کوتاه از فرهنگ

بازدید وزیر میراث‌فرهنگی از نخستین مجتمع چندمنظوره نوآوری و گردشگری کشور

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی روز پنجشنبه ۱۹ شهریورماه با حضور در محل احداث مجتمع چندمنظوره تجاری، اداری و اقامتی «برج فناوری و هتل پنج‌ستاره وبستریاه» ضمن بازدید میدانی از بخش‌های فنی و سازه‌ای، با سرمایه‌گذاران، مدیران ارشد و دستاندرکاران اجرایی این طرح پیشرو به گفت‌وگو نشست.

به گزارش زمان به نقل از وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، سیدرضا صالحی‌امیری در جریان این بازدید بر شتاب‌بخشی به تکمیل این نماد همگرایی صنعت گردشگری با اقتصاد دانش‌بنیان تأکید کرد. پروژه چندمنظوره «برج فناوری» که «هتل بین‌المللی «وبستریاه» را در دل خود جای داده است، در زمینی به مساحت ۶ هزار و ۲۰۰ مترمربع با رویکردی نوآورانه و الفتیقی از کاربری‌های تجاری، اداری، خدماتی و اقامتی در حال اجراست و با ثبت پیشرفت فیزیکی ۸۰ تا ۸۵ درصدی، در آستانه ورود به فاز نهایی تارک‌کاری و تجهیز قرار دارد. مدیران پروژه و مجریان طرح، گزارشی جامع از آخرین وضعیت فنی، مهندسی و مختصات استراتژیک این اپروژه ارائه دادند. براساس این طرح، بخش اقامتی مجموعه با برخورداری از ۷۰ اتاق و سوئیت فوق‌پیشرفته و با بهره‌گیری از استانداردهای ممتاز «هتل‌های پنج‌ستاره» بستری منحصربفرد برای میزبانی از گردشگران تخصصی، هیات‌های تجاری و نخبگان عرصه فناوری فراهم می‌آورد.

کانون تبادلات مالی، تجاری و نوآوری با محوریت گردشگری مدرن

یکی از بارزترین ویژگی‌های راهبردی این پروژه، ایفای نقش به‌عنوان مرکز ثقل توسعه محصولات فناوری و هاب تبادلات مالی زیستبوم نوآوری» است. این مجموعه نه‌تنها فضایی برای عرضه، خرید و فروش دستاوردهای فناورانه و نوآوری‌ها خواهد بود، بلکه ساختار پشتیبان و شتاب‌دهنده‌ای برای ارتباط پیوسته بازار سرمایه و صنعت فناوری در مقیاس ملی و منطقه‌ای محسوب می‌شود. در این نشست هم‌اندیشی، سرمایه‌گذاران و مهندسان پروژه با اشاره به سرعت پیشرفت عملیات عمرانی و رعایت دقیق استانداردهای جهانی در ساخت و سازه، ابراز امیدواری کردند با تداوم حمایت‌ها و تسهیل‌گری‌های لازم، این مجتمع فاخر چندمنظوره تا پایان اسفند سال‌جاری و نهایتا اوایل فروردین سال آتی به بهره‌برداری رسمی برسد و به چرخه خدمت‌رسانی به اقتصاد کشور افزوده شود.

این ملودی ۱۵۰ ساله هنوز برای ایران جوان می‌خواند

«ایران جوان» که با نام «نام جاوید وطن» شناخته می‌شود، پیوند تاریخی ملودی عصر قاجار و چکامه میهنی بیژن ترقی است؛ اثری که پژواک هویت ملی را در حافظه جمعی ایرانیان طنین‌انداز می‌کند.

به گزارش زمان به نقل از مهر، در تاریخ موسیقی ایران، کمتر اثری را می‌توان یافت که همچون «ایران جوان»، چنین پیوند عمیق و پرکششی میان دو دوره تاریخی متفاوت ایجاد کرده باشد. این قطعه، بیش از آنکه تنها یک سرود باشد، روایتی موسیقایی از گذار ایران از سنت به مدرنیته و بازگشت به ریشه‌های اصیل است.

