سینمای جهان

در ۹۶ سالگی کلینت ایستوود اعلام شد؛ وی واقعا بازنشسته شده‌است!

فرزند کلینت ایستوود در آستانه ۹۶ سالگی وی اعلام کرد پدرش واقعا بازنشسته شده است.
به گزارش زمان به نقل از وراد آف ریل، کلینت ایستوود در آخرین روز ماه می (۱۰ خرداد) ۹۶ ساله شد و با وجود شایعاتی مبنی بر ساخت فیلم دیگری توسط او، در این زمینه تقریباً سکوت اختیار کرده است. بسیاری انتظار داشتند که «هیدت منصفه شماره ۲» که سال ۲۰۲۴ اکران شد، پایان کار او باشد و شاید هم با وجود برخی نشانه‌ها مبنی بر اینکه او می‌خواست فیلم دیگری را کارگردانی کند، واقعا این طور باشد.
بارها در تبلیغ «هیدت منصفه شماره ۲» نیز یاد شده بود که ایستوود پروژه آخر خود را پیدا کرده تا با سری که بالا گرفته به سمت تغروب برود.
حالا در مصاحبه جدیدی که کابل ایستوود پسر وی انجام داده، اعلام کرده پدرش واقعاً «بازنشسته» شده است. او گفت: من خاطرات بسیار خوبی از همکاری با او دارم. او اکنون بازنشسته شده است. ۹۵ سال دارد. من خوش شانس بودم که توانستم در فیلم‌های زیادی با او کار کنم. این برای من یک تجربه فوق‌العاده بود.
ایستوود هیچ تلاشی در معرفی «هیدت منصفه شماره ۲» نکرد و حتی در مراسم افتتاحیه جهانی فیلم در موسسه فیلم آمریکا هم حاضر نشد. او می‌توانست از برادران وارنر برای بخش نکردن گسترده فیلم انتقاد کند، اما از اظهارنظر در مورد آن خودداری کرد.
فیلمشناسی ایستوود در ۶ دهه گذشته پربار و چشمگیر است. برخی از بهترین فیلم‌های او عبارتند از «غلیظ‌شوده»، «ورخاله میستیک»، «گران تورینو»، «جوزی ولز یاغی»، «سولاکار رنگ‌سوخته»، «لگرد دشت‌های مرفع»، «یک دنیای بی‌نقص» و «دختر میلیون دلاری». نمادین‌ترین بازیگری او را نیز می‌توان در «هری کثیف»، «خوب، بد، زشت»، «یک مشت دلار» و «فرار از الکاتراز» یافت. ایستوود تاثیر فوق‌العاده‌ای بر سینما داشته است.

نگاهی به فیلم «آنتیک»

