کوتاه از فرهنگ

انتشار فراخوان جشنواره کودک با یک بخش ویژه برای میناب

فراخوان سی و هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ایران توسط بنیاد سینمایی فارابی منتشر شد.
به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، فراخوان سی و هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ایران توسط بنیاد سینمایی فارابی منتشر شد. این دوره از جشنواره در بخش‌های رقابتی و جنبی برگزار می‌شود و پذیرای آثار سینمایی بلند، کوتاه داستانی، مستند، پویانمایی و تولیدات مبتنی بر هوش مصنوعی در حوزه کودک و نوجوان خواهد بود.
در بخش اصلی جشنواره، آثار ایرانی و خارجی در قالب مسابقه فیلم‌های بلند و مسابقه فیلم‌های کوتاه ارزیابی می‌شوند و برگزیدگان، پروانه زرین جشنواره را در رشته‌های مختلف دریافت خواهند کرد. همچنین هیئت داوران کودک و نوجوان نیز مطابق روال جشنواره، برگزیده خود را معرفی می‌کند.
در فراخوان دوره سی‌وهشتم، علاوه بر بخش‌های اصلی، بخش‌هایی همچون «بخش ویژه میناب» با موضوع کودکان و آسیب‌های ناشی از جنگ تحمیلی اخیر و «آینه سینمای کودک و نوجوان» برای مرور و ارزیابی آثار منتخب نمایش‌داده‌شده در سینما، تلویزیون و سکوهای نمایش خانگی پیش‌بینی شده است.
بر اساس این فراخوان، ثبت‌نام و ارائه نسخه قابل بازبینی آثار از ۳۰ خرداد تا اول شهریور ۱۴۰۵ انجام می‌شود و آخرین مهلت تحویل نسخه نهایی آثار پذیرفته‌شده، ۳۱ شهریور ۱۴۰۵ خواهد بود.
علاقه‌مندان می‌توانند برای ثبت اثر و دریافت اطلاعات تکمیلی، از طریق سایت جشنواره و دبیرخانه سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اقدام کنند.

نگاهی به فیلم «تهران کنارت»