از «سلام شاه» تا «ایران جوان»، پیوندی میان دو قرن

ریشه این ملودی به سال ۱۲۵۲ هجری شمسی (۱۸۷۳ میلادی) بازمی‌گردد؛ دورانی که ناصرالدین‌شاه قاجار پیش از نخستین سفر خود به اروپا، در جستجوی نمادی برای هویت ملی در دیدارهای دیپلماتیک بود. در این میان، او به «آلفرد لومر» (Alfred Lemaire)، استاد فرانسوی موسیقی دارالفنون، دستور ساخت مارشی را داد که بتواند در جایگاه سرود ملی، در کنار سرودهای دیگر کشورها نواخته شود. این قطعه که «سلام شاه» نام گرفت، برای دهه‌ها به صورت یک مارش بی‌کلام در مراسم رسمی نواخته می‌شد و در آرشیوهای تاریخی به عنوان سندی از دیپلماسی فرهنگی عصر قاجار باقی ماند. اما سرنوشت این ملودی با نبوغ شاعرانه‌ای مانند اما سرنوشت این ملودی با نبوغ شاعرانه‌ای مانند اما سرنوشت این ملودی با نبوغ شاعرانه‌ای در قرن بعد گره خورد تا به آنچه امروز «سرود ایران جوان» می‌نامیم، بدل شود.

بیژن ترقی؛ معماری کلمات بر پایه اصالت

بیژن ترقی (۱۳۰۸-۱۳۸۸)، کسی بود که جان تازه‌ای به کالبد این ملودی قاجاری بخشید. او نه تنها یک ترانه‌سرا، بلکه پیوندده‌نده سبک‌های کلاسیک و مدرن در موسیقی ایرانی بود. ترقی که در مکتب بزرگانی چون ملک‌الشعرای بهار، امیری فیروزکوهی، نیما یوشیج و شهریار پرورش یافته بود، از سال ۱۳۳۶ به مجموعه رادیویی «گل‌ها» پیوست؛ جریانی که اوج هنر موسیقی و شعر ایران در سده اخیر محسوب می‌شود.

همگاری‌های بی‌نظیر او با اساتیدی چون ابوالحسن صبا، علی تجویدی و بهویژه پرویز یاحقی، کارنامه هنری‌اش را به گنجینه‌ای بدل کرد که بیش از ۳۰۰ اثر جاودان را در خود جای داده است. ترانه‌هایی نظیر «بهار دلنشین»، «آتش کاروان» و «برگ خزان» تنها مشتی از خروار آثار ارزشمند او نیست؛ بلکه مشتی از خروار آثار ارزشمند او نیست؛ بلکه مشتی موسیقی‌دوستان ایرانی جای دارد. سرود «ایران جوان» نیز در ادامه همین دغدغه‌مندی ملی و هنرمندی شکل گرفت. ترقی با هوشمندی، وزن و آهنگ کلمات را به‌گونه‌ای انتخاب کرد که با ملودی حماسی لومر هم‌نشین شود و روحی تازه در پیکره سرد یک مارش قدیمی بدمد.

پیمان سلطانی و احیای یک ملودی تاریخی

آنچه امروزه با صدای خوانندگانی چون شهرام ناظری و سالار عقیلی در حافظه شنیداری ما ثبت شده است، محصول بازآفرینی ارکسترال و تنظیم‌های دقیق پیمان سلطانی است. در سال‌های ۱۳۸۳ و ۱۳۸۴، وقتی ایده بازسازی این اثر مطرح شد، چالش اصلی، تبدیل یک مارش کوتاه به یک اثر حماسی و گوال بود که بتواند شکوه ایران باستان و جوانی ایران مدرن را توأمان بازتاب دهد. پیمان سلطانی با رهبری ارکستر ملل در تالار وحدت، این قطعه را از پستوهای تاریخ سیاسی قاجار بیرون کشید و به تالارهای کنسرت آورد. این بازخوانی، تنها یک اجرای موسیقایی نبود؛ بلکه پهلهای شد تا نسل جدید با ریشه‌های سرودهای ملی خود آشنا شود. شهرام ناظری نیز در اسفند ۱۳۹۴ با اجرای دوباره این اثر، بر تثبیت آن به عنوان «خاطره‌ای ماندگار» در ذهن ایرانیان تأکید کرد. این همگاری‌ها نشان داد که موسیقی اصیل، اگر با تنظیم درست و شرم فاخر همراه شود، می‌تواند فراتر از زمان و مکان عمل کند.

