سینمای جهان

«گنجینه ملی ۳» بالاخره ساخته می‌شود

سرانجام پس از ۲۰ سال که از ساخته شدن «گنجینه ملی» می‌گذرد، ساخت قسمت سوم به طور رسمی تأئید شد.

به گزارش زمان به نقل از هالیوود ریپورتر، جان ترلتاب کارگردان «گنجینه ملی» تایید کرد که فیلم سوم با بازی نیکلاس کیج، از دیزنی چراغ سبز دریافت کرده است. پس از ساخته شدن دنباله‌هایی چون «مومیایی ۴»، «شیطان پرادا می‌پوشد ۲»، «شرک ۵»، «جادوی عملی ۲»، «جمعه عجیب و تقریب ۲»، «فیلم ترسناک ۶»، «خاطرات پرنسس ۳»، ساخته شدن این فیلم جای تعجب نخواهد داشت. ترلتاب در یک پادکست زنده گفت سومین فیلم از این مجموعه ماجراجویی تاریخی با بازی نیکلاس کیج در نقش اصلی، رسماً در حال ساخت است. وی با تأکید گفت: این اتفاق دارد رخ می‌دهد!

ترلتاب به حاضران در این جمع گفت: شما اولین کسانی هستید که این را با صدای بلند به آنها گفته‌ام! قبلاً چیزی در این مورد نگفته‌ام و شما شایسته این هستید که پیش از همه از این خبر مطلع شوید.

وی افزود: دیزنی فیلمنامه‌ای دارد که آنها دوست دارند و تا جایی که بتوانند، همه بازیگران، از جمله کیج را به پروژه بازگردانده‌اند. سال ۲۰۲۲، کیج برای بازگشت با «گنجینه ملی ۳» ابراز تردید کرده و بیان کرده بود استودیوهای بزرگ پس از نتایج ضعیف چندین فیلمش، دیگر او را به کار نمی‌گیرند. کیج گفته بود: «اللفن دیگر زنگ نمی‌خورد» و ساخته نشدن سومین گنجینه ملی پس از ۱۴ سال را به این موضوع ربط داده بود. ۲ سال بعد از آن هم کیج در صحبت با «سکرین رنت» گفت که «گنجینه ملی ۳ در کار نیست».

حالا به نظر می‌رسد اوضاع به طور کامل تغییر کرده و فیلم سوم بیش از ۲۰ سال پس از آخرین قسمت، از راه خواهد رسید.

«گنجینه ملی» سال ۲۰۰۴ با بازی کیج در نقش بن گیتس اکران شد. او یک مورخ و شکارچی گنج بود که اعلامیه استقلال را می‌دزدید تا نقشه‌ای از یک گنج باستانی و شایسته‌شده را قبل از اینکه کسی بتواند به آن برسد، پیدا کند. هاوری کایتل، جان ووید، دایان کروگر، شان بین، جاستین بارتا و کریستوفر پلامر نیز در این فیلم بازی کردند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

آموزش هنر باید به تقویت حس تعلق به ایران و هویت ملی یاری رساند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با انتشار پیامی به دومین «امپیاد ملی هنر» نوشت: رسالت آموزش هنر را نمی‌توان به پرورش توانایی‌های حرفه‌ای محدود دانست. آموزش هنر باید در کنار پرورش استعدادها، به تقویت حس تعلق به ایران و پیوند نسل تازه هنرمندان با جامعه، تاریخ و هویت ملی خود نیز یاری رساند.

به گزارش زمان، سیدعباس صالحی پیامی به دومین «امپیاد ملی هنر» منتشر کرد که متن آن بدین شرح است: «هنر، آنگاه که با آگاهی، آموزش و پرورش استعداد همراه می‌شود، نه تنها مجالی برای آفرینش زیبایی که زمینه‌ای برای بالندگی انسان و استمرار سرمایه فرهنگی یک ملت فراهم می‌آورد. از همین رو، آموزش هنر را باید از بنیادی‌ترین ارکان زیست فرهنگی جامعه و از بسترهای شکل‌گیری آینده هنر ایران دانست.

