سینمای جهان

جورج کلونی پیام تمدن‌سوزی ترامپ علیه ایران را جنایت جنگی خواند

پینک‌پنگ سیاسی جورج کلونی با کاخ سفید ادامه دارد و این بازیگر مشهور، کاخ سفید را برای ارتکاب جنایت جنگی ترامپ در قبال ایران محکوم و سرزنش کرد.

به گزارش زمان به نقل از هالیوود ریپورتر، جورج کلونی پس از انتقاد از ترامپ و متهم کردن وی به ارتکاب جنایات جنگی به دلیل تهدیدهایش علیه ایران، از سوی کاخ سفید با انتقاد از توانایی‌های بازیگری‌اش مواجه شد و در پاسخ دوباره آنها را سرزنش کرد.

این برنده جایزه اسکار نوشت:

«خانواده‌ها عزیزان خود را از دست می‌دهند. کودکان سوزانده شده‌اند. اقتصاد جهان روی لبه تیغ است. اکنون زمان بحث‌های جدی در بالاترین سطوح است. نه وقت فحش‌های کودکانه. پس من شروع می‌کنم: طبق تعریف کنوانسیون نسل‌کشی و اساسنامه رم، «زمانی که قصد نابودی فیزیکی یک ملت وجود دارد»، جنایت جنگی محسوب می‌شود. دفاع دولت چیست؟ آیه جز این که من را یک بازیگر شکست‌خورده می‌نامد که البته برای بازی در فیلم «پتمن و رابین» با این امر موافقم؟!»

این آخرین مشاجره بین کلونی است که در طول سال‌ها بسیار صریح علیه ترامپ صحبت کرده و اکنون دولت را برای پستی که ترامپ سه‌شنبه شب در شبکه اجتماعی خودش منتشر کرد و طی آن جمهوری اسلامی ایران را تهدید کرد که تمام تمدن امشب خواهد مرد و دیگر هرگز باز نخواهد گشت، مگر اینکه ایران با شرایط او برای توافق آتش‌بس موافقت کند. بازیگر فیلم «جی کلی» پس از آن در سخنرانی برای ۳۰۰۰ دانش‌آموز دبیرستانی در کوئتو ایتالیا، در یک رویداد ویژه که توسط بنیاد عدالت کلونی در روز چهارشنبه برگزار شد، دوباره به تهدید رئیس جمهور پرداخت.

بیانیه سازمان بسیج هنرمندان کشور به مناسبت هفته هنر انقلاب اسلامی

سازمان بسیج هنرمندان کشور به مناسبت ۲۰ فروردین هفته هنر انقلاب اسلامی بیانیه‌ای صادر کرد. به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی سازمان بسیج هنرمندان، به مناسبت ۲۰ فروردین هفته هنر انقلاب اسلامی سازمان بسیج هنرمندان کشور بیانیه‌ای منتشر و در آن از حضور هنرمندان اصیلی که در جریان جنگ رمضان در کنار مردم و انقلاب بودند قدرانی کرد.

متن این بیانیه بدین شرح است:

«بسم الله الرحمن الرحیم

با سلام و درود بر روح پاک شهیدان راه حق و میهن که هنر زیستن و هنر چگونه مردن را تقریر کردند؛ بخصوص بزرگ شهدای انقلاب اسلامی یگانه دوران سرور شجاعان و حامی اهل معرفت و هنر رهبر شهیدمان امام خامنه‌ای و شهدای سرافراز جنگ رمضان که سرافرازی و شکوه تمدن ایران اسلامی را پاسبانی کردند و با درود به مردم فهیم، شجاع و حق‌جوی ایران که در آوازه بزرگی و پایمردیشان اقصی نقاط جهان را درنوردیده است.

