سینمای جهان

جایزه مستند گلدن گلوب به فیلمی درباره کشاورزی رسید

جاشوا تیکل و ریکا هازل تیکل، کارگردان‌های فیلمی مستند که نمی مور و وودی هارلسون مدیر اجرایی و تهیه‌کننده آن بودند، جایزه گلدن گلوب برای مستند به فیلمسازان جاشوا تیکل و ریکا هازل تیکل به پاس قدردانی از مجموعه آثارشان از جمله «گراندزول» اهدا شد.

«گراندزول»، مستندی درباره کشاورزی احیاکننده است که نمی مور و وودی هارلسون هم راوی آن بودند و هم تهیه آن را برعهده داشتند.این خبر روز پیش در مراسمی در جشنواره کن اعلام شد. فیلمسازان، فیلم «گراندزول» را در پنج قاره فیلمبرداری کردند تا «کشاورزان، دانشمندان و رهبران بومی که رابطه بشریت با زمین را تغییر می‌دهند» را در مرکز توجه قرار دهند.این سومین فیلم از یک سه‌گانه است که پس از «بوسیدن زمین» (۲۰۲۰) و «زمین مشترک» (۲۰۲۳) ساخته شده است. در این مراسم نمی مور هم در کنار ریکا هازل تیکل و جاش تیکل، کارگردانان «گراندزول»، حضور داشت. «گراندزول» که قرار است در کن اکران شود، در ماه ژوئن در پرایم ویدیو به نمایش در خواهد آمد. جاشوا تیکل هنگام دریافت جایزه گفت: دریافت این جایزه فراتر از یک افتخار است. این یک افتخار بزرگ، بزرگ، بزرگ است که ایدجوا با خانواده هستیم. از زمانی که مریم‌آلم یک دوربین A-Hi در دستم گذاشت و گفت: از هر اتفاقی که می‌افتد فیلم بگیر، ۲۷ سال می‌گذرد. ریکا هازل تیکل گفت: من فقط می‌خواهم بگویم که این جایزه برای ما بسیار معنی دارد، اما مهمتر از همه، معنای آن برای جنبشی است که این فیلم درباره آن است. ۲ فیلم اول، به مردم آموختند که چگونه می‌توانیم از طریق کشاورزی احیاکننده، آب و هوا را تثبیت کنیم و هنگامی که این فیلم در امریکا به نمایش درآمد، ما دانستیم سه و نیم میلیون هکتار را احیا می کردیم و اکنون با حمایت و این جایزه، ما واقعاً مستقدیم که می‌توانیم به هدف خود، که یک میلیارد هکتار در سطح جهان است، دست یابیم. این ۱۰ درصد از زمین‌های کشاورزی جهان است. این چیزی است که ما برای رسیدن به نقطه اوج نیاز داریم تا بتوانیم این را به یک نیروی تغییرقابل توقف برای زندگی و تعادل در زمین تبدیل کنیم.

وضعیت پرونده‌های آثار ملموس و ناملموس ایران در یونسکو



مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: ایران در سال‌های اخیر فعالیت‌های قابل توجهی در حوزه آثار ناملموس داشته است. در سه سال گذشته، پرونده‌های «جشن نیرگان»، «هنر مهارت لالایی‌خوانی» و «هنر مهارت نمد» برای ثبت به یونسکو ارسال شده که پذیرش‌های اولیه آنها انجام شده است.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، علیرضا ایزدی اظهار کرد: امیدواریم سه پرونده آثار ملموس که به یونسکو ارسال شده در نشست امسال این سازمان مورد بررسی قرار گیرد و مصوب شود. این اقدامات می‌تواند توجه یونسکو را نسبت به جایگاه ایران در رتبه‌بندی‌های جهانی بیش از پیش جلب کند.

