سینمای ایران

اعلام آخرین مهلت ثبت‌نام آثار در جشنواره فیلم کودک و نوجوان

مدیر دبیرخانه سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اعلام کرد متقاضیان تا پایان وقت اداری سی و یکم مرداد برای ثبت‌نام و ارسال اثر مهلت دارند. به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، سیمون سیمونیان مدیر دبیرخانه جشنواره فیلم کودک و نوجوان، با اشاره به زمان باقی‌مانده برای ثبت‌نام آثار گفت: سامانه ثبت‌نام سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان تا پایان وقت اداری روز شنبه ۳۱ مرداد ۱۴۰۵ پذیرای نسخه بازبینی فیلم‌های متقاضی در این دوره است. وی افزود: پس از پایان مهلت اعلام‌شده، زمان ثبت‌نام و دریافت نسخه بازبینی فیلم‌ها تمدید نخواهد شد. علاقه‌مندان و صاحبان آثار می‌توانند تا پایان مهلت تعیین‌شده با مراجعه به سامانه جشنواره و مطالعه فراخوان، نسبت به ثبت‌نام و ارائه نسخه بازبینی خود مطابق ضوابط اعلام‌شده اقدام کنند. متقاضیان برای دریافت اطلاعات تکمیلی درباره شرایط حضور، مقررات و نحوه ثبت آثار می‌توانند به سایت رسمی جشنواره و دبیرخانه سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان مراجعه کنند.

اولین پوستر «سقف» منتشر شد

اولین پوستر فیلم سینمایی «سقف» به کارگردانی ابراهیم امینی منتشر شد.

به گزارش زمان به نقل از مهر، فیلم سینمایی «سقف» به نویسندگی مشترک ابراهیم امینی و علی محمد حسام‌فر که سال گذشته در جشنواره فیلم فجر نیز حضور داشت، با فضایی گرم و خانوادگی و با رگه‌هایی از کمدی سیاه به معضلات یک خانواده ایرانی می‌پردازد که پس از وقوع یک بحران با آن مواجه شده‌اند.

در خلاصه داستان این فیلم سینمایی که با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی تولید شده، آمده است: «می‌دونید خوشبخت‌ترین آدم کیه؟ اونی که کس و کار داره ـ.» سام درخشانی، فریبا نادری، بیژن بنفشه‌خواه، گیتی قاسمی، شیرین آقاکاشی، بابک والی، سالیا سالاری، حسین رامه، با معرفی سجاد آوینی و رزا اسکندری و بازیگر خردسال ارسلان همتی بازیگرانی هستند که در این فیلم سینمایی نقش‌آفرینی کرده‌اند.

نگاهی به سریال «بدنام»:

مبانی گرامری سریال‌های وایرالی

رویا سلیمی: نمایش خانگی به ماراتنی برای دیده شدن انواع سریال در رائر و گونه‌های مختلف بدل شده است. در نبود تولیدات پر مخاطب رسانه ملی، حالا سریال‌های نمایش خانگی مهمان هر شب خانه‌ها است. این رقابت در میان مخاطبی که از الگوریتم‌های گذشته پیروی نمی کند و در هر ساعت و روزی دست به انتخاب برای دیدن یکی از این سریال‌ها می‌زند، لزوم جذب مخاطب بیش از پیش مهم خواهد کرد. برای مخاطب ایرانی، در کنار نیزها و تک پلان‌های وایرالی در فضای مجازی، همواره تبلیغ سینه به سینه نیز کارکرد خود را حفظ کرده است. در این میان سریال «بدنام» به کارگردانی احسان سجادی حسینی و با طراحی، نویسندگی و تهیه‌کنندگی حامد عنقا، بیش از سایر سریال‌های حال حاضر نمایش خانگی، بر وایرال شدن پلان‌های بحث‌برانگیزش حساب کرده است. عبور مدام و چند باره از خطوط قرمز اخلاقی و عرفی، حضور زنان روسپی و استفاده ابزاری از آنها برای پیشبرد اهداف اقتصادی و اجتماعی، رقابت و عشقی چند ضلعی و در نهایت مابه ازاهای جنسی برای القای محدودیت‌های تصویری در نمایش صحنه‌های مستهجن و البته شوگر ددی؛ حالا دیگر به گرامر فیلم و سریال‌های حامد عنقا بدل شده است. اگر کمی عقب‌تر رفته و سریال‌های پیشین این کارگردان ناگاهی بیندازیم، همین المان‌های تکرار شونده را به راحتی و بدون لکنت بتوان سراغ گرفت. در سریال «آقا زاده»، «پدر»، «گناه فرشته» و... ترکیبی هستند از عناصر مورد علاقه حامد عنقا که در هر سریال با کم و بیش کردن محتویات مورد علاقه؛ خروجی نسبتا یکسانی را عرضه می‌کند. چندین پلان جنجالی برای وایرال شدن و چند شخصیت تغیر متعارف و کلوزآپ گرفتن های متمدد از زنانی که نقش روسپی را بازی میکنند. شاید بتواند در کوتاه مدت و در مقاطعی مخاطب را به دلیل کنجکاوی و نه جذابیت، پای این آثار بنشاند؛ اما هر چه جریان پیش می‌رود، کارنامه این کارگردان و نویسنده در تولید آثار نمایش خانگی بی اعتبارتر می‌شود.

