهد و نه شما را به تلاش بی‌پایان برای درست‌کردن رابطه دعوت می‌کند؛ تنها یک راه عملی و واقع‌گرایانه ارائه می‌دهد که مسیر بهبود و تغییر را به سمت تمرکز روی بازسازی خودتان سوق می‌دهد. در خلال مطالب کتاب، تکنیک‌ها و تمرین‌هایی معرفی می‌شوند که از حوزه روان‌درمانی، روان‌شناسی بین‌فردی و پژوهش‌های معاصر الهام گرفته شده و خواننده را با راهکارهایی عملی و علمی برای مواجهه با روابط خودشیفته‌محور همراه می‌کند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۷۰۰۷۰۰۸۴۰۷ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهبهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی حسین بهرامی فرزند محمد قلی بشماره شناسنامه ۱۴۳۵ کدملی ۱۸۶۰۶۴۴۹۸۸ صادره از بهبهان نسبت به پنج دانگ از ششدانگ عرصه یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۲۲۷۵/۳۵ متر مربع پلاک ۵۱۹۰/۲۱۰۱ واقع در بخش یک بهبهان خریداری از مالک رسمی شمس اله دهقانی به عنوان ورثه شهباز دهقانی محرز گردیده است حقوق ارتفاقی: مورد تقاضا در پلاک ۵۱۹۰/۲۱۰۱ محاط و حق عبور دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شماره م الف: ۸/۸۳۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۰۷- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۲

سعید افشار- رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۷۰۰۷۰۰۶۵۹۸ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهبهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مراد جهانبخش فرزند خداداد بشماره شناسنامه ۵۶۴ کد ملی ۱۸۶۰۶۶۷۶۷۸ صادره از بهبهان نسبت به ششدانگ عرصه یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۴۰۲۲۰ متر مربع پلاک ۵۱۶۷ واقع در بخش یک بهبهان خریداری از مالک رسمی علی بابا خان محرز گردیده است حقوق ارتفاقی: ندارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شماره م الف: ۸/۸۴۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۰۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۲

سعید افشار- رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۷۰۰۷۰۰۸۴۱۱ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهبهان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی فرخنده شبانی فرزند لهراسب بشماره شناسنامه ۵۳۰ کدملی ۱۸۶۰۴۲۵۰۱۱ صادره از بهبهان نسبت به پنج دانگ مشاع از ششدانگ عرصه یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۳۰۲۷/۸۲ متر مربع پلاک ۵۱۹۰/۲۱۰۱ واقع در بخش یک بهبهان خریداری از مالک رسمی طبق سند رسمی محرز گردیده است حقوق ارتفاقی: حق عبور جوی آب در پلاک مذکور. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شماره م الف: ۸/۸۳۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۰۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۲

سعید افشار- رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۷۰۰۲۰۰۰۹۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شادگان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمد سلمانیان فرزند صادق بشماره شناسنامه ۱۸۹۰۳۶۸۵۹۸ و کد ملی ۱۸۹۰۳۶۸۵۹۸ صادره از شادگان در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۲۵۳/۶۱ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۱۶۵- اصلی ناحیه ۲ بخش پنج آدرس محل وقوع ملک: شادگان- جومه سید علوان - خیابان امام سجاد(ع) کوچه ۱۷ خریداری از مالک رسمی عبدالحسن تلاوی موضوع سند رسمی به شماره ۱۷۶۸- ۱۳۴۹/۰۶/۰۵ است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شماره م الف: ۱۲/۱۲۷ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۰۷- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۲

سید مجید موسوی فرد- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شادگان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای صادره هیات موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانها فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی آبادان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

((عطاء اسدی قاقل فرزند علی ششدانگ یکباب ساختمان به نشانی خیابان بهمنشیر ۱۳ خریداری شده از مالک رسمی سید شرف موسوی به مساحت ۱۲۸/۳۴ متر مربع طبق رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۷۰۰۳۰۰۳۴۰۸ قسمتی از پلاک ۲۰۵۷ واقع در بخش ۹ آبادان)) بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شماره م الف: ۱/۳۶۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۲۲- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۰۶

بی بی لیلا- رئیس ثبت اسناد و املاک آبادان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۷۰۰۷۰۰۸۴۲۷ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهبهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی اسلان شهروئی فرزند قلی بشماره شناسنامه ۱۴۰۳ کدملی ۱۸۶۰۵۶۸۵۰۵ صادره از بهبهان نسبت به ششدانگ عرصه یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۲۷۶۶/۱۵ متر مربع پلاک ۱۱۴/۱۳۸۴ واقع در بخش دو بهبهان خریداری از مالک رسمی علی صالح شهروئی محرز گردیده است حقوق ارتفاقی: ندارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شماره م الف: ۸/۸۴۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۰۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۲

