سینمای جهان

چشم طلایی جشنواره فیلم زوریخ به ریچارد لینکلیتر می‌رسد

ریچارد لینکلیتر در جشنواره فیلم زوریخ ۲۶-۲۰ برای یک عمر دستاورد حرفه‌ای تجلیل می‌شود.
به گزارش زمان به نقل از ورایتی، جشنواره فیلم زوریخ با اهدای جایزه چشم طلایی خود از ریچارد لینکلیتر کارگردان آمریکایی، برای یک عمر دستاورد هنری قدردانی می‌کند.
این فیلمساز با حضور در این جشنواره ۲۸ سپتامبر (۶ مهر) جایزه خود را در زوریخ دریافت خواهد کرد. جشنواره زوریخ در تجلیل از لینکلیتر از وی به عنوان یکی از تأثیرگذارترین فیلمسازان مؤلف سینمای مستقل آمریکا یاد کرد و افزود: وی کارگردانی است که آثارش، از جمله سه‌گانه «پیش از ...» و «بسرمیچگی»، سینما را از نو تعریف کرده و یک نسل کامل را شکل داده است.
این جشنواره همچنین مروری گسترده بر آثار لینکلیتر ارائه می‌کند و یک مسترکلاس عمومی با حضور این فیلمساز برگزار خواهد کرد تا وی به بررسی آثار خود و بینشی که موجب شکل‌گیری آنها شد بپردازد.
کریستین یونگن مدیرعامل این جشنواره گفت: ریچارد لینکلیتر یکی از دوراندیش‌ترین و سازنده‌ترین کارگردانان سینمای مستقل آمریکا است. او با دیالوگ‌های تاثیرآمیز و صحنه‌هایی که گویی مستقیم از زندگی واقعی برداشته شده‌اند آینه‌ای در برابر زمانه ما قرار می‌دهد و بهترین‌های بازیگرانش را بارز می‌کند.
او همچنین از وی به عنوان کارگردان فیلم مورد علاقه‌اش «پیش از طلوع آفتاب» یاد کرد و گفت: به لطف آن فیلم با همسرم آشنا شدم. بنابراین، بسیار خوشحالم که از او در زوریخ استقبال می‌کنم و فیلم‌هایی را که سال‌هاست مرا تحت تأثیر قرار داده‌اند، با مخاطبانمان به اشتراک می‌گذارم.
فیلم‌های لینکلیتر شامل «سلکر» (۱۹۹۱)، «چیچ و میهوت» (۱۹۹۳)، «پیش از طلوع آفتاب» (۱۹۹۵) برنده خرس نقره‌ای و دنباله‌های آن «پیش از غروب آفتاب» (۲۰۰۴) و «پیش از نیمه‌شب» (۲۰۱۳) است.
فیلم «بسرمیچگی» (۲۰۱۴) او که طی ۱۲ سال با همان بازیگران فیلمبرداری شده، نامزد جایزه اسکار بهترین فیلم شد. از دیگر آثار برجسته او می‌توان به «مدرسه راک» (۲۰۰۳) با بازی جک بلک، «زندگی بیداری» (۲۰۰۱)، «یک اسکنر تاریک» (۲۰۰۶)، «هیتمن» (۲۰۲۳) و «ماه آبی» و «موج نو» (۲۰۲۵) اشاره کرد.

از اینجا مانده، از آنجا رانده:

