سینمای جهان

پایبندی پل شریدر به هوش مصنوعی؛ فیلم بعدی با AI ساخته می‌شود

پل شریدر قصد دارد فیلم جدیدش را با کمک هوش مصنوعی بسازد.

به گزارش زمان به نقل از ورلد آف ریل، سال ۲۰۲۴ پل شریدر خبر داد که فیلمنامه‌ای با عنوان «سه اسلحه در سپیدەدم» نوشته و می‌خواهد آنتوان فوکوا آن را کارگردانی کند. این فیلمنامه که در جنوب مرکزی لس‌آنجلس اتفاق می‌افتد، درباره سه برادر - یک پلیس کثیف، یک قاتل زنجیره‌ای و یک قاچاقچی مواد مخدر - است که از یکدیگر متنفرند.

از آنجا که فوکوا تهیه‌کننده نیز است، فیلمنامه را به تنقیکس فروخت و خواست شریدر آن را کارگردانی کند. مشکل این بود که شریدر می‌ترسید اگر فیلمی درباره سه برادر آفریقایی-آمریکایی در یک محله کاملاً سیاه‌پوست کارگردانی کند، به «اصحاب فرهنگی» متهم شود.

پیشنهاد شریدر برای حل این مشکل چه بود؟ این که فیلم را با همکاری مشترک یک کارگردان بسازد اما او حالا در مصاحبه با ددلاین گفته که فوکوا دیگر درگیر پروژه نیست و فیلم قرار است با کمک هوش مصنوعی ساخته شود. او گفته است آنتوان دیگر درگیر نیست. این فیلم ابتدا «سه اسلحه در سپیدەدم» نام داشت. حالا به چیزی متفاوت تبدیل شده و در حال پیگردنی مجدد است. حالا یک پروژه هوش مصنوعی است.

شریدر مانند دیگران فکر نمی‌کند و آماده است تا هوش مصنوعی را در فیلمسازی بررسی کند و به تلاقی به وبنبی فر گفته یک «فیلمنامه بی‌نقص برای انجام تمام و کمال با هوش مصنوعی» دارد. شریدر بیان کرده است: «همین امروز داشتم با کسی در مورد فیلمنامه‌ای که داشتم» صحبت می‌کردم و گفتم: «می‌دانی این یک فیلمنامه بی‌نقص برای انجام تمام و کمال با هوش مصنوعی خواهد بود».

منظور او به احتمال زیاد «سه اسلحه در سپیدەدم» بوده، هر چند ممکن است اسم فیلم هم عوض شود. شریدر مدت‌هاست که پذیرای هوش مصنوعی در فیلمسازی است. او مرتب تصاویری از خودش را که توسط هوش مصنوعی ایجاد شده در فیس‌بوک منتشر می‌کند و اعتراف کرده که از هوش مصنوعی برای ایده‌های فیلمنامه هم استفاده کرده است. حالا این احتمال می رود که نسخه جدید «سه اسلحه در سپیدەدم» هم به همین ترتیب شکل گرفته باشد.

وزیر ارشاد تاکید کرد:

نباید با سلیقه مدیران مسن برای جوانان تصمیم‌گیری کنیم

تغییر نسل‌ها و فاصله گرفتن بخشی از مصرف فرهنگی جوانان از ساختارهای رسمی، وزارت فرهنگ را با یک پرسش جدی مواجه می‌کند: سیاست‌گذاری فرهنگی را چه نسلی و با چه شناختی جوان جدید انجام می‌دهد؟ وزیر ارشاد ضمن تأکید بر ضرورت به رسمیت شناختن تغییرات نسلی در حوزه‌های فرهنگی، میانگین سنی مدیران ارشادی را ۵۰ تا ۶۰ سال اعلام و تأکید کرد: «نباید با سلیقه نسل مسن و نسل میانسال درباره نسل جدید تصمیم‌گیری کنیم».