وحدت در سایه و جامه کلام

شعر بیژن ترقی در این سرود، بازمانی دقیق همبستگی ملی است. «وطنم، وطنم»های مکرر در متن، بیش از آنکه شعار باشد، یک کنش عاطفی است که پیوند فرد با کل یک سرزمین را برقرار می‌کند. ترقی در بندهای اصلی، با اشاره به «تفاوت هر رنگ و زبان»، صملاً به تکثر فرهنگی ایران ارج می‌نهد و آن را در قالب «یک نام و نشان» (ایران) به وحدت می‌رساند. این سرود، یک منشور ادبی برای هم‌گرایی است؛ جایی که «صلابت ایران جوان» در کنار «صالت ایران کهن» قرار می‌گیرد و پلی میان تاریخ پرافراز و نشیب ایران و آینده روشن آن می‌زند. زبان ترقی در اینجا، نه پیچیده و دور از ذهن، بلکه شفاف، حماسی و موسیقیایی است؛ گویی کلمات پیش از آنکه خوانده شوند، آهنگ خود را در ذهن شنونده طنین‌انداز می‌کنند.

نام جاوید وطن، صبح امید وطن
جلوه کن در آسمان، همچو مهر جاودان
وطن ای هستی من، شور و سرمستی من
جلوه کن در آسمان، همچو مهر جاودان
بشنو سوز سخنم، که همی‌گوید تو منم
همه جان و تنم، وطنم وطنم وطنم وطنم
بشنو سوز سخنم، که نوای این چمنم
همه ما یک نام و نشان، به تفاوت هر رنگ و زبان
همه ما یک نام و نشان، به تفاوت هر رنگ و زبان
همه شاد و خوش و نغمه‌زنان، ز صلابت ایران جوان
ز صلابت ایران کهن، ز صلابت ایران جوان

سرود «ایران جوان» یا «نام جاوید وطن»، مصداق بارز میراث فرهنگی پویاست؛ میراثی که در سکون نمی‌ماند و با دست‌های خلاق هنرمندان در هر دوره بازتعریف می‌شود. از نت‌های نوشته‌شده توسط لومیر در دارالفنون، تا کلمات بیژن ترقی و اجرای حماسی سالار عقیلی و شهرام ناظری، این قطعه راهی دراز پیموده است. این سرود امروز تنها یک قطعه موسیقی نیست؛ بارها و بارها تصویرگذاری شده و به صورت کلیپ‌های متنوعی در شبکه های اجتماعی منتشر شده، و سندی است از تداوم روح ملی که در گذر ایام، نه تنها کمرنگ نشده، بلکه با هر بازخوانی، تکبار زمان از چهره‌اش زدوده شده و درخشان‌تر از پیش در آسمان فرهنگ ایران می‌درخشد. این اثر یادآور آن است که هویت ملا، نه در یک نقطه از تاریخ، بلکه در زنجیره‌ای از تلاش‌ها و خلاقیت‌های هنرمندان این سرزمین شکل گرفته است؛ زنجیره‌ای که «ایران جوان» یکی از درخشان‌ترین حلقه‌های آن است.

کتاب بخوانیم

فلسفه قهوه

نویسنده: جولیان باگینی و جیمز هافمن
مترجم: آرزو همائی فصیح
مؤسسه انتشارات فلسفه

زمان- کتاب فلسفه قهوه اثر جولیان باگینی و جیمز هافمن، نوشین قهوه را به تجربه‌ای برای تأمل در زندگی و کشف معنای لحظه‌های روزمره تبدیل می‌کند. شاید در جهان فعلی، قهوه برای ما ماده‌ای فرازی‌ا باشد، اما در فلسفه ژاپنی، که کتاب حاضر از آن الهام گرفته است، نوشیدن قهوه فرصتی به ما می‌دهد تا درباره زندگی، احساسات خود و حس‌وحالمان تأمل کنیم و روح خود را به آرامش برسانیم.