هنرستان‌ها، آموزشگاه‌ها و دیگر مراکز آموزش هنر، تنها محل انتقال دانش و مهارت نیستند؛ این مراکز، نقطه آغاز کشف استعدادها، پرورش خلاقیت و شکل‌گیری نسلی از هنرمندان آگاه و مسئول‌اند؛ نسلی که در عین شناخت زبان و اقتضائات روز، پیوند خود را با ریشه‌های فرهنگ و هنر این سرزمین حفظ کند. به ویژه در روزگاری که ایران از آزمون‌های دشواری عبور کرده است، رسالت آموزش هنر را نمی‌توان به پرورش توانایی‌های حرفه‌ای محدود دانست. آموزش هنر باید در کنار پرورش استعدادها به تقویت حس تعلق به ایران و پیوند نسل تازه هنرمندان با جامعه، تاریخ و هویت ملی خود نیز یاری رساند. توجه به هنرهای ملی، آیینی، بومی و محلی و به ویژه پاسداشت هنرهای در معرض فراموشی نیز از ظرفیت‌های ارزشمند نظام آموزش هنر است. صیانت از تنوع کم‌نظیر فرهنگی و هنری ایران، جز با انتقال آگاهانه این میراث به نسل‌های تازه و فراهم آوردن مجال آموختن و آفرینش برای آنان میسر نخواهد بود.

در دولت چهاردهم، گسترش عدالت در دسترسی به آموزش هنر، توجه به مناطق کمتر برخوردار، ارتقای کیفیت مراکز آموزشی، روزآمدسازی منابع و بهره‌گیری از فناوری‌های نوین، از جهت‌گیری‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این حوزه است. باور داریم استعداد هنری به جغرافیا محدود نیست و باید امکان دیده‌شدن و بالیدن برای استعدادهای این سرزمین، هر کجا که باشند، فراهم شود.

در چنین مسیری، «استعدادیابی» جایگاهی تعیین‌کننده دارد. بسیاری از چهره‌های بزرگ هنر ایران، روزی استعدادهای نوجوان و نانشناخته بوده‌اند که مجال کشف و شکوفایی یافته‌اند. «امپیاد هنر» می‌تواند بستری مؤثر برای این فرصت‌آفرینی باشد؛ رویدادی که ارزش آن تنها در رقابت و کسب رتبه نیست بلکه در ایجاد انگیزه تجربه و گشودن افق‌های تازه پیش روی نوجوانان و جوانان هنرمند معنا می‌یابد.

برگزاری دومین دوره «امپیاد هنر» در ماه سال ۱۴۰۳ منتشر شد و علی‌رغم شرایط جنگی و وضعیت خاص کشور و با وجود مشکلاتی که در مسیر برگزاری این رویداد وجود داشت، استقبال بسیار خوبی صورت گرفت. در مجموع، ۵ هزار و ۵۸۴ نفر در قالب یکهزار و ۳۹۶ تیم در این رویداد شرکت کردند و آثار خود را ارسال کردند.

از این تعداد، ۸۳۶ تیم مربوط به آموزشگاه‌های هنری و ۵۶۰ تیم نیز از هنرستان‌های هنری کشور در این رویداد شرکت کردند. برای نخستین بار، هنرجویان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و هنرستان‌های آموزش و پرورش در کنار یکدیگر در این رویداد حضور پیدا کردند. پس از داوری اولیه، ۱۸۰ تیم و ۹۲۶ نفر به مرحله داوری نهایی راه پیدا کردند.

با توجه به اینکه امپیاد به صورت لیگ برگزار می‌شود، رقابت ابتدا در مراکز آموزش هنر و هنرستان‌ها انجام می‌شود. سپس تیم‌های برگزیده استانی با یکدیگر رقابت می‌کنند و در نهایت تیم‌های منتخب استانی به مرحله ملی راه پیدا می‌کنند. در این دوره نیز ۱۸۰ تیم به مرحله ملی رسیدند و داوری آنها انجام شده است. تیم‌های قهرمان دومین «امپیاد هنر» امپیاد مشخص شده‌اند و تیم‌های قهرمان در رشته‌های مختلف و در مراکز آموزشی گوناگون در مراسم اختتامیه معرفی خواهند شد. همچنین نمایشگاهی از آثار برگزیده آنان نیز در این فرهنگسرا در معرض دید علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.