وی با بیان اینکه یکسال پرونده‌های مشترک و یکسال پرونده‌های مستقل از سوی ایران به یونسکو ارسال می‌شود، افزود: امسال در حوزه ناملموس نوبت پرونده‌های مشترک است.

مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی توضیح داد: در حوزه آثار ملموس، امسال پرونده‌های مرتبط با منطقه الموت در دستور کار قرار دارد. سال گذشته ارزیاب یونسکو برای بررسی این آثار به ایران آمد، امسال نیز انتظار می‌رود بررسی نهایی صورت گیرد.

همچنین پرونده «گلاب‌گیری» که در ایام نوروز ارسال شده، برای سال‌های آینده در دستور کار است.

ایزدی با بیان اینکه براساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته پرونده‌های «سیراف» و «شهر طوس» نیز تا در پایان شهریور و مهر توسط ارزیابان یونسکو مورد بررسی قرار می‌گیرد، ادامه داد: پرونده‌های مساجد ایرانی نیز در حال جمع‌آوری و گردآوری است.

تهیه فهرست مولفه ۵۸ اثر تاریخی

مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: تاکنون فهرست موقت حدود ۵۸ اثر تهیه و مراحل اولیه کار انجام شده است. با این حال براساس اولویت‌بندی، ارائه این پرونده‌ها به یونسکو به نوبت و طی سال‌های آتی انجام می‌شود.

ایزدی تاکید کرد: با توجه به اینکه کشورهای عضو یونسکو هر سال فقط می‌توانند یک پرونده برای ثبت جهانی ارائه کنند و ایران دارای آثار تقی در حوزه ملموس و ناملموس است، هر سال تعدادی از آثار برای ثبت موقت به این سازمان ارسال می‌شود تا در سال‌های آینده در فهرست ثبت جهانی قرار گیرند.

ایران در حوزه ناملموس رتبه چهار و ملموس جز ۱۰ کشور برتر است

مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، درباره رتبه ایران در یونسکو نیز اذعان داشت: اکنون ایران در حوزه آثار ملموس در جمع ۱۰ کشور برتر قرار دارد و در حوزه آثار ناملموس، رتبه چهارم جهان را به خود اختصاص داده است. این موفقیت‌ها نتیجه تلاش مستمر و همکاری مشترک متخصصان داخلی و ارزیابان بین‌المللی است.

ایزدی تصریح کرد: ایران دارای یک میلیون اثر است که تاکنون بیش از ۴۳ هزار اثر به ثبت ملی رسیده و ۲۷ اثر ملموس و ۲۹ اثر ناملموس به ثبت جهانی رسیده است. بخشی از پرونده‌هایی که در یونسکو به ثبت رسیده‌اند زنجیره‌ای مانند کاروانسراها و باغ‌ها، تک اثر مانند قنات‌های ایرانی و بنا مانند تخت جمشید، پاسارگاد، میدان نقش جهان و تخت سلیمان در آذربایجان تقریبی در دسته‌بندی‌های مختلف قرار می‌گیرند.

دیجیتال‌سازی ۱۷ هزار نسخه خطی مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان

فرآیند دیجیتال‌سازی بیش از ۱۷ هزار نسخه خطی در کتابخانه مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان با هدف صیانت از میراث مکتوب و تسهیل دسترسی پژوهشگران به پایان رسید.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی بنیاد سمدی، مجید مشکی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و نماینده بنیاد سمدی در پاکستان گفت: این طرح در راستای حفاظت از نسخ خطی به‌عنوان بخشی از میراث فرهنگی و تمدنی مشترک ایران و منطقه اجرا شده است.

وی با اشاره به وضعیت اولیه این مجموعه اظهار کرد: بر اساس بررسی‌های انجام‌شده در سال ۱۴۰۲، از مجموع حدود ۱۷ هزار و ۵۰۰ نسخه خطی موجود در این مرکز، تنها بخشی از آثار دیجیتال‌سازی شده بود و بخش قابل توجهی از این گنجینه نیازمند ثبت و آرشیو دیجیتال بود.