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، سیدعباس صالحی درباره نسبت سیاست‌های فرهنگی با تغییرات نسلی و اینکه آیا وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌تواند برای نسلی که بخش قابل توجهی از مصرف فرهنگی خود را خارج از ساختارهای رسمی دریافت می‌کند، برنامه‌ریزی تغیر دستوری داشته باشد، اظهار کرد: آن چیزی که ما در حوزه وزارت فرهنگ طبیعتا باید مورد توجه قرار دهیم، تغییرات ذائقه‌ای است و اینکه چگونه می‌توان با این تغییر ذائقه همراه شد؛ به‌گونه‌ای که از یک طرف با اصالت‌ها و ارزش‌های قطعی و پایدار اجتماعی نامزاگار نباشد و از طرف دیگر نیز تغییرات طبیعی نسلی را نادیده نگیرد.

صالحی افزود: ما در وزارت فرهنگ در این زمینه طبیعتا دو حوزه داریم؛ یک بخش مربوط به مجوزهایی است که صادر می‌کنیم و بخش دیگر به تولیداتی مربوط می‌شود که انجام می‌دهیم یا از آنها حمایت می‌کنیم؛ تأکیدی که به دوستان در حوزه مجوزها داشته‌ایم، همین بوده که در حوزه موسیقی، تئاتر، سینما و کتاب، تغییرات ذائقه نسلی مورد توجه قرار گیرد و این‌گونه نباشد که ما صرفا بر اساس عرف نسل پیشین عمل کنیم.

نباید با سلیقه نسل مسن برای جوانان تصمیم‌گیری کنیم

او با تأکید بر اینکه توجه به تغییرات نسلی به معنای کنار گذاشتن ارزش‌ها و قوانین نیست، گفت: البته این به معنای آن نیست که ارزش‌های پایدار و قوانین را نادیده بگیریم، اما آنجا که موضوع در فضای سلیقه‌ای اجتماعی قرار می‌گیرد، نباید با سلیقه نسل مسن و نسل میانسال درباره نسل جدید تصمیم‌گیری کنیم. در حوزه مجوزها، دوستان با همین نگاه موظف و در حال کار هستند؛ البته ممکن است در مصادیق، خطاهایی نیز صورت بگیرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به حوزه تولیدات فرهنگی نیز اظهار کرد: در حوزه تولیدات نیز همین رویکرد را دنبال می‌کنیم، به‌خصوص در حوزه‌هایی که بیشتر با نسل جدید سروکار دارند؛ مانند بازی‌های رایانه‌ای که بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای در آن حوزه فعالیت می‌کند، بنیاد پویانمایی و حوزه‌های مشابه که با نسل جوان‌تر ارتباط دارند در حوزه فیلم‌های سینمایی کودک و مستند نیز حمایت‌هایی صورت گرفته و هم از ارتباط بیشتر و حمایت از تولیداتی که با ذائقه و نیازهای نسل جدید ارتباط دارند، استقبال می‌کنیم.

بی‌انگیزگی بدنه وزارتخانه پس از دولت سیزدهم

او در ادامه درباره ترکیب سنی مدیران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ضرورت استفاده بیشتر از مدیران جوان برای ایجاد ارتباط بهتر با نسل جدید، با اشاره به شرایطی که در آغاز فعالیت دولت چهاردهم در بدنه وزارت فرهنگ وجود داشت، اظهار کرد: در دولت سیزدهم رویکردی وجود داشت که بخشی از نیروهای مدیریتی از بیرون وزارت فرهنگ وارد شوند، اما در آغاز دولت چهاردهم، من در بدنه وزارتخانه نوعی بی‌اعتمادی و به‌بُبع آن بی‌انگیزگی نسبی مدیران را که طبیعتا می‌توانست احساسی می‌کردم که طبیعتا می‌توانست آلار خودش را داشته باشد.

او افزود: به همین دلیل، بیشتر به منابع مدیریتی داخل وزارتخانه اتکا کردیم.

البته یک نکته مهم این است که به دلایل مختلف، در یکی دو دهه اخیر نتوانسته‌ایم جذب نیروی انسانی جوان‌تر را به اندازه کافی در وزارتخانه داشته باشیم.

میانگین سنی مدیران ارشادی بالاست

صالحی با اشاره به بالا بودن میانگین سنی مدیران وزارت فرهنگ گفت: همان‌طور که اشاره کردید، میانگین سنی مدیران ما حدود ۵۰ تا ۶۰ سال است. بنابراین ما بین دو رویکرد قرار داشتیم؛ اینکه از داخل بدنه وزارت فرهنگ نیروی مدیریتی انتخاب کنیم یا نیروهای جوان‌تری را از بیرون وارد کنیم که طبیعتا زمان می‌برد تا با شرایط وزارتخانه آشنا شوند.