در این میان علاقه وافر به بازتولید اتفاقی سیاسی و اجتماعی مانند شهلا جاهد، نجفی و شمس‌الواعظین؛ نیز بر مدار همان جذابیت و گرفتن لایک و کامنت بیشتر می‌چرخد. سطح نمایش و بازتولید اتفاقاتی که ریشه در واقعیت داشته؛ نه تنها بهره‌ای در درام ندارد، بلکه شبیه نمایش دست چندمی از اتفاقی است که همه به خوبی آن را می‌دانند و مستندات بسیاری از آن در فضای مجازی و در قالب فیلم‌های مستند وجود دارد. نبود نگاه و رویکردی خاص به این اتفاقات؛ نمی‌تواند نسبت سریال را با واقعیت برقرار کند.

اگر داستان هر کدام از این سریال‌ها در چند خط بیان کنید، مانند رمان‌های عامه‌پسندی می‌شود که گروه‌های مخاطب نوجوان آن را دنبال کرده و پس از چند سال که از تجربه خواندن این رمان‌ها می‌گذرد، خود مخاطبان دچار شرم نیابتی در خواندن این رمان‌های زرد و بی محتوا می‌شوند. اتفاقی که از دیدن این سریال‌ها نیز در مخاطب ایجاد می‌شود. اما با یک تفاوت اساسی، در اینجا نیاز به گذراندن چند سال برای رسیدن به حس شرم نیابتی نیست؛ هم زمان وقتی کارآکترها برای بوسیدن و رابطه جنسی ما به ازاهای دیگری را جلوی دوربین به مخاطب عرضه می‌کنند، شرم سر تا پای مخاطب را می‌گیرد. حتی تماشای آن اعضای خانواده نیز چندان آسان به نظر نمی‌رسد. اما نکته قابل توجه اینکه چنین محتوایی چگونه مجوز تولید و پخش می گیرد و برای چندمین بار به اشکال مختلف ساخته و عرضه می‌شود؟ نهادهای نظارتی چه ساز و کاری برای نظارت بر تولید و پخش آثار در نظر دارند؟ دروقع سوال اصلی اینجاست که یک اثر تا چه حد باید خطوط قرمز را زیر پا بگذارد تا امکان تولید و پخش را از دست بدهد؟