وضعیت تراژیک فیلم های کمدی ایران

رویا سلیمی: شرایط فیلم‌های کمدی در سینمای ایران هر سال تراژیک‌تر می‌شود. کمدی‌هایی که از الگوی امتحان پس داده و موفق دیگر آثار استفاده می‌کنند اما از آنجا که کارگردان بدون ایده و طرحی برای کمدی خود دست به ساخت فیلم می‌زند، معمولا تلاشش برای شبیه سازی فیلم خود به نمونه موفق سابق نتیجه عکس می‌دهد. فیلمی که با همان عناصر و ایده‌های اولیه فیلم‌هایی مانند «هیچ عنیر» ساموان مقدم ساخته می شود اما الگوی صرف این فیلم‌ها که نوستالژی و قضاسازی دهه پنجاه را محور روایت خود قرار می‌دهند، تنها عامل موفقیت آنها نبوده است. ناگفته نماند که «آنتیک» از پس همین فضاسازی و طراحی صحنه و لباس دهه پنجاهی نیز بهره‌ای نبرده است. کارگردانی در تولید فضا به حدی سردرستی است که توجه به نکات مربوط به آن را باید برای فیلم‌های جدی‌تر موکول کرد. فضای متضاد میان انقلابی در حال وقوع و چند شخصیت شبه بزهکاری که در دل این موقعیت می‌خواهند از آب کره بگیرند؛ تم اصلی فیلم را تشکیل می‌دهد. هادی نابیجی نه تنها کمدی نساخته و موقعیت‌های متضاد میان دو طیف حاضر در سالهای انقلاب را به خوبی ترسیم نکرده است، بلکه خواسته یا ناخواسته به مفاهیمی مانند توسل، نذر، زیارت و عزاداری توهین‌های آشکاری کرده است. فیلم سعی دارد ریاکاراتی که با تغییر فضای کلی جامعه خود را همر نگ انقلاب کنند، موقعیت‌های خنده‌دار خود را بچینند. اما عملا مردمی را به تمسخر می‌گیرد که با دست بر دعا و نگاه به آسمان، خود از از ناسوت به لاهوت رسانده و ابراز بندگی و خاکساری خود را به درگاه خداوند و ائمه اطهار همه روزه آشکار می‌کنند. دعا کردن و توسل نه تنها امری سطحی و خرافی بلکه مغز و شالوده اصلی عبادت است که متاسفانه در این فیلم به تمامی زیر عنوان خرافه قرار می‌گیرد. نکته جالب حضور فیلم در جشنواره به عنوان یکی از آثار ویترینی سینمای ایران است و در سبد تماشای آثار شاخص سینمای ایران قرار می‌گیرد.
نکته قابل تامل آنکه حتی موقعیت تضاد میان دو نیروی انقلابی و مخالف و خلافکار در فیلم موقعیتی فرعی شده و در ادامه تلاش برای بهره گیری از اعتقادات مردم پاک و اهالی روستا، موقعیت کمدی فیلم را پیش می‌برد. موقعیتی که با بازی تکراری و صد بار دیده شده پژمان جمشیدی نه تنها خنده دار نیست بلکه باعث تعجب و گاه انزجار مخاطبی می‌شود که پیوندی وثیق با مفاهیم اعتقادی و عبادی دارد.
سطح بردلشت و سواد سازندگان فیلم در نسبت با مفاهیم اعتقادی به حدی نازل است که شاید ساخت چنینی فیلمی آنها را متوجه توهین آشکار نسبت به مفهوم زیارت و دعا و توسل نکند. اما وزارت فخیمه ارشاد اسلامی در این میان حلقه اتصالی است که می‌توانست این اثر را حداقل در قالب آثار مطرح شده در جشنواره دولتی فیلم فجر جای نداده و قبل از ساخت آن نگاهی به فیلمنامه داشته باشد. در این میان سرنوشت شخصیت‌ها نیز در پایان‌بندی هیچ منطق قابل استواری ندارد. نوع تحول شخصیت پژمان جمشیدی نیز شبیه شوخی‌ها و توهین‌هایی است که به این مفاهیم می‌شود. به قدری سطحی و مبتذل که این تحول نه تنها در دل قصه نمی‌نشیند بلکه تبدیل به دست انداختن و تمسخر دیگری می‌شود که باور مخاطب را نشانه گرفته و او را در مواجهه با مفاهیم مطرح شده بلاتکلیف می‌گذارد. در این میان این تحول نه ناشی از اتفاقی درونی بلکه با عشقی زمینی به دختر یکی از اهالی روستا رقم می خورد که باز در کلیشه‌ای ترین شکل ممکن رخ می‌دهد و تنها مجوزی می‌شود برای پروانه ساخت و نمایش که عوامل فیلم آن را به عنوان فردی توبه کار و پشیمان به اهالی وزارت ارشاد و البته مردم جا بزنند. سازندگان با اعتقاد مردم همان کاری را می‌کنند که بازیگران در فیلم با عتیقه‌های دوران ساسانی انجام می‌دهد. چیزی با ارزش و بسیار قیمتی را با دروغ و تمسخر روی پرده سینمای ایران به خورد مخاطب می‌دهند و تنها جایگاه و ارزش این مفاهیم را چندین پله پایین می‌آورند.

