سینمای جهان

وودی هارلسون به دونالد ترامپ تاخت

وودی هارلسون از دونالد ترامپ با ذکر صفت «المنتی» انتقاد کرد و گفت نسبت به آینده آمریکا نگران است.

به گزارش زمان به نقل از آسوشیتدپرس، بازیگر فیلم «سرزمین زامبی‌ها» با ذکر دیدگاه‌هایش درباره ترامپ، به شدت به وی تاخت. وودی هارلسون، بازیگر که دهه‌ها از چهره‌های اصلی تلویزیون و سینما بوده، علیه رئیس جمهور آمریکا موضع گرفت و همچنین اعتراف کرد که سال ۲۰۰۲ ملاقاتی شخصی با ترامپ و همسرش ملانیا داشت. وی به آسوشیتدپرس در مورد ترس‌هایش از آینده به دلیل دولت فعلی توضیح داد. این بازیگر در مراسم افتتاحیه فیلم بیوگرافی لیندون بی. جانسون با عنوان «LBJ» موضع خود را آشکار کرد و بین این درام حقوق مدنی دهه ۶۰ و دستورات جنجالی ترامپ مقایسه‌هایی انجام داد. هارلسون در ادامه به نژادپرستی و تعصبی که از زمان به قدرت رسیدن ترامپ در آمریکا دیده می‌شود، اشاره کرد و گفت: ما در حال بازگشت به عقب هستیم. وی با بیان اینکه ما به یک «رئیس جمهور عالی» به عنوان جایگزین ترامپ که «نفرت را تحریک می‌کند» نیاز داریم گفت بعید است که او از سمت خود کناره‌گیری کند. این بازیگر که سابقه ملاقاتی شخصی با ترامپ و ملانیا دارد، ممکن است تا حدودی برمبنای درک رو در رویی که از ترامپ دارد، به این نتیجه رسیده باشد. این بازیگر درباره این ملاقات پیشتر هم صحبت کرده و گفته که تجربه خوبی نبود. او گفت: ... ملانیا هم بود، البته آن زمان هنوز ازدواج نکرده بودند و بگذارید به شما بگویم، شام وحشتناکی بود. دو ساعت و نیم. سر یک میز با حضور ۴ نفر، هر کس باید حدود ۲۵ درصد مکالمه را داشته باشد، درست است؟ من می‌گویم ملانیا شاید ۰.۱ درصد. من حدود ۱ درصد و ترامپ بقیه را گرفت. در این شام که در برج ترامپ ترتیب داده شده بود، جسی ونتورا فرماندار سابق مینه‌سوتا که هارلسون را دعوت کرده بود، هم حضور داشت. هارلسون در ادامه به شخصیت ترامپ به عنوان یک مسئله تاکید کرد و به این رسانه گفت: من اهل مالیبوو هستم، افراد خودشیفته زیادی دیده‌ام اما این مرد فراتر از هر چیزی بود. او مرا شگفت‌زده کرد. این شام برای بازیگر فیلم «سرزمین زامبی‌ها» آنقدر ناراحت‌کننده بود که در یک لحظه، قبل از اینکه دوباره به هجوم کلمات برگردد، رفت روی تراس تا سیگار بکشد. اما در یک لحظه، مکالمه تغییر جهت داد و ترامپ به او گفت: من ۴ میلیارد دلار ثروت دارم، اما وقتی بمیرم، مهم نیست چقدر به جا بگذارم، می‌دانم فرزندانم سر آن دعوا خواهند کرد.

ویولا دیویس نویسنده هم شد

همه ما شایسته گفتن داستان‌هایمان هستیم

ویولا دیویس با یک رمان درام دادگاهی با عنوان «سنگ قضاوت» وارد جرگه نویسندگان شد.

به گزارش زمان به نقل از ورایتی، ویولا دیویس با انتشار «سنگ قضاوت»، یک رمان هیجان‌انگیز دادگاهی که آن را با همکاری جیمز پترسون نویسنده پرفروش نوشته است، کارنامه چشمگیر خود را غنی‌تر کرده و رمان‌نویسی را هم به موفقیت هایش افزوده است.