همه ساله سالگرد شهادت سید شهیدان اهل قلم؛ مرتضی آوینی بهانه پاسداشت هفته هنر انقلاب اسلامی و بسیج هنرمندان بوده و امروز در حالی سالگرد آن شهید والامقام را پاس می‌داریم که میهن بشکوهمان؛ ایران بزرگ به تنهایی در مقابل جبهه فسق و فساد و استکبار در جهان ایستاده و بعنوان نماینده جبهه توحید و عقلانیت در برابر جبهه نژادپرستی، خرافه و جهالت می‌ستیزد و چه زیباست هنگامه ستیز حق و باطل وقتی زیبایی‌ها و زشتی‌ها بی‌پیرایه آشکار می‌شوند و نبرد خیر و شر نمود عینی پیدا می‌کند و هنر؛ یعنی نمایش همین کشمکش و جدال تا هنرمند و مخاطب را با این نبرد همراه کرده و به پالایش و استکبار سکوت اختیار کردند و گاه آب به آسیاب دشمن ریختند، که به حق جریان هنری اصیل راه خود را از این بی‌هنران جدا کرده و آنان را مجبور به کرنش در برابر سیل عظیم اراده و حرکت ملت غیور ایران نمودند.

اینک رسالت اهل هنر بازتاب این مایه از شجاعت و همدلی و پایداری در میان ملت بشکوه ایران است، شجاعت و همدلی بی‌نظیری که در هیچ برهه‌ای از تاریخ بشری شبیهی برای آن نمی‌شود جست، هنرمندان انقلابی و بصیر ایران اسلامی به درستی این رسالت را دریافته و با حضور در میدان بصورت عملی آمادگی و پای در رکابی خود را بیان نموده‌اند، اما وظیفه نهادی مسئول در عرصه هنر نیز آن است که زمینه بروز و ظهور این اراده و همت جمعی را فراهم نمایند.

بسیار ناشایست خواهد بود اگر باز هم امکانات و منابع مالی نهادهای هنری و فرهنگی کشور در اختیار جریان‌های غیرانقلابی و ساکنان و بی‌تفاوتان جنگ اخیر قرار گیرد و باز هم مانند گذشته مسئولین هنری جهت سهل‌الوصول ساختن برنامه‌های سالانه خود به سراغ به اصطلاح سلبریتی‌های نامستول و غیرانقلابی رفته و پشت جریان اصیل هنر انقلاب را خالی کنند، که در این صورت سازمان بسیج هنرمندان به پشتوانه ده‌ها هزار هنرمند حرفه‌ای بسیجی که عضویت این سازمان را دارند وظیفه مطالبه‌گری خود را پیش خواهد گرفت. سازمان بسیج هنرمندان ضمن سپاس از هنرمندان متعهد انقلابی، مردم شجاع همیشه در صحنه، مسئولین و رزمندگان عزیز، این هفته را به همه دوستداران فرهنگ و هنر ایران اسلامی تبریک گفته و برای هنر ایران اسلامی آرزوی شکوه بیش از پیش دارد».

پوستر هفته هنر انقلاب رونمایی شد

همزمان با آغاز دوازدهمین دوره «هفته هنر انقلاب اسلامی»، پوستر این رویداد رونمایی شد.

به گزارش زمان به نقل از حوزه هنری انقلاب اسلامی، همزمان با آغاز دوازدهمین دوره «هفته هنر انقلاب اسلامی»، پوستر این رویداد با طراحی صابر شیخ‌رضایی رونمایی شد؛ اثری که با نگاهی نمادین و متأثر از شرایط روز، تلاش دارد تصویری حماسی و در عین حال امیدبخش از هنر انقلاب ارائه دهد «هفته هنر انقلاب اسلامی» به همت حوزه هنری انقلاب اسلامی و به رسم هرساله از ۲۰ فروردین و همزمان با سالروز شهادت سیدمرتضی آوینی، آغاز می‌شود و شامل اجراهای نمایشی، برفرومنس (هنر اجرا)، شب‌های شعر و برنامه‌های هنری متنوع است.