درباره کتاب فلسفه قهوه

قهوه، بدال گاز نیست و ما نیز ماشین‌های مسابقه نیستیم. قرار نیست همیشه قهوه را برای بهره‌وری بیشتر بنوشیم تا سرعتمان بالا و بالاتر برود و سریع‌تر از قبل به زندگی پرسرعت و مدرن بپردازیم. نوشیدن قهوه یک فرصت است؛ فرصتی برای تجربه کردن لحظه‌های زندگی و اندیشیدن درباره‌ی تفاوت و مسیر خود. کتاب فلسفه قهوه (The Book of Coffee: A Philosophy) اثر جولیان باگینی (Julian Baggini) و جیمز هافمن (James Hoffmann) به ما نشان می‌دهد یک فنجان قهوه صرفاً یک نوشیدنی نیست؛ بلکه می‌تواند پلی باشد به دنیای آرامش و تأمل در باب زیستن. نمی‌دانیم چقدر به ماهیت زندگی خود فکر می‌کنیم. اما واقعیت این است که پرسش‌های عمیق و احساس ملال، دیر یا زود به زندگی همه‌ی ما راه پیدا می‌کنند؛ و همین یعنی فلسفه از زندگی ما جدا نیست. ما حتی همان لحظه‌ای که نمی‌دانیم چطور باید جس شادمانی را تجربه کنیم و از شیوه‌ی درست زیستن نیز آگاهی نداریم، مشغول یک اندیشه‌ورزی فلسفی هستیم. جولیان باگینی و جیمز هافمن در کتاب فلسفه قهوه به ما نشان می‌دهند که چطور می‌توانیم از یک فنجان قهوه، یک راه نجات برای سردرگمی‌های خود بسازیم.

درک فلسفه زندگی همراه با یک فنجان قهوه‌ی داغ!

هنگامی که حالتان خوب نیست و از زندگی ناامید شده‌اید، بیش از هر چیزی، به چه رفتاری نیاز دارید؟ کسی که مدام ایده‌پردازی کند؟ کسی که شما را سرزنش کند یا فردی که سریع مشکل را حل کند؟ اکثر افراد به هیچ‌کدام از این رفتارها نیاز ندارند؛ آن‌ها فقط می‌خواهند یک ساعت در فضایی آرام بنشینند و بدون اینکه لازم باشد در اوج سرعت، یک کار را به سرانجام برسانند. یک فنجان قهوه بنوشند. کتاب فلسفه قهوه اثر جولیان باگینی و جیمز هافمن می‌کوشد تا به ما یادآوری کند که ما انسان هستیم، نه پیچ‌ومهره‌های لایه‌ای چرخ‌دنده‌های جهان شلوغ و پرسرعت سرمایه‌محور. رسانه‌ها و دولت‌ها با تبلیغات خود می‌کوشند این باور را القا کنند که آرامشی که در جست‌وجویش هستید، در محصولات گران‌قیمت و سبک زندگی سرمایه‌داری پنهان شده است؛ انگار که هرقدر پول بیشتری دهید، زندگی آرام‌تری خواهید داشت؛ اما حقیقت این‌گونه نیست.