مشکی افزود: در جریان اجرای این طرح، زیرساخت‌های فنی و تجهیزات مورد استفاده در فرآیند دیجیتال‌سازی با حمایت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی مورد بازنگری و ارتقا قرار گرفت و تجهیزات تصویربرداری و رایانه‌ای تخصصی ویژه نسخ خطی بروزرسانی شد.

نماینده بنیاد سمدی در پاکستان ادامه داد: همچنین در راستای ارتقای امنیت اطلاعات، سامانه‌های ذخیره‌سازی توسعه یافت و سازوکار نسخه‌های پشتیبان چندلایه برای حفاظت از داده‌های دیجیتال نسخ خطی اجرایی شد.

وی تصریح کرد: با تقویت نیروی انسانی متخصص و اصلاح فرآیندهای اجرایی، سرعت انجام عملیات دیجیتال‌سازی افزایش یافت و استانداردهای جدیدی در ثبت و آرشیو نسخ خطی به کار گرفته شد.

کتاب بخوانیم

تغییر: هیجانات خود را مدیریت کنید تا آن‌ها شما را مدیریت نکنند



نویسنده: اتان کراس
مترجم: شاهین غفاری
ناشر: موسسه انتشارات فلسفه

زمان- در دنیایی که روزبه‌روز پرتنش‌تر و پیچیده‌تر می‌شود، تسلط بر هیجانات فقط یک مهارت فردی نیست و کمپوبیش تبدیل به ضرورتی برای بقا شده است. کتاب تغییر: هیجانات خود را مدیریت کنید تا آن‌ها شما را مدیریت نکنند، پاسخی هوشمندانه و کاربردی برای کنترل احساسات ناخواسته دارد. این کتاب منتخب آمازون و از نویسنده پرفروش بین‌المللی و استاد روان‌شناسی دانشگاه میشیگان، اتان کراس است که راهی تازه و عملی برای درک، مدیریت و بازآفرینی رابطه‌مان با احساسات، پیش روی‌مان می‌گذارد.

درباره کتاب تغییر

درد، اضطراب، نشخوار فکری؛ بار سنگین احساسات همیشه با ماست. گویی از لحظه‌ای که بیدار می‌شویم، ایستاده بالای سرمان تا دو دستی یقه‌مان را بچسبد، یا هایش را روی سینه‌مان بکوبد و چنگال‌هایش را در گردنمان فروکند. افکار مزاحم همه‌جا هستند؛ در خاطرات، مکالمات روزانه، صف نان یا ترافیک و یا زیر دوش حمام. پس خیالتان راحت؛ راه فراری نداریم جز اینکه زبان حرف‌زدن و کنارآمدن با این احساسات اغسارگیسته و افکار چموش را یاد بگیریم. یافته‌های اتان کراس (Ethan Kross) در کتاب تغییر: هیجانات خود را مدیریت کنید تا آن‌ها شما را مدیریت نکنند (Shift: How to Manage Your Emotions so They Don't Manage You) مثل دستی نامرئی است که وسط این کشمکش‌ها، آرام اما قاطع بازویمان را می‌گیرد، رمز عبور را در گوشمان زمزمه می‌کند و راه درست را نشانمان می‌دهد.

اتان کراس نقشه ذهنی‌ای پیش رویمان می‌گذارد که مقصدش بیرون آمدن صرف از این منجلاب ذهنی نیست؛ او مخاطب را به ساختن رابطه‌ای تازه با همان هیجانات آشنایی که از قبل در خودش داشته، سوق می‌دهد و در طی این مسیر از مباحث تاریخی، زیست‌شناسی، روان‌شناسی و حتی خاطرات شخصی خود می‌گذرد؛ از تجربیات تلخ نیاکانمان در مواجه با این دردهای درونی می‌گوید و بعد اینکه خاطرنشان می‌شود در دوران باستان فشاردادن میله آهنی گداخته روی سر، راهکاری برای فروکش کردن اضطراب و کم‌کردن دردهای ناشی از شکست عشقی بوده، راه‌حل‌های خودش را روی دایره می‌آورد.