تعطیلی شیفت شب کتابخانه ملی پس از ۱۲ سال

تعطیلی شیفت شب کتابخانه ملی سردرگمی برای اعضا ایجاد کرده است.
به گزارش زمان به نقل از تسنیم، تغییر ساعت خدمات‌دهی کتابخانه ملی و حذف شیفت شب، این کتابخانه اعتراض جمعی از اعضای کتابخانه را به همراه داشت. در حالی که ساعت خدمات‌رسانی کتابخانه تا پیش از جنگ رمضان تا ساعت ۲۴ در نظر گرفته شده بود، در ماه‌های اخیر تا ساعت ۲۱ عنوان شده است. آخرین تصمیم کتابخانه برای افزایش ساعت خدمات‌رسانی (یعنی افزایش یک ساعته از ساعت ۷ الی ۲۱) نیز نتوانسته رضایت مراجعه‌کنندگان را جلب کند.
غلامرضا امیرخانی -رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی- درباره چرایی تعطیلی شیفت شب کتابخانه گفت: هیچ کتابخانه ملی در دنیا سرویس‌دهی در شیفت شب ندارد. راه‌اندازی این طرح از ابتدا هم اشتباه بود. البته این درخواست به‌حقی است که ازسوی پژوهشگران و دانشجویان مطرح می‌شود اما باتوجه به شرایط فعلی و بحث امنیت، این طرح اجرا نمی‌شود. ضمن اینکه دیگر نهادها مانند شهرداری باید در این زمینه فعالیت کنند.
اعضای کتابخانه بر این باورند که تغییر در ساعت کار کتابخانه و محدود کردن آن در حالی رخ می‌دهد که هیچ جایگزینی برای رفع این خلأ در نظر گرفته نشده و همین موضوع، سردرگمی اعضا را به همراه داشته است.
جمعی از این اعضا، تصمیم فعلی کتابخانه را مغایر با اقتضائات زندگی در تهران می‌دانند. یکی از کاربران شیفت شب در این‌باره می‌گویند: ۲۴ ساعته بودن کتابخانه‌های ملی دنیا عموماً مرسوم نیست و گاه در برخی از کتابخانه‌ها به‌صورت دوره‌ای در جریان بوده است. اما نکته‌ای که عموماً از چشم رؤسا و مسئولین پنهان می‌ماند یا به آن اشاره نمی‌کنند، این است که نمی‌توان از یک منظر به فعالیت کتابخانه‌های دیگر کشورها استناد کرد و واقعیت‌های جاری در این کشورها را نادیده گرفت.
به گفته او، در بیشتر کشورهای دنیا، دانشگاه‌ها و کتابخانه‌های مجهزی برخوردارند که به صورت شبانه‌روزی خدمات ارائه می‌دهند. در کنار آن، شبکه‌ای از کتابخانه‌های عمومی نیز در شهرها فعالیت دارند، اما اگر کسی بخواهد شبانه در شهر بزرگی چون تهران، مطالعه کند واقعاً با گزینه‌ای مواجه نیست.
یکی دیگر از اعضا نیز می‌گوید: نمی‌توان تنها از یک بُعد از دیگر کتابخانه‌های ملی دنیا الگوبرداری کرد و باقی ویژگی‌ها و خدماتی که کتابخانه‌های ملی ارائه می‌دهند، نادیده گرفت. اگر سطح خدمات‌رسانی مطابق دیگر کتابخانه‌های ملی بود، ما نیز شرایط جدید را می‌پذیریم.
او ادامه داد: در حال حاضر سالن‌ها تهویه مناسبی ندارند و حضور دو هزار نفر در روز آن هم در فضایی بسته، عملاً امکان مطالعه و تحقیق را از مراجعه‌کنندگان می‌گیرد.
شیفت شب کتابخانه ملی تقریباً به مدت ۱۲ سال فعال بود. بنا بر اعلام معاونت کتابخانه ملی، در فاصله آذر ۱۳-۱۴۰۳ تا آذر ۱۴-۱۴۰۴، این نوبت مطالعه ۴۴۵۵۰ کاربر داشته است. اعضای کتابخانه در دوره مدیریت فعلی و قبلی کتابخانه بارها تلاش کردند با گفت‌وگو با مسئولین وقت کتابخانه و یا انتشار نامه‌ای خطاب به رئیس جمهور مشکل خود در این زمینه را حل کنند، اما تاکنون به نتیجه رضایت‌بخشی نرسیده‌اند.

٦٦ رشته صنایع‌دستی در معرض انقراض در پنج سال احیا شد

سرپرست معاونت صنایع دستی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی از احیای ۶۶ رشته هنری صنایع دستی در معرض خطر انقراض در پنج سال اخیر خبر داد.
به گزارش زمان به نقل از ایرنا، بهروز ندایی، با تاکید بر ضرورت حفظ میراث‌های در حال فراموشی اظهار کرد: ۶۶ رشته صنایع دستی که به‌دلیل کاهش تمناد صنعتگران و موانع موجود در آستانه اضمحلال بودند، با اقدامات حمایتی از سال ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۴ در پنج سال احیا و به چرخه فعالیت بازگشتند ندایی افزود: ۶ رشته از این هنرهای اصیل مانند گیوه‌دوزی در استان چهارمحال و بختیاری، چلنگری در استان خراسان شمالی، پلاسبافی در استان سیستان و بلوچستان، پاپوش‌های سنتی ترکمن در استان گلستان، ابریسی‌سازی در استان لرستان در حال فراموشی و رشته رنگرزی سنتی در استان همدان در معرض خطر قرار داشتند که در سال ۱۴۰۴ احیا شدند. وی ادامه داد: هر سال از خرداد تا پایان سال رشته‌های فراموش شده یا در معرض خطر از سوی معاونت صنایع دستی شناسایی و در سال بعدی برای احیای آنها اقدام می‌شود.

