سینمای جهان

ریدلی اسکات با همراهی هیو جکمن به «جزیره گنج» می‌رود

هیو جکمن در فیلم «جزیره گنج» به کارگردانی ریدلی اسکات نقش دزد دریایی یک را بازی خواهد کرد.
به گزارش زمان به نقل از ورایتی، هیو جکمن پس از بازی در نقش‌های ولورین، پی.تی. بارنوم، مِن هلسینگ، ژان والژان و به تازگی رابین هود، یک شخصیت کلاسیک دیگر را به کارنامه فیلمسازی خود اضافه می‌کند: دزد دریایی لانگ جان سیلور.
ریدلی اسکات که تصمیم گرفته اقتباسی جدید از رمان «جزیره گنج» نوشته رابرت لویی استیونسون در سال ۱۸۸۳ بسازد، جکمن را برای بازی در نقش اصلی انتخاب کرده است. اسکات کارگردانی این فیلم را بر اساس فیلمنامه‌ای از جک لوین که نویسنده برنده جایزه امی برای «توجوانی» است، انجام می‌دهد.
داستان استیونسون درباره «دزدان دریایی و طلای مدفون» یکی از مسروف‌ترین داستان‌های دزدان دریایی است که تاکنون نوشته شده و بیشترین اقتباس هم از آن صورت گرفته است. «جزیره گنج» داستان جیم هاوکینز جوان را دنبال می‌کند که نقشه‌ای برای ثروت گمشده کاپیتان فلینت پیدا می‌کند و سفری خطرناک را با کشتی هیسپانیولا آغاز می‌کند. در کشتی، جیم و خدمه با شورشی به رهبری آشپز حیله‌گر و یک پا، لانگ جان سیلور، روبه‌رو می‌شوند، اما در نهایت دزدان دریایی را فریب می‌دهند تا طلا را تصاحب کنند.
این داستان قرن هجدهمی، بسیاری از کلیشه‌های مربوط به دزدان دریایی، از جمله نقشه‌های گنج با علامت X روی آن، خالکوبی سیاه و دریانوردان یک پا یا طوطی‌هایی را که روی شانه‌هایشان نشسته‌اند، جا انداخت.
اسکات در حالی دارد برای شروع پروژه «جزیره گنج» آماده می شود که جدیدترین فیلمش یعنی «ستارگان سگ» که یک فیلم پسااخرازمانی با بازی جیکوب الوردی، جاش برولین و مارگارت کوالی است، ماه آگوست (مرداد) آماده می‌شود و تریلر جدیدی از آن دیروز (دوشنبه) منتشر شد.
هیو جکمن هم هفته آینده با فیلم جدیدش «مرگ رابین هود» ساخته مایکل سارنوسکی راهی سینماها می‌شود.