تهران لاکچری

رویا سلیمی: آخرین ساخته علی بهراد، فیلمی در جهان ذهنی اوست. در کنار فیلم تصور، «تهران کنارت» فارغ از زیبایی‌های بصری و رنگ آمیزی در نور و میزانسن‌ها، همان روایت عشقی ناکام مانده است که در نبود مکان مشترک معنا پیدا می‌کند. به مانند فیلم تصور در اینجا هم لی لی با بازی آناهیتا افشار، با مهاجرت و رفتن از ایران و البته تهران، رابطه بیش و کم عاشقانه‌ای را دستخوش تغییرات اساسی می‌کند. او حتی پس از بازگشت دوباره به تهران، رابطه‌اش با پاشا با بازی علی شادمان مبنای عاشقانه ندارد. تم عشق یک طرفه و عشق و پر یک نگاه مانند فیلم قبلی کارگردان تم اصلی است و فیلم سعی دارد آن را با محوریت شهر تهران روایت کند. شهری که هر چند حضور موثری در رابطه دو کاراکتر دارد، اما اثرگذار نیست. مکان‌ها و فضاهای تعیین شده در شهر تهران تنها به فضاسازی بصری کمک می گند و در خدمت خط داستانی نیست. تهرانی که متعلق به طبقه بالای جامعه است و مکان‌های قاب گرفته شده در آن، بیانگر طبقه اجتماعی شخصیت‌های فیلم است. تهرانی شیک و پر زرق و برق که در آن نشانی از آسیبهای اجتماعی و کمبودهای امور روزمره دیده نمی‌شود. تهران در این فیلم همه آن چیزی که شخصیت‌ها به آن نیاز دارند را فراهم میکند. گویا اگر شما در این شهر از موقعیت اجتماعی و اقتصادی بالایی برخوردار باشید، هیچ تفاوتی با کلان شهرهای مهم دنیا ندارد. از نظر امکانات، زیبایی، مدرنیته و البته روابط آزاد اجتماعی بدون قید شرطی که شخصیت‌ها را در خود محدود نمی‌کند. بلکه آنها آزادانه می‌توانند هر آنچه در سر دارند، در خیابانهای این شهر تجربه کنند. تجربه زیسته شخصیت‌ها از کلان شهر تهران، کافه گردی و پاساژ گردی تا سینمای رویاز و پارتی شبانه و پینت بال گسترش دارد و آنها در دل شهری مدرن و بیش و کم غربی، سبک زندگی خاص خود را که متناسب با معماری و فضا سازی تهران امروز بالای شهر است پی میگیرند. این سبک زندگی گویا همان آزادی و عدم محدودیت اجتماعی را تیز با خود به همراه دارد. حتی در سکانس پارتی نیمه شب، این معماری کاربردی و مدرن برج است که آنها را از کمترین محدودیت‌های اجتماعی نیز دور می‌کند. معماری «تهران کنارت» با تمرکز بر محله‌های بالای شهر تهران بر همان سبک زندگی منطبق است و باز تولید همان زندگی غربی در جغرافیای پایتخت یک کشور در خاورمیانه است.
در کنار توجه به شهر تهران، فیلم از بینامتنیت در روایت خود نیز بهره برده است. نمایش فیلم «درخشش ابدی یک ذهن پاک»، دیالوگ‌هایی از فیلم «درباره الی»، موزیک‌های سارن و سوگند و موزیک های غربی پخش شده در پاساژ فیلم را به ارجاعات بسیاری وصل می کند. این ارجاعات در بخشهایی مانند فیلم «درخشش ابدی یک ذهن پاک» منطبق با ویژگی‌های شخصیت‌ها و نوع رابطه آنها است. اما استفاده عنوان فیلم از ترانه سارن و بازخوانی ترانه سوگند در فیلم، برای نزدیکتر شدن ذهن مخاطب و کاراکترها با جهان فیلم است. عنوان «تهران کنارت» درواقع بازگشت دوباره لی لی به تهران و دیدار دوباره با پاشا را یادآور می‌کند. مهاجرت، عشق در یک نگاه، عشق اول، وندالیسم و بی پروایی در فضای شهری و عمومی، رابطه دو کاراکتر را با توجه به طبقه و جایگاه اجتماعی آنها تعریف می‌کند. طبقه‌ای که گویا هیچ مانعی برای خواستهای لحظه‌ای و آنی آنها در فضای عمومی و خصوصی وجود ندارد. انگار تهران برای این طبقات مانند زندگی برخی از آنها، نه تنها شیک و پر زرق و برق است بلکه برخورداری اقتصادی آنها به تمام شئون زندگی اجتماعی‌شان نیز سیطره داشته است. نبود موانع قانونی و اجتماعی در سبک زندگی آنها در قلب پایتخت ایران، همان گفتمان مارکسیستی را تعین می‌بخشد که اصالت را نه بر اخلاق و جایگاه اجتماعی بلکه به موقعیت اقتصادی و مالی آنها پیوند می‌زند. این پیوند در مکانی مانند تهران تفاوتی با دیگر کلان شهرهای بزرگ گویا ندارد. در حالی که این تصور نیز از کلیشه‌ای بی‌پشتوانه ناشی می‌شود.

تالارهای نمایشی سراسر کشور ۵ شب اجرا ندارند

به دلیل همزمانی با ایام شهادت امام حسین(ع) و امام زین‌العابدین(ع)، نمایش‌های کشور ۵ شب اجرا نخواهند داشت.
به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، با اعلام شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش، از روز سه‌شنبه ۲ تیر تا اذان مغرب روز شنبه ۶ تیر نمایش‌های کشور به صحنه نمی‌روند.
اجرای نمایش‌ها، بعد از اذان مغرب روز شنبه ۶ تیر، طبق روال سابق می‌تواند ادامه پیدا کند.
در این بازه زمانی، نمایش‌های مناسبتی، مذهبی و سوگواره‌ها، با رعایت قوانین سالن، مجاز به اجرا هستند.