او توضیح داد: نیروهای داخل وزارتخانه این حوزه را می‌شناسند و با اصحاب فرهنگ و هنر و رسانه ارتباط دارند، در حالی که نیروهای تازه‌وارد از بیرون باید مدتی را برای شناخت این فضا طی کنند. از سوی دیگر، متأسفانه نیروهای جوان‌تر مجموعه جوان‌تر ارتباط دارند در حوزه فیلم‌های سینمایی کودک و مستند نیز حمایت‌هایی صورت گرفته و هم از ارتباط بیشتر و حمایت از تولیداتی که با ذائقه و نیازهای نسل جدید ارتباط دارند، استقبال می‌کنیم.

استفاده از مدیران جوان توصیه درستی است

صالحی با بیان اینکه جوان‌تر شدن مدیریت می‌تواند به ارتباط بهتر با نسل جدید کمک کند، اظهار کرد: برداشت من این است که هر مقدار مدیریت جوان‌تر باشد، فرصت ارتباطی و نسلی بهتری ایجاد می‌کند، اما تلاش ما در این دوره این بوده که با مدیران صحت جنیم و از آنها بخواهیم خودشان را از زمانه‌ای که شخصیتشان در آن شکل گرفته، خارج کنند و بیشتر با فضای جدید ارتباط برقرار کنند. مدیران در این مسیر تلاش کرده‌اند و ممکن است هنوز این تلاش‌ها کافی نبوده باشد، اما در عین حال خرد را مکلف به حرکت در این مسیر می‌دانستند. با این حال، اینکه بتوانیم این وضعیت را باز هم ترمیم کنیم و از مدیران جوان‌تر استفاده کنیم، حتما می‌تواند به عنوان یک توصیه درست مورد توجه قرار گیرد و ان‌شاءالله این اتفاق نیز بیشتر رخ دهد.

کتاب بخوانیم

برو سر اصل مطلب!

نویسنده: جوئل شوارتزبرگ
مترجم: حوا رامانیسته کیا
نشر کتابراه

زمان: اگر چیزی برای گفتن ندارید، پس هیچ نگوا جوئل شوارتزبرگ در کتاب برو سر اصل مطلب! دقیقاً همین پیام را فریاد می‌زند و نشان می‌دهد که بزرگترین دشمن اثرگذاری در ارتباطات اجتماعی، نه کمبود واژگان است و نه ضعف در بیان، بلکه گم کردن پیام اصلی در میان توضیحات اضافی، جملات بی‌هدف و کش دار است. این کتاب مفید، برنده مدال نقره جایزه بنجامین فرانکلین (IBPA) در بخش Business & Career بوده است.

درباره کتاب برو سر اصل مطلب!

جوئل شوارتزبرگ (Joel Schwartzberg)، در کتاب برو سر اصل مطلب! (Get to the Point) به ما یاد می‌دهد که چطور پیام خود را شفاف، قاطع و اثرگذار بیان کنیم. به باور او بسیاری از افراد حتی حرف‌های‌شان به جای انتقال یک نکته مشخص، صرفاً درباره یک موضوع حرف می‌زنند. نتیجه این است که مخاطب پس از پایان صحبت، نمی‌داند باید چه چیزی را به‌عنوان پیام اصلی به خاطر بسپارد. او این وضعیت را نومی سرگردانی ارتباطی می‌داند؛ وضعیتی که در آن سخنران انرژی زیادی صرف می‌کند اما خروجی‌اش کم‌اثر و پراکنده است. اصل مطلب، در واقع چیزی بسیار فراتر از «موضوع صحبت» است. عصاره کلام یا همان نکته مرکزی به باور جوئل شوارتزبرگ در کتاب برو سر اصل مطلب! چیزی است که تمام سخنرانی باید حول آن شکل بگیرد؛ نه حاشیه‌ها، نه مثال‌های پراکنده و نه توضیحاتی که فقط زمان را پر می‌کنند.

مختصر و مفید؛ برو سر اصل مطلب!