چالش‌های احیای دانش بومی

سرپرست معاونت صنایع دستی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با تاکید بر اینکه احیای رشته‌های در حال فراموشی و انقراض با اقدامات مقطعی امکان‌پذیر نیست، گفت: مشکلات درآمدی، تامین مواد اولیه، بی‌انگیزگی صنعتگران و کاهش انگیزه نسل بعدی برای ادامه فعالیت از جمله عواملی هستند که باعث فراموشی و اضمحلال برخی از رشته‌های صنایع دستی شده است.
ندایی تصریح کرد: شیوه «استاد-شاگردی» همچنان مهم‌ترین راهکار انتقال دانش هنرهای سنتی است. در این راستا سیاست ما هدایت اولویت‌دار حمایت‌های دولتی و برنامه‌های آموزشی به سمت رشته‌های در معرض خطر است تا این گنجینه‌های هنری از مرحله بحران عبور کرده و تداوم حیات آن‌ها تضمین شود.

کتاب بخوانیم

هنر رها کردن

نویسنده: نیک ترنتون
مترجم: ساسان جعفرنیا، مهدی صفایی خرم
انتشارات زمان تغییر

زمان: نیک ترنتون در کتاب هنر رها کردن یک نکته بسیار حیاتی و مهم را به خوانندگان خود یادآوری می‌کند: اینکه ذهن شما باید منطقه امن شما باشد، نه پر سروصداترین مکان دنیا! نویسنده قصد دارد با ارائه راهکارهایی، به مخاطبان کتابش کمک کند که آرامش درونی خود را بازیابی کرده، افکار خود را کنترل کنند، بر تمامی جنبه‌های زندگی خود تسلط داشته و در نتیجه در تمامی شرایط شاد و سرحال باشند!

درباره کتاب هنر رها کردن

آیا برایتان پیش آمده که ساعت‌های متوالی را به تشخوار فکری مشغول باشید و وقایع پیش‌آمده را بارها و بارها مرور کنید، بدون اینکه حتی کوچک‌ترین دستاوردی نصیبتان شود؟ آیا شما هم از کسانی هستید که پس از رخدادهای تلخ و منفی در زندگی، نه‌تنها فراموشتان نمی‌کنید بلکه تا مدت‌ها با یادآوری‌شان ذهن خود را درگیر و آزرده می‌کنید؟ چه عاملی باعث تشخوار فکری و تمرکز روی اتفاقات ناخوشایند می‌شود؟ چرا به جای تمرکز بر اهداف و اتفاقات مثبت، ترجیح می‌دهید که پیشامدهای گذشته را مرور کنید، درصورتی‌که هیچ راهی برای ایجاد تغییر در آن‌چه گذشته، وجود ندارد. این‌ها سؤالاتی هستند که نیک ترنتون (Nick Trenton) در کتاب هنر رها کردن (The Art of Letting Go) پاسخی برایشان ارائه کرده است.
ترنتون در کتاب راهنمای هنر رها کردن راهکارهایی برای رهایی از دغدغه‌های پوچ و منفی را در اختیار خوانندگان خود می‌گذارد. او به شما می‌آموزد که چگونه افکار خود را کنترل کنید، افسار زندگی خود را به دست بگیرید و در نتیجه به یک سطح پایدار و مستمر از شادی و رضایت درونی دست پیدا کنید. این کتاب هر چیزی را که برای سازماندهی آشفتگی ذهنی‌تان احتیاج دارید، در اختیارتان می‌گذارد، چگونگی متوقف کردن تمرکز بر گذشته‌ای که به پایان رسیده را به شما می‌آموزد و رها کردن آینده‌ای که ممکن است هرگز رخ ندهد را به شما یادآوری می‌کند. ترنتون به خواننده‌ی هوشیار خود گوشزد می‌کند که بهتر است در موقعیت‌ها و مکان‌هایی حضور داشته باشد که در آن‌ها عاملیت حداکثری و حقیقی دارد.
نویسنده کاوشی عمیق در پیچیدگی‌های هنر بخشش، هم نسبت به دیگران و هم نسبت به خود داشته است. این کتاب مثل زنگ خطری عمل می‌کند که به یادمان می‌آورد چه وزنه‌های سنگینی از کینه‌وزری را بر دوش می‌کشیم، درحالی‌که نامردی هستند و به چشم نمی‌آیند! کینه‌وزری‌هایی که گاه با خود و گاه با هم‌نوعان خود داریم! کتاب پیش‌رو مکاشفه‌ای درباره‌ی این حقیقت است که بخشیدن دیگران می‌تواند بسیار سخت و چالش‌برانگیز باشد، اما عمل بخشیدن خود اقلب مسیر بسیار شیب‌داری برای بالا رفتن است!