کتاب بخوانیم

هنر زندگی کردن: آرامش و آزادی؛ اینجا و اکنون

نویسنده: تیک نات هان
مترجم: امید حسینی
نشر میلکان

زمان: ترس از پیری و مرگ، یکی از بنیادی‌ترین ترس‌های انسانی است. تیک نات هان، استاد ذن و آموزگار ذهن‌آگاهی، این ترس را نه یک ضعف، بلکه فرصتی برای بیداری درونی می‌داند. او در کتاب هنر زندگی کردن، با نگاهی ژرف و آرام، ما را دعوت می‌کند تا به جای گریز از ترس‌ها، با آن‌ها روبه‌رو شویم و آن‌ها را همچون بخش‌هایی طبیعی و ضروری از چرخه زندگی بپذیریم. به باور این عارف برجسته، تنها با حضور کامل در لحظه حال می‌توانیم از ترس‌هایمان رهایی یابیم.

درباره کتاب هنر زندگی کردن

بسیاری از ما در برهه‌های مختلف زندگی، به سرگرمی‌های مختلفی رو می‌آوریم، پای سخن اینفلوئنسرهای اینستاگرامی می‌نشینیم و در نهایت می‌بینیم که راضی نیستیم. تیک نات هان (Thich Nhat Hanh) در این باره نگاهی بسیار متفاوت و آرام دارد. او باور دارد که لذت واقعی زندگی، نه در مصرف بیشتر، نه در دنبال کردن الگوهای بیرونی، بلکه در بازگشت به درون و حضور کامل در لحظه‌ی حال است. او در کتاب هنر زندگی کردن (The Art of Living: mindful techniques for peaceful living from one of the world's most revered spiritual leaders) تأکید می‌کند که لحظه حال، خانه واقعی ما است: اگر در آن ساکن شویم، شادی و آرامش را خواهیم یافت.

چشیدن طعم آرامش و آزادی؛ اینجا و اکنون

تیک نات هان با لحنی دلنشین و آرام، هنر زندگی کردن را به مخاطبان خود می‌آموزد. هنر ماندن در لحظه و چشیدن طعم شادی در چیزهای ساده به باور او شادی یک دستاورد نیست. اگر بتوانیم با آگاهی کامل به لحظه حال وارد شویم، با تنفس، با نگاه و با لمس زندگی، درخواهیم یافت که هیچ چیز کم نداریم.
دنبال کردن الگوهای بیرونی، به‌ویژه فضای مجازی، ما را از خودمان دور می‌کند. تیک نات هان هر گونه مقایسه کردن خود با دیگران را نفی می‌کند. به باور او این کار، ما را از لحظه حال جدا می‌سازد و به جای زیستن، در حسرت و اضطراب غرق می‌شویم. با خواندن کتاب هنر زندگی کردن و پیش رفتن با تمارین آن، از این چرخه معیوب مقایسه، اضطراب نارضایتی بیرون می‌آییم و به لحظه حال برمی‌گردیم. جایی که زندگی واقعی در آن جریان دارد.

نکوداشت کتاب هنر زندگی کردن

• تیک نات هان با روایت‌هایی از زادگاهش ویتنام و سال‌های زندگی‌اش در پاریس، خردی را از ژرف‌ترین لایه‌های معنوی تا کاربردهای روزمره پیش چشم ما می‌گذارد.

آگهی مزایده– نوبت دوم

فروش زمین شهرداری بیله سوارواقع بازارچه مرزی

شماره : ۱۴۰۵/۳/۱۶۲۵

با استناد به ردیف ۲ مجوز شماره ۶/۱۸۲۳ش مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۹ شورای اسلامی شهر بیله سوار،شهرداری بیله سوار درنظر دارد نسبت به فروش یک قطعه زمین از طریق آگهی مزایده با شرایط ذیل اقدام نماید :

ردیف	شماره ملکی	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه قطعه (ریال)	مبلغ سپرده (ریال)	آدرس ملک	شماره مزایده در سامانه ستاد
۱	شماره فرعی ۲۹۴: اصلی: ۳۱۷ مفروزومجزی از:۲۹۳ قطعه: ۱ بخش ثبتی: ۲۱	۲۴۰,۳۷	۱۷۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵درصد قیمت پایه	خیابان گمرک بازارچه مرزی	۲۰۰۵۰۰۵۷۲۵۰۰۰۰۰۱