هندی‌ها خریدار فیلم فرهادی شدند

شرکت ایمپکت فیلمز هند، حق اکران چند فیلم از آثار جشنواره کن از جمله فیلم «داستان‌های موازی» اصغر فرهادی را به دست آورد
به گزارش زمان به نقل از ایسنا، شرکت ایمپکت فیلمز هند، فهرست خرید خود از جشنواره کن ۲۰۲۶ را با اضافه کردن چند فیلم از جمله «داستان‌های موازی» از اصغر فرهادی گسترش داد. «داستان‌های موازی» در نخستین نمایش جهانی خود در بخش مسابقه جشنواره کن ۲۰۲۶ رونمایی شد و با واکنش‌های متقابلی از سوی منتقدان همراه شد. این فیلم با حضور ستاره‌های سینمای فرانسوی از جمله ایزابل هوپر، ونسان کسل، ویرژینی افیرا و کاترین دنو، اکنون در سینماهای فرانسه در حال اکران است. طبق اعلام وراینی، فیلم «کاهان» ساخته رویسوکه هاماگچی، «توپ سیاه» ساخته خاویر آمبروسی و خاویر کالم فیلم «گیسفند در جمبه» به کارگردانی هیروکازو کورئیدا و «همیشگی تولد» ساخته لئا میسیس از جمله دیگر آثار جشنواره کن امسال هستند که برای اکران در سینماهای هند توسط کمپانی ایمپکت فیلمز خریداری شده‌اند.

کتاب بخوانیم

عادت‌های اتمی

توپسنده: جیمز کلیر
مترجم: هوشمند دهقان
نشر هورمزد

زمان: بهترین کتاب راهنما برای ترک عادت بد و خلق عادات سازنده هم‌اکنون رویه‌روی شماست! به کمک جیمز کلیر و آموزه‌هایش در کتاب عادت‌های اتمی می‌توانید عاداتی را که موجب موفقیت و خودسازی شما می‌شوند کشف کرده و بر کیفیت زندگی روزمره‌ی خود بیفزایید. همچنین، عادات ویرانگر زندگی‌تان را نیز شناسایی کرده و برای همیشه از تأثیرات منفی‌شان خلاص شوید. برای اینکه به جمع موفق‌ترین‌ها بپیوندید، کافی است همین حالا مطالعه‌ی این کتاب پرفروش وال‌استریت ژورنال و نامزد جایزه‌ی گودریدز را آغاز کنید. این اثر ذیل سری کتاب‌های حوزه‌ی توسعه فردی منتشر شده است.

درباره کتاب عادت‌های اتمی

بخش گسترده‌ای از زندگی روزمره‌ی ما ترکیبی است از عادات منفی یا مثبتی که طی مدتی طولانی در ذهن و زندگی‌مان نهادینه شده‌اند؛ از ساعتی که برای بیدار شدن از خواب انتخاب می‌کنیم، لباسی که می‌پوشیم، تغذیه‌ای که داریم تا طرز صحبت با دیگران و تعامل با همکاران. عادت‌ها آن‌قدر در زندگی ما جای خوش کرده‌اند که به ندرت ممکن است متوجه آن‌ها شویم یا تصمیم بگیریم در مورد مزایا و معایبشان فکر کنیم. ممکن است عادت منفی کوچکی داشته باشیم که عامل بسیاری از شکست‌های یا ناکامی‌هایمان به شمار بیاید اما هرگز حتی متوجه وجودش هم نشده باشیم! یا بدون اینکه بدانیم، عادت مثبتی را پیش گرفته باشیم که ثمرات بسیاری برایمان داشته اما هرگز آگاهانه آن را تحلیل نکرده باشیم.
از سوی دیگر، برخی از ما ممکن است به عادات منفی خود پی برده باشیم و حتی تصمیم گرفته باشیم آن‌ها را شکست بدهیم اما در انقلاب موارد این خودمان بودیم که شکست خوردیم. شاید هم متوجه عادت مثبتی در رفتارهایمان شده باشیم اما در تقویت و گسترش آن ناکام مانده باشیم. خبر خوب این‌که جیمز کلیر (James Clear)، سخنران و نویسنده‌ی تحسین‌شده‌ی حوزه‌ی خودیاری، در کتاب عادت‌های اتمی (Atomic habits) هم مکانیزم عادت‌ها را برایمان روشن می‌کند و هم راه حذف یا تقویت عادات را به ما می‌آموزد. کتاب حاضر از زمان انتشار تاکنون از سوی چندین نشریه به‌عنوان پرفروش‌ترین یا برترین کتاب معرفی شده است. همین نکته، گواه مفید، کاربردی و ارزشمند بودن آموزه‌های آن است.
کتاب پیش‌رو در ۲۰ فصل نگاشته شده. فصل نخست آن ما را با تأثیر شگفت‌انگیز عادت‌ها آشنا خواهد کرد. فصل دوم به بیان این حقیقت پرداخته که عادات ما، هویت ما را شکل می‌دهند. بنابراین، برای بهبود هویت خود، راهی نداریم جز ترک عادات منفی و تقویت عادات مثبتمان. فصل سوم روشی چهارمرحله‌ای را برای شکل‌دهی به عادت‌های بهتر آموزش داده که به کمک آن می‌توانیم با توجه به زندگی ایده‌آلی که در ذهن داریم و آرزوهایی که می‌خواهیم به آن‌ها برسیم، عادات جدیدی را در زندگی‌مان پیش بگیریم.