در مورد کیفیت و ساخت اثر نیز نه تنها نسبت به آثار قبلی گامی فراتر نرفته، بلکه به مراتب دچار ضعف در فیلمبرداری، کارگردانی و بازیگری است. حتی منطق بعضی دیالوگ‌ها میان شخصیت‌ها نیز قابل درک نیست. در چهان واقع در پاسخ به پرسشی، جوابی مطابق با آن داده می‌شود اما در اینجا گویا هر شخصیت دیالوگ خاص خود را دارد که با دیالوگ شخصیت روبرو همخوانی نداشته و آن را پیش نمی‌برد. در نور پردازی نیز این بی منطقی چنان سردرگم است که موقعیت زمانی و مکانی را گاه جا به جا و درک آن را مشکل می‌کند. شخصیت‌ها در اتاقی نیمه تاریک نشسته‌اند و مثلا وقتی بلدا از اسماعیل می‌خواهد که بنشیند تا زخمش را درمان کند، به او می گوید اینجا نورش بهتر است. در حالیکه اسماعیل در کنار پنجره ایستاده و نوری که از پنجره به اتاق می‌تابد، به مراتب از جایی که بلدا نشسته پر نور تر و واضح تر است. نکته فرارتر اینکه چرا در اتاقی که بلدا مشغول پانسمان صورت اسماعیل است، نوری به شدت ضعیف باید صحنه را مدیریت کند؟ علت این کم نوری چیست؟ نه تنها نمی‌فهمیم، بلکه کارآکتر آن را دلیلی برای نشستن در کنار یکدیگر و سپس درآوردن بیراهن از تن اسماعیل می‌داند. ادامه تحلیل این سکانس و سکانس‌های مشابه و توضیح مشکلات میزانسن و دکوپاژ اثر به دلیل مبتذل بودن شرایط شخصیت‌ها و دیالوگ و اکت ها ممکن نیست.

نکته دیگر سمبات بودن کارگردان و نویسنده با شخصیت منفی فیلم است. شخصیتی که تا نیمه اثر به عنوان زنی روسپی فعالیت می‌کند و از نظر اجتماعی و اقتصادی اتفاقا جایگاه خوبی دارد. در ادامه به دلیل علاقه به اسماعیل و انتقام و ... تصمیم می‌گیرد راه دیگری برای زندگی دوباره بیابد. تا اینجا بحث را بر توبه و بازگشت به زندگی سالم می‌گذاریم. اما هر چه بیشتر پیش می‌رود او قدیسه ای می‌شود که در هر سکانی از فیلم قرآن پدر و مادرش را در دست می‌گیرد و می بوسد. نور موضعی روی سجاده می‌افتد و بلدا آلهه‌ای می‌شود که از زمین و زمان به دلیل بازگشت به زندگی نرمال طلبکار است. داد و فریادهای او بر سر اسماعیل و ابراهیم و دیگران، او را در مقام تنها شخص مثبت و کارآکتر صاحب حق جلوه می‌دهد که گویی دیگران لیاقت مقصر این جریان هستند. در حالیکه او هر چند از کار نایستد گذشته خود نیز توبه کرده باشد. اما تبعات زندگی پیشینش را باید در ادامه داستان با جان بپذیرد. میزان محبوبیت این کارآکتر در میان عوامل سازنده آن به قدری بالاست که انتظار هر اکتی از سوی او در ادامه سریال عجیب به نظر نرسد.

کتاب بخوانیم

فلسفه قهوه

نویسنده: جولیان باگینی- جیمز هافمن
مترجم: آرزو همایی فصیح
نشر: موسسه انتشارات فلسفه

زمان: کتاب فلسفه قهوه اثر جولیان باگینی و جیمز هافمن، نوشیدن قهوه را به تجربه‌ای برای تأمل در زندگی و کشف ممنای لحظه‌های روزمره تبدیل می‌کند. شاید در جهان فعلی، قهوه برای ما مادهای انرژی‌زا باشد، اما در فلسفه «اینی»، که کتاب حاضر از آن الهام گرفته است، نوشیدن قهوه فرصتی به ما می‌دهد تا درباره زندگی، احساسات خود و حس‌وحالمان تأمل کنیم و روح خود را به آرامش برسانیم.

درباره کتاب فلسفه قهوه

قهوه، پدال گاز نیست و ما نیز ماشین‌های مسابقه نیستیم. قرار نیست همیشه قهوه را برای بهره‌وری بیشتر بنوشیم تا سرعتمان بالا و بالاتر برود و سریع‌تر از قبل به زندگی پرسرعت و مدرن بپردازیم. نوشیدن قهوه یک فرصت است؛ فرصتی برای تجربه کردن لحظه‌های زندگی و اندیشیدن درباره تفاوت و مسیر خود. کتاب فلسفه قهوه (The Book of Coffee: A Philosophy)، اثر جولیان باگینی (Julian Baggini) و جیمز هافمن (James Hoffmann) به ما نشان می‌دهد یک فنجان قهوه صرفاً یک نوشیدنی نیست؛ بلکه می‌تواند پلی باشد به دنیای آرامش و تأمل در باب زیستن.