این کتاب که قرار است به زودی و از ۹ مارس راهی کتابفروشی ها شود، به معنی ورود دیویس به عرصه داستان‌های بزرگسالان است.

«سنگ قضاوت» که توسط انتشارات لیتل، براون و شرکا منتشر شده است، بر قاضی مری استون، قاضی دادگاهی در شهری کوچک در آلاباما تمرکز دارد که باید در یک نبرد دادگاهی تفرقه‌انگیز و از نظر اخلاقی پر تنش، به موفقیت برسد. موضوع این است که یک پزشک پس از جراحی یک دختر ۱۳ ساله تحت قوانین سختگیرانه سقط جنین متهم می‌شود و حالا وی باید بین فداکاری خود به عدالت، جامعه‌اش و چشم‌انداز انتخاب مجدد خود، تعادل برقرار کند.

برای دیویس انتشار این اولین اثر ادبی، به معنی فصلی جدید و جسورانه است. سال ۲۰۲۲، او کتاب خاطرات خود با عنوان «در جستجوی من» را منتشر کرد، روایتی به کل شخصی از ظهور او از کودکی پرآشوب تا تبدیل شدنش به یکی از مشهورترین بازیگران نسل خود.

هشدار درباره بحران سینما و اجرای دو طرح



دبیر و سخنگوی شورایعالی تهیه‌کنندگان سینمای ایران، با اشاره به افت چشمگیر مخاطبان و کاهش بلیت بیش از ۳۰ درصدی فروش بلیت در فیلم فجر اخیر، نسبت به شکل‌گیری بحرانی جدی در عرصه تولید و نمایش در سال آینده هشدار داد و در عین حال از اجرای دو طرح «تقسیم پول از مبدأ» و «قیمت‌گذاری شناور بلیت» از نوروز آینده به عنوان راهکارهایی برای حفظ حیات سینما خبر داد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، ابوالحسن داودی -دبیر و سخنگوی شورایعالی تهیه‌کنندگان سینمای ایران- در مورد جزئیات آخرین جلسه این انجمن که روز دوشنبه (۲۷ بهمن‌ماه) برگزار شده است، توضیحاتی ارائه داد. وی اشاره کرد: تشکیل جلسه انجمن به خاطر ناآرامی‌های دی ماه اخیر چندین هفته به تاخیر افتاده بود. این تأخیر بیشتر ناشی از شوک وارده در اثر این حوادث به مردم شریف ایران بود و سینماگران هم خود را جزئی از آحاد این مردم می‌دانند و همدرد آنان هستند.

داودی در ادامه به جلسه روز دوشنبه (۲۷ بهمن‌ماه) اشاره کرد و گفت: موضوع اصلی مورد بحث چشم‌انداز تلاش کننده پیش‌روی سینمای ایران بود. باید این هشدار را داد که با شرایط ویژه پیش آمده و افت چشمگیر و رو به افزایش ریزش تماشاگران پیش‌بینی می‌شود که هم عرصه تولید و هم عرصه نمایش در سال آینده با بحرانی عمیق روبه‌رو شود و از هم‌اکنون باید برای حفظ حیات سینمای ایران، حتی در شکل فعلی، چاره‌اندیشی شود.

سخنگوی شورایعالی تهیه‌کنندگان سینما با بیان اینکه قرار است رایزنی‌هایی برای پیش‌بینی تمهیدات حمایتی در سال آینده انجام شود، تأکید کرد: ضروری است شرایطی فراهم شود تا سینما از همین وضعیت حداقلی موجود نیز محروم نشود و بتواند سرپا بماند.