مفقودی (نوبت دوم)

مجوز حمل سلاح و مهمات شکاری به مشخصات ساچمه‌زنی دو لول روی هم کالیبر ۱۲ به شماره سلاح ۳۰۰۲۷۷۵۰ مدل کوپه ساخت کشور ترکیه به تاریخ صدور ۱۴۰۳/۰۷/۱۶ و تاریخ انقضا ۱۴۰۹/۰۵/۲۸ و به شماره ۱۳۵۹۵۸۲۷ ۰۰۰۱ بنام ایرج آزادی نیا فرزند محمود به کدملی ملی ۳۲۵۲۸۷۱۷۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی موضوع ماده ۲ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۷۰۰۲۰۰۰۲۲۵۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وتعیین ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک مومسه سرا تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای و خانم علی تتمه خوان دهنده به شماره شناسنامه ۶ صادره از/سومه سرا فرزند سید محمد در شش‌دانگ یکقطعه زمین باغی بمساحت ۷۸۰/۳۸ متر مربع پلاک فرعی ۱۲۸ از ۵ اصلی واقع در قریه ملاسرا مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ و ۲ بخش ۲۵ گیلان خریداری از سق صیف خانم نوروزباری محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد می توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۲۱۷۵۲۵۸-دایس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا-رضا خانجانی جاوردی
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۵/۰۲/۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۵/۰۳/۱۳

آگهی موضوع ماده ۲ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وتعیین ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۶۰۳۱۸۰۱۱۰۰۲۲۵۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وتعیین ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک مومسه سرا تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی مهدی جباری به شماره شناسنامه ۰۰۲۱۰۲۵۳۹۰ صادره از/تهران فرزند سعید در شش‌دانگ یکقطعه زمین باغی بمساحت ۲۵۰/۳۸ متر مربع پلاک فرعی ۱۳۱ از ۵ اصلی واقع در قریه ملاسرا مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ و ۲ بخش ۲۵ گیلان خریداری از سق صیف خانم نوروزباری محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد می توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۲۱۷۵۲۵۳-دایس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا-رضا خانجانی جاوردی
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۵/۰۲/۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۵/۰۳/۱۳

آگهی موضوع ماده ۲ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وتعیین ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۶۰۳۱۸۰۱۱۰۰۲۲۵۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وتعیین ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک مومسه سرا تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی مهدی جباری به شماره شناسنامه ۰۰۲۱۰۲۵۳۹۰ صادره از/تهران فرزند سعید در شش‌دانگ یکقطعه زمین باغی بمساحت ۲۵۰/۳۸ متر مربع پلاک فرعی ۱۳۱ از ۵ اصلی واقع در قریه ملاسرا مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ و ۲ بخش ۲۵ گیلان خریداری از سق صیف خانم نوروزباری محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد می توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۲۱۷۵۲۵۴-دایس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا-رضا خانجانی جاوردی
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۵/۰۲/۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۵/۰۳/۱۳

آگهی موضوع ماده ۲ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وتعیین ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۶۰۳۱۸۰۱۱۰۰۲۲۵۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وتعیین ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک مومسه سرا تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی مهدی جباری به شماره شناسنامه ۰۰۲۱۰۲۵۳۹۰ صادره از/تهران فرزند سعید در شش‌دانگ یکقطعه زمین باغی بمساحت ۲۵۰/۳۸ متر مربع پلاک فرعی ۱۳۱ از ۵ اصلی واقع در قریه ملاسرا مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ و ۲ بخش ۲۵ گیلان خریداری از سق صیف خانم نوروزباری محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد می توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۲۱۷۵۲۵۳-دایس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا-رضا خانجانی جاوردی
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۵/۰۲/۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۵/۰۳/۱۳