اختصاص ۱۲ هزار میلیارد تومان تسهیلات به هنرمندان صنایع دستی

سرپرست مملوت صنایع دستی کشور با بیان اینکه امسال ۱۲ همت تسهیلات به هنرمندان صنایع دستی اعطا می شود، گفت: پنج همت اعتبار استانی و ۷ همت آن ملی است.
به گزارش زمان به نقل از ایرنا بهروز ندایی روز سه‌شنبه در نشست خبری با خبرنگاران و اصحاب رسانه به مناسبت هفته صنایع دستی در سالن فجر وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اظهار کرد: در دو ماه گذشته بیش از ۳.۳ دهم همت تسهیلات کم بهره به ۱۸ هزار فعال صنایع دستی پرداخت شد.
وی با بیان اینکه ایران عنوان صنایع دستی خلاق را به خود اختصاص داده است، افزود: بیش از ۶۲۳ هزار شاغل در حوزه هنری فعال هستند که ۸-۵ نفر از آنها زن و ۱۱۵ هزار نفر مرد هستند که در ۱۸ رشته صنایع دستی فعالیت می کنند.
ندایی تصریح کرد: ۲۹۹ رشته صنایع دستی یعنی ۸۰ درصد رشته های رایج دارای مجوز هستند. سرپرست مملوت صنایع دستی کشور گفت: از نظر تعداد فعالان، بیشترین فراوانی مربوط به هنرمندان رشته‌های بافت‌های دارای و تغیر دارای با ۱۵۸ هزار نفر و پس از آن هنرمندان صنایع چوبی و حصیری به ترتیب با ۱۴۴ و ۱۴۲ هزار هستند. ندایی اضافه کرد: برخی رشته‌های خاص نیز تعداد فعالان بسیار محدودی دارند و حتی در برخی موارد کمتر از پنج نفر مشغول فعالیت هستند.
وی درباره تغییر رویکرد تولیدات صنایع دستی کشور گفت: تولیدات صنایع دستی به سمت کاربردی شدن حرکت کرده است؛ به‌گونه‌ای که بیش از ۶۰ تا ۷۰ درصد تولیدات امروز، علاوه بر جنبه هنری، کاربرد مصرفی نیز دارند و این موضوع هم در بازار داخلی و هم در حوزه صادرات صنایع دستی اهمیت زیادی دارد.
سرپرست مملوت صنایع دستی کشور، با اشاره به اقدامات انجام‌شده برای حمایت و تسهیل خدمات‌رسانی به فعالان صنایع دستی توضیح داد: در سال‌های گذشته حوزه صنایع دستی، میراث فرهنگی و گردشگری معمولاً در زیرمجموعه حمایت‌های سایر دستگاه‌ها تعریف می‌شد. اما در قانون برنامه هفتم پیشرفت، برای نخستین بار به صورت مشخص به وظایف وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اختصاص پیدا کرد.
ندایی افزود: در این قانون، موضوعاتی همچون ایجاد اشتغال، آموزش و توسعه صادرات برای وزارت میراث فرهنگی تعریف شده است، البته در اجرای این قانون نواقصی وجود دارد و ما اصلاحات پیشنهادی خود را آغاز کرده‌ایم.
وی با اشاره به ایرادات موجود در ماده ۸۳ قانون برنامه هفتم اظهار کرد: در این ماده موضوع رشد اقتصادی به صورت کلی با عدد هشت درصد مطرح شده، اما مشخص نشده سهم حوزه صنایع دستی در این رشد چه میزان است و همچنین سهم صنایع دستی و فرش در حوزه صادرات نیز باید به صورت دقیق تبیین شود تا مشخص باشد چه میزان از ظرفیت صادرات مربوط به فعالان این حوزه است.
ندائی ادامه داد: در همین زمینه پیشنهادات اصلاحی را به مجلس شورای اسلامی و سازمان برنامه و بودجه ارسال کرده‌ایم و پیگیر هستیم تا سهم صنایع دستی در شاخص‌های اشتغال و صادرات به شکل شفاف مشخص شود.
وی همچنین از تشکیل تشکل‌های حرفه‌ای در حوزه صنایع دستی خبر داد و گفت: موضوع تشکیل تشکل‌های تخصصی از اقدامات مهمی است که در برنامه هفتم مورد توجه قرار گرفته است. پس از تشکیل تشکل‌های حرفه‌ای در استان‌ها، برنامه تشکیل تشکل ملی این حوزه نیز در دستور کار قرار خواهد گرفت.
سرپرست مملوت صنایع دستی کشور با اشاره به افزایش حمایت‌های مالی از فعالان این حوزه گفت: تا سال گذشته تسهیلات صنایع دستی و بوم‌گردی‌ها در قالب‌های مختلف مانند مشاغل خانگی و سایر طرح‌ها ارائه می‌شد، اما با پیگیری‌های انجام‌شده این حوزه به صورت مستقل در ردیف حمایت‌ها قرار گرفت و اکنون وزارت میراث فرهنگی در کنار وزارت جهاد کشاورزی و وزارت صنعت، معدن و تجارت از دستگاه‌های اصلی دریافت‌کننده این تسهیلات است.

فراخوان رویداد ملی «ایران‌دخت» منتشر شد

مرکز هنرهای نمایشی سوره فراخوان رویداد ملی «ایران‌دخت» را با موضوع «ایران همیشه سرافراز» منتشر کرد.
به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی حوزه هنری انقلاب اسلامی، دفتر تئاتر ویژه بانوان مرکز هنرهای نمایشی سوره فراخوان رویداد ملی «ایران‌دخت» را ویژه گروه‌های تئاتر بانوان در ۲ بخش نمایش صحنه‌ای مبتنی بر طراحی حرکت و نمایش‌های کوتاه منتشر کرده است.
فراخوان رویداد ملی «ایران‌دخت» با موضوع «ایران همیشه سرافراز» و با محورهای هویت فرهنگ ایرانی (اقوام، آئین‌ها و فولکلور)، ادبیات و اسطوره (شاهنامه و ادبیات کهن)، زنان مقاومت و حماسه توسط دفتر تئاتر ویژه بانوان با هدف خلق اثر مبتنی بر طراحی حرکت که از فرهنگ تعزی، آداب و رسوم، آئین‌های اقوام و جشن‌های بومی و محلی و فولکلور ایران الهام گرفته، منتشر شده است و به هنرمندان فرصت می‌دهد تا آثار نمایشی خود را در چارچوب متن نمایشی، پرفورمنس، تئاتر فیزیکال و متن موسیقیایی به مخاطب علاقه‌مند ارائه کنند.
آخرین مهلت ثبت نام (نمایشنامه، طرح و ایده اجرایی) در این رویداد تا ۲۵ تیر است.