آگهی تحدید حدود عمومی

پیرو ماده ۳ و ۱۳ قانون تعیین و تکلیف اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان گتوند

برابر ماده ۱۴ قانون ثبت تحدید حدود عمومی شهرستان گتوند مربوط به پخش پنج گتوند را رسیدگی نموده و به شرح ذیل آگهی می نماید:
املاک واقع در پخش پنج گتوند
((شنبه ۱۴۰۵/۰۴/۲۰ ساعت ۸/۳۰صبح))
۱-پلاک ۵۰ واقع در پخش ۵ گتوند آقای موسی یوسفی فرد فرزند اله یار تحت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۶۱۸۴/۵۳ متر مربع- اراضی کشاورزی کوشکک - موضوع اسناد زراعی ۳۹۸۷۲ مورخ ۸۹/۶/۲۵ دفترخانه ۲۶۷ گتوند- (مالک رسمی موسی یوسفی فرد)- طی رای هیئت به شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۷۱۰۰۰۰۵۲۲۰ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۶
۲-پلاک ۵۰ واقع در پخش ۵ گتوند آقای غلامرضا علیخانی پور فرزند مجید تحت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۹۸۵ متر مربع- اراضی کشاورزی کوشکک- موضوع اسناد زراعی ۲۵۱۷۳ مورخ ۱۴۰۲/۳/۲۷ دفترخانه ۲۶۷ گتوند -(مالک رسمی غلامرضا علیخانی)- طی رای هیئت به شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۷۱۰۰۰۰۵۷۴۲ مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۹
۳-پلاک ۵۰ واقع در پخش ۵ گتوند آقای غلامرضا علیخانی پور فرزند مجید تحت یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۳۴/۹۲ متر مربع- اراضی کشاورزی کوشکک -موضوع اسناد زراعی ۲۵۱۷۳ مورخ ۱۴۰۲/۳/۲۷دفترخانه ۲۶۷ گتوند – (مالک رسمی غلامرضا علیخانی) -طی رای هیئت به شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۷۱۰۰۰۰۵۴۳۶ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۰
۴-پلاک ۵۲ واقع در پخش ۵ گتوند آقای حمید بهداروند فرزند جان محمد تحت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۶۶۷/۳۷متر مربع- اراضی کشاورزی سنجاب- موضوع اسناد زراعی ۱۳۶۸۳ مورخ ۹۶/۶/۸ دفترخانه ۲۶۷ گتوند -(مالک رسمی الله رحم بهداروند)- طی رای هیئت به شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۷۱۰۰۰۰۳۸۶۰ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲
۵-پلاک ۵۲ واقع در پخش ۵ گتوند آقای حمید بهداروند فرزند جان محمد تحت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۳۴۲۹۶/۴۶ متر مربع- اراضی کشاورزی سنجاب- موضوع اسناد زراعی ۱۳۶۸۳ مورخ ۹۶/۶/۸ دفترخانه ۲۶۷ گتوند- (مالک رسمی الله رحم بهداروند) -طی رای هیئت به شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۷۱۰۰۰۰۳۸۶۲ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲
۶-پلاک ۵۲ واقع در پخش ۵ گتوند آقای حمید بهداروند فرزند جان محمد تحت یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۱۷۱/۶۰ متر مربع- اراضی کشاورزی سنجاب - موضوع اسناد زراعی ۱۳۶۸۳ مورخ ۹۶/۶/۸ دفترخانه ۲۶۷ گتوند-(مالک رسمی الله رحم بهداروند)- طی رای هیئت به شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۷۱۰۰۰۰۵۴۹۷ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۷
۷-پلاک ۵۲ واقع در پخش ۵ گتوند آقای حمید بهداروند فرزند جان محمد تحت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۶۶۸/۵۰ متر مربع- اراضی کشاورزی سنجاب- موضوع اسناد زراعی ۱۳۶۸۳ مورخ ۹۶/۶/۸ دفترخانه ۲۶۷ گتوند -(مالک رسمی الله رحم بهداروند)-طی رای هیئت به شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۷۱۰۰۰۰۵۴۹۵ مورخ۱۴۰۴/۱۱/۲۷
بدینوسیله به اطلاع مجاورین و صاحبان املاک فوق می رساند که در روز مقرر در وقوع املاک حضور بهم رسانند. صاحبان املاک فوق یا نماینده قانونی آنها چنانچه حضور نداشته باشند برابر ماده ۱۵ قانون ثبت تحدید حدود با حدود اظهار شده از طرف مجاورین به عمل آمده اعتراض مجاورین برابر ماده ۸۶ قانون ثبت از تنظیم صورتمجلس تحدید حدود به مدت ۳۰ روز می باشد معترضین اعتراض خود را جهت به اداره ثبت اسناد و املاک گتوند تحویل نمایند و به مراجع قضایی مراجعه نموده و دادخواست تنظیم نمایند و یک نسخه یا گواهی دادخواست تنظیمی را جهت ضبط در پرونده به اداره ثبت اسناد و املاک گتوند تسلیم نمایند در غیر اینصورت پس از سپری شدن مدت اعتراض و نرسیدن اعتراض سند مالکیت برابر مقررات به نام متقاضیان صادر خواهد شد.شماره م الف:۱۶/۲۱
تاریخ انتشار: (۱۴۰۵/۰۳/۲۱)