گلی امیدبخش در مسیر تثبیت این حرکت است و امید دارم با استمرار و ارتقای کیفی آن، این رویداد به یکی از عرصه‌های معتبر شناسایی و پرورش استعدادهای هنری کشور تبدیل شود و زمینه حضور درخشان‌تر هنرجویان ایرانی را در عرصه‌های ملی و بین‌المللی فراهم آورد. اینجانب برای نوجوانان و جوانانی که قدم در این مسیر نهاده‌اند، آینده‌ای سرشار از آموختن، آفرینش و کامیابی آرزو دارم. امید که استمداد و کوشش این نسل، در پیوند با میراث پربار فرهنگ و هنر ایران، افق‌های تازه‌ای پیش روی هنر این سرزمین بگشاید و آنان سهم خود را در ساختن فردای فرهنگ و هنر ایران ایفا کنند».

فراخوان «دومین امپیاد هنر» آبان ماه سال ۱۴۰۳ منتشر شد و علی‌رغم شرایط جنگی و وضعیت خاص کشور و با وجود مشکلاتی که در مسیر برگزاری این رویداد وجود داشت، استقبال بسیار خوبی صورت گرفت. در مجموع، ۵ هزار و ۵۸۴ نفر در قالب یکهزار و ۳۹۶ تیم در این رویداد شرکت کردند و آثار خود را ارسال کردند.

از این تعداد، ۸۳۶ تیم مربوط به آموزشگاه‌های هنری و ۵۶۰ تیم نیز از هنرستان‌های هنری کشور در این رویداد شرکت کردند. برای نخستین بار، هنرجویان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و هنرستان‌های آموزش و پرورش در کنار یکدیگر در این رویداد حضور پیدا کردند. پس از داوری اولیه، ۱۸۰ تیم و ۹۲۶ نفر به مرحله داوری نهایی راه پیدا کردند.

فیلمی با بازی رضا عطاران در جشنواره بوسان

فهرست فیلم‌های بخش «ویژن» سی و یکمین جشنواره فیلم بوسان با حضور یک فیلم از سینمای ایران اعلام شد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، بخش «ویژن» جشنواره فیلم بوسان که به معرفی جدیدترین آثار سینمای مستقل کره و آسیا اختصاص دارد، فهرست ۲۳ فیلم شامل ۱۲ فیلم کره‌ای (ویژن کره) و ۱۱ فیلم بین‌المللی «ویژن آسیا» را برای فهرست امسال انتخاب کرده است و فیلم سینمایی «خوابِ» به کارگردانی مانی مقدم نماینده سینمای ایران در بخش «ویژن آسیا» خواهد بود. فیلم «خواب» به کارگردانی مانی مقدم و تهیه‌کنندگی امیرحسین حیدری در چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر اکران شد. در خلاصه داستان این فیلم هستند سی و یکمین مجتبی، کارمند اداره بایگانی، درگیر روزمرگی خسته‌کننده زندگی است. او دچار اختلال خواب می‌شود و در خواب با زنی آشنا می‌گردد که زندگی‌اش را تغییر می‌دهد. رضا عطاران، مریلا زارعی، هدی زین‌العابدین، کاظم سیاحی و علی مصفا بازیگران این فیلم هستند. سی و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان از ۶ تا ۱۵ اکتبر (۱۴ تا ۲۳ مهرماه) در مرکز سینمایی بوسان و سالن‌های دیگر در سراسر بوسان برگزار می‌شود.

کتاب بخوانیم

احساساتتان را بدون دعوا بیان کنید

نویسنده: نیک سالویو
مترجم: ساناز بهاینسه
انتشارات زمان تغییر

زمان: کتاب احساساتتان را بدون دعوا بیان کنید تألیف نیک سالویو، یک راهنمای ساده و کاربردی است که به شما کمک می‌کند رابطه‌ی عاطفی و زناشویی‌تان را نجات دهید. نویسنده در این کتاب با ارائه راهکارهایی ساده و عملی، راه درست بیان احساسات خود و نحوه درک احساسات شریک عاطفی‌تان را به شما نشان می‌دهد تا بدون جدال و دعوا، راه گفتگوی سازنده را پیدا کنید و رابطه سالمی بسازید.

