سینمای ایران

سعید آقاخانی با «بیست و یک» به شبکه نمایش می‌آید

پخش سریال پلیسی معمایی «بیست و یک» به کارگردانی بهنام بهزادی از دوشنبه ۳۱ فروردین آغاز می‌شود.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی پروژه، پخش سریال «بیست و یک»، جدیدترین اثر پلتفرم فیلم‌نت از دوشنبه ۳۱ فروردین ۱۴۰۵ ساعت ۲۰ آغاز می‌شود.

«بیست و یک» سریالی پلیسی معمایی به کارگردانی بهنام بهزادی است و نویسندگی آن را مسعود خاکباز برعهده دارد که پیش از این با سریال «دفتر یادداشت» همکاری داشته است. همچنین حسن علی‌زاده و میثم نورانی تهیه‌کنندگان این سریال هستند.

بهنام بهزادی در کارنامه سینمایی خود آثاری چون «تنها دوبار زندگی می‌کنیم»، «قاعده تصادف»، «وارونگی» و «من می‌ترسم» را دارد. این موسسه که پیش از این چندین سریال پلیسی معمایی موفق پخش کرده است در جدیدترین محتوای پلیسی خود با سریال «بیست و یک» قصه جدید و متفاوتی را روایت خواهد کرد.

لیست بازیگران اصلی سریال بیست و یک

سعید آقاخانی، شادی مختاری و مهدی حسینی‌نیا در این سریال در نقش های اصلی ظاهر می شوند. رضا بهبودی، یکتا ناصر، بهناز جعفری، بهاره کیان افشار، ناهید مسلمی و نازنین احمدی دیگر بازیگران این سریال هستند.

داستان درباره چیست؟

داستان سریال «بیست و یک» درباره یک پرونده پلیسی مرموز و پیچیده است و در توضیح آن نوشته شده: من عاشق دختری‌ام که ساخته شدن با زندگی بجنگن...! با شروع پخش این سریال، فیلم نت ۲ سریال اختصاصی «بی عاطفه» و «بیست و یک» را در کندکتور پخش خود دارد.

رونمایی از آنونس رسمی سریال «کلینیک رویا»

با نزدیک شدن به زمان پخش سریال «کلینیک رویا»، به کارگردانی سجاد مهرگان و تهیه‌کنندگی علی‌اکبر تحویلیان، نخستین آنونس رسمی این سریال منتشر شد.

به گزارش روابط عمومی موسسه فرهنگی هنری اندیشه شهید آوینی، سریال «کلینیک رویا» اثری درام-کمدی است که قصه آن از دهه ۵۰ شروع و در سال ۱۴۰۳ پایان می‌یابد که پخش خود را به زودی از شبکه سه‌سیما آغاز می‌کند.

از جمله بازیگران این سریال، وحید رهبانی، نیلوفر رجایی‌فر، محمد نادری، معصومه کریمی، رامین ناصرنصیر، امیر کربلایی‌زاده، نیلوفر پارسا، بهنام شرفی، صهبا شرافتی، مهری آل‌آقا، کیومرث مرادی، بابک افرا، جواد خواجوی، امیر غفارمنش، شهرام شکیبا، مریم سرمدی، مریم کاظمی، ساقی زینتی، محسن حسینی، نوشین تبریزی، ایمان اصفهانی، فرشته گلچین، کیمیا رفیق، مریم یوسف، آرزو نادری، مسعود بهرامی، مهدی بهرام‌بیگی، مصطفی کولیوندی، مینا عبدی، امیرحسین طاهری، حسین سپهرنژاد، آرمان متین‌نیا، محسن صفری و فاطمه بختیاری.

فیلم‌ها و سریال‌هایی که زیر بمباران و صدای پدافند دوبله شدند

مدیر دوبلاژ سیما از جزئیات آثاری می‌گوید که زیر بمباران و صدای پدافند تهران دوبله شده و اینکه واحد دوبلاژ سیما در این روزها که دفاع مقدس سوم در جریان است، مثل نبرد ۱۲روزه پای کار است تا وقفه‌ای در تولیدات دوبله صورت نگیرد.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی صداوسیما، این واحد علاوه‌بر ادامه مسیر همیشگی خود، دوبله برخی آثار مرتبط با حوزه مقاومت را نیز در دستور کار خود قرار داد که شماری از آن‌ها در ایام نوروز روی آنتن رفتند.