شرایط:
۱- واریز نقدی و یا الکترونیکی سپرده شرکت در مزایده به شماره حساب ۳۱۰۰۰۰۱۶۹۶۰۰۹ نزد بانک ملی و یا ارائه ضمانت نامه بانکی معتبر حداقل با اعتبار سه ماهه می باشد.ضمانت نامه بانکی باید داخل پاکت موم شده قرارداده و تا پایان روز دو شنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۸ ساعت ۱۲:۰۰ به دبیر خانه شهرداری تحویل و رسید دریافت گردد.
۲-هزینه نشر آگهی ، هزینه کارشناسی ،هزینه نقل و انتقال و سایر هزینه های مربوطه و کلیه کسورات قانونی بر عهده برنده مزایده می باشد.
۳-بعد از واگذاری زمین به برنده ،این شهرداری مسئولیتی در قبال ادعای برنده و سایر اشخاص نداشته و خود برنده پاسخگو می باشد.
۴-در صورت انصراف برنده اول تا سوم مزایده به ترتیب، سپرده آنها به نفع شهرداری ضبط و وصول خواهد شد.
۵-شهرداری در رد یا قبول کلیه پیشنهادات رسیده مختار می با شد.
۶-حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه بازگشایی و بررسی پیشنهادات آزاد می باشد.
۷-نحوه ارائه پیشنهادات قیمت و کسب اطلاعات و نحوه اطلاع صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس اینترنتی WWW.setadiran.ir امکان پذیر است. شماره تلفن جهت دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) ۴۱۹۳۴-۰۲۱
۸- به پیشنهادات مخدوش ،مبهم ،مشروط ،فاقد فیش سپرده و خارج از مهلت مقرر قانونی به هیچ عنوان ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۹- مهلت بازدید از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۰ تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۷ از ساعت ۰۹:۰۰ الی ۱۲:۰۰ می باشد.
۱۰-مهلت دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۸ تا ساعت ۱۷:۰۰ می باشد.
۱۱-مهلت ارائه پیشنهادات : از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۰ تا مورخه ۱۴۰۵/۰۴/۰۸ تا ساعت ۱۳:۰۰ می باشد.
۱۲-بازگشایی و بررسی پیشنهادات در مورخه ۱۴۰۵/۰۴ /۰۸ ساعت ۱۳:۰۵ در دفتر شهرداری بیله سوار می باشد.
***
تاریخ نمایش در سامانه تدارکات الکترونکی دولت : ۱۴۰۵/۰۳/۲۰
چاپ آگهی نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۳/۲۰ - چاپ آگهی نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۳/۲۷
حکم اله کیانی - شهردار بیله سوار

مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی خودروسواری سیستم: کی ام سی تیپ: J7 _ AT مدل : ۱۴۰۲ رنگ : مشکی میکا شماره انتظامی: ۷۲ - ۴۹۴ م ۳۸ نام مالک : ساهره روحی شماره ملی : ۵۰۰۰۱۲۱۱۶۳ به شماره موتور: HFC۴GC۱۶EP۲۶۱۸۲۲۴ شماره شاسی: NAKNH۸۲۲۲PB۱۰۶۰۱۹ مفقودگردیده وازدرجه اعتبارساقط می باشد لذامالک متعهد می گردد مسولیت هر گونه کشف و فساد احتمالی را به عهده گیرد.
محمودآباد

مفقودی

بدینوسیله به اطلاع میرساند برگ سبز (شناسنامه مالکیت) خودرو سواری سیستم (پژو تیپ : ۴۰۵GLX - ۱۶۰۰ cc مدل : ۱۳۸۹ به شماره موتور : ۱۳۹۸۹۰۰۰۷۰۲ شماره شاسی : NAAM۳۱FC۴BK۲۵۶۳۲۸ به شماره پلاک ۲۹ ایران ۳۶۲ ل ۷۵ به نام محمد محمد نژاد مفقودگردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد .
کرمانشاه

آگهی مزایده اموال منقول (خودرو)