در طراحی پوستر امسال، تندیس «انتظار» به‌عنوان یکی از عناصر ثابت ادوار گذشته، همچنان مبنای شکل‌گیری اثر اما با روایتی متفاوت قرار گرفته است. در این نسخه، فرم کلی اثر از حالت درون‌گرایانه فاصله گرفته و با تغییر در ساختار بصری، بر کنش، پویایی و حماسه تأکید شده است. حضور آسمان روشن و طلوع خورشید به‌عنوان پس‌زمینه، نشانه‌ای از افق‌گشایی، امید و آغاز فصلی تازه در بستر تحولات معاصر تلقی می‌شود. این پوستر در دو نسخه عمودی و افقی طراحی شده که نسخه افقی آن برای اکران(نمایش) شهری در نظر گرفته شده است. در این نسخه، علاوه بر حفظ مؤلفه‌های اصلی، عناصر بصری مرتبط با فضای میدانی و دفاعی نیز به تصویر افزوده شده تا پیوند میان هنر و واقعیت‌های جاری جامعه پررنگ‌تر شود. پوستر دوازدهمین دوره هفته هنر انقلاب در شرایطی طراحی شده که فضای اجتماعی‌ومنطقه‌ای، تأثیر مستقیمی بر روند شکل‌گیری آن داشته و همین مساله باعث شده تا اثر، علاوه بر وجوه زیبایی‌شناختی، حامل نوعی روایت از وضعیت امروز ایران باشد. در همین زمینه، صابر شیخ‌رضایی، طراح پوستر، درباره ایده اصلی اثر گفته است: در این پوستر، برخلاف وضعیت پیشین تندیس، دستی مشت‌شده به آسمان استعاره‌ای آشنا از مشت گره‌کرده رهبر عزیزمان، هنگام شهادت بود که نمادی برای همه انقلابی‌های جهان است؛ فرمی که انتظار را از حالتی صرفا درونی خارج کرده و با عمل، شور و حماسه پیوند می‌زند؛ استعاره‌ای از مُشت‌های گره‌کرده‌ای که در دفاع از وطن و آرمان‌ها در میادین و خیابان‌ها شکل می‌گیرند.

در راه پیروزی میهن پرافتخارمان کوشیدند، چه بسیار هنرمندانی که در اثر جنگ ظالمانه دشمن کار و پیشه و درآمدشان تعطیل شد، اما خم به ابرو نیاورده و راست قامت ایستادند و به یاری رزمندگان شتافته و در میدان خیابان حضور یافتند، نقش زدند، نقش آفریدند، نوشتند و سرودند، هرچند اندک چهره‌های به اصطلاح هنری مستغرق در لوازم شهرت و ثروت و فریب‌خورده جبهه رسانه‌ای و الایش رساند.

در چهل روز اخیر هنرمندان اصیل ایران اسلامی در کنار مردم و رزمندگان و بعنوان صدای مظلومیت و شجاعت آنان ظاهر شده و با قلم و قدم و جان خویش شانه‌ها در میدان حضور یافتند، نقش زدند، نقش آفریدند، نوشتند و سرودند، هرچند اندک چهره‌های به اصطلاح هنری مستغرق در لوازم شهرت و ثروت و فریب‌خورده جبهه رسانه‌ای

کتاب بخوانیم

سرکشی‌های سی سالگی

نویسنده: وون پیونگ سون
مترجم: سامره عباسی
نشر مون

زمان: کتاب سرکشی‌های سی سالگی داستانی اجتماعی است که ما را به یک آکادمی پر از مقررات و خالی از عدالت و برابری می‌برد. وون پیونگ سون به ما نشان می‌دهد بروکراسی و سلسله‌مراتب اداری چگونه می‌تواند موجب از بین رفتن حق انسان‌ها و فرصت دادن به افراد ناشایست شود.

کتاب سرکشی‌های سی سالگی

در مدرسه، سرکار و تمام جامعه هزاران نفر هم‌نام او هستند. کیم جی‌هه نامی است که مادر و پدرش برای او انتخاب کردند. پدربزرگش وصیت کرده بود نام او را چیونگ بگذارند اما مادرش حاضر نشد او را متولد کند و دو روز با درد شدید در برابر زایمان مقاومت کرد تا اینکه بالاخره پدرش پذیرفت نام او را چوبونگ نگذارند.

کیم جی‌هه در سال ۱۹۸۸ متولد شد؛ سالی که رویدادهای مهمی مثل المپیک و تحولات سیاسی رخ داد و موجب شد تا کیم جی‌هه یک آدم معمولی در میان هزاران آدم معمولی دیگر باشد و هیچ فرقی با آن‌ها نکند. کتاب سرکشی‌های سی سالگی (Counterattacks at Thirty) نوشته‌ی وون پیونگ سون (Won-pyung Sohn) ما را به کره‌ی جنوبی می‌برد؛ جایی که هزاران کارمند و کارگر همانند یکدیگر زندگی می‌کنند و بین آن‌ها فرقی نیست.