اجرای طرح «تقسیم پول از مبدأ» از نوروز

داودی در ادامه از مصوبه و توافق جدید شورای صنفی، نمایندگان اصناف سینما و سازمان سینمایی برای اجرای طرح «تقسیم پول از مبدأ» خبر داد و گفت: یکی از مشکلات جدی سالیان گذشته در حوزه تولید این بود که تهیه‌کننده و سرمایه گذار فیلم‌های به نمایش درآمده پس از اکران فیلم، در مواردی حتی تا یک سال نیز سهم خود از فروش را دریافت نمی‌کرد و این امر با توجه به نرخ تورم فزاینده و خسارت فاحش، سرمایه گذاری‌ها را در تولیدات آتی سینمایی نیز دچار خسران می‌کرد. به گفته او، بر اساس این طرح که با تلاش نمایندگان اصناف و توافق همه صفوف منتفع و همراهی سازمان سینمایی از مدت‌ها پیش زمینه‌های اجرایی آن فراهم شده بود، از ابتدای سال آینده و همزمان با نوروز آغاز شده و سهم تهیه‌کننده و سینمادار همزمان و در لحظه فروش هر قطعه بلیت آنلاین و در گیشه محاسبه و به‌صورت مجزا و مستقیم به حساب هر طرف واریز خواهد شد.

دبیر شورایعالی تهیه‌کنندگان این توافق تاریخی را اقدامی «برد-برد» درعرصه سینمای ایران توصیف کرد و افزود: با اجرای این طرح، تهیه‌کننده به‌صورت شفاف و منظم سهم خود را در هر لحظه از فروش اکران دریافت می‌کند و از سوی دیگر، مشکل مالیاتی سینماداران نیز کاهش می‌یابد؛ چراکه تاکنون سهم تهیه‌کننده بعضاً مدتی در حساب سینماداران باقی می‌ماند و در محاسبات مالیاتی برای آنان مشکل‌ساز می‌شد. او با اشاره به اینکه این طرح پیش‌تر به توافق رسیده بود اما اجرای آن به تعویق افتاد، تصریح کرد: در آخرین جلسه، توافق اصولی میان نمایندگان سینمادران، تهیه‌کنندگان و سازمان سینمایی حاصل شد و اکنون اجرای آن در گرو اقدام سینماشهر به عنوان مجری و فراهم کننده زیرساخت‌ها و سازمان سینمایی است.

اجرای طرح قیمت‌گذاری شناور بلیت

داودی همچنین از آماده بودن طرح «قیمت‌گذاری شناور بلیت» برای اجرا خبر داد و گفت: در سال‌های گذشته، قیمت بلیت هر سال به‌صورت ثابت ومتناسب با تورم افزایش می‌یافت که روشی ناعادلانه بود. به گفته او، در طرح جدید، قیمت بلیت بر اساس زمان نمایش و در ساعات روز و شب و ایام مختلف هفته، شرایط نمایش متغیر خواهد بود؛ به‌گونه‌ای که سانس‌های میانی روز و ساعات کم‌مخاطب با قیمت پایین‌تر و سانس‌های پیک و ایام آخر هفته با قیمت بالاتر عرضه می‌شوند. وی افزود: این شیوه در تمامی کشورهای پیشرفته جهان که شیوه‌های نمایش مدرن و به روز دارند اجرا می‌شود و می‌تواند عدالت و قدرت انتخاب کاملتری را برای مخاطبان ایجاد کند و در مجموع هم به نفع تهیه‌کنندگان، سینماداران و تماشاگران باشد.

کاهش فروش بلیط‌های جشنواره و افت مخاطب

سخنگوی انجمن تهیه‌کنندگان با اشاره به آمار فروش جشنواره اخیر گفت: طبق آمار اعلام‌شده، فروش بلیت جشنواره نسبت به سال‌های گذشته بیش از ۳۰ درصد کاهش داشته که نشانه‌ای نگران‌کننده است. او با بیان اینکه این روند نزولی پیش از التهابات اخیر نیز آغاز شده بود، اظهار کرد: به نظر می‌رسد بخشی از فیلم‌های تولیدشده از سلیقه و نیاز مخاطب عقب افتاده‌اند و از سوی دیگر، شرایط اجتماعی و اقتصادی نیز موجب کاهش اقبال عمومی به سینما شده است. داودی ادامه داد: اگر برای سال آینده تدابیر جدی اندیشیده نشود، با بحرانی جدی مواجه خواهیم شد و حتی ممکن است شرایط بدتر هم شود.