به شرح پرونده اجرایی کلاسه ۱۴۰۵۰۳۰۱۶۵۲۷۰۰۰۰۱۱ علیه آقای آلو محمدی (زوج بدهکار) له خانم شیوا رستمی (زوجه ، بستانکار) طبق سند ازدواج بشماره ۵۱۰۵ مورخه ۱۳۹۱/۰۷/۰۱ دفترخانه ۱۰۹ ازدواج شهرستان جوانرود به خواسته مطالبه مهریه ۴۵ قطعه سکه بهارآزادی طرح جدید عندالمطالبه که به علت عدم ایفای تعهد توسط زوج ؛ التهابه منجر بصدور اجرائیه به کلاسه فوق الذکر در شعبه اجراء گردیده است بستانکار (زوجه) تقاضای وصول مهریه خویش را به نرخ روز از اجرای ثبت جوانرود نموده است و برابر نامه شماره ۸۶۵۵ مورخه ۱۴۰۵/۰۳/۱۷ اتحادیه اصناف طلافروشان شهرستان جوانرود نرخ مهریه را مبلغ ۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰ / ۸۲ ریال تا مورخه ۱۴۰۳/۱۰/۱۷ تقویم نموده است ((لازم بذکر است : مجددا حسب درخواست بستانکار مبلغ مهریه اعلامی در روز مزایده تقویم میگردد)) و مبلغ ۱۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت نیم عشر اجرایی توسط حسابدار ثبت جوانرود محاسبه و متعاقبا مبلغ حق مزایده در روز مزایده اعلام میگردد .
و در ازاء دین ؛ شناسائی یک دستگاه اتومبیل سواری پژو ۲۰۵ ، رنگ مشکی به شماره پلاک ایران ۲۹ – ۲۸۸ ل ۷۹ مدل ۱۳۸۲ متعلق بع آقای آلو محمدی حسب نظریه کارشناس دادگستری به شماره مشخصات ذیل الذکر :
الف : مشخصات :
۱) نوع : سواری ۲) سیستم : پژو ۳) رنگ : مشکی ۴) تیپ : ۴۰۵ ۵) مدل : ۱۳۸۲ ۶) تعداد محور: ۲ ۷)تعداد سیلندر: ۴ ۸) نوع سوخت : بنزین ۹) تعداد چرخ: ۴ ۱۰) شماره شاسی : ۸۲۰۵۲۹۹۳ ۱۱) شماره موتور: ۱۲۴۸۲۰۳۶۳۳۷
ب) وضعیت ظاهری وفنی خودرو مورد نظر: ۱) موتور : فعال و کمپرسکس سالم ۲) سیستم انتقال نیرو : فعال و متعارف ۳) داشبورد : سالم ۴) اتاق (بدنه) : سالم ۵) شاسی سالم ۶) صندلی : سالم ۷) لاستیک : ۴۰درصدسالم ۸) گیربکس و سیستم تعلیق : سالم ۹) : فرمان و سیستم تعلیق و وجلوبندی : سالم و متعارف
توضیحات : با توجه به بازدید فنی و تخصصی از وسیله نقلیه فوق خودرو سالم و برابر بند الف و ب می باشد . ولی اتاق خودرو دارای ضربه و تصادف می باشد که بازسازی و مرمت شده است و تقریبا اکثریت نقاط بدنه با اتاق خودرو و آثار رنگ شدگی مجددارد (دو رنگی) و صندوق عقب دارای ضربه می باشدو خودرو فاقد بیمه نامه شخص ثالث می باشد و لاستیکهای آن نیز حدود ۴۰ درصد می باشدکه نیاز به تعویض دارد ۱) خودرو احتمالا بیمه نامه دارد . که طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ (۳/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال (سه میلیاردو هشتصد میلیون ریال) معادل سیصد و هشتاد میلیون تومان) ارزیابی شده ، لذا خودرو فوق الذکر از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۴ در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان جوانرود واقع درجوانرود – میدان انقلاب – دخیابان پشت دادگستری کل شهرستان جوانرود (خیابان شهید سید فاتح حسینی) ساختمان قدیم (سابق) شورای طریق مزایده عمومی به فروش می رسد . مزایده از مبلغ ارزیابی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود و شرکت در مزایده برابر ماده ۱۳۶ اصلاحی آیین نامه و شیوه نامه جدید اجراء و تبصره الحاقی به آن منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی وی در جلسه مزایده است و برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت آن را ظرف مدت ۵ روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرراقیامنده مبلغ فروش را به حساب سپرده واریز نکند مبلغ مذکور غیر قابل استردادبه حساب خزانه واریز خواهد شد . ضمنا کلیه هزینه های قانونی به عهده برنده مزایده بوده و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول خواهد شد و در صورت عدم مراجعه خریدار در روز مزایده : در صورت پاکداری مورد مزایده به بستانکار تمامی هزینه های واریزی مزایده توسط (برنده مزایده) زوجه بستانکار) (اعم از کلیه پرداختی ها برابر رسید و فیش های مضبوط در پرونده اعم صدور اجرائیه ، حق کارشناسی و غیره ..)* جبران مبالغ هزینه شده و پرداخت نهایی برعهده بدهکار می باشد و یا از اصل مبلغ مال مورد مزایده کسر خواهد شد . در صورت مصادف شدن روز مزایده با تعطیلی غیر مترقبه اولین روزکاری بعد تعطیلات روز مزایده محسوب و مزایده برابر مقررات انجام می پذیرد . م الف ۹۲
تاریخ انتشار : چهارشنبه ۲۷ / ۰۳ / ۱۴۰۵
مدیر واحد اجرای اسناد رسمی جوانرود –اکبر قادری