علی مهرابی - رئیس ثبت اسناد و املاک گتوند

مفقودی

برگ سبز خودرو وانت نیسان مدل ۱۳۸۶ به شماره انتظامی ۲۷۱ ص ۲۷ ایران ۷۹ به شماره موتور ۳۷۰۶۶۲ و شماره شاسی۰۰۸۳۶۴J بنام علی اسمعیلی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

اصلاحیه

پیرو آگهی کلیه مدارک یک دستگاه خودرو سواری تاکسی سیستم پراید تیپ GLXI مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک ایران۱۴-۷۲۸۵-۳۳ به نام علیرضا چیاره‌وانه صحیح می باشد.

نوبت اول

تجدید نوبت دوم آگهی عمومی مزایده

اجاره یک باب مغازه در شهرتکا
شماره سامانه ستاد ۵۰۰۰۵۰۹۳۳۹۷۰۰۰۰۱۷

پیرو اخذ مصوبه جلسه شماره ۱۰۹۱ مورخه ۱۴۰۴/۱۲/۱۸ شورای اسلامی شهر تکا و نظریه کارشناسی رسمی دادگستری ثبت در دبیر خانه شهرداری تکا به شماره ۲۳۶۰۶ مورخه ۱۴۰۴/۱۱/۲۵ و درج آگهی در روزنامه کثیرالانتشار و سامانه ستاد ایران متقاضیان واجدالشرایط می توانند با توجه بشرح و مشخصات مشروحه ذیل شرکت فرمایند.
۱-موضوع مزایده: عبارت است از اجاره یک باب مغازه تکا-خیابان علمیه – جنب ترمینال هزارجریب و واگذاری کلیه امور مربوطه و مناقع آن طبق نظریه کارشناسی رسمی دادگستری
۲- مدت اجاره: این قرارداد از تاریخ انعقاد به مدت یک دوره (۱) ساله منعقد می گردد.
۳- مبلغ اجاره: بر مبنای پایه کارشناسی به مدت یک سال شمسی ۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ می باشد.
۴-تشاتی مورد اجاره: شهر تکا – خیابان علمیه – جنب ترمینال هزارجریب
۵-حداقل تعداد مزایده گران یک پیشنهاد قیمت می باشد.
۶-مزایده گزار: شهرداری تکا
۷-اسناد شرکت در مزایده: ۶-۱- تضمین شرکت در مزایده: مزایده گر می بایست تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)را به مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ به یکی از صورت های مندرج در سامانه، در پاکت (الف) و به صورت دربسته به دبیرخانه شهرداری تکاه تحویل نماید و در سامانه بارگذاری گردد.
الف) ضمانت نامه بانکی و یا ضمانت نامه صادره از سوی موسسات اعتباری غیربانکی همگی با اعتبار ۳ ماهه که دارای مجوز لازم از طرف بانک مرکزی جمهوری اسلامی هستند.
ب) واریز وجه به حساب ۰۱۰۶۶۵۶۶۶۶۰۰۶ به نام شهرداری تکا نزد بانک ملی ایران ارائه گردد.
ج)پرداخت اجاره مبلغ ۴۰٪ هنگام عقد قرارداد توسط فرد برنده به حساب شهرداری واریز می گردد
۶-۲- پیشنهاد قیمت: مزایده گر می بایست قیمت پیشنهادی کل را علاوه بر اعلام در سامانه ستاد ایران در پرگه پیشنهاد قیمت درج نموده و از طریق سامانه اقدام نماید. تاریخ آگهی تویت اول ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ تاریخ آگهی تویت دوم ۱۴۰۵/۰۴/۰۷
بازه زمانی دریافت اسناد مناقصه: ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ ساعت ۸:۰۰ لغایت ۱۴۰۵/۰۴/۱۰ ساعت ۱۲:۰۰
بازه زمانی ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ ساعت ۸:۰۰ لغایت ۱۴۰۵/۰۴/۲۰ ساعت ۱۲:۰۰
زمان بازگشایی مورخه: ۱۴۰۵/۰۴/۲۱ ساعت ۱۲:۰۰