آگهی موضوع ماده قانون

تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱- خانم خواله احمدی سرخی در فرزند حسن (نسبت به ۹۶ شمیرشماع ۱-۹۶ شمیر شندگان) ، ۲- آقای مهدی احمدی سرخی درفرزند حسن (نسبت به ۱۹ / ۲ شمیر شماع ۱-۹۶ شمیر شندگان) ، ۳- آقای عزت الله احمدی فرزند حسن (نسبت به ۱۹ / ۲ شمیرشماع ۱-۹۶ شمیر شندگان)، ۴- خانم والیه احمدی سرخی در فرزند حسن (نسبت به ۹۶شمیرشماع ۱-۹۶ شمیر شندگان) و ۵- خانم فریباحمدی سرخی در فرزند حسن (نسبت به ۹۶ شمیرشماع ۱-۹۶ شمیر شندگان) ، ۶- خانم اختر احمدی سرخی در فرزند حسن(نسبت به ۹۶ شمیر شماع ۱-۹۶ شمیر شندگان) ، ۷- آقای کیکاوس احمدی سرخی درفرزند حسن (نسبت به ۱۹ / ۲ شمیرشماع ۱-۹۶ شمیر شندگان) ، درخواست رسیدگی به قوانامه ی عادی خود و صدور سند مالکیت را-پلاک ۵۴ اصلی سرخیدر واقع در بخش ۱۳ کرمانشاه {که را-(مالکین —زوجین) لوایه پلاک ۵۴ اصلی سرخیدر خریداری نموده } تقدیم اداره ی ثبت اسناد واملاک شهرستان جوانرود نموده است و پوینده ای ، تحت کلاسه ی ۳۹۸ ، ۳۹۰ ، ۳۸۲ ، ۳۷۹ ، ۳۷۱ ، ۳۶۱ ، ۳۵۵ ، ۳۴۶ سال ۱۴۰۴ تشکیل و به هیات موظوع قانون فوق الذکر ارجاع و هیات موظوع قانون مذکور ، پس از-رسیدگی برابر رای شماره ی ۱۴۰۵۶۰۳۱۶۰۰۷۰۰۱۵۳۶ ، ۱۴۰۵۶۰۳۱۶۰۰۷۰۰۱۵۳۸ ، ۱۴۰۵۶۰۳۱۶۰۰۷۰۰۱۵۳۹ ، ۱۴۰۵۶۰۳۱۶۰۰۷۰۰۱۵۴۰ ، ۱۴۰۵۶۰۳۱۶۰۰۷۰۰۱۵۴۱ ، ۱۴۰۵۶۰۳۱۶۰۰۷۰۰۱۵۴۲ ، ۱۴۰۵۶۰۳۱۶۰۰۷۰۰۱۵۴۳ ، ۱۴۰۵۶۰۳۱۶۰۰۷۰۰۱۵۴۴ ، ۱۴۰۵۶۰۳۱۶۰۰۷۰۰۱۵۴۵ ، ۱۴۰۵۶۰۳۱۶۰۰۷۰۰۱۵۴۶ ، ۱۴۰۵۶۰۳۱۶۰۰۷۰۰۱۵۴۷ ، ۱۴۰۵۶۰۳۱۶۰۰۷۰۰۱۵۴۸ حکم به صدور سند مالکیت شندگانک یک قطعه-زمین مزروعی ، به مساحت ۸۵۸ مترمربع بنام ۱- - خانم خواله احمدی سرخی در فرزند حسن (نسبت به ۹۶ شمیرشماع ۱-۹۶ شمیر شندگان) ، ۲- آقای مهدی احمدی سرخی در فرزند حسن (نسبت به ۱۹ / ۲ شمیر شماع ۱-۹۶ شمیر شندگان) ، ۳- آقای عزت الله احمدی در فرزند حسن (نسبت به ۱۹ / ۲ شمیرشماع ۱-۹۶ شمیر شندگان)، ۴- خانم والیه احمدی سرخی در فرزند حسن (نسبت به ۹۶شمیرشماع ۱-۹۶ شمیر شندگان) و ۵- خانم فریباحمدی سرخی در فرزند حسن (نسبت به ۹۶ شمیرشماع ۱-۹۶ شمیر شندگان) ، ۶- خانم اختر احمدی سرخی در فرزند حسن(نسبت به ۹۶ شمیر شماع ۱-۹۶ شمیر شندگان) ، ۷- آقای کیکاوس احمدی سرخی درفرزند حسن (نسبت به ۱۹ / ۲ شمیرشماع ۱-۹۶ شمیر شندگان) ، صادر و تام (وزع اولیه — مالک اولیه) پلاک حسن احمدی سرخیدرمی باشد .