درباره کتاب احساساتتان را بدون دعوا بیان کنید

توانایی بیان احساسات به شکل مؤثر و یا دریافت درست احساسات شریک زندگی ازجمله مهارت‌های مهمی است که بسیاری از ما نسبت به آن آگاهی نداریم! اما خبر خوب اینکه می‌توان این مهارت را بمادگی فراگرفت. کتاب احساساتتان را بدون دعوا بیان کنید (Communicate Your Feelings without starting a fight) اثر نیک سالویو (Nic Saluppo) درصدد است تا به طور کامل به این موضوع مهم بپردازد.

بسیاری از ما هنگامی که می‌خواهیم احساساتمان را ابراز کنیم در اغلب اوقات ناخودآگاه باعث وقوع بحث و دعوا می‌شویم. برای همین هم عجیب نیست که همگی در پی یافتن راهی برای شکل‌گیری یک گفت‌وگوی سازنده با شریک زندگی خود هستیم. چرا که می‌دانیم یک گفت‌وشنود درست و اصولی نه‌تنها موجب دعوا و ناراحتی نمی‌شود بلکه به رابطه عمق می‌بخشد و زمینه رشد ظرفین را فراهم می‌کند. بدیهی است که وارد شدن به رابطه عاطفی و اقدام به ازدواج، بدون داشتن توانایی در بیان درست احساسات خود و درک احساسات شریک زندگی، درست مثل پریدن به درون استخر بدون یادگیری شنا است. درست است که با دست‌وپا زدن بی‌هدف هم می‌توانید روی آب بمانید؛ اما این کار خیلی زود شما را خسته می‌کند و نتیجه مطلوبی را هم عایدتان می‌کند. یادگیری راهوریش بیان احساسات، درست مثل فراگیری اصول شنا به شما کمک می‌کند در هر جهتی که می‌خواهید با صرف انرژی کمتری حرکت کنید و به هدف ایده‌آل خود دست یابید. مهارت یافتن در بیان احساسات و چگونگی واکنش به احساسات طرف مقابل، رابطه شما را در مسیر درستی از دریای زندگی هدایت می‌کند. مسیری که نتیجه‌ی آن صمیمیت و اعتماد بیشتر و ارتباطی قوی‌تر است. نیک سالویو روان‌درمانگری که بیشتر به سبب نگارش کتاب‌های کاربردی در حوزه‌های خودیاری، سلامت عاطفی و رابطه شناخته می‌شود، در کتاب احساساتتان را بدون دعوا بیان کنید به شما روش‌هایی را می‌آموزد تا بتوانید مانع تشدید بحث شوید و کنترل گفت‌وگو را به دست بگیرید. همچنین راه‌های پاسخ‌دهی صحیح به احساسات شریک زندگی‌تان را پیش روی‌تان می‌گذارد و با ارائه‌ی تکنیک‌های ارتباطی مطمئن، شما را یاری می‌کند تا گفت‌وگوهایتان را با اطمینان بیشتری آغاز کنید.

نوبت دوم

شهرداری ماهدشت

تجدید مناقصه عمومی (یک مرحله ای)

شهرداری ماهدشت در نظر دارد اجرای مناقصه :
پروژه حفظ و نگهداری فضای سبز و تأسیسات وابسته به آن را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ستاد به آدرس Www.setadiran.ir را با شرایط ذیل واگذار نماید.
- دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۷ لغایت ۱۴۰۵/۰۶/۵ از طریق سامانه مذکور(ستاد)
- بارگذاری اسناد در سامانه مذکور تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۶
- تحویل پاکت سپرده شرکت در مناقصه پس از بارگذاری در سامانه ستاد حداکثر تا ساعت ۱۲:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۶ به آدرس: استان البرز، شهرستان کرج شهر ماهدشت، دبیرخانه شهرداری ماهدشت
- اطلاعات تماس جهت دریافت اطلاعات لازم در خصوص مناقصه مذکور شماره تماس ۳۷۳۰۹۷۹۰- ۰۲۶ و آدرس فوق الذکر
- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه شماره مستقیم ۱۴۵۶ (بدون کد)
- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