مفقودی

سند کمپانی و برگ سبز خودرو سواری پراید جی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۲ شماره پلاک ایران ۷۲ - ۸۱۱ ه ۸۹ شماره موتور ۰۱۰۳۹۵۶۴ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۳۴۱۶۱۱۱ به نام مسعود آقاجان زاده مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
ق

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره های ۱۴۰۵۶۰۳۱۸۰۲۰۰۰۱۵۵۶ و ۱۴۰۵۶۰۳۱۸۰۲۰۰۰۲۱۵۵۸ مورخ ۱۴۰۵/۲/۵هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاچای تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقایان میثم و قاسم نیک سرشت فرزندان قاسم ومختار شماره شناسنامه ۳ و ۱۴۲ صادره از رودسر به شماره ملی ۲۶۹۱۲۸۵۴۳۹و ۶۳۱۹۶۸۲۲۳۱ در ششدانگ یک قطعه زمین مشجر مشتمل برخانه به مساحت ۴۶۲/۹۰ متر مربع کاربری زراعی مشاعا * بالسویه به پلاک ۴۱۷۴ فرعی از ۱۴۲ اصلی واقع در قریه نوده بخش ۲۹ گیلان خریداری شده از مورد نسق مالک آقای سلمان اصغرزاده نسق زارعی شماره ۲۰۶۶۷ مورخ ۵۱/۱۰/۰۹ دفترخانه ۶۶ کلاچای محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند و میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۳/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۵/۰۳/۲۷
۸۳- رییس اداره ثبت اسناد و املاک کلاچای- نادر عیوضی صالح

حیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آراء صادره هیات (هیاتهای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رحیم آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند ، میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .
۱-خانم ساناز طاهرزاده فرزند احمد به شماره شناسنامه * صادره از تهران به شماره ملی ۰۱۰۸۷۷۸۲۵ شدنداک یک قطعه زمین مشتمل بر بنای اعدانی (مسکونی به مساحت ۲۵۰/۱۶ متر مربع به پلاک ۱۱۶۶ فرعی از سنگ ۱۷۳ اصلی واقع در قریه ترشکوه بخش ۳۹ گیلان از نسق محمدرحیم طاهرزاده
۲- خانم ساناز طاهرزاده فرزند احمد به شماره شناسنامه * صادره از تهران به شماره ملی ۰۱۰۸۷۷۸۲۵ شدنداک یک قطعه زمین مشتمل بر بنای اعدانی (مختلط به مساحت ۲۵۰/۶۴ متر مربع به پلاک ۱۱۶۷ فرعی از سنگ ۱۷۳ اصلی واقع در قریه ترشکوه بخش ۳۹ گیلان از نسق محمدرحیم طاهرزاده
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۱۰
۱۰۷۲ رم الف -رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رحیم آباد- محمدرضا فروهی

شناسایی مدرک

فارغ التحصیلی نوبت دوم

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب زهرامضائی قرا فرزندفرزادش. ش۲۱۱۰۶۴۳۴۳۹صادره از گرگان در مقطع دکترای عمومی رشته دامپزشکی صادره از واحد دانشگاهی بابل با شماره ۴۰۳/۱۱۵۶/۴۰۰ ۰۲۲۹۰۶۸۳۵ مفقو گردیده است وفاقد اعتبار می باشدازیابنده تقاضا می شود اصل مدرک رابه دانشگاه آزادبابل واحد بابل به نشانی بابل دانشگاه آزادبابل واحد بابل ارسال نمائید
قایم شهر