داستان سرکشی‌های سی سالگی ماجرایی اجتماعی است از یک تغییر بزرگ؛ تغییری که ابتدا در یک شرکت رخ می‌دهد اما سپس همه‌چیز را در زندگی کیم جی‌هه دگرگون می‌کند. وون پیونگ سون کوشیده است تا در این داستان ما را با وضعیت بروکراسی اداری و قواعد و قوانین خشک اداری آشنا کند و قصه‌ای اجتماعی از این وضعیت را برای ما شرح دهد؛ قصه‌ای که در دل خود دغدغه‌های نسل جوان، فشارهای محیط کار، روابط انسانی در فضای رسمی و تلاش برای یافتن معنا و هویت در میانه روزمرگی‌های سازمانی را نیز بازتاب می‌دهد.

سرکشی‌های سی سالگی و یک زندگی اداری

کیم جی‌هه کارآموز است. کارآموز یک اداره‌ی معمولی به‌نام آکادمی دایامنت مانند سایر اداره‌های معمولی، در این آکادمی قوانین خشک و نه‌چندان عادلانه‌ای حکمفرماست. شغل او کیی گرفتن از کاغذها و پرینت و خدمات بی‌اهمیت است. سرپرست او زنی است به‌نام یو. این زن سخت‌گیر، بدخلق و زورگو است. او مدام از خود تعریف می‌کند و از سختی‌هایی که برای رسیدن به جایگاهش متحمل شده سخن می‌گوید. یو مغرور است و نگاهی از بالا به پایین به کیم جی‌هه دارد. داستان سرکشی‌های سی سالگی نشر مون احساسات این دختر را که غرق در پوچی و غم است، برای ما شرح می‌دهد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۱۳۰۰۳۰۱۱۷۶۶ و پرونده کلاسه ۱۱۸۹ - ۱۴۰۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای علی حاجی محمدلو به شماره شناسنامه ۷۱۰ و شماره ملی ۲۸۰۲۴۶۲۷۹۲ صادره از خوی فرزند صمد در یک قطعه خانه مساحت ۱۰۰ متر مربع نسبت به ششدانگ پلاک ۵۶ از ۳۳۷۷ اصلی واقع در بخش ۲ خوی به آدرس خوی کوچه ایرانمهر ۴ حوزه ثبت خوی که مع الواسطه وراث هاشمی مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه راز تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواد شد. م.الف۱۶۸۹

تاریخ انتشار نوبت اول: ۲۲ / ۰۱ / ۱۴۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۰۶ / ۰۲ / ۱۴۰۵

معاون مدیر کل و رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی- محبوب تقی لو
رونوشت : ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای ۱۴۰۵۶۰۳۱۳۰۰۳۰۰۰۰۰۵ و پرونده کلاسه ۱۴۲۱ - ۱۴۰۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای مرتضی هاشمی به شماره شناسنامه ۳۶۵۰ و شماره ملی ۲۸۰۲۸۸۲۵۶۴ صادره از خوی فرزند علی اصغر در یک قطعه خانه مساحت ۲۴۰ متر مربع نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۱۲ فرعی از یک فرعی از ۴۶۷۷ اصلی واقع در بخش ۲ خوی به آدرس خوی استخر شادی آور حوزه ثبت خوی خریداری مع الواسطه غلامعلی هریک دیزجی مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه راز تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شماره م الف: ۱۳/۳

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵/۰۱/۲۲- تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵/۰۲/۶