کتاب تغییر چهار بخش دارد و مثل پله‌های یک دردبان است که ذره‌ذره ما را به صعود می‌رساند؛ در بخش اول، اتان کراس زمین‌بازی را برایمان ترسیم می‌کند؛ این‌که اصلاً هیجان چیست و چرا هر چقدر هم بخواهیم، نمی‌توانیم از شرش خلاص شویم، او بدون موعظه و نصیحت، یادمان می‌دهد که احساسات بخشی از زیست ما هستند، نه دشمنی که باید شکستش داد.

آگهی مفقودی

برگ سبز-وزارت ام جی تیپ ۳۵۰ مدل ۲۰۱۳ به رنگ سفید با پلاک ۲۹۳ ص ۶۵ ایران ۸۲ با شماره موتور ۱۵۵rUA۱GD۲۰۰۲۰۴ و شماره شاسی LSJA۱۶E۲۲DG۰۷۱۳۳۵ به‌نام علی مقری گرد ریدهای مفقود گردیده و فاقد اعتبار ساقط میباشد.

بلال

آگهی مفقودی

برگ سبز-سواری سمند مدل ۱۳۰۰ به رنگ سفید با پلاک ۲۸۵ ص ۳۶ ایران ۹۲ و شماره شاسی NAAC۹۱CE۲MF۸۳۲۲۸۵ و شماره موتور ۱۲۲K۱۲۱۰۷۵۳ به نام زهره گرگانی فیروزجاه مفقود گردیده و فاقد اعتبار ساقط میباشد.

بلال

آگهی اعلان نتایج کمیسیون تشخیص ماده ۱۲ قانون زمین شهری

موضوع: رای دایره‌بزرگی کمیسیون ماده ۱۲ قانون زمین شهری زمین مورد ادعای آقای احمد... ساختمانی اراضی روستای موچان شهرستان کامیاران شماره رای: ۴۲۹۶-۴۲۹۸ مورخه: ۱۴۰۵/۰۲/۱۵

کمیسیون تشخیص ماده ۱۲ قانون زمین شهری در استان کردستان به موجب نظریه های مندرج در جدول ذیل دایره‌بزرگی (ب-ای-ر-م-ز-ع-ی) اعلام نموده است. لذا با توجه به عدم دسترسی به مالکین و به استناد صدوره مورخه ۷۰۱۱/۱۲۳ مجمع تشخیص مصلحت نظام مراتب در مورد تبصره ۵ به فاصله ده روزنامه اطلاع مالکین و صاحبان حقوق قانونی می رساند، در صورت اعتراض به نظریه صادره اعتراض خود را حداکثر ظرف مدت سه ماه از تاریخ انتشار آخرین آگهی به مراجع صالحه قضایی تقدیم دارند، در صورت عدم اعتراض در فرجه‌زمانی یاد شده نظریه صادره قطعی است. م الف ۱۰۰۳۶

شماره رای	نوبت	تاریخ	محل وقوع	مساحت (متر مربع)	پلاک ثبتی	۷	X	مالک
۴۲۹۸	دایره‌بزرگی	۱۴۰۵/۰۲/۱۵	شهرستان کامیاران	۱۷۶۲۷	واقع در قسمتی از اراضی روستای موچان			۲۹۸۵۲۷۳۵ پسر

آگهی اعلان نتایج کمیسیون تشخیص ماده ۱۲ قانون زمین شهری

موضوع: رای دایره‌بزرگی کمیسیون ماده ۱۲ قانون زمین شهری زمین مورد ادعای آقای داوود احمدنسب- اراضی روستای قلز شهرستان سنندج شماره رای: ۴۲۹۶ مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۱۵