فرشید شکیبا، مدیر دوبلاژ سیما دراین زمینه اظهار کرد: درست است که علاقه، انگیزه اصلی و موتور محرکه برای هر هنرمندی، به‌ویژه در عرصه دوبله، محسوب می‌شود؛ اما دلایل دیگری نیز در تداوم فعالیت دوبله، حتی در شرایط دشوار، نقش دارند. بسیاری از دوبلورها حتی در زمان تعطیلی کار در مجموعه، با وجود مشکلات، خود را متعهد به پیشبرد طرح‌هایی می‌دانند که مسئولیت آن را پذیرفته‌اند. این حس مسئولیت‌پذیری، مانع توقف کامل فعالیت می‌شود. در صنعت دوبله، روابط حرفه‌ای و شبکه‌سازی بین همکاران، مدیران دوبلاژ و تهیه‌کنندگان، نقش مهمی در یافتن فرصت‌های جدید ایفا می‌کند. این ارتباطات باعث می‌شود تا حتی در صورت تعطیلی یک طرح، طرح‌های دیگری برای گویندگان فراهم شود. دوبلورهای پیش‌کسوت و فعال، همواره تلاش کرده‌اند تا این هنر را زنده نگه دارند. ترکیبی از علاقه، تعهد حرفه‌ای، شبکه‌سازی و تلاش جمعی برای حفظ این هنر، دلایلی هستند که باعث می‌شوند فعالیت دوبله، حتی در شرایط بحرانی، متوقف نشود.

وی مروری بر آثار در دست دوبله داشت و عنوان کرد: در جنگ امریکایی صهیونیستی برای دوبله آماده کنیم. طرح‌های در دست تولید شامل طیفی از آثار نمایشی، مستند برای شبکه‌های مختلف سیماست. تنوع در آثار، یکی از اولویت‌های اصلی ماست تا بتوانیم پاسخگوی سلایق مختلف مخاطبان باشیم و همچنین فرصت‌های متفاوتی را برای ابراز توانمندی‌های دوبلورها فراهم آوریم. مدیر دوبلاژ سیما همچنین درخصوص نقش تلویزیون در جایگاه کنونی دوبله گفت: تلویزیون به‌عنوان گسترده‌ترین رسانه صوتی و تصویری در کشور، همواره نقش حیاتی و محوری در معرفی، توسعه و ارتقای هنر دوبله ایفا کرده است. درواقع، تلویزیون بستری برای دیده شدن و شنیده شدن صدای دوبلورها بوده و با نمایش آثار دوبله شده به میلیون‌ها مخاطب در سراسر ایران، هنر دوبله را به یکی از شناخته‌شده‌ترین هنرهای نمایشی تبدیل کرده است.

شکیبا ادامه داد: تلویزیون امکان دسترسی همگانی به آثار دوبله را فراهم کرده و باعث شده تا دوبله صرفاً محدود به سالن‌های سینما نباشد. نمایش مستمر آثار دوبله، مخاطبان را با سبک‌ها، صداها و روش‌های مختلف دوبله آشنا کرده و ذائقه آن‌ها را نیز شکل داده است. تلویزیون به‌ویژه در دهه‌های گذشته، فرصت‌های شغلی فراوانی را برای دوبلورها، مدیران دوبلاژ، صداگذاران و سایر عوامل فنی این حوزه فراهم آورده است. دوبله بسیاری از آثار ماندگار سینمای جهان به زبان فارسی، به حفظ و انتقال میراث فرهنگی و زبانی ما کمک شایانی کرده است. بدون شک، جایگاه کنونی دوبله در ایران، مرهون حمایت‌ها و بستر فراهم شده توسط تلویزیون است.