لذا : مراتب ، در نو نوبت ، به قاصله ی یازده روز آگهی میگردد . ناچنانچه شخص یا اشخاصی ، نسبت به مورد تقاضا ، اعتراض داشته باشند ، در-تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی ، به مدت دوماه اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم نمایند تا به دادگاه ارسال گردد . ممترض ، باید ظرف یک ماه-تاریخ تسلیم اعتراض ، مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ی ثبت محل تحویل دهد. بدیهی است : پس-انقضاء مدت مقرر اداره ی ثبت برابر مقررات ، سند مالکیت مورد تقاضا را به نام ۱ - خانم خواله احمدی سرخی در فرزند حسن (نسبت به ۹۶ شمیرشماع ۱-۹۶ شمیر شندگان) ، ۲- آقای مهدی احمدی سرخی فرزند حسن (نسبت به ۱۹ / ۲ شمیر شماع ۱-۹۶ شمیر شندگان) ، ۳- آقای عزت الله احمدی در فرزند حسن (نسبت به ۱۹ / ۲ شمیرشماع ۱-۹۶ شمیر شندگان)، ۴- خانم والیه احمدی سرخی در فرزند حسن (نسبت به ۹۶شمیرشماع ۱-۹۶ شمیر شندگان) و ۵- خانم فریباحمدی سرخی در فرزند حسن (نسبت به ۹۶ شمیرشماع ۱-۹۶ شمیر شندگان) ، ۶- خانم اختر احمدی سرخی در فرزند حسن(نسبت به ۹۶ شمیر شماع ۱-۹۶ شمیر شندگان) ، ۷- آقای کیکاوس احمدی سرخی درفرزند حسن (نسبت به ۱۹ / ۲ شمیرشماع ۱-۹۶ شمیر شندگان) ، صادر خواهد نمود. م الف: ۱۶۸

صدور سند مالکیت ، مانع ازمراجعه ی منکر احتمالی به دادگاه نیست .

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۲۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۰۶

رئیس اداره ی ثبت اسناد و املاک شهرستان جوانرود _ اکبر نادری - کرمانشاه

آگهی موضوع ماده قانون

و ماده ۱۲آیین نامه قانون تعیین تکلیف وتثبیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۶۰۰۲۰۰۴۱۱۰ و پرونده کلاسه ۱۶۹۵-۱۴۰۲موظوع قانون تعیین تکلیف وتثبیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای/خانم جواد حاجی بداقی شماره شناسنامه ۱۰ کد ملی ۲۸۰۳۲۲۹۹۷ صادره از-فرزند قربیز به عنوان-زمین زراعی به مساحت ۱۲۹۳۷ / ۴ مربع نسبت به میزان شش دانگ پلاک ۹۶۸ فرعی از- ۲ اصلی واقع در بخش ۷ - آذربایجان غربی خوی - روستای قوردیک علیا حوزه ثبت ملک خوی خریداری ازمع الواسطه بهمن حاجی بداقی ازنق علی حاجی بداقی مالک رسمی محترز-گردیده است. لذا به متظور اطلاع عموم مراتب در نو نوبت به فاصله ۱۵ روز-آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند-از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از-اخذ رسید ظرف مدت یک ماه-از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را مرجع قضایی نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شماره م الف:۳۲۱۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۲۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۰۵

معاون مدیر کل و رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی- محبوب علی نو