آگهی فقدان سند مالکیت

بنا به درخواست مهرانگیز اسد پور مالک ۶ دانگ پلاک ثبتی ۱/۲۸۳۷۳ طبق برگ استشهادیه گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی ۳۶۵ مجسمه‌سلیمان مدعی است سند مالکیت به شماره چاپی ۶۶۸۳۰۸-۹۳ مربوط به پلاک مذکور واقع در بخش یک مسجد سلیمان ذیل ثبت ۵۰ دفتر الکترونیکی ۱۲۰۰۰۰۳۳-۱۳۹۳۲۰۴۱۷۰۱۲ صفحه ۵ که به علت جابجایی مفقود شده، لذا در اجرای تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب اعلام تا هرکس مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت مذکور خود می باشد از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت ۱۰ روز اعتراض خود را کتبا واقعین ارائه سند مالکیت و یا سند خریداری به این اداره اعلام نماید در غیر این صورت سند مالکیت المثنی بنام مالک صادر و سند مالکیت اولیه از درجه اعتبار ساقط خواهد شد.
پیروز احمدی شیخ زاده-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان مسجدسلیمان

تجدید آگهی عمومی

شهرداری تکا

نوبت دوم

مزایده اجاره یک باب مغازه در شهر تکا
شماره سامانه ستاد ۵۰۰۵۹۳۳۹۷۰۰۰۰۱۴

پیرو اخذ مصوبه جلسه شماره ۱۰۹۱ مورخه ۱۴۰۴/۱۲/۱۸ شورای اسلامی شهر تکا و تظریه کارشناسی رسمی دادگستری ثبت در دبیر خانه شهرداری تکا به شماره ۲۳۶۰۶ مورخه ۱۴۰۴/۱۱/۲۵ و درج آگهی در روزنامه کثیرالانتشار و سامانه ستاد ایران متقاضیان واجدالشرایط می توانند با توجه بشرح و مشخصات مشروحه ذیل شرکت فرمایند.
۱-موضوع مزایده: عبارت است از اجاره یک باب مغازه تکا-خیابان علمیه-جنب ترمینال هزارجریب
و واگذاری کلیه امور مربوطه و منافع آن طبق تظریه کارشناسی رسمی دادگستری
۲-مدت اجاره: این قرارداد از تاریخ انعقاد به مدت یک دوره (۱) ساله منعقد می گردد.
۳-مبلغ اجاره: بر مبنای پایه کارشناسی به مدت یک سال شمسی ۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ می باشد.
۴-تشانی مورد اجاره: شهر تکا-خیابان علمیه-جنب ترمینال هزارجریب
۵-حداقل تعداد مزایده گران یک پیشنهاد قیمت می باشد.
۶-مزایده گزار: شهرداری تکا
۷-اسناد شرکت در مزایده: ۶-۱-تضمین شرکت در مزایده: مزایده گر می بایست تضمین شرکت در مزایده (ودیعه) را به مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ به یکی از صورت های مندرج در سامانه، در پاکت (الف) و به صورت دربسته به دبیرخانه شهرداری تکاء تحویل نماید و در سامانه بارگذاری کرد.
الف) ضمانت نامه بانکی و یا ضمانت نامه صادره از سوی موسسات اعتباری غیربانکی همگی با اعتبار ۳ ماهه که دارای مجوز لازم از طرف بانک مرکزی جمهوری اسلامی هستند. ب) واریز وجه به حساب ۰۱۰۶۶۵۵۶۶۶۰۰۶ به نام شهرداری تکا نزد بانک ملی ایران ارائه گردد.
ج) پرداخت اجاره مبلغ ۴۰٪ هنگام عقد قرارداد توسط فرد برنده به حساب شهرداری واریز می گردد
۶-۲-پیشنهاد قیمت: مزایده گر می بایست قیمت پیشنهادی کل را علاوه بر اعلام در سامانه ستاد ایران در برگه پیشنهاد قیمت درج نموده و از طریق سامانه اقدام نماید. تاریخ آگهی نوبت اول ۱۴۰۵/۰۳/۰۴ تاریخ آگهی نوبت دوم ۱۴۰۵/۰۳/۱۲
بازه زمانی دریافت اسناد مناقصه: ۱۴۰۵/۰۳/۰۵ لغایت ۱۴۰۵/۰۳/۱۳ ساعت ۱۳:۰۰
بازه زمانی ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۵/۰۳/۰۵ ساعت ۰۸:۰۰ لغایت ۱۴۰۵/۰۳/۲۳ ساعت ۱۳:۰۰
زمان بازگشایی مورخه: ۱۴۰۵/۰۳/۲۴ ساعت ۱۲:۰۰
سید اسماعیل میری - شهردار تکا