ضرورت تحول در تولید و حمایت‌ها

وی تأکید کرد: سینما باید هم‌پای جامعه حرکت کند و به موضوعاتی بپردازد که برای مخاطب امروز جذاب و ملموس باشد و این مستلزم گشایش و بازنگری و به سامان شدن روند نظارت و ممیزی است. همچنین لازم است سرمایه‌گذاری‌ها به ویژه سرمایه‌گذاری‌های دولتی به سمت تولیدات استاندارد و متناسب با نیاز واقعی بازار هدایت شود. داودی با انتقاد از سهم بالای سرمایه‌گذاری‌های دولتی در فیلم‌های جشنواره اخیر گفت: در میان آثار جشنواره، سهم سینمای مستقل و بخش خصوصی بسیار محدود بود و اغلب فیلم‌ها با سرمایه نهادهای دولتی ساخته شده بودند. این وضعیت برای چرخه طبیعی تولید سینما به هیچ وجه مطلوب نیست. به عنوان نمونه بنیاد سینمایی فارابی به عنوان نزدیکترین یاری دهنده دولتی ،امسال روشی را در پیش گرفت که نتیجه مشهودش در جشنواره از آنچه که قبلا پیش‌بینی کرده بودند و قول عدالت و رفع تبعیض در آن داده بودند کاملا متفاوت بود و بنظر می‌رسید در تصمیمات مبتنی بر مشارکت در فیلم‌ها اهداف غیر سینمایی بر حمایت از سینما غالب بودند. او افزود: در سال‌های گذشته نیز شاهد بودیم که بخش عمده سرمایه‌های موجود دولتی و نهادها صرف تولید آثاری می‌شود که بعضاً حتی هزینه نمایش خود را نیز تأمین نمی‌کنند و این ناشی از عدم شناخت نیازهای واقعی تماشاگران است که در شرایط اقتصادی فعلی، چنین روندی می‌تواند حتی چرخ سینما را از حرکت باز دارد. سخنگوی شورایعالی تهیه‌کنندگان در پایان با تأکید بر ضرورت بازنگری در سیاست‌های نظارتی و حمایتی خاطرنشان کرد: اگر تحول اساسی در نوع تولید، حمایت‌ها و بازنگری در شیوه‌ها و قواعد قانونی نظارت و توجه به ذائقه امروز مخاطب ایجاد نشود، نمی‌توان به بهبود وضعیت سینما امیدوار بود.

چرا کاغذ از تب و تاب نمی‌افتد؟

رئیس انجمن توزیع‌کنندگان کاغذ، تقاضا برای چاپ سررسید و تقویم را علت افزایش قیمت کاغذ دانست.

به گزارش زمان به نقل از تسنیم، قیمت کاغذ در روزهای گذشته پس از یک دوره کوتاه ثبات قیمت، مجدداً بر مدار صعود قرار گرفت؛ این در حالی است که چندی پیش وزیر فرهنگ ضمن اعلام خبر حذف ارز ترجیحی کاغذ، از مبادله آن با نرخ جهانی خبر داده بود.

حمید نیکدل، رییس انجمن فروشندگان کاغذ و مقوا، علت اصلی افزایش قیمت‌ها در بازار را رشد تقاضا اعلام کرد و گفت: با توجه به فعالیت‌های ایام پایانی سال برای چاپ سررسید و تقویم، ما در روزهای گذشته شاهد افزایش تقاضا در بازار و به تبع افزایش قیمت‌ها بودیم.

او ادامه داد: پیش‌بینی می‌شود افزایش قیمت‌ها تا هفته اول اسفند ادامه داشته باشد و پس از آن، به دلیل اینکه بازار گنجایش بیشتری برای رشد قیمت ندارد و تقاضا کاهش می‌یابد، روند نزولی داشته باشد.

رییس انجمن توزیع‌کنندگان کاغذ و مقوا همچنین با اشاره به قیمت جهانی کاغذ، افزود: قیمت‌ها در بازار داخلی در قیاس با نرخ جهانی کاغذ با حباب حدود ۱۰ درصد همراه است که این مسئله در برخی از اقلام مانند کاغذ تحریر که متقاضی بیشتری دارد، ملموس‌تر است.