برای یافتن نکته‌ی مرکزی بحث، باید از خود بپرسید: «اگر مخاطب فقط یک جمله از حرف‌های من را به خاطر بسپارد، آن جمله چیست؟». همین پرسش ساده، سخنران را مجبور می‌کند پیام را از میان انبوه اطلاعات جدا کند و آن را به یک گزاره‌ی قابل دفاع، قابل تکرار و قابل استفاده تبدیل کند. به باور جوئل شوارتزبرگ در کتاب برو سر اصل مطلب! هر جمله باید در خدمت همان نکته مرکزی باشد وگرنه فقط حواس مخاطب را پرت می‌کند. مباحث و تمرین‌های کتاب برو سر اصل مطلب جوئل شوارتزبرگ، خواننده را از مرحله «دانستن» به «انجام دادن» سوق می‌دهد. این نویسنده فقط درباره اهمیت پیام مرکزی حرف نمی‌زند، او مجموعه‌ای از تمرین‌ها، آزمون‌ها و تکنیک‌های عملی ارائه می‌دهد تا این مهارت در رفتار ارتباطی فرد نهادینه شود.

جوئل شوارتزبرگ، مربی شفاف‌گویی و ارتباط مؤثر

مدیران موفق و سخنرانان ماهر می‌دانند که توانایی تبدیل یک ایدهٔ خام به یک پیام مرکزی شفاف، همان مهارتی است که جلسات را کوتاهتر، تصمیم‌ها را سریع‌تر و ارتباطات را مؤثرتر می‌کند. جوئل شوارتزبرگ بارها تأکید می‌کند که مشتریان او در سخنرانی از وضوح می‌آید، با خرید کتاب برو سر اصل مطلب! انتشارات کتابراه، یاد می‌گیرید چه در یک جلسه کاری و حرفه‌ای و چه در یک گفتگوی ساده پیام خود را بدون حاشیه، بدون پراکندگی و دقیقاً همان‌طور که باید منتقل کنید.

آگهی دعوت مجمع عادی (نوبت اول)

شرکت تعاونی مسکن کانون ازدواج آسمان غرب استان تهران
شماره ثبت ۱۷۱۶۹ شناسه ملی ۱۰۶۸۰۲۷۶۴۰

بدینوسیله ازکلیه اعضای محترم شرکت تعاونی دعوت می شود تادرمجمع عمومی عادی (نوبت اول) که رأس ساعت ۱۰صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ در محل شهرستان کرج جنب دادگستری اتاق تعاون استان البرز تشکیل میگردد حضور بهم رسانید.

یادآوری می شود: ۱- درصورتی که حضور عضوی در مجمع عمومی میسر نشود می تواند حق حضور و اعمال رای از سوی خود رابه نماینده تام الاختیار خود واگذار نمایدوازنصوبت هیچ کس نمی تواند نمایندگی بیش از یک عضو را بپذیرد .

۲-همچنین برگه های نمایندگی مزبور با امضاء مدیر اجرایی هیئت تصفیه معتبر خواهد بود .

۳-مصوبات مجمع عمومی در صورت رسمیت یافتن وعدم مغایرت با ضوابط قانون برای کلیه اعضاء اعم از حاضر وغائب نافذ ومعتبر خواهدبود.

دستورجلسه: ۱- استماع گزارش هیات تصفیه از وضعیت شرکت تعاونی ۲- تعیین تکلیف اعضایی که نسبت به پرداخت هزینه های اجرایی قضایی و امورات جاری تعاونی امتناع می کنند. ۳- تمدید مدت فعالیت هیئت تصفیه وانتخاب اعضای هیات تصفیه

مسئول اجرایی هیات تصفیه - ابوالقاسم ضیاء شیرانی

آگهی مزایده

بدینوسیله به اطلاع می رساند یک دستگاه خودرو سواری پراید ۱۳۱ مدل ۱۳۹۸ رنگ سفید متعلق به شرکت تعاونی مسکن کانون ازدواج آسمان غرب استان تهران شماره ثبت ۱۷۱۶۹ شناسه ملی ۱۰۶۸۰۲۷۶۴۰ که در تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۰ در محل پارکینگ شرکت تعاونی مسکن کانون ازدواج آسمان غرب استان تهران واقع در کرج - جنب دادگستری اتاق تعاون استان البرز توقیف گردیده است، از طریق مزایده عمومی به فروش می رسد. لذا کلیه علاقمندان جهت بازدید و شرکت در مزایده می توانند در ساعات اداری به محل مراجعه نمایند.