آگهی موضوع ماده ۲ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وتعیین ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۶۰۳۱۸۰۰۸۰۰۲۴۸۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وتعیین ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک روشسر تصرفات مالکانه بلا معارض خانم فاطمه عصراهی لنگجانی فرزند ابراهیم بشماره شناسنامه ۳ صادره از/روشسر در شش‌دانگ یکقطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۵۳۱۳۷ متر مربع به شماره پلاک ۲۳۳ فرعی از ۱۱۷ اصلی واقع در بازفل بخش ۲۹ گیلان خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۲۰۷۲م الف - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک روشسر - رمضان قربانی
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۲/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۳/۱۳

آگهی فقدان

آقای علیرضا نوروزی نژاد فرزند محمد احمدی وضعیت نوروزات برابر درخواست بشماره وارده ۱۴۰۵۶۲۶۵۲۲۶۴۰۰۰۰۳۱ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۱ ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نمود که سند مالکیت شش‌دانگ یکقطعه زمین بمساحت ۱۷۳ متر مربع پلاک ثبتی ۳۴۶۲ فرعی از ۶۹ اصلی واقع در حوزه ثبتی شهرستان نظر آباد به شماره چاپی ۰۳۳۹۸۸ که ذیل دفتر ۱۶۳ صفحه ۵۳۵ شماره ثبت ۱۹۷۰۱ بنام محمد نوروزی نژاد ثبت شده مفقود شده است سپس برابر انحصار وراثت به شماره ۱۰۰۳۶۲۲۱۱۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۱ سازمان ثبت احوال کشور آقای علیرضا نوروزی نژاد احدی از ورثات ثبت و صادر گردیده بعلت سهل انگاری مفقود و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب باستناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت فوق خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور میباشد از تاریخ انتشار این آگهی بمدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم نماید بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی برابر مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد.
مهدی خان احمد دایس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نظر آباد
از طرف ابوالفضل مرادی
شماره ۲۱۹۶۱۳۳ م الف-۲۵۸۸

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری پژو PARSXUy مدل ۱۳۰۰ شماره پلاک ایران ۷۲ - ۹۳۸ ۸۷ شماره موتور ۱۲۲K۱۶۷۵۷۲۹۳ شماره شاسی NAAN۰۱CEXMHv۷۱۱۲۸ به نام افسانه ترکیان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۵۱

آگهی مفقودی

سند کمپانی و برگ سبز خودرو سواری سمند مدل ۱۳۹۰ به رنگ سفید به شماره پلاک ایران ۲۲-۸۱۸ ط ۵۶ و شماره شاسی NAACR۱HSrBF۷۱۳۱۲۹ شماره موتور ۱۲۷۹۰۰۱۵۰۷۰ به نام مجیده حمر به شماره ملی ۱۸۹۹۲۶۴۵۵۵۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
پاشاهنگ

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای مهدی گلابی فرزند عبدعلی با تسلیم دو برگ استشهادیه گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی ۳۷۹ بهبهان مدعی است سند مالکیت شش‌دانگ پلاک ثبتی ۲۱۰۴ فرعی از ۵۸۸۱ اصلی واقع در بخش یک بهبهان به شماره دفتر املاک الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۴۱۷۰۰۷۰۰۵۷۰۷ به نام مشارالیه ثبت و سند مالکیت صادر گردیده که به علت جابجایی مفقود گردیده لذا به دستور ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب جهت اطلاع عموم یک نوبت آگهی می شود که هرکس مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت فوق خود می باشد می تواند ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض خود را با ارائه سند مالکیت به این اداره تسلیم در غیر این صورت پس از سپری نمودن مهلت قانونی و عدم واخواهی سند مالکیت المثنی بنام مالک صادر خواهد شد.شماره م الف:۸/۳۶۲
افشار-سرپرست ثبت بهبهان