نمی‌دانیم چقدر به ماهیت زندگی خود فکر می‌کنید. اما واقعیت این است که پرسش‌های عمیق و احساس ملال، دیر یا زود به زندگی همه ما راه پیدا می‌کنند؛ و همین یعنی فلسفه از زندگی ما جدا نیست. ما حتی همان لحظه‌ای که نمی‌دانیم چطور باید حس شادمانی را تجربه کنیم و از شیوه درست زیستن نیز آگاهی نداریم، مشغول یک اندیشه‌ورزی فلسفی هستیم. جولیان باگینی و جیمز هافمن در کتاب فلسفه قهوه به ما نشان می‌دهند که چطور می‌توانیم از یک فنجان قهوه، یک راه نجات برای سردرگمی‌های خود بسازیم.

درک فلسفه زندگی همراه با یک فنجان قهوه‌ی داغ!

هنگامی که حالتان خوب نیست و از زندگی ناامید شده‌اید، بیش از هر چیزی، به چه رفتاری نیاز دارید؟ کسی که مدام ایده‌پردازی کند؟ کسی که شما را سرزنش کند یا فردی که سریع مشکل را حل کند؟ اکثر افراد به هیچ‌کدام از این رفتارها نیاز ندارند؛ آن‌ها فقط می‌خواهند یک ساعت در فضایی آرام بنشینند و بدون اینکه لازم باشد در اوج سرعت، یک کار را به سرانجام برسانند، یک فنجان قهوه بنوشند. کتاب فلسفه قهوه اثر جولیان باگینی و جیمز هافمن می‌کوشد تا به ما یادآوری کند که ما انسان هستیم، نه پیچ‌ومهره‌های لایه‌لای چرخ‌دنده‌های جهان شلوغ و پرسرعت سرمایه‌محور.

آگهی دعوت

به برگزاری مجمع عمومی عادی غیر حضوری و الکترونیکی (نوبت اول)
انجمن صنفی کارگری رانندگان تاوگان حمل کالای جاده ای شهرستان فلاورجان

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم واجد شرایط دعوت بعمل می آید روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ راس ساعت ۸صبح در مجمع عمومی عادی که بصورت غیر حضوری (بیامکی) و الکترونیکی با دستور جلسه به شرح ذیل برگزار میشود حضور بهم رسانید.

دستورجلسه:
۱-گزارش هیئت مدیره وبازرس در مورد عملکرد هیئت مدیره
۲-گزارش خزانه دار
۳-انتخابات اعضای اصلی وعلی البدل هیئت مدیرها وبازرس

ضمنا کلیه اعضای محترم داوطلب عضویت در هیئت مدیره وبازرس انجمن تقاضای کتبی خود را مطابق اساس نامه حداقل یک هفته قبل از برگزاری مجمع به دبیرخانه انجمن صنفی ارسال ورسید آن را دریافت نمایند.

هیات مدیره انجمن صنفی

نوبت دوم

آگهی تجدید مزایده بازار هفتگی رویان

شهرداری رویان

۱-شهرداری رویان در نظر دارد مدیریت اجرایی بازار هفتگی واقع در زمین ساحلی جنب پل انقلاب از طریق مزایده به افراد واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان میتوانند جهت دریافت اسناد و شرکت در مزایده به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(سامانه ستاد) مراجعه نمایند.
۲-مدت قرارداد : دوسال
۳-قیمت پایه : ۹/۲۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال.
۴-مبلغ تضمین شرکت در مزایده : مبلغ ۴۶۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال بصورت نقد یا ضمانتنامه معتبر بانکی.
۵-محل و مهلت دریافت اسناد : متقاضیان می توانند حداکثر تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۵ جهت دریافت اسناد به سامانه ستاد مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند.
۶-مهلت و محل ارائه پیشنهاد : متقاضیان می بایست اسناد را تا ساعت ۱۵ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۴ در سامانه ستاد بارگزاری نمایند.
۷-تاریخ بازگشائی پاکات : پیشنهادات دریافتی در روز مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۴ بازگشائی و برنده مزایده اعلام خواهد شد.
ضمنا سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مزایده مندرج است.
۸-شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
۹-هرگاه نفرات اول تا سوم در مهلت مقرر حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