کمیسیون تشخیص ماده ۱۲ قانون زمین شهری در استان کردستان به موجب نظریه های مندرج در جدول ذیل بایر (ب-ای-ر) اعلام نموده است. لذا با توجه به عدم دسترسی به مالکین و به استناد صدوره مورخه ۷۰۱۱/۱۲۳ مجمع تشخیص مصلحت نظام مراتب در مورد تبصره ۵ به فاصله ده روزنامه اطلاع مالکین و صاحبان حقوق قانونی می رساند، در صورت اعتراض به نظریه صادره اعتراض خود را حداکثر ظرف مدت سه ماه از تاریخ انتشار آخرین آگهی به مراجع صالحه قضایی تقدیم دارند، در صورت عدم اعتراض در فرجه‌زمانی یاد شده نظریه صادره قطعی است. م الف ۱۰۰۲۷

شماره رای	نوبت	تاریخ	محل وقوع	مساحت (متر مربع)	پلاک ثبتی	۷	X	مالک
۴۲۹۶	دایر	۱۴۰۵/۰۲/۱۵	شهرستان سنندج	۲۲۹۱.۲۴	واقع در قسمتی از اراضی روستای کانی		۶۸۵۶۰۱۰۲	۲۹۰۵۲۳۵ پسر

ناکو مدیس گرجی - مدون املاک و حقوقی

آگهی اعلان نتایج کمیسیون تشخیص ماده ۱۲ قانون زمین شهری

موضوع: رای دایره‌بزرگی کمیسیون ماده ۱۲ قانون زمین شهری زمین مورد ادعای آقای احمد... ساختمانی اراضی روستای موچان شهرستان کامیاران شماره رای: ۴۲۹۹-۴۲۹۸ مورخه: ۱۴۰۵/۰۲/۱۵

کمیسیون تشخیص ماده ۱۲ قانون زمین شهری در استان کردستان به موجب نظریه های مندرج در جدول ذیل دایره‌بزرگی (ب-ای-ر-م-ز-ع-ی) اعلام نموده است. لذا با توجه به عدم دسترسی به مالکین و به استناد صدوره مورخه ۷۰۱۱/۱۲۳ مجمع تشخیص مصلحت نظام مراتب در مورد تبصره ۵ به فاصله ده روزنامه اطلاع مالکین و صاحبان حقوق قانونی می رساند، در صورت اعتراض به نظریه صادره اعتراض خود را حداکثر ظرف مدت سه ماه از تاریخ انتشار آخرین آگهی به مراجع صالحه قضایی تقدیم دارند، در صورت عدم اعتراض در فرجه‌زمانی یاد شده نظریه صادره قطعی است. م الف ۱۰۰۳۴

شماره رای	نوبت	تاریخ	محل وقوع	مساحت (متر مربع)	پلاک ثبتی	۷	X	مالک
۴۲۹۸	دایره‌بزرگی	۱۴۰۵/۰۲/۱۵	شهرستان کامیاران	۱۷۶۲۷	واقع در قسمتی از اراضی روستای موچان			۲۹۱۹۸۸۵ پسر ۲۹۸۰۰۱۱ پسر

شماره رای	نوبت	تاریخ	محل وقوع	مساحت (متر مربع)	پلاک ثبتی	۷	X	مالک
۴۲۹۹	موات	۱۴۰۵/۰۲/۱۵	شهرستان کامیاران	۲۱۲۷.۶۳	واقع در قسمتی از اراضی روستای موچان			۲۹۱۷۰۰۳ پسر ۲۸۸۰۲۷۲ پسر

ناکو مدیس گرجی - مدون املاک و حقوقی

آگهی ماده ۱۲ قانون و ماده ۵۹ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی نوبت دوم

طبق دستور ماده۱۲قانون ثبت وماده ۵۹ آیین نامه مذکوراشخاصی که در سه ماهه چهارم سال ۱۴۰۴ نسبت به املاک مجهول المالک بودن خود تقاضای ثبت نموده به شرح زیر آگهی می گردند.