شهرداری ماهدشت

نوبت دوم

شهرداری رویان

آگهی مزایده عمومی

کومه‌های پارک جنگلی رویان

شهرداری رویان در نظر دارد نسبت به برگزاری مزایده به اشخاص حقوقی و حقیقی واجد شرایط به شرح ذیل و به صورت BOLT(ساخت، بهره برداری، اجاره و واگذاری)، اقدام نماید. متقاضیان میتوانند جهت دریافت اسناد مزایده به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(سامانه ستاد) مراجعه و اسناد مربوط به مزایده را دریافت نمایند.
۱-موضوع و موقعیت مزایده : ۱-۱-ساخت، بهره برداری، اجاره و واگذاری مجموعه کومه ها و پیک تیک پارک جنگلی مطابق با اسناد مزایده مندرج در سامانه ستاد.
۲-مدت قرارداد : ۲-۱-مدت قرارداد هشت سال می باشد.
۳-مبلغ تضمین شرکت در مزایده :
۳-۱-مبلغ تضمین شرکت در مزایده مبلغ ۲/۳۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.
۳-۲-ضمناً سپرده شرکت در مزایده باید بصورت ضمانتنامه معتبر بانکی یا واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری رویان باشد.
۴-محل و مهلت دریافت اسناد : متقاضیان می توانند حداکثر تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۲ با ارائه فیش واریز شده هزینه خرید اسناد به سامانه ستاد مراجعه و تسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند.
۵-مهلت و محل ارائه پیشنهاد : متقاضیان می بایست اسناد تکمیل شده را تا تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۲ در سامانه ستاد بارگزاری نمایند.
۶-تاریخ و محل بازگشائی پاکات : پیشنهادات دریافتی در مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ در کمیسیون معاملات عمده شهرداری رویان بازگشائی و برنده مزایده اعلام خواهد شد.
۷-شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است. ضمناً سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده مندرج می باشد.
۸-هزینه خرید اسناد ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشدکه می بایست به شماره حساب ۰۲۱۹۰۶۳۴۸۱۰۰۷ نزد بانک ملی رویان بنام شهرداری رویان واریز و فیش مربوط به آن به واحد مالی ارائه گردد. ضمناً هزینه فوق به هیچ وجه مسترد نخواهد شد.

جعفر حسین زاده – شهردار رویان

نوبت دوم

موضوع تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان مازندران - توشهر در نظر دارد اجرای عملیات حفاظت ازعرصه های منابع طبیعی طرح تنفس جنگل حوزه اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان مازندران توشهر را با شرایط مندرج در آگهی و اسناد به شرح ذیل به موسسات حفاظتی و مراقبتی دارای گواهینامه صلاحیت صادره از مرکز انتظام پلیس پیشگیری فراجا ، شرکت های دارای گواهینامه صلاحیت در رشته کشاورزی و منابع طبیعی صادره از سازمان مدیریت و برنامه ریزی سازمان نظام مهندسی منابع طبیعی و شرکتهای دارای سابقه قراردادهای حفاظتی واگذار نماید.

ردیف	حوزه اداره منابع طبیعی شهرستان	براورد کارشناسی ریال	مبلغ تضمین ریال	سطح به هکتار
۱	چالوس نوشهر رویان .کجور	۶۹۹,۴۰۶,۴۴۱,۰۵۶	۳۴,۹۷۰,۳۲۲,۰۵۳	۱۶۲,۶۹۷

مهلت دریافت اسناد از تاریخ درج آگهی نوبت اول تا ساعت ۱۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۴ از طریق سامانه ستاد میباشد. ضمنا آگهی نوبت اول روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۲ و آگهی نوبت دوم روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۳ خواهد بود.
۲-آخرین مهلت تحویل پیشنهادها در سامانه ستاد تا ساعت ۱۷ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۹ گشایش پیشنهادها در ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱ می باشد. برآورد اولیه کارشناسی و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار بر مبنای جدول فوق میباشد. - مدت اعتبار پیشنهادها سه ماه از تاریخ تحویل پیشنهادها میباشد. محل دریافت اسناد ارسال و گشایش پیشنهادها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت " ستاد به آدرس اینترنتی (www.setadiran.ir) می باشد.