جعفر حسین زاده – شهردار رویان

حیات موضوع قانون تامین تکلیف وتعیین تیپی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وتعیین تیپی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۷۰۰۶۰۰۳۷۵۶-۱۴۰۳۰۷/۲۲-۱۴۰۵۰۲۷۳۷۰۰۶۰۰۰۵۹۶-۱۴۰۵۰۲/۲۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وتعیین تیپی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان طارم تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی شرکت برق منطقه ای رجهان قزوین * بشماره شناسنامه *** صادره از * به نشانیه ملی ۱۰۴۶۰۰۲۵۰۴۲ در شنداتک اعیانی یکباب ساختمان و تاسیسات برق شهر چورق به مساحت های ۱۰۵۷۶،۹۳ متر مربع از مالکیت رسمی عموم ساحبان اتاق زراعی واقع در بخش هشت رجهان شهرستان طارم قریه چورق پلاک ۱۹- اصلی را نموده است. ۲ - برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۶۰۰۳۲۶۹-۱۴۰۳۰۶۰۳۲۷۰۰۶۰۰۳۲۶۹-۱۴۰۲/۱۲/۲۸ و رای اصلاحی ۱۴۰۳۱۱/۲۷-۱۴۰۴۶۰۳۲۷۰۰۶۰۰۳۷۶۳-۱۴۰۳/۱۱/۲۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وتعیین تیپی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان طارم تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمد امینی فزوند سپهر علی بشماره شناسنامه ۹۰۱ صادره از طارم به شماره ملی ۵۳۹۹۸۲۸۵۶۲ در شنداتک یک قطعه باغ به مساحت ۷۶۵۳،۸۶ متر مربع از مالکیت رسمی سپهر علی امینی واقع در بخش هشت رجهان شهرستان طارم قریه هندی کتمی پلاک ۶۱- اصلی را نموده است .

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند در شهرها از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق آگهی در روستا به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۲۳۰۷۸۱

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۵/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۵/۲۵

سیدرضا شهیدی رئیس اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان طارم

قوه قضائیه – سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان
حیات موضوع قانون تعیین تکلیف وتعیین تیپی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وتعیین تیپی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۰۳۰۲۲۱۰۰۰۵۱۷۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۳ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وتعیین تیپی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای مهدی کشتکار پروه به شناسنامه شماره ۵۲۰۴ علی به کاربری کشاورزی بدون درج اعیانی به مساحت ۲۸۱۱،۹۲ متر مربع پلاک شماره ۱۲۹۱۹۳۷۲۵۰ ماده فزوند علی در قسمتی از شنداتک یک قطعه زمین موزوعی با کاربری کشاورزی بدون درج اعیانی به مساحت ۲۲۸۰۲،۷۹ متر مربع پلاک شماره ۸ فرعی از ۱۱۲ اصلی واقع در اصفهان بخش ۲۰ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تائید (برابر سند قطعی شماره ۱۱۵۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۷ دفتر اسناد شماره ۵۱۳ قسمتی از پلاک بنام محمد و امتر و مهدی و رسول همگی کشتکار و همچنین انتقال عادی و مع الواسطه از طرف مزده و متبایه کاروزی که قسمتی دیگر از پلاک بنام ایشان میباشد محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شماره آگهی : ۲۲۳۵۷۳۳

مهدی صادقی وصلی رئیس ثبت اسناد و املاک

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۵/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۲۵