کتاب بخوانیم

وقت حرفه‌ای شدن است

نویسنده: استیون پرسفیلد
مترجم: محمدرضا شکاری
نشر کتابراه

زمان: آمانورها منتظر الهام می‌مانند، حرفه‌ای‌ها دست به کار می‌شوند! کتاب وقت حرفه‌ای شدن است اثر استیون پرسفیلد، برای همان وقت‌هایی است که منتظریم شرایط جور شود و حال‌مان خوب باشد تا شاید حرکتی کنیم. نویسنده از لحظه‌ای می‌گوید که زندگی ما مثل سوزن گیرکرده روی صفحه گرامافون، دور خودش می‌چرخد و همان نت تکراری را پخش می‌کند: نه جلو می‌رود، نه عقب؛ فقط تکرار.. تکرار.. تکرار...

درباره کتاب وقت حرفه‌ای شدن است

پروژه‌های نیمه‌کاره، ایده‌های رهاشده و رویاهایی که انگار تاریخ انقضایشان نزدیک است، همه نشانه‌ی یک چیزند: مقاومت! همان دشمن خاموشی که استیون پرسفیلد (Steven Pressfield) در کتاب وقت حرفه‌ای شدن است (Turning Pro: Tap Your Inner Power and Create Your Life's Work) با دقتی جراحانه تشریح می‌کند و آن را به آمانورها نسبت می‌دهد. مقاومت ما را از کار مستادار دور می‌کند و به سمت کارهای بی‌خطر، سرگرمی‌های بی‌نتیجه و فرارهای کوچک می‌کشاند.
اما حرفه‌ای‌ها درست در همان نقطه‌ای که آمانورها عقب می‌کشند، وارد میدان می‌شوند. استیون پرسفیلد در کتاب وقت حرفه‌ای شدن می‌گوید تفاوت اصلی میان این دو گروه، در نحوه حضور است. آمانور منتظر حال خوب، الهام، شرایط مناسب و نشانه‌های آسمانی می‌ماند؛ اما حرفه‌ای می‌داند که اگر قرار باشد کاری انجام شود، باید حتی بدون الهام و در میانه آشوب انجام شود.
حرفه‌ای کسی است که هر روز، سر ساعت، پشت میز حاضر می‌شود؛ نه برای این‌که حالش خوب است، بلکه برای این‌که تعهد داده است. حرفه‌ای‌ها می‌دانند مقاومت هر روز سر می‌رسد، پس آن‌ها هم هر روز سر می‌رسند. آن‌ها کار را به آیین تبدیل می‌کنند؛ آیینی که در آن نظم، انضباط و انکار نفس، مهم‌تر از استمداد و انگیزه است. موفقیت در کار به باور استیون پرسفیلد نه از استمداد می‌آید و نه از الهام‌های لحظه‌ای، بلکه از همان چیزی ساخته می‌شود که آمانورها از آن فرار می‌کنند: حضور روزانه، تعهد و رویه‌رو شدن با مقاومت درونی که ما را به اهمال کاری سوق می‌دهد.

وقت حرفه‌ای شدن است که کشیدن سنجاق!
استیون پرسفیلد در کتاب وقت حرفه‌ای شدن است انتشارات کتابراه، با مطرح کردن استعاره‌ی کشیدن سنجاق، ضربه‌ی نهایی را وارد می‌کند؛ استعاره‌ای که از دل تاریخ قطارسواری آمده و به طرز تکان‌دهنده زندگی آمانورها را توضیح می‌دهد. در قطارهای قدیمی، وقتی می‌خواستند واگنی را از واگن دیگر جدا کنند، سنجاق سنگینی را از دل اتصال بیرون می‌کشیدند.