املاک بخش۲ ایذه - باغملک

۱.آقای حمداله برومند فرزند میرزاقلی به شماره ملی ۴۸۱۸۹۲۰۲۳۶ صادره ازباغملک نسبت به ثبت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۲۲/۰۹ مترمربع واقع در پلاک۱۷ بخش۲ ایذه قریه تکیه خریداری شده از خاور کرد.

۲.آقای بهمن عباسی فرزند مهمد به شماره ملی ۱۸۴۰۲۲۸۹۲۲صادره ازباغملک نسبت به ثبت ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۲۶/۰۷مترمربع واقع در پلاک ۲۱ بخش۲ ایذه قریه باغملک خریداری شده از مرتضی حقیقت زنگنه و شرکا.

۳.آقای حیاتقلی زنگنه فرزند محمد قلی به شماره ملی ۴۸۱۸۸۵۲۴۲۳صادره ازباغملک نسبت به ثبت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۶۷۷/۱۹ متر مربع واقع در پلاک ۲۱/۷۵ بخش۲ ایذه قریه باغملک خریداری شده از علیرضا زنگنه و شرکا.

۴.خانم زهرا اسماعیلی فرزند حیات به شماره ملی ۴۸۱۹۸۸۷۸۴۱ صادره از باغملک نسبت به ثبت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۹۲۵/۲۳ مترمربع واقع دریلک ۲۱/۷۹ بخش ۲ ایذه قریه باغملک خریداری شده از جواد امیری و شرکا.

۵.آقای یوسف یزدان پناه فرزند رستو به شماره ۴۸۱۹۹۷۳۰۱۰صادره ازباغملک نسبت به ثبت ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۱۲/۹۸ مترمربع واقع دریلک ۲۲ بخش ۲ ایذه قریه قلعه خمیسی خریداری شده از سلطانمحمد زنگنه.

۶.خانم اعظم ملائی هزاروندی فرزند مهر علی به شماره ملی ۴۸۱۸۹۳۰۶۲۸ صادره ازباغملک نسبت به ثبت ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۸۹/۶۳ مترمربع واقع در پلاک ۲۲/۵۵ بخش ۲ ایذه قریه قلعه خمیسی خریداری شده از سلطانمحمد زنگنه.

۷.آقای محمد پور عابد فرزند رحمان به شماره ملی ۴۸۱۹۷۱۸۸۰۰صادره ازباغملک نسبت به ثبت ششدانگ یک باب ساختمان ۲۱۶/۸۱ مترمربع واقع در پلاک ۲۲/۶۷ بخش ۲ ایذه قریه قلعه خمیسی خریداری شده از بیگلر زاهدی و شرکا.

۸.آقای ولی ابراهیمی زر فرزند بخشعلی به شماره ملی ۴۸۱۰۱۲۱۷۳۹صادره ازباغملک نسبت به ثبت ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۲۷/۲۵ متر مربع واقع دریلک ۲۲/۶۱ بخش ۲ ایذه قریه قلعه خمیسی خریداری شده از محمد حسین زنگنه و شرکا.

۹.آقای شاهرخ کریمیان فرزند کیخا به شماره ملی ۴۸۱۹۰۰۰۶۲۴ صادره از باغملک نسبت به ثبت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۲۰۷ مترمربع واقع در پلاک ۲۲/۷۹ بخش۲ ایذه قریه دماو خریداری شده از کیخا کریمیان .

۱۰.آقای رحمان مکوندی فرزند عبدالکریم به شماره ملی ۴۸۱۹۸۷۰۰۵۱ صادره از باغملک نسبت به ثبت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۹۰۰ متر مربع واقع در پلاک ۲۸ بخش۲ ایذه قریه رستو آباد خریداری شده از قباد بیژنی و شرکا.