قوه قضائیه – سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان
حیات موضوع قانون تعیین تکلیف وتعیین تیپی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وتعیین تیپی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۰۳۰۲۲۱۰۰۰۵۱۵۱-۱۴۰۵۰۳۰۲۲۱۰۰۰۵۱۵۲ و ۱۴۰۵۰۳۰۲۲۱۰۰۰۵۱۵۳ و ۱۴۰۵۰۳۰۲۲۱۰۰۰۵۱۵۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۳ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وتعیین تیپی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای امتر کشتکار پروه به شناسنامه شماره ۳۵۹۹ کد ملی ۱۲۸۳۷۰۱۸۶۳ ماده فزوند علی در قسمتی از شنداتک یک قطعه زمین موزوعی به مساحت ۲۲۲۵،۵۷ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۸ فرعی از ۱۱۲ اصلی و بمساحت ۶۵۳۷،۶۷ متر مربع از مالکیت رسمی عموم ساحبان اتاق زراعی واقع در بخش هشت رجهان شهرستان طارم قریه هندی کتمی پلاک ۶۱- اصلی را نموده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شماره آگهی : ۲۲۳۵۷۳۰

مهدی صادقی وصلی رئیس ثبت اسناد و املاک

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۵/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۲۵

قوه قضائیه – سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان
حیات موضوع قانون تعیین تکلیف وتعیین تیپی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وتعیین تیپی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۰۳۰۲۲۱۰۰۰۵۱۵۱-۱۴۰۵۰۳۰۲۲۱۰۰۰۵۱۵۲ و ۱۴۰۵۰۳۰۲۲۱۰۰۰۵۱۵۳ و ۱۴۰۵۰۳۰۲۲۱۰۰۰۵۱۵۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۳ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وتعیین تیپی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای امتر کشتکار پروه به شناسنامه شماره ۵۰۶ کد ملی ونیم مشاع از ششدانگ و محمد کشتکار پروه به شناسنامه شماره ۹۰ کد ملی ۱۲۹۳۵۲۴۰۵۰ ماده فزوند علی نسبت به یک دانگ و نیم مشاع از ششدانگ و امتر کشتکار پروه به شناسنامه شماره ۳۵۹۹ کدملی ۱۲۸۳۷۰۱۸۶۳ ماده فزوند علی نسبت به یک دانگ و نیم مشاع از ششدانگ و مهدی کشتکار پروه به شناسنامه شماره ۱۲ کدملی ۶۵۲۷۰۶ واقع درامهلان بخش ۲۰ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تائید برابر سند قطعی شماره ۱۱۵۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۷ دفتر اسناد شماره ۵۱۳ قسمتی از پلاک بنام محمد و امتر و مهدی و رسول همگی کشتکار و همچنین انتقال عادی و مع الواسطه از طرف مزده و متبایه کاروزی که قسمتی دیگر از پلاک بنام ایشان میباشد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شماره آگهی : ۲۲۳۵۷۱۰

مهدی صادقی وصلی رئیس ثبت اسناد و املاک

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۵/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۲۵

قوه قضائیه – سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان
حیات موضوع قانون تعیین تکلیف وتعیین تیپی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وتعیین تیپی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۰۳۰۲۲۱۰۰۰۵۱۵۱-۱۴۰۵۰۳۰۲۲۱۰۰۰۵۱۵۲ و ۱۴۰۵۰۳۰۲۲۱۰۰۰۵۱۵۳ و ۱۴۰۵۰۳۰۲۲۱۰۰۰۵۱۵۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۳ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وتعیین تیپی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای امتر کشتکار پروه به شناسنامه شماره ۵۰۶ کد ملی ۱۲۹۳۵۲۴۰۵۰ ماده فزوند علی نسبت به یک دانگ و نیم مشاع از ششدانگ یک واحد دامداری به مساحت های ۱۳۷۷۵،۳۲ مربوط به پلاک ۱۱۲/۸ و مساحت ۳۹۲۹،۸۹ پلاک ۱۱۲/۲۸۵ که مساحت کل آن ۱۷۶۵۵،۱۱ متر مربع واقع در اصفهان بخش ۲۰ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید برابر سند قطعی شماره ۱۱۵۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۷ دفتر اسناد شماره ۵۱۳ قسمتی از پلاک بنام محمد و امتر و مهدی و رسول همگی کشتکار و همچنین انتقال عادی و مع الواسطه از طرف مزده و متبایه کاروزی که قسمتی دیگر از پلاک بنام ایشان میباشد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شماره آگهی : ۲۲۳۵۷۳۳

مهدی صادقی وصلی رئیس ثبت اسناد و املاک

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۵/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۲۵