آگهی موضوع ماده قانون

تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آقای-رحیم‌ورگرفرزند محمدصالح درخواست رسیدگی به قوانامه ی عادی خود و صدور سند مالکیت را-پلاک ۶ اصلی خوی آباد واقع درپاشی ۱۳ کرمانشاه {که را-(مالکین —زوجین) لوایه پلاک۶ اصلی خوی آباد خریداری نموده } تقدیم اداره ی ثبت اسناد واملاک شهرستان چوارتود نموده است و پوینده ای ، تحت کلاسه ی ۱۰۳ سال ۱۴۰۵ تشکیل و به هیات موظوع قانون فوق الذکر ارجاع و به هیات موظوع قانون مذکور ، پس از-رسیدگی برابر رای شماره ی ۱۴۰۵۶۰۳۱۶۰۰۷۰۰۱۹۹۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۳ ، ۱۴۰۵/۰۲/۱۳ حکم به صدور سند مالکیت شندگانک یک قطعه-زمین مزروعی ، به مساحت ۶۴۶۵/۵ متر مربع بنام آقای-رحیم ورگرفرزند محمدصالح صادر و نام (وزع اولیه — مالک اولیه) علی میرزا-نیکو می باشد . لذا : مراتب ، در نو نوبت ، به فاصله ی یازده روز-آگهی میگردد . ناچنانچه شخص یا اشخاصی ، نسبت به مورد تقاضا ، اعتراض داشته باشند ، در-تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی ، به مدت دوماه اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم نمایند تا به دادگاه ارسال گردد . ممترض ، باید ظرف یک ماه-تاریخ تسلیم اعتراض ، مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ی ثبت محل تحویل دهد. بدیهی است : پس-انقضاء مدت مقرر اداره ی ثبت برابر مقررات ، سند مالکیت مورد تقاضا را به نام رحیم ورگرفرزند محمدصالح ، صادر خواهد نمود. م الف: ۱۶۶

صدور سند مالکیت ، مانع ازمراجعه ی منکر احتمالی به دادگاه نیست .

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۲۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۰۶

رئیس اداره ی ثبت اسناد و املاک شهرستان جوانرود _ اکبر نادری - کرمانشاه

آگهی موضوع ماده قانون

و ماده ۱۲آیین نامه قانون تعیین تکلیف وتثبیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۶۰۰۲۰۰۱۱۶۷ هیات اول موظوع قانون تعیین تکلیف وتثبیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شادگان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عبدالخضر مقدم فرزند محمدبریه شماره شناسنامه ۱۲۳۷ و کدملی ۱۷۵۱۴۲۱۲۷۰ صادره از-اهواز-حرشندگانک یک قطعه-زمین مزروعی به مساحت ۱۶۳۲۹۳/۷۷ مترمربع قسمتی از-پلاک ۵۱- اصلی واقع در بخش۳آدرس محل وقوع ملک:شادگان -روستای نداره کوچک موظوع سند رسمی به شماره ۱۴۰۲/۰۸/۱۶-۲۶۶۴۶ به نام خودش می باشد. لذا به متظور اطلاع عموم مراتب در نو نوبت به فاصله ۱۵ روز-آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند-از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از-اخذ رسید ظرف مدت یک ماه-از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را مرجع قضایی نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شماره م الف:۱۲۳۲۲-۱۴۰۵/۰۶/۲۱-تاریخ انتشارنوبت اول:۱۴۰۵/۰۶/۰۴-تاریخ انتشارنوبت دوم:۱۴۰۵/۰۶/۲۱

سیدمجیدموسوی فرد-رئیس اداره ثبت اسنادواملاک شادگان

آگهی موضوع ماده قانون

و ماده ۱۲آیین نامه قانون تعیین تکلیف وتثبیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۶۰۰۷۰۰۰۶۵۵۵ هیات اول / دوم موظوع قانون تعیین تکلیف وتثبیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شادگان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی بهروز-خلاق فرزند مجتبی بشماره شناسنامه ۹۴ کدملی ۱۸۶۱۳۰۲۹۲۰ صادره از-بهبهان نسبت به یک شانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۶۶/۶۴ متر مربع پلاک ۵۶۵۵/۱۳۹۰ واقع در بخش یک بهبهان خریداری از-مالک رسمی محمد رحنا شریعت‌زاده محترز-گردیده است حقوق ارتفاقی: ندارد. لذا به متظور اطلاع عموم مراتب در نو نوبت به فاصله ۱۵ روز-آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند-از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از-اخذ رسید ظرف مدت یک ماه-از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شماره م الف:۸۱۸۸۸