مدیر دوبلاژ سیما همچنین با اشاره به بازنگری‌های لازم برای حفظ هویت فرهنگی دوبله تلویزیونی گفت: حفظ هویت و اصالت فرهنگی دوبله تلویزیونی، امری ضروری و مستلزم بازنگری‌های مداوم است. در دنیای امروز که با سرعت تحولات فرهنگی و رسانه‌ای روبه‌رو هستیم، این بازنگری‌ها باید در چند حوزه صورت پذیرد؛ صرفاً ترجمه یا دوبله آثار خارجی کافی نیست. باید در انتخاب آثاری که با ارزش‌های فرهنگی و اجتماعی ما همخوانی دارند یا می‌توانند پیام‌های مثبت فرهنگی را منتقل کنند، دقت کنیم. همچنین، توجه به تولید آثار دوبله ایرانی با مضامین بومی و ملی، اولویت بالاتری خواهد داشت.

مدیر دوبلاژ سیما ادامه داد: تولیدات دوبله، به‌ویژه در حوزه مستندها و آثار نمایشی با مضامین ارزشی، ظرفیت بالایی برای تسری و تقویت فرهنگ مقاومت دارند. دوبله آثار ارزشمند، قهرمانان و الگوهای مقاومت را به مخاطبان معرفی می‌کند و داستان‌ها و تجربیات آن‌ها را به شکلی ملموس و تأثیرگذار منتقل می‌کند.

پویش ملی «بازی‌ران» در آستانه یک میلیونی شدن

نزدیک به یک میلیون کاربر بازیکن جدید به مجموع کاربران بازی‌های حاضر در پویش ملی «بازی‌ران» اضافه شده است.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای، پویش «بازی‌ران» که با همراهی جمعی از بازی‌سازان و فعالان صنعت بازی کشور با توجه به شرایط سخت و ناگوار ناشی از جنگ، با هدف ایجاد آرامش و سرگرمی کودکان و خانواده‌ها از طریق سرگرم شدن با بازی‌های مناسب این روزها، از روزهای پایانی اسفند آغاز شده است، با جذب نزدیک به یک میلیون کاربر جدید همچنان ادامه دارد.

تعداد بازی‌های حاضر در این پویش با همراهی و استقبال بازی‌سازان تا امروز به ۴۵ بازی رسیده است که تمامی این بازی‌ها از وب‌سایت بازیکو قابل مشاهده و دانلود است.

بازی‌های حاضر در این پویش، طیف گسترده‌ای از موضوعات را شامل می‌شوند، از بازی‌های آموزشی و فکری گرفته تا بازی‌های ماجراجویانه و تفریحی. تمام بازی‌ها به گونه‌ای انتخاب شده‌اند که برای رده‌های سنی مختلف مناسب باشند و تجربه‌ای لذت‌بخش و ایمن را برای کودکان در فضای این روزهای کشورمان فراهم کنند. تمامی بازی‌های ارائه شده در پویش ملی «بازی‌ران» دارای رده‌بندی سنی از سوی نظام رده‌بندی اسرا بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای هستند و خانواده‌ها با اطمینان خاطر کامل می‌توانند آنها را در اختیار فرزندان خود قرار دهند.

پویش ملی «بازی‌ران» همزمان با روزهای آغازین جنگ تحمیلی سوم به صورت برخط کار خود را آغاز کرد و پس از پایان تعطیلات نوروز با همراهی مرکز تولید و نشر انقلاب اسلامی (مثنا) به صورت میدانی نیز در برخی میادین شهر تهران و هفت هتل محل استقرار خانواده‌های آسیب دیده از جنگ تحمیلی سوم در حال اجرا است.

کتاب بخوانیم

اگر شرور بودیم

نویسنده: ام ال ریو
مترجم: آنیتا پارسا
ناشر: نشر خلوت

زمان: کتاب اگر شرور بودیم مسیری به سوی فاجعه است. ام ال ریو ما را به تماشای یک تئاتر دعوت می‌کند؛ تئاتری که در ابتدا یک نمایش ساده به‌نظر می‌رسد اما قرار است به زودی به یک میدان جنگ خونین ختم شود و آنچه از دیدنش واهمه داریم را رقم بزند.