بنا بر گزارش مرکز آمار ایران در خصوص شاخص قیمت تولیدکننده بخش صنعت- پاییز ۱۴۰۴، بیشترین تورم نقطه به نقطه با ۸۳٫۶ درصد مربوط به گروه ساخت کاغذ و محصولات کاغذی بوده است. بر این اساس، شاخص قیمت فصل پاییز ۱۴۰۴، ۳۴۲٫۳ و تورم فصلی آن ۱۹٫۸ درصد ثبت شده است. تورم نقطه به نقطه کاغذ در پاییز سال جاری، ۸۳٫۶ درصد و در چهار فصل منتهی به فصل پاییز سال جاری نسبت به دوره مشابه سال گذشته(تورم سالانه) این دسته از محصولات، ۶۰٫۶ درصد ثبت شده است. رشد قیمت‌ها در دسته محصولات کاغذی در حالی در پاییز به این نقطه رسیده است که تورم نقطه به نقطه آن در تابستان سال جاری، ۶۲٫۵ درصد و تورم سالانه آن، ۴۳٫۸ درصد ثبت شده است.

در حال حاضر هر بند کاغذ تحریر ۷۰ در ۱۰۰ با گرماژ ۷۰، با قیمت سه میلیون و ۳۰۰ هزار تومان، هر بند کاغذ تحریر ۶۰ در ۹۰ با گرماژ ۷۰ با قیمت دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان و هر بند کاغذ تحریر ۷۰ در ۱۰۰ با گرماژ ۸۰ نیز با قیمت چهار میلیون و ۶۰۰ هزار تومان در بازار عرضه می‌شود.

همچنین کاغذ گلاسه ۷۰ در ۱۰۰ و ۶۰ در ۹۰ با گرماژ ۹۰ نیز هر کیلوگرم ۱۵۰ هزار تومان و هرکیلوگرم کاغذ گلاسه ۷۰ در ۱۰۰ با گرماژ ۱۲۸ نیز با قیمت ۱۴۹ هزار تومان در ظهیرالاسلام توزیع می‌شود. هر کیلوگرم مقوای پشت طوسی ۶۰در ۹۰ با گرماژ ۱۸۰ با قیمت ۱۱۹ هزار تومان و با گرماژ ۲۳۰ با قیمت ۱۱۵ هزار تومان در هر کیلوگرم مبادله می‌شود. کاغذ روزنامه نیز در عرض‌های ۷۰ و ۱۰۰ به قیمت ۱۱۵ هزار تومان رسید.

رمضانه

دعای روز چهارم ماه مبارک رمضان

بسم الله الرحمن الرحیم

اَللّهُمَّ قَوِّنی فیه عَلی اقامَةِ أمرِکَ وَ أذِقنی فیه حَلاوَةَ ذِکرِکَ وَ أوزِعنی فیه لِأداءِ شُکرِکَ بِکَرَمِکَ وَاحفَظنی فیهِ بِحِفظِکَ وَ سَتْرِکَ یا أبصَرَ النّاظِرینَ.

«خدایا در این روز، مرا برای بپا داشتن فرمان خود، نیرو بخش، و شیرینی ذکر و یاد خویش را به من بچشان، و برای ادای شکرت آماده ام ساز، و مرا با حافظت و پوشش خود محافظت فرما، ای بینانترین بینندگان».

اقامه امر خدا

«عبد» و «طاعت»، قرین همند و بنده خدا بودن، گوش به فرمان بودن را می‌طلبد.

فرمان خدا، اجرا می خواهد و اجرای «فرمان»، «نیرو» لازم دارد. هم قوّت بدنی و هم قدرت فکری و هم تصمیم و اراده جدّی، تا سخن خدا در روی زمین حاکم شود و فرمان حق، برزمین نماند. روزه گرفتن، خود یکی از این فرمان هاست و خداوند فرمان داده که «بنده»، برای «آزاد» شدن از بند عادت و روزمرّگی، برنامه خاصّی را در این ماه خودسازی به اجرا درآورد. روزه گرفتن، هم توان بدنی و استطاعت و بنیه لازم دارد، و هم قوّت اراده، و تصمیمی استوار و محکم.