آگهی مزایده

فروش زمین شهرداری بیله سوارواقع بازارچه مرزی
شماره : ۱۴۰۵/۳/۱۶۲۵ تاریخ : ۱۴۰۵/۰۳/۱۹

یا استناد به ردیف ۲ مجوز شماره ۶/۱۸۲۳ش مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۹ شورای اسلامی شهر بیله سوار،شهرداری بیله سوار درنظر دارد نسبت به فروش یک قطعه زمین از طریق آگهی مزایده با شرایط ذیل اقدام نماید :

ردیف	شماره ملکی	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه قطعه (ریال)	مبلغ سپرده (ریال)	آدرس ملک	شماره مزایده در سامانه ستاد
۱	شماره فرعی ۲۱۴- اصلی :۳۱۷ مفروزومجزی از:۲۱۳ قطعه: ۱ بخش ثبتی: ۲۱	۲۴۰,۳۷	۱۷۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵درصد قیمت پایه	خیابان کمرک بازارچه مرزی	۲۰۰۵۰۰۵۷۲۵۰۰۰۰۰۱

شرایط:
۱- واریز نقدی و یا الکترونیکی سپرده شرکت در مزایده به شماره حساب ۳۱۰۰۰۰۱۶۹۶۰۰۹ نزد بانک ملی و یا ارائه ضمانت نامه بانکی معتبر حداقل با اعتبار سه ماهه می باشد.ضمانت نامه بانکی باید داخل پاکت موم شده قرارداده و تا پایان روز دو شنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۸ ساعت ۱۲:۰۰ به دبیر خانه شهرداری تحویل و رسید دریافت گردد.
۲-هزینه نشر آگهی ، هزینه کارشناسی ،هزینه نقل و انتقال و سایر هزینه های مربوطه و کلیه کسورات قانونی بر عهده برنده مزایده می باشد.
۳-بعد از واگذاری زمین به برنده ،این شهرداری مسئولیتی در قبال ادعای برنده و سایر اشخاص نداشته و خود برنده پاسخگو می باشد.
۴-در صورت انصراف برنده اول تا سوم مزایده به ترتیب، سپرده آنها به نفع شهرداری ضبط و وصول خواهد شد.
۵-شهرداری در رد یا قبول کلیه پیشنهادات رسیده مختار می با شد.
۶-حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه بازگشایی و بررسی پیشنهادات آزاد می باشد.
۷-نحوه ارائه پیشنهادات قیمت و کسب اطلاعات و نحوه اطلاع صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس اینترنتی WWW.setadiran.ir امکان پذیر است. شماره تلفن جهت دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) ۴۱۹۳۴-۰۲۱
۸- به پیشنهادات مخدوش ،مبهم ،مشروط ،فاقد فیش سپرده و خارج از مهلت مقرر قانونی به هیچ عنوان ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۹- مهلت بازدید از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۰ تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۷ از ساعت ۰۹:۰۰ الی ۱۲:۰۰ می باشد.
۱۰-مهلت دریافت اسناد مزایده تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۸ تا ساعت ۱۷:۰۰ می باشد.
۱۱-مهلت ارائه پیشنهادات : از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۰ تا مورخه ۱۴۰۵/۰۴/۰۸ تا ساعت ۱۲:۰۰ می باشد.
۱۲-بازگشایی و بررسی پیشنهادات در مورخه ۱۴۰۵/۰۴/۰۸ ساعت ۱۳:۰۵ در دفتر شهرداری بیله سوار می باشد.

حکم اله کیانی - شهردار بیله سوار

آگهی قانون تعیین تکلیف

اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی شهرستان خرم آباد-سری (۱,۲۵۸) جمعی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی ،املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خرم آباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل در دو نوبت آگهی می‌گردد. در صورتی که هرکس نسبت به صدور سند مالکیت بنام متقاضیان اعتراض داشته باشد می تواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را کتباً به اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خودرا به مراجع محترم قضایی تقدیم وگواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نماید، در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .
تاریخ انتشار نوبت اول: (۱۴۰۵/۰۳/۰۵) نوبت دوم: (۱۴۰۵/۰۳/۲۰) نام روزنامه پیام زمان