درباره کتاب اگر شرور بودیم

اولیور از این وضعیت خسته است و امید دارد که هر چه سریع‌تر این روزهای آزاردهنده تمام شود. او و سایر هم‌کلاسی‌هایش سال چهارم رشته‌ی تئاتر را می‌گذرانند و باید آخرین آموزش‌ها را از سر بگذرانند. اعضای گروه باید به‌زودی در تئاتر مکبث شرکت کنند و هر کدام نقش مربوط به خود را بازی کنند؛ اما کدام نقش؟ تا زمانی که مشخص شود هر کدام از بازیگران باید در کدام نقش بازی کنند، بحران هر لحظه شدیدتر می‌شود و فاجعه آغاز خواهد شد.

کتاب اگر شرور بودیم (If We Were Villains) نوشته‌ی ام. ال. ریو (M. L. Rio)، داستانی معمایی است که به ما نشان می‌دهد در پشت یک وضعیت به ظاهر آرام، چه بحران و طوفانی در حال وقوع است و رقابت چگونه می‌تواند به یک جنگ داخلی ختم شود.

اگر شرور بودیم خون جاری نمی‌شد

شاید بهتر بود که استاد فردریک سعی نمی‌کرد تا بازی قدرت را بهم بریزد و ریچارد را که برای تمام اعضای گروه در حکم رهبر است، مجبور کند تا نقش «روح سزار» در نمایشنامه‌ی مکبث را بازی کند؛ نقشی که حضوری کمرنگ دارد، آزاردهنده اما تأثیرگذار است؛ چیزی شبیه به شخصیت واقعی خود ریچارد. او همیشه تصور می‌کند رئیس همه‌ی گروه است. هنگامی که دانشجویان دیالوگ‌هایشان را فراموش می‌کنند یا اشتباه می‌گویند، تنها کسی که بدرفتاری می‌کند و کنایه می‌زند، ریچارد است. او مغرورترین شخصیت کتاب اگر شرور بودیم ترجمه‌ی آنیتا پارسا است و می‌دانیم که «نقش اصلی نبودن» را تحمل نمی‌کند.

از سوی دیگر اولیور آدم آرامی است. او قرار است در نقش لوسیلیوس بازی کند؛ نقشی که چندان پررنگ به‌نظر نمی‌رسد و تا زمانی که حذف نشده، متوجه نمی‌شوی تا چه اندازه مهم و اثرگذار است. لوسیلیوس شباهت بسیاری به خود اولیور دارد. آدمی آرام که می‌تواند تعادل و توازن در صحنه را حفظ کند و بین صحنه و بازیگران، اعتدال بیافریند؛ اما این فقط ظاهر قضیه است و ام ال ریو به‌زودی ما را با لایه‌های ناشناخته‌ی شخصیت اولیور آشنا می‌کند. کتاب اگر شرور بودیم انتشارات خلوت، نقش مهمی را به ما سپرده است؛ نقشی که هم باید بازیگرش باشیم هم تماشاچی‌اش. ما باید به روی صندلی سالن نمایش بنشینیم و نقش یک قاضی را در میان این گروه هنری ایفا کنیم.

تئاتری با بازی شرورها

ام ال ریو خود بازیگر است و خوب می‌داند در پشت صحنه‌ی هر نمایشی چه وضعیتی میان بازیگران برقرار است. حسادت‌ها، رقابت‌ها و دشمنی‌هایی که می‌توانند به فاجعه ختم شوند، برای او آشناست و ما را به درون گروه‌های تئاتر کلاسیک دعوت می‌کند تا با فجایعی که تصورشان را هم برای خود نساخته‌ایم، روبه‌رو شویم. اولیور، جیمز، مردیث و... همگی بازیگرند و از همان ابتدا می‌دانیم که آنچه از این افراد می‌بینیم، با آنچه در ذهنشان می‌گذرد متفاوت است. دانلود کتاب اگر شرور بودیم یک بلیت دعوت به نمایش مکبث را به شما هدیه می‌دهد تا شاهد اتفاقی خیره‌کننده باشید؛ اتفاقی خونین و کمی شوکه‌کننده به‌نام قتل.