سید مجید موسوی فرد-رئیس اداره ثبت اسنادواملاک شادگان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۱۷۰۰۲۰۰۲۳۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شادگان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ناصر حمرفرزند حبیب به شماره شناسنامه ۲۲۳۹۸ و کد ملی ۱۸۹۸۴۵۱۹۶۶ صادره ازشادگان درششدانگ یکباب ساختمان مسکونی به مساحت ۲۶۰/۰۶ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۵۲ ناحیه۱۹ بخش پنج آدرس محل وقوع ملک: شادگان-کوی سعدی-جنب فروشگاه افق کوروش خریداری از مالک رسمی آقای صالح عساکره فرزند یالی مورد سند زراعی به شماره ۱۳۴۶/۰۳/۳۰-۵۰۲۸ است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خودرا به مراجع قضایی تقدیم نمایندبدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد. شماره م الف: ۱۳/۳

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵/۰۱/۲۲- تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵/۰۲/۶

سید مجید موسوی فرد-رئیس اداره ثبت اسنادواملاک شادگان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره۱۴۰۴۶۰۳۱۷۰۰۲۰۰۲۵۹۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شادگان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم لیلا برقیش فرزند محمد حسین به شماره شناسنامه ۱۴۶۴۹ و کد ملی ۱۸۹۸۳۶۵۴۷۴ صادره از شادگان درششدانگ یکباب ساختمان تجاری مسکونی به مساحت ۱۶۰/۵۹ متر مربع قسمتی از پلاک۲۷۷ -اصلی ناحیه۷ بخش پنج آدرس محل وقوع ملک:شادگان- آخرامکات – کوی جهان آ-خیابان شهید عباباف خریداری از مالک رسمی موسی یوسفی موضوع سند رسمی به شماره ۱۰۱۸۴-۱۳۶۲/۱۰/۱ است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خودرا به مراجع قضایی تقدیم نمایندبدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.شماره م الف:۱۳/۶

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵/۰۱/۲۲- تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵/۰۲/۶

سید مجید موسوی فرد-رئیس اداره ثبت اسنادواملاک شادگان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۷۰۰۲۰۰۱۰۱۸۷۱۵ مورخ۱۴۰۴/۱۱/ و پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۹۰۰۱۰۰۱۸۷۸ موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای میثم بابائی چگینی به شناسنامه شماره ۳۲۱۰۱۷۹۶۹۱ کدملی ۴۳۱۰۱۷۹۶۹۱ فرزند نورعلی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۷۶۰ متر مربع پلاک شماره فرعی از ۲۴ اصلی واقع در اراضی روستای حسین آباد قاقازان قزوین بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تائید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خودرا به مراجع قضایی تقدیم نمایندبدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.شناسه آگهی:۲۸۷۶۲۷۹

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۱/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۵/۰۲/ ۰۷

شعبان عسگری- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک قزوین

آگهی مفقودی

برگ سبز و کارت ماشین خودرو سواری پژو ۴۰۵ جی ال ایکس آی ۱/۸ مدل ۱۳۸۳ به رنگ مشکی متالیک با شماره پلاک ۶۳ ایران ۱۵۴ س ۵۷ با شماره شاسی ۸۳۰۴۳۸۱۵ و شماره موتور ۱۲۴۸۳۰۹۶۰۱۹ مفقود شده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد .

ساری

آگهی مفقودی

کلیه مدارک(برگ سبز-سند- کارت) خودرو سواری تیپ پراید هاچ بک DM مدل ۱۳۸۶ به رنگ سفید به شماره پلاک ایران ۲۱-۴۹۷ی۵۳ وشماره موتور ۱۹۰۲۷۴۷ و شماره شاسی S۱۴۴۲۲۸۶۱۸۴۷۳۱ به نام ابوالفضل عباسی مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری سیستم سایپا تیپ ۱۳۲ مدل۱۳۹۰ نوع سوخت بنزین به رنگ سفید به شماره موتور ۴۱۰۱۱۲۲ و شماره شاسی S۵۴۲۰۰۹۰۰۴۶۳۴۲ و به شماره پلاک ایران۳۴-۱۶۸ی۹۵ به نام نسیم مکوندی نژاد به شماره ملی ۱۹۹۰۵۶۹۰۹۹ مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