سید اسماعیل میری - شهردار تکا

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وتثبیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی مرزبندی ماده ۲ قانون

و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وتثبیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۰۳۱۸۰۰۸۰۰۱۲۰۳ – ۱۴۰۵/۰۲/۰۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وتثبیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک روشسر تصرفات مالکانه رسمی بلا معارض آقای حمید روشنی فرزند محمدصالح بشماره شناسنامه ۱ صادره از-روشسر در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۳۹۶/۰۸ متر مربع به شماره پلاک ۱۸۴۲ فرعی سنگ ۶۹ اصلی واقع در قریه کلدره بخش ۲۹ گیلان خریداری از-محسن قویندل محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از-تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از-اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از-تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۹۲م الف- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک روشسر- رمضان قربانی
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۲/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۳/۳۱

آگهی رای هیات قانون

تعیین تکلیف وتثبیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرا صادره هیات تعیین تکلیف مستقر در ثبت اسناد و املاک شهرستان سنندج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان ذیل تایید گردیده لذا بدین وسیله مشخصات املاک درنوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع عموم آگهی می گردد. درصورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق درمحل تا مدت دو ماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم نمایند و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قانونی تقدیم و گواهی اخذ و تحویل اداره ثبت نماید . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض سند مالکیت طبق مقررات صادر خواهد شد . صدور سند مالکیت مانع مراجعه مکتضر به دادگاه نیست.
۱- شش دانگ یک درب باغ به نام آقای حسین حاجی وبه فرزند عبدالحمید صادره سنندج به مساحت شش دانگ ۲۰۳۰.۱۴ متر مربع پلاک شماره ۶۳۷۵ فرعی از-۳- اصلی بخش ده منطقه دو سنندج برابر سند صلح قطعی شماره ۹۹۷۰۱ مورخ ۷۹/۹/۷ دفتر یک سنندج بنام جعفر و عبدالباقی یوسفی نژاد م الف پیام زمان ۱۰۲۷۸
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۵/۳/۳۱
تاریخ انتشار نوبت دم ۱۴۰۵/۴/۱۵
هیوا احمدیان – رییس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو سنندج

آگهی مفقودی

سند کمپانی و برگ سبز وکارت خودرو سواری پژو۴۰۵ مدل۱۳۷۹ به رنگ سبز زیتونی به شماره پلاک ایران۲۴-۵۹عی۵۴ و شماره موتور ۲۲۵۲۷۹-۶۵۶۱ و شماره شاسی IN۷۹۳-۸۵۹۵ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.

آگهی فقدان

مدرک تحصیلی(نوبت دوم)

گواهینامه پایان تحصیلات اینجانب سید علی رضا بزرگ زاده فرزند سید کریم به شماره ملی ۳۴۵۶۷۷۰۱۸۱ صادره از آبادان در رشته حسابداری در مقطع کاردانی از دانشگاه آزاد اسلامی واحد آبادان مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.