سعید افشار- رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۷۰۰۷۰۰۷۵۹۷ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهبهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی زهرا آشنا فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۹۴۰۶۴۴۸۴۴ صادره از آغاجاری نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۶/۸۲ متر مربع پلاک باقیمانده ۵۶۵۶/۳۹۰ واقع در بخش یک بهبهان خریداری از مالک رسمی تعاونی مسکن کارخانه سیمان بهبهان محرز گردیده است حقوق ارتفاقی: حق ارتفاق برای وزارت نیرو (به نمایندگی از دولت جمهوری). لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شماره م الف: ۸/۸۳۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۰۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۲

سعید افشار- رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی ابلاغ

آقای حیدر بهبهانی زاده فهمانی ، مالک ثمن اعیانی ششدانگ پلاک ۲۴۰۲ اصلی بخش یک آبادان نظر به اینکه در اجرای تبصره یک ماده ۱۰۵ آیین نامه قانون ثبت برابر نظریه کارشناس رسمی دادگستری ششدانگ پلاک مذکور به مبلغ ۳۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است و بهای سهم شما معادل ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد و وجه آن به صندوق ثبت تودیع گردیده بنابراین با عنایت به اینکه در آدرس اعلامی شناخته نشده اید بموجب این آگهی به شما ابلاغ تا چنانچه نسبت به ارزیابی کارشناس رسمی اعتراضی داشته باشید ظرف مهلت یک ماه از تاریخ انتشار آگهی به دادگاه عمومی مراجعه و گواهی طرح دعوی را به این اداره تسلیم نمائید در غیر اینصورت پس از گذشت مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض وفق مقررات نسبت به صدور سند مالکیت بدون سهم الارث شما اقدام لازم بعمل خواهد آمد. شماره م الف: ۱/۳۰۲

بی بی لیلا- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آبادان

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای / مهدی رولانی احدی از ورثه رسول رولانی به موجب دوبرگ استشهادیه گواهی شده در دفتر خانه اسناد رسمی شماره ۱۷۲ ایذه مدعی است که سند مالکیت ششدانگ پلاک ۲۰۵۰/۶ بنام رسول رولانی واقع در بخش یک ایذه به علت جابجایی مفقود شده لذا در اجرای تبصره ۱ اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب اعلام تا هرکس که مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت مذکور در نزد خود می باشد از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت ۱۰ روز(ده) اعتراض خود را کتباً و ضمن ارائه اصل سند مالکیت و یا سند خریداری به این اداره اعلام نماید. سند مالکیت مفقود شده از درجه اعتبار ساقط خواهد شد.

عباس باقری- رئیس ثبت اسناد و املاک ایذه

مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری سیستم پراید تیپ جی تی ایکس آی به رنگ سبز زیتونی متالیک مدل ۱۳۸۳ نوع سوخت بنزین تعداد سیلندر ۴ تعداد محور ۲ به شماره موتور ۰۱۰۴۶۰۲۰ و شماره شاسی S1412283444444 به شماره پلاک ایران ۵۴-۱۴۶ط۸۷ به نام سعید ابوقتیله نام پدر عبدالحسن به کدملی ۱۹۱۰۷۹۹۱۷۳ به شماره شناسنامه ۲۵۷ محل صدور رامهرمز به کدپستی ۸۹۱۴۵۶۷۸۹۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

خشخور

مفقودی

برگ سبز- کامیون باری چینی بنز مدل ۱۳۶۰ به رنگ نارنجی به شماره پلاک ایران ۲۴-۶۶۲ع۸۹ و شماره شاسی ۳۳۴۹۱۰۱۰۰۶۴۴۴ و شماره موتور ۳۷۴۰۵۶۱۴۸۰۷۱۹۰ به نام محمد محمدزاده فرزند بختیار به شماره ملی ۱۹۸۹۵۳۳۲۷۶ صادره از بستان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

دهدشتی

مفقودی

سند مالکیت خودرو سواری سیستم بنز تیپ C200 مدل ۲۰۱۶ به رنگ مشکی متالیک به شماره موتور ۲۷۴۹۲۰E۰۱۱۹۲۹۱ و شماره شاسی ۵۵SWF4JB8GU۱۴۷۹۶۷ و شماره پلاک ۳۳-۸۷۷۳۸ به نام هانی خلیفی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی

کلیه مدارک(کارت و برگ سبز و سند کمپانی و سند مالکیت) خودرو سواری پراید سیستم صبا GTXI مدل ۱۳۸۹ به رنگ نقره ای متالیک به شماره موتور ۳۴۳۴۳۲۸ و شماره شاسی S1412289462409 به شماره پلاک ایران ۱۴-۹۹۹ص۷۳ به نام سامان سامانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری هاچ بک سیستم ام وی ام تیپ 315HNEW مدل ۱۳۹۴ به رنگ سفید روغنی به شماره موتور MVM477FJAF025329 و شماره شاسی NATFBAMD4F1027159 به شماره پلاک ایران ۳۴-۵۲۲ط۳۱ به نام دلارام درویشی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی

برگ سبز خودرو سواری پراید مدل ۱۳۸۶ به رنگ نوک مدادی متالیک به شماره پلاک ایران ۲۴-۲۴۸ی۴۳ و شماره موتور ۲۱۳۲۲۵۵ و شماره شاسی S1412286611130 به نام ناصر بعدنانی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.