مزایده از ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ لغایت ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۶ در محل پارکینگ شرکت تعاونی مسکن کانون ازدواج آسمان غرب استان تهران واقع در کرج - جنب دادگستری اتاق تعاون استان البرز برگزار می گردد.

مزایده از مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین پیشنهاد فروخته می شود.

مسئول اجرایی هیات تصفیه - ابوالقاسم ضیاء شیرانی

اصلاحیه

آگهی به دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم انجمن ناشنوایان استان البرز به شماره ثبت ۴۴۴

که در تاریخ چهارشنبه ۱۱ شهریور ۱۴۰۵ به شماره نشریه ۵۷۴۵ صفحه ۴ در روزنامه پیام زمان به چاپ رسیده شناسه ملی ۱۴۰۰۰۳۳۶۵۰ ، صحیح می باشد که بدینوسیله اصلاح می گردد.

آگهی تغییرات حدود اختصاصی

نظریه اینکه ، تحدید حدود شنداناک پلاک ۱۱ اصلی نوئل (واقع در بخش ۱۳ کرمانشاه) تاکنون به عمل نیامده است ، حسب درخواست آقای : جوهر سلیمانی فرزند لطف اله وارده به شماره ی ۱۸۷۹ / ۷۰۷ مورخ ۰۹ / ۰۶ / ۱۴۰۵ تحدید حدود اختصاصی :

شنداناک یک قطعه-زمین مزروعی کلاسه ۱۱۲ سال ۱۴۰۵ به مساحت ۸۷ / ۱۶۵۶۹ مترمربع (که در اجراء قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند مالکیت ، رای به صدور سند مالکیت آن (به شماره ی ۱۹۸۲ - ۱۴۰۵۶۰۳۱۶۰۰۷۰۰۱۹۸۲ مورخ ۱۳ / ۰۴ / ۱۴۰۵) به نام مشاورالسه صادرشده است .

و موانعی ، درجرایدکثیرالانتشار نیزآگهی گردیده است) مطابق ماده ی ۱۵ قانون ثبت ، راس ساعت ۱۰ روزسه شنبه ، مورخ ۲۸ / ۰۷ / ۱۴۰۵ در محل وقوع ملک موصوف به عمل خواهد آمد .

لذا: بدینوسیله ،از«مالکین مشاعی پلاکهای مذکورومجاورین املاک مجاور و دارنده گان وسندهیان حقوق ارتفاقی (نسبت به ملک مالکین فیه) دعوت به عمل می آید تا در موعد مقرر، درمحل وقوع ملک مذکور، حضور به هم رسانند بدیهی است : اعتراض مجاورین و صاحبان یا مدعیان حقوق ارتفاقی مطابق ماده ی ۲۰ قانون ثبت تا سی روز،از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و مطابق ماده ی۸۳ آیین نامه ی قانون ثبت ممترض باید ظرف مدت یک ماه،از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ی ثبت ، نسبت به طرح دعوی در مرجع ذیصلاح قضایی اقدام نماید . درغیر اینصورت ، متقاضی ثبت و یا نماینده ی قانونی وی ، می تواند به دادگاه مراجعه و گواهی عدم طرح دعوی ،از«محکمه ، اخذ و به این اراثه نماید واداره ی ثبت نیزبدون توجه به اعتراض ، عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد، در اثنمن : عدم حضور مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوق ارتفاقی (درموعد مقرر و محل وقوع ملک مالکین فیه) مانع انجام عملیات تحدید حدود نخواهد شد . م الف ۱۵۲