خرید کتاب اگر شرور بودیم فرصت تماشای یک جنایت پیچیده و بسیار هنرمندانه را در اختیارتان می‌گذارد؛ جنایتی خیره‌کننده که نمی‌توانید چشمان خود را بر روی آن ببندید و تا مدت‌ها به آن فکر نکنید.

آگهی ماده ۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به اینکه هیات موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک سعادت آباد تهران بموجب رای صادره شماره ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ – ۱۴۰۵۰۲۷۵۸ ۱۴۰۴۶۰۳۰۱ تصرفات مفروزی و مالکانه خانم نارنج مهدوی قوزلو فرزند یوسعلی به شماره ملی ۱۶۷۱۱۲۸۴۳۵ متقاضی پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۱۱۴۵۰۰۰۰۱۸ بصورت ششدانگ یکقطعه زمین با بنای احداثی (مسکونی) بمساحت ۳۲/۳۰ متر مربع در قسمتی از باقیمانده پلاک ۱۱۶ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران محرز اعلام نموده است لذا مفاد رای صادر الذکر با استناد ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در این روزنامه آگهی میگردد تا در صورتیکه شخص یا اشخاص ذینفع به رای صادره اعتراض داشته باشند از تاریخ انتشار این آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک سعادت آباد تهران تسلیم و رسید دریافت دارند مضافا اینکه معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل وقوع ملک نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره تسلیم نماید در این صورت اقدامات اداره ثبت موکول به رای دادگاه میباشد و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل وقوع ملک را ارائه ننماید اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید بدیهی است صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمیباشد. ۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۱/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۲/۱۵

سید مهرداد صفائی –رییس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سعادت آباد تهران

۴/۱۰۰۸۴

مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی و کارت ماشین سواری دانگ فنگ مدل ۹۶ با شماره پلاک ۹۹۵ج۸۶ایران ۸۲ با شماره موتور FA۱۷۳B۰۰۱۲۴۵۴و شماره شاسی NAAE۴CFZ۵HX۰۲۵۱۶۱بنام محمد ستار مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

بابل

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای علی اکبر ابراهیمی سرسنی با ارائه ۲ برگ استشهادیه المثنی که در دفترخانه ۲۷ بابل امضا شده و طی درخواست ۱۴۰۵۶۲۶۵۳-۳۶۰۰۰۰۳ مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۱۰ اعلام نمود که ششدانگ پلاک ۴۶۰۶ فرعی از ۲۳۲۶ اصلی بخش دو غرب بابل به شماره الکترونیکی ۱۴۰۳۲۰۳۱۰۰۰۴۰۰۱۶۷۶ و شماره چاپی ۱۰۴۳۳۰ به نام ایشان صادر گردید که در اثر جابجایی مفقود گردید لذا در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت و و ته تبصره های ذیل آن در یک نوبت آگهی منتشر می گردد چنانچه نسبت به درخواست سند المثنی معترضی باشد باید ظرف ۱۰ روز اصل سند مالکیت یا سند معامله را به این اداره ارائه فرمایند در غیر اینصورت این اداره به وظیفه قانونی خود عمل خواهد نمود. شماره سریال مفقودی ۱۰۴۳۳۰ میباشد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۱/۳۱

روئوشت ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره)

سید مهدی حسینی کریمی رییس اداره ثبت اسناد و املاک بابل

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۷۰۰۲۰۰۲۴۸۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شادگان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غانم عساکره فرزندعبدالرسول به شماره شناسنامه ۴۶۰۲و کد ملی ۱۸۹۸۶۶۵۶۵۶صادره ازشادگان درششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۱۵/۵۳ مترمربع قسمتی از پلاک ۳ ناحیه۱ بخش پنج آدرس محل وقوع ملک: شادگان-ابتدای چومه سید علوان –کوچه ۱۰متری –روبروی پست بانک خریداری از مالک رسمی آقایان شریف و ابراهیم شهرت هر دو کاظمی فرزندان جواد مورد اسناد رسمی به شماره ۱۳۱۲ و۱۳۱۳ ۱۳۶۷/۰۸/۱۴- ۱۳۶۷ است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خودرا به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد. شماره م الف: ۱۳/۱۱۷ تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵/۰۱/۳۱-تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵/۰۲/۱۵