۱۱.خانم معصومه امیری فرزند علی به شماره ملی ۱۸۴۵۹۲۲۳۱۴ صادره از ایذه نسبت به ثبت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۵۷۸/۴۵ مترمربع واقع در پلاک ۵۳ بخش ۲ ایذه قریه ابوالعباس خریداری شده از خدیجه امیری.

۱۲.آقای علی یار محمدی فرزند عبدحسین به شماره ملی ۴۸۱۸۹۹۶۰۰۹ صادره از باغملک نسبت به ثبت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۸۷/۹۸ مترمربع واقع در پلاک۵۹ بخش۲ ایذه قریه باغطلیا خریداری شده از قاسم موسوی و علیرحم محمدی.

۱۳.آقای امیر قاسمی فرزند جعفر قلی به شماره ملی ۴۸۱۹۶۸۰۲۲۴صادره ازباغملک نسبت به ثبت ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر باغ به مساحت ۴۲۱۲/۰۴ مترمربع واقع در پلاک ۵۹/۵۲ بخش۲ ایذه قریه رباط علیا خریداری شده از خیر گرد سواری و عزیز خون و برادران.

املاک بخش۳ ایذه- باغملک

۱.آقای یعقوب سلیمانی فرزند درویش به شماره ملی ۱۸۴۱۷۶۹۵۵۱ صادره از ایذه نسبت به ثبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۲۴۴/۶۴ متر مربع واقع دریلک ۶۲ بخش۳ ایذه قریه دماو خریداری شده از اله کرم .

املاک بخش۴ ایذه-باغملک

۱.آقای علی مدد افریان فرزند نعمت اله به شماره ملی ۴۸۱۹۶۳۷۸۳۵ صادره از باغملک نسبت به ثبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۸۴۳/۱۰ متر مربع واقع دریلک ۲۰ اصلی بخش۴ بهبهان قریه واجل خریداری شده از حیدر آزادمرادی)

۲.آقای رمضان آبروشن فرزند ناصر به شماره ملی ۴۸۱۹۶۳۹۷۳۰ صادره از باغملک نسبت به ثبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۲۹۳/۱۸ مترمربع واقع دریلک ۳۰ اصلی بخش۴ بهبهان قریه واجل خریداری شده ازناصر آبروشن.

۳.آقای محمد آبروشن فرزند ناصر به شماره ملی ۴۸۱۹۶۴۰۲۱۶ صادره از باغملک نسبت به ثبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۴۷۸/۸۶ مترمربع واقع در پلاک ۳۰ اصلی بخش ۴ بهبهان قریه واجل خریداری شده از ناصر آبروشن .

۴.آقای ابراهیم رحمانی فرزند نوروز به شماره ملی ۴۸۱۹۹۶۵۰۸۵ صادره ازباغملک نسبت به ثبت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۰۸۹/۹۶ مترمربع واقع دریلک ۳۰ اصلی بخش۴ بهبهان قریه واجل خریداری شده از خدابس رحمانی .

کسانی که نسبت به ثبت املاک فوق اعترافی داشته باشند می توانند طبق ماده ۱۶ قانون ثبت، از تاریخ انتشار نوبت اول، ظرف مدت ۹۰ روز، اعتراض خودرا کتباً به اداره ثبت اسنادواملاک باغملک تسلیم نموده و رسید اعتراض خودرا دریافت نمایند و در صورتی که نسبت به املاک فوق بین مستدعیان ثبت و دیگران، در دادگاه دعوایی مطرح شده باشد طبق ماده۱۷ قانون ثبت، گواهی مشعر بر جریان دعوا را ، از دادگاه اخذ نموده و به این اداره تسلیم وگرنه حق آنها ساقط خواهد شد.شماره م الف:۷/۴۰۵/۲ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۲/۰۱- تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۲/۰۱

درویشی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک باغملک