تاریخ انتشار: ۱۵ / ۰۶ / ۱۴۰۵

رئیس اداره ی ثبت اسناد و املاک شهرستان جوانرود – اکبر قادری

آگهی مزایده مال دو ۲ قانون

تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آقای حسن فرقدیانی فرزند رحیم ، درخواست رسیدگی به قوانامه ی عادی خود و صدور سند مالکیت ،از«پلاک ۲۴ اصلی گردک واقع دربخش ۱۳ کرمانشاه (که در (مالکین —زرعین) اولیه پلاک ۲۴ اصلی گردک خریداری نموده) تقدیم اداره ی ثبت اسناد واملاک شهرستان جوانرود نموده است و پرونده ای ، تحت کلاسه ی ۵۱ سال ۱۴۰۵ تشکیل و به هیات موثوق قانون فوق الذکر ارجاع و به هیات موثوق قانون مذکور ، پس از«رسیدگی برابر رای شماره ی ۱۴۰۵۶۰۳۱۶۰۰۷۰۰۲۵۱۰ مورخ ۱۸ / ۰۵ / ۱۴۰۵ حکم به صدور سند مالکیت شنداناک یک قطعه باغ ، به مساحت ۵۲ / ۳۳۰۵ متر مربع بنام آقای حسن فرقدیانی فرزند رحیم صادر و نام (ژارع اولیه — مالک اولیه) کیکاوس رستمی می باشد .

لذا : مراتب ، در دو نوبت ، به فاصله ی پانزده روز،آگهی میگردد . ناچنانچه شخص یا اشخاصی ، نسبت به مورد تقاضا ، اعتراض داشته باشند ،از«تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی ، به مدت دوماه اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم نمایند تا به دادگاه ارسال گردد . ممترض ، باید ظرف یک ماه،از«تاریخ تسلیم اعتراض ، مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ی ثبت محل تحویل دهد. بدیهی است : پس از«انقضاء مدت مقرر اداره ی ثبت برابر مقررات ، سند مالکیت مورد تقاضا را به نام ، آقای حسن فرقدیانی فرزند رحیم صادر و نام خواهد نمود. م الف ۱۵۳

صدور سند مالکیت ، مانع از«مراجعه ی متضرر احتمالی به دادگاه نیست .

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۵ / ۰۶ / ۱۴۰۵

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۳۱ / ۰۶ / ۱۴۰۵

رئیس اداره ی ثبت اسناد و املاک شهرستان جوانرود – اکبر قادری – کرمانشاه

آگهی مزایده مال دو ۲ قانون

تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

خانم نسرین سلطانی فرزند منصور ، درخواست رسیدگی به قوانامه ی عادی خود و صدور سند مالکیت ،از«پلاک ۳۶ اصلی خانم آباد واقع دربخش ۱۳ کرمانشاه (که در (مالکین —زرعین) اولیه پلاک ۳۶ اصلی خانم آباد خریداری نموده) تقدیم اداره ی ثبت اسناد واملاک شهرستان جوانرود نموده است و پرونده ای ، تحت کلاسه ی ۱۷۷ سال ۱۴۰۵ تشکیل و به هیات موثوق قانون فوق الذکر ارجاع و به هیات موثوق قانون مذکور ، پس از«رسیدگی برابر رای شماره ی ۱۴۰۵۶۰۳۱۶۰۰۷۰۰۲۵۱۴ مورخ ۱۸ / ۰۵ / ۱۴۰۵ حکم به صدور سند مالکیت شنداناک یک قطعه-زمین مزروعی ، به مساحت ۴۸ / ۲۹۷۶ متر مربع بنام خانم نسرین سلطانی فرزند منصور صادر و نام (ژارع اولیه — مالک اولیه) رستم عزیزیانی می باشد .

لذا : مراتب ، در دو نوبت ، به فاصله ی پانزده روز،آگهی میگردد . ناچنانچه شخص یا اشخاصی ، نسبت به مورد تقاضا ، اعتراض داشته باشند ،از«تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی ، به مدت دوماه اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم نمایند تا به دادگاه ارسال گردد . ممترض ، باید ظرف یک ماه،از«تاریخ تسلیم اعتراض ، مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ی ثبت محل تحویل دهد. بدیهی است : پس از«انقضاء مدت مقرر اداره ی ثبت برابر مقررات ، سند مالکیت مورد تقاضا را به نام ، خانم نسرین سلطانی فرزند منصور صادر خواهد نمود. م الف ۱۵۰

صدور سند مالکیت ، مانع از«مراجعه ی متضرر احتمالی به دادگاه نیست .