سید مجید موسوی فرد-رئیس اداره ثبت اسنادواملاک شادگان

مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری سیستم ایران خودرو تیپ TARATU۵PMT۶ به رنگ سفید-روغنی مدل ۱۴۰۴ به شماره موتور ۱۸۷B۰۱۶۶۳۸۹ وشماره شاسی NAAY۱۱H۵ASDH۸۲۶۴۲ و شماره پلاک ایران۲۴-۶۲۷ج۵۵ به نام ابراهیم سوسنی مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

باغملک

مفقودی

سند، برگ سبز و کارت موتورسیکلت پیشرو ۲۰۰ مدل ۱۳۹۲ به رنگ مشکی به شماره پلاک ۵۶۶/۳۷۲۳۳ و شماره موتور ۹۲۱۱۴۸۸۳ و شماره تنه ۹۲۱۲۰۲۳ به نام رضا معینی فرزند اقا فتحا به شماره ملی ۴۸۱۹۶۰۸۰۵۳ صادره از باغملک مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری پژو PARSXU۷P مدل ۱۴۰۱ به رنگ سفید به شماره موتور ۱۲۵K۰۰۶۴۸۷۰ و شماره شاسی NAANA۱۵E۴NH۹۲۴۲۷۷ و شماره پلاک ایران۲۴-۲۱۸ت۳۵ به نام حامد فطور مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۶۴۰۳۰۹۰۰۱۰۱۸۱۶۹ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۸ و پرونده کلاسه ۱۳۰۴۱۱۴۴۰۹۰۰۱۰۰۱۷۷۱ موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای سیروس الف فروتنی به شناسنامه شماره ۶۱۹۴۴ کد ملی ۴۳۲۰۶۱۲۳۸۸ فرزند الیاس در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۱۸/۸۲ متر مربع پلاک شماره ۱۱۲ اصلی واقع در اراضی روستای اسمبرد قزوین بخش ۱۷ حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تائید گردیده است.۲- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۹۰۰۱۰۱۶۵۵۳ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/ ۱۷و پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۹۰۰۱۰۰۱۷۷۲ موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای سیروس الف فروتنی به شناسنامه شماره ۶۱۹۴۴ کد ملی ۴۳۲۰۶۱۲۳۸۸ فرزند الیاس در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۶۲/۰۹مترمربع پلاک شماره ۱۱۲ اصلی واقع در اراضی روستای اسمبرد قزوین بخش ۱۷ حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تأئید گردیده است.۴-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۹۰۰۱۰۱۶۵۵۷ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۷ و پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۹۰۰۱۰۰۱۷۷۴ موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای سیروس الف فروتنی به شناسنامه شماره ۶۱۹۴۴ کد ملی ۴۳۲۰۶۱۲۳۸۸ فرزند الیاس در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۰/۹ ۶۳۲۲۴متر مربع پلاک شماره ۱۱۲ اصلی واقع در اراضی روستای اسمبرد قزوین بخش ۱۷ حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تائید گردیده است. ۵-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۹۰۰۱۰۱۸۱۷۲ مورخ ۱۴۰۴/ ۱۱/۰۸ و پرونده کلاسه ۱۳۰۴۱۱۴۴۰۹۰۰۱۰۰۱۷۷۵ موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای سیروس الف فروتنی به شناسنامه شماره ۶۱۹۴۴ کد ملی ۴۳۲۰۶۱۲۳۸۸ فرزند الیاس در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۰/۹ ۶۳۲۲۴متر مربع پلاک شماره ۱۱۲ اصلی واقع در اراضی روستای اسمبرد قزوین بخش ۱۷ حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تائید گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه آگهی:۲۱۵۷۰۹۰۵

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۱/۳۱

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵/۰۲/۱۶

شعبان عسگری- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک قزوین