در حدیث امام صادق علیه السلام است که: هرگز بدنی از آنچه که نیّت بر آن استوار شده، ضعیف نمی شود: «لایَضعُفُ بَدَنٌ عَمّا قَوِیَتْ عَلَیهِ النِّیَّةُ». و اگر روزه گرفتن در رمضان، آسان به نظر می آید و تحمّل تشنگی و گرسنگی بیش از مواقع دیگر ممکن است، یک مقدار هم به خاطر همین تصمیم و اراده است. خداوند قدرت و قوّتمان دهد تا به آنچه که «امر» کرده، عمل کنیم و در راه «اقامه» آن، کوشا باشیم.

آنچه مهمّ است، برپائی اوامر خداست. امر خداوند به چیست؟ به نماز و روزه، به جهاد و حجّ، به امر به معروف و نهی از منکر، به ایثار و مواسات، به دشمن ستیزی و دوست نوازی، به قسط و عدل و برابری در برابر قانون، به اجرای حدود الهی در جامعه و به جلوگیری از فساد و فحشا و منکرات. باید اینها در جامعه اسلامی «پیاده» و «اجرا» و «اقامه» شود و فرمان الهی در تمام زوایای زندگی، در تمام ادارات و وزارتخانه‌ها، نهادها و ارگانها، مؤسسه‌ها و شرکت‌ها، خانه‌ها و مدارس، بازارها و بیمارستان‌ها و دانشگاه‌ها و... حاکم گردد. در این صورت است که امر خدا، اقامه گشته است و این کار، نیرو و قدرت اجرایی فردی و حکومتی می خواهد.

شیرینی یاد خدا

یاد خدا کردن، لذّت و حلاوتی دارد، امّا برای کسی که به گنج «معرفت» دست یافته باشد. «ذکر» بی معرفت، جز تکرار کلماتی بر زبان نیست و اگر کسی خدا را شناخت، به او عشق می ورزد و دمادم از او یاد می کند. شناخت، محبت آور است، و محبت و عشق، عاشق و دوستدار را به نام و یاد محبوب، مأنوس و دلگرم می کند. کسی را که خدا بر دل او تجلّی کند و نور حق بر قلبش بتابد، به جهانی وسیع و نورانی چشم می گشاید.

و این سخن قرآن است که:

«اَلا بِذِکرِاللهِ تَطمَئِنُّ القُلُوب»

آرامش دلها در سایه یاد خداست. مگرنه اینکه عاشق، از شنیدن نام معشوق، لذّت می برد، مگرنه اینکه دوستدار، با یاد دوست، خوش است و در هر چیز، جمال رخ یار را می بیند، و به هرجا که می نگرد... کوه و در و دشت، نشان از «او» می بیند؟ طبیعی است که بنده خالص خداوند هم، از یاد خدا و ذکر حق، لذّتی می برد که با لذّت های دیگر قابل مقایسه نیست.

شکر نعمت

شکر، گام دوّمی است، که قدم اوّل آن، شناخت نعمت است.

شکر، بر نعمت است و تا نعمت را نشناسی، شکر کردن از دل، بر زبان نخواهد آمد.

ما غرق نعمتیم. نعمت سلامتی و عافیت، نعمت خرد و اندیشه، نعمت ایمان و اسلام و محبت اهل بیت، نعمت آزادی از ستم و طواغیت و برخورداری از فرهنگ شهادت طلبی، نعمت جمهوری اسلامی و استقلال، نعمت رهبری و ولایت فقیه و... هزاران نعمت آشکار و نهان. که به فرموده خدا: «اگر بخواهید نعمتهای خداوند را بشمارید، نخواهید توانست». پس، شکر نعمتها هم آنگونه که شاید و باید، در توان و قدرت ما نیست. سعدی گفته است: از دست و زبان که برآید کز عهده شکرش به در آید؟

ما، در نفس نفس مان، مدیون خداییم و به قول سعدی، در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب...