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۵ / ۰۶ / ۱۴۰۵

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۳۱ / ۰۶ / ۱۴۰۵

رئیس اداره ی ثبت اسناد و املاک شهرستان جوانرود – اکبر قادری – کرمانشاه

آگهی مزایده مال دو ۲ قانون

تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

خانم نسرین سلطانی فرزند منصور ، درخواست رسیدگی به قوانامه ی عادی خود و صدور سند مالکیت ،از«پلاک ۳۶ اصلی خانم آباد واقع دربخش ۱۳ کرمانشاه (که در (مالکین —زرعین) اولیه پلاک ۳۶ اصلی خانم آباد خریداری نموده) تقدیم اداره ی ثبت اسناد واملاک شهرستان جوانرود نموده است و پرونده ای ، تحت کلاسه ی ۱۳۹ سال ۱۴۰۵ تشکیل و به هیات موثوق قانون فوق الذکر ارجاع و به هیات موثوق قانون مذکور ، پس از«رسیدگی برابر رای شماره ی ۱۴۰۵۶۰۳۱۶۰۰۷۰۰۲۵۹۶ مورخ ۳۱ / ۰۵ / ۱۴۰۵ حکم به صدور سند مالکیت شنداناک یک واحد مرغداری ، به مساحت ۵۷ / ۶۹۹۷ متر مربع بنام خانم نسرین سلطانی فرزند منصور صادر و نام (ژارع اولیه — مالک اولیه) احمدعزیزیانی می باشد .

لذا : مراتب ، در دو نوبت ، به فاصله ی پانزده روز،آگهی میگردد . ناچنانچه شخص یا اشخاصی ، نسبت به مورد تقاضا ، اعتراض داشته باشند ،از«تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی ، به مدت دوماه اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم نمایند تا به دادگاه ارسال گردد . ممترض ، باید ظرف یک ماه،از«تاریخ تسلیم اعتراض ، مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ی ثبت محل تحویل دهد. بدیهی است : پس از«انقضاء مدت مقرر اداره ی ثبت برابر مقررات ، سند مالکیت مورد تقاضا را به نام ، خانم نسرین سلطانی فرزند منصور صادر خواهد نمود. م الف ۱۴۲

صدور سند مالکیت ، مانع از«مراجعه ی متضرر احتمالی به دادگاه نیست .

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۵ / ۰۶ / ۱۴۰۵

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۳۱ / ۰۶ / ۱۴۰۵

رئیس اداره ی ثبت اسناد و املاک شهرستان جوانرود – اکبر قادری – کرمانشاه

آگهی مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی موتور سیکلت رایکا ۱۲۵ مدل ۱۳۹۰ به رنگ مشکی به شماره پلاک ۳۷۹۵۵۴۶۲۳ و شماره موتور CG۱۲۵N۱A۳۱۷۳۶۱۵ و شماره تنه NBI۱۲۵C۹۰۱۷۲۲۰ مفقود گردیده و فاقدااعتبار می باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی موتور سیکلت نکتار- موتور تیپ HARTFORDTK۱۲۵ مدل ۱۳۸۹ به رنگ مشکی با شماره پلاک ۵۸۶-۳۷۹۹۵ به نام مکرم سادات جعفری با شماره موتور ۱۲۵A۰۰۳۳۷۳۵۰۱۲ ●●● NEJ و شماره تنه ۱۲۵A۸۹۰۰۵۵۹ ●●● NEJ مفقود شده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی موتور سیکلت رایکا ۱۲۵ مدل ۱۳۹۰ به رنگ مشکی به شماره پلاک ۳۷۹۵۵۴۶۲۳ و شماره موتور CG۱۲۵N۱A۳۱۷۳۶۱۵ و شماره تنه NBI۱۲۵C۹۰۱۷۲۲۰ مفقود گردیده و فاقدااعتبار می باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی موتور سیکلت نکتار- موتور تیپ HARTFORDTK۱۲۵ مدل ۱۳۸۹ به رنگ مشکی با شماره پلاک ۵۸۶-۳۷۹۹۵ به نام مکرم سادات جعفری با شماره موتور ۱۲۵A۰۰۳۳۷۳۵۰۱۲ ●●● NEJ و شماره تنه ۱۲۵A۸۹۰۰۵۵۹ ●●● NEJ مفقود شده است و از درجه اعتبار ساقط