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵/۰۶/۲۱

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵/۰۷/۰۶

سعیدافکار-رئیس ثبت اسنادواملاک

آگهی موضوع ماده قانون

و ماده ۱۲آیین نامه قانون تعیین تکلیف وتثبیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۷۰۰۲۰۰۲۲۱۸ هیات اول موظوع قانون تعیین تکلیف وتثبیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شادگان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عباس عامری فرزند خضیر به شماره شناسنامه ۲و کدملی ۱۱۶۸ و ۱۸۹۹۷۰۱۱۶۸ صادره از-شادگان درشندگانک یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۶۰۱۵۳ مترمربع قسمتی از-پلاک ۹۳۶واقع در بخش پنج آدرس محل وقوع ملک: شادگان -روستای سمدی -جواده کمربندی -جواده ساحلی پایین ترقبول ارتش موظوع سند رسمی به شماره ۹۲۷۹-۹۶-۱۴۲۴۳/۱۱/۱۰ به نام عباس البوعذر فرزند قبائش می باشد. لذا به متظور اطلاع عموم مراتب در نو نوبت به فاصله ۱۵ روز-آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند-از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از-اخذ رسید ظرف مدت یک ماه-از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شماره م الف:۱۳۴۱۲

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵/۰۶/۰۴-تاریخ انتشارنوبت دوم:۱۴۰۵/۰۶/۲۱

سیدمجیدموسوی فرد-رئیس اداره ثبت اسنادواملاک شادگان

آگهی موضوع ماده قانون

و ماده ۱۲آیین نامه قانون تعیین تکلیف وتثبیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۷۰۰۲۰۰۰۷۷۲۵هیات اول موظوع قانون تعیین تکلیف وتثبیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شادگان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید صادق آلبوشوکه فرزند سید جمیعی به شماره شناسنامه ۱۴۰و کدملی ۱۹۵۰۲۹۱۹۸۷صادره از-ماهشهر در شندگانک یک قطعه-زمین مزروعی به مساحت ۱۲۹۱۱۹/۹۹ مترمربع قسمتی از-پلاک ۵۱-اصلی واقع در بخش ۹ آدرس محل وقوع ملک: شادگان- بخش بزرگ روستای غرگانه موظوع سند رسمی به شماره ۲۸۷مورخ ۱۳۴۹۰/۰۶/۰۱به نام خودش می باشد. لذا به متظور اطلاع عموم مراتب در نو نوبت به فاصله ۱۵ روز-آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند-از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از-اخذ رسید ظرف مدت یک ماه-از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شماره م الف:۸۱۸۸۸

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵/۰۶/۲۱

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵/۰۷/۰۶

سعیدافکار-رئیس ثبت اسنادواملاک

آگهی موضوع ماده قانون

و ماده ۱۲آیین نامه قانون تعیین تکلیف وتثبیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای ماموره عیات موظوع تعیین تکلیف وتثبیت ثبتی اراضی و ساختمانها فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی آبادان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی محترز-حسن عسکری به شماره ۶۵۶۱۶۰ متر مربع خریداری شده از-ورثه مالک رسمی سامان فرزند محمود طبق رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۷۰۰۲۰۰۰۳۵۷ ۱۴۰۵۶۰۳۱۷۰۰۲۰۰۰۳۵۷ قسمتی از-پلاک ۲۷۱۶ واقع در بخش ۵ آبادان)) بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شدشماره م الف:۱/۳۳۸

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵/۰۶/۲۱

تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۵/۰۷/۰۵

بی بی زاد-رئیس ثبت اسنادواملاک آبادان

آگهی مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) سند کمپانی(فاکتورفروش)وکارت مشخصات خودرو وانت پیکان OHV۱۰۰۱ مدل ۱۳۹۰ به رنگ سفیدشیری روغنی به شماره پلاک ایران ۵۳-۷۳۵ص۳۹ و شماره موتور ۱۱۲۹۰۱۰۱۰۸۰ و شماره شاسی NAAA۳۶AA۲CG۲۷۷۳۲۱ به نام کریم رجبد مفقود گردیده و شماره وجرمجه اعتبارساقط می باشد.

دزفول