در گلستان خوانده اید که: «هیچ وقت از درد و مصیبتی ننالیده بودم، تا اینکه موقعی کفش نداشتم، پا برهنه بودم. زاری وشکوه کردم. به مسجدی رفتم. دیدم کسی پادارد. گفتم: شکر، که من اگر کفش ندارم، پا دارم»...

باید توفیق شکرگزاری نعمت ها را هم از خدا بخواهیم، که اگر قدرتی برشکر بیابیم، این هم نعمتی است از خدا و بر همین هم شکری دیگر لازم است. باید در اقرار و اعترافمان، زبان به یاد نعمتها بگشائیم: «شکر لفظی»، و در عمل، از نعمتهای خدا، آنگونه که خواسته اوست، استفاده کرده و هر نعمت را در جای خودش مورد استفاده قرار دهیم: «شکر عملی»، و شکر عملی مهمتر از شکر لفظی است.

در پناه رعایت «الله»

در قرار پایانی دعای امروز، از خدایی که بصیرترین و بینا‌ترین بینندگان است خواسته ایم که با حفظ و پوشش خود، ما را نگهبان باشد و عیب ما را از پرده برون نیفکند.

«الٰهی...

مگَس این چراغ افروخته را،

و مران این بنده آموخته را،

و مسوز این دل سوخته را،

و مدر این پرده دوخته را...».

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون
و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای اصلاحی شماره ۲۳۳۰ و ۲۰۳۴۱ و ۲۰۳۳۵ و ۳۰۳۴۸ و ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۱۱۰ مورخه ۱۴۰۴/۵/۲هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم مسلم شاداب فرزند نوروز علی به شماره شناسنامه ۲۰۵۰ صادره از صومعه سرا و عباس شاداب بلگوری فرزند نوروز علی شش ۱۲۷ وقربان شاداب بلگوری فرزند نوروز علی شش ۲۰۱۵ و قاسم شاداب بلگوری فرزند نوروزعلی و معصومه شاداب بلگوری فرزند نوروز علی شش ۲۰۵۱ قدرالسهم یسران دوسهم و دختر یک سهم مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین باغی به کسر بهای ثمن عرصه و اعیان بمساحت ۴۸۹۱/۴۶مترمربع پلاک ۱۱۸۰ فرعی از ۴۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۴۸ واقع در بلگورپخش ۲۲ گیلان خریداری از نوروز علی شاداب محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد میتوانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۲۱۳۱۸۵۷-رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا-رضا خانجانی جلودری

آگهی موضوع ماده ۳ قانون
و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۷۷۰۱۴۵۷۷-۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۰۱۰۴-۱۴۰۴/۱۰/۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مجید مرتضوی فرزند محمد تقی بشماره شناسنامه ۴۵۷ صادره از رودسر در شدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۶۴۶ متر مربع به شماره پلاک ۱۰۲۱ فرعی از ۸۲ اصلی واقع در گیشاکجان بخش ۲۹ گیلان خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد
تاریخ انتشار نوبت اول : روز شنبه ۱۴۰۴/۱۱/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم روز: یکشنبه ۱۴۰۴/۱۲/۰۳
۴۴۶گرم الف -مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر - رمضان قربانی

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون
و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۰۸۰۱۴۸۳۲ – ۱۴۰۴/۱۰/۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلامعارض آقای مهدی رضا زاده پرندان فرزند آقابرار بشماره شناسنامه ۱۱۰۹ صادره از تنکابن در ششدانگ یک باب خانه و محوطه به مساحت ۲۰۲/۶۷ متر مربع به شماره پلاک ۷۱۳۱ فرعی قسمتی از پلاک ۸ فرعی از ۸۴ اصلی واقع در قریه جاقجیر بخش ۲۹ گیلان خریداری از مالک حسین ابراهیمی محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : روز شنبه ۱۴۰۴/۱۱/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم روز: یکشنبه ۱۴۰۴/۱۲/۰۳
۴۴۶گرم الف -مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر - رمضان قربانی