مهرداد خزائی پول مدیر کل منابع طبیعی و آبخیز داری استان مازندران نوشهر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۹۰۶۸۰۰۱۰۵۰ هیات اول پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۲۴۰۹۰۶۸۰۰۰۸۲۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وتثبیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو قزوین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای احسان میر خوند چکنیی به شماره شناسنامه شماره ۲۳۱۰۴۷۴۹۶۹ کدملی ۳۴۱۰۴۷۴۹۶۹ صادره از قزوین فرزند علی اصغر در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی با حفظ حقوق اجتماعی حرائم به مساحت ۴۹۲۱/۳۷ متر مربع پلاک شماره ۵۱ اصلی واقع در قزوین بخش ۵ حوزه ثبت ملک منطقه دو قزوین خریداری مع الواسطه از غلامحسین میرخوند چکنیی تائید و محرز گردیده است. لذا به متظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
شماره آگهی: ۲۲۳۸۱۷۶
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۵/۰۶/۰۳
صمد قدیم آبادی-رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو قزوین

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۹۰۶۸۰۰۰۶۳۰ هیات اول پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۲۴۰۹۰۶۸۰۰۰۸۲۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وتثبیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو قزوین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای احمد میر خوند چکنیی به شماره شناسنامه شماره ۲۰۷۱۱ کدملی ۰۰۵۹۵۷۹۰۰۹ صادره قزوین فرزند غلام حسین در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با حفظ حقوق احتمالی حرائم به مساحت ۱۹۰۳۹/۱۳۷۲۳ متر مربع پلاک شماره ۵۱ اصلی واقع در قزوین بخش ۵ حوزه ثبت ملک منطقه دو قزوین متصب به مالکیت غلامحسین میرخوند چکنیی تائید و محرز گردیده است. لذا به متظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
شماره آگهی: ۲۲۳۸۱۷۶
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۵/۰۶/۰۳
صمد قدیم آبادی-رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو قزوین

مفقودی

برگ سبز - و سند کمپانی و کارت ماشین سواری هلج بک سایپا کوئیک مدل ۱۳۹۹ شماره موتور 99289824M15 و شماره شاسی NAS821100L1058101 شماره پلاک ۲۹۷ ط۷۲ تهران ۹۲ بنام نسیبه حبیبی بانی مفقود گردیده و فاقد اعتبار میباشد

مفقودی

سلاح شکاری ساچمه‌زنی ۱۲مول مدل کومه کالیبر۱۲ تولید ایران با شماره اسلحه DSH۸۱۰۲۶۶۶ و شماره چوب‌حمل ۲۱۰۷۳۲۱ به نام سید مجتبی میربان خشکرودی با کد ملی ۰۳۸۴۶۱۰۰۸۰ مفقود گردیده و فاقد اعتبار ساقط میباشد.

مفقودی

بدینوسیله به اطلاع میرساند برگ سبز(شناسنامه مالکیت) خودروسواری سیستم : پارس تیپ : ELX مدل ۱۳۸۵ به شماره موتور : ۱۲۶۸۵۰۰۲۸۶۷ و شماره شاسی ۱۱۳۰۹۹۳۱ و شماره پلاک : ۲۱ ایران ۴۹۶ د۶۵ به نام نریمان قناعتی ورکی مفقودگردیده و فاقد اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی مدرک تحصیلی

مدرک تحصیلی اینجانب جمشید شیخکلائوی میلان فرزند حاج محمد به کد ملی ۲۷۹۰۶۸۹۱۴۸ صادره از خوی در مقطع کارشناسی امور اداری صادره از واحد دانشگاهی آزاد خوی شماره مدرک ۱۶۲۷۳ گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک به دانشگاه آزاد اسلامی واحد ارسال نمایند.

کوهنگاه