کنوند

آگهی مفقودی

کلیه مدارک(پروانه تردد،سندمالکیت و تاییدیه نقل و انتقال) خودرو سواری KIA تیپ SPORTAGE به رنگ سفیدمدل ۲۰۱۶ به شماره موتور G۴NAFH۱۳۲۵۴۶ و شماره شاسی U۵YPC۸۱ABGL۷۸۸۵۷۵ به نام غلامرضا شریفی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) و کارت مشخصات خودرو سواری پژو روا به رنگ آبی نقره ای مدل۱۳۸۶ به شماره پلاک ایران۲۴-۱۴۱ی۳۳ و شماره موتور ۱۱۶۸۶۰۱۵۴۲۲ و شماره شاسی ۶۱۲۰۰۲۴۴ به نام عبدالرضا عبدلخانی مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

دزفول

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری تاکسی سیستم پراید GLXI مدل ۱۳۸۶ به رنگ زرد خورشیدی با نوار طبرنجی مشکی-روغنی به شماره پلاک ایران۱۴-۶۸ی۱۵ و شماره موتور ۲۰۱۷۷۶۳ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۱۳۳۳۶۷ به نام عبدالحسین کرم زاده مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی

مفقودی سند کمپانی و برگ سبز سواری کار نیسان پاترول ۲ درب مدل ۶۸ با شماره موتور Z۲۴۰۷۱۳۳۳ و شماره شاسی PNK۱۵Z۸۰۴۱۴۸ با شماره پلاک ۱۱۲ص۴۷ایران ۹۲ بنام زینب علیزاده مرزناکی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

بابل

آگهی مفقودی

سندکمپانی وانت پیکان تیپOHV ۱۶۰۰مدل ۱۳۸۷ به رنگ سفید روغنی ش.م ۱۴۸۷۰۰۴۸۶۱ش.ش۰۰۲۳۶۶ش.ب NAAA۴۶AA۰۸G۹۲ص۵۵۳ش۳۸مفقود وازدرجه اعتبار ساقط است

قائم شهر

آگهی مفقودی

مالکیت یک قطعه خانه وضعیت خاص طلق با کاربری به پلاک ثبتی ۳ فرعی از ۱۸۱ اصلی ، مفروز و مجزا شده از فرعی از اصلی مذکور ، سند قطعه۳ در طبقه و واقع در بخش ۰۴ ناحیه ۰۲ حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین استان قزوین به مساحت ۲۱ متر مربع مالکیت شیرین / یارکه سلحوری فرزند رشید شماره شناسنامه ۳۴ تاریخ تولد ۱۳۴۴ دارای شماره ملی ۴۳۲۳۶۸۸۰۰۸ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۸۷۵۸۱ تاریخ ۱۳۶۸/۰۴/۱۵ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۳۱۵۵۴۵ سری سال که در صفحه ۳۶۴ دفتر املاک جلد ۶۲ ذیل شماره ۱۳۱۸۳ ثبت گردیده است بازداشت دارد و رهن ندارد سپس مالک با ارائه دو برگ فرم شهادت شهود مدعی فقدان سند به علت نامعلوم مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی خود را نموده که مراتب به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت اعلام می گردد تا هر کس به نحوی از هر اتحاء نسبت به ملک مذکور حقی داشت و یا معاملاتی به نفع او شده و یا مدعی وجود سند نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا مدت ده روز ضمن مراجعه به این اداره اعتراض خود را با ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید و چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراض به این اداره نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت ارائه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد این آگهی در یک نوبت به شرح ذیل منتشر خواهد شد. شناسه آگهی:۲۸۷۶۲۷۹

شعبان عسگری- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک قزوین

آگهی فقدان مدرک تحصیلی

اصل مدرک فارغ التحصیلی اینجانب سیروس نوروزی فرزند علی به شماره شناسنامه ۵۸۴ صادره از ایذه در مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته رشته حقوق ثبت اسنادواملاک صادره از واحد دانشگاهی آزاد اسلامی نراق با شماره - مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به نشانی استان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی واحد نراق ارسال نماید.

آگهی مفقودی

سند کمپانی و برگ سبز خودروی سواری پراید جی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۳ به رنگ سبز به شماره نیروی انتظامی ۶۳۷ ی ۵۴ ایران = ۸۲ و به شماره موتور ۰۰۹۶۹۹۱۹ و به شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۳۳۵۱۲۳۶ مفقود گردیده وازدرجه ساقط میباشد.

نوشهر