۱ – تقاضای «آقای محمد شاهوردی» فرزند «شیخ علی» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۱۲۹۵.۹۵» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۷۸۲» فرعی از «۲۲» اصلی واقع در بخش «۲» خروجی از مالکیت مالک اولیه «خود متقاضی»
۲- تقاضای «آقای حسن صالح پور» فرزند «علی» نسبت به «ششدانگ یکباب ساختمان» بمساحت «۶۹.۳۴» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۴۵۹۶» فرعی از «۴۲» اصلی واقع در بخش «۲» خروجی از مالکیت مالک اولیه «اسد بهاروند»
۳- تقاضای «آقای علی آزادبخت» فرزند «رضا علی» نسبت به «ششدانگ یکباب ساختمان» بمساحت «۱۷۴.۴۰» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۰۹۸۳» فرعی از «۴۳» اصلی واقع در بخش «۲» خروجی از مالکیت مالک اولیه « محمدصادق بهاروند»
۴ – تقاضای «آقای بهرام رومیانی» فرزند «صیدمراد» نسبت به «ششدانگ یک قطعه باغ» بمساحت «۲۰۴۷.۷۶» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۴۳۳» فرعی از «۷» اصلی واقع در بخش «۲» خروجی از مالکیت مالک اولیه «خود متقاضی»
۵ – تقاضای «آقای فرشاد رومیانی» فرزند «محمدرفیع» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۱۶۶۰.۷۷» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۹۳۷» فرعی از «۱۴» اصلی واقع در بخش «۲» خروجی از مالکیت مالک اولیه «محمدرفیع رومیانی»
۶- تقاضای «خانم فردوس حسن زاده» فرزند «علی کرم» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۷۸۱۴.۴۹» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۱۸» فرعی از «۲۹» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «صیدرضا بیرانوند»
۷ – تقاضای «خانم فردوس حسن زاده» فرزند «علی کرم» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۴۴۱۱» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۲۴» فرعی از «۲۹» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «صیدرضا بیرانوند»
۸ – تقاضای «خانم ماه دارائی» فرزند «عزیزاله» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۳۰۷۱.۷۲» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۹۳۶» فرعی از «۱۴» اصلی واقع در بخش «۲» خروجی از مالکیت مالک اولیه «عزیزاله دارائی»
۹ – تقاضای «خانم ماه دارائی» فرزند «عزیزاله» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۲۰۱۷.۳۳» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۹۳۵» فرعی از «۱۴» اصلی واقع در بخش «۲» خروجی از مالکیت مالک اولیه «محمدرفیع رومیانی»
۱۰- تقاضای «آقای نجف علی یاراتی بیرانوند» فرزند «چراغعلی» نسبت به «ششدانگ یکباب ساختمان» بمساحت «۱۷۷.۳۹» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۳۹۶۳» فرعی از «۴۱» اصلی واقع در بخش «۲» خروجی از مالکیت مالک اولیه «سیدشیرخدا حسینی»
شناسه آگهی: ۲۱۸۲۶۵۶

فرشاد بازوندی نژاد - رییس اداره ثبت اسناد و املاک خرم آباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وتثبیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۷۰۰۲۰۰۰۰۲۸هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وتثبیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شادگان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای کاظم جمیلی فریدیمیان بشماره شناسنامه ۷۳۲ و کد ملی ۱۸۹۹۱۷۴۷۹۶ صادره از شادگان در ششدانگ یک قطعه‌زمین مزروعی به مساحت ۱۶۲۲۲۷۵ مترمربع قسمتی‌ازپلاک ۴۹- اصلی واقع در بخش ۲ آدرس محل وقوع ملک: شادگان - روستای عربسیه علیا موقوع سند رسمی به شماره ۸۷۸۹۱-۱۴۰۰/۱۰/۱۳ که به نام خودش می باشد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهد شد.شماره م الف:۱۲۱۳۷۰
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵/۰۳/۰۵-تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵/۰۳/۲۰
سید مجتبی موسوی فرد-رییس اداره ثبت اسناد واملاک شادگان

مفقودی

برگ سبز-خودرو سواری پراید صبا جی تی ایکس مدل ۱۳۸۱ شماره پلاک ایران ۷۲ - ۳۸۸ ه ۷۵ شماره موتور ۰۰۲۸۷۷۲۴ شاسی S۱۴۱۲۲۸۰۷۵۰۴۱۶ به نام مسعود مرادی مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی

کلیه اسناد و مدارک خودرو سواری سایپا ۱۱۱SE مدل ۱۳۹۴ شماره پلاک ایران ۷۲ - ۱۵۵ ه ۸۳ شماره موتور ۵۲۹۰۶۶۴ شماره شاسی NAS۳۴۱۱۰۰F۵۸۳۰۸۳۰ به نام محمدرضا علیزاده نوبری مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.