کوتاه از فرهنگ

«نقش و نغمه» و «صلح و دوستی» در بنیاد رودکی رونمایی شد

تندیس‌های هنری با عنوان‌های «نقش و نغمه» و «صلح و دوستی» با رویکردی مفهومی، پیوند میان هنر، انسان و صلح در محوطه مرکز آموزش هنری بنیاد رودکی رونمایی شدند.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی بنیاد رودکی، این آیین با حضور محمد الهیاری فومنی مدیرعامل بنیاد، امیرعباس ستایشگر معاون آفرینش‌های هنری، نصیر حیدریان رهبر ارکستر سمفونیک تهران و جمعی از مدیران و همچنین سازندگان آثار برگزار شد.

هدف از اجرای این طرح، بهره‌گیری از ظرفیت هنرهای تجسمی برای ترویج فرهنگ صلح و تقویت مفاهیم انسانی در فضای آموزشی عنوان شده است. این تندیس‌ها به طراحی مجید آقائی کیاسرائی و رویا حدادی ساخته شده‌اند و در ساخت آنها از متریال‌هایی همچون پونولیت، فایبرگلاس و رنگ پلی‌استر استفاده شده است؛ ترکیبی که ضمن ایجاد استحکام، امکان اجرای فرم‌های خلاقانه و ماندگار را فراهم کرده است.

«نقش و نغمه» تصویری از صورتکی است که در سنگ می‌دمد و نوای فلوت را جاری می‌کند؛ این مجسمه، تعلیق میان خاموشی و صدا را به نمایش می‌گذارد و نمادی از قدرت هنر در جان‌بخشی به جهان پیرامون است.

در مقابل «صلح و دوستی» با دو دست گشوده که درختی در میان آنها روییده، مفهومی روشن و جهانی را بازتاب می‌دهد؛ اینکه صلح، همچون نهالی ظریف، در بستر همدلی، مراقبت و مسئولیت‌پذیری رشد می‌کند. این اثر با زبانی ساده و قابل‌فهم، پیوندهای عمیق انسانی و اهمیت حمایت متقابل را یادآور می‌شود.

نصب این تندیس‌ها در فضای مرکز آموزش هنری بنیاد رودکی تلاشی است برای آنکه هنر به عنوان عنصری الهام‌بخش، در زندگی روزمره هنرجویان و مخاطبان جریان یابد و مفاهیم انسانی را به شکلی ماندگار در ذهن و نگاه آنان تثبیت کند.



کتابی پیرامون انصراف از جشنواره‌های فجر

هنر تفنن نیست



در فاصله نزدیکی از اتفاقات دی ماه با برگزاری جشنواره‌های سالانه فجر، گروهی از اهالی هنر از شرکت در جشنواره‌های فجر ناراحتی خود را از اتفاقات اخیر با انصراف از جشنواره نشان می‌دهند. اتفاقی که پیش از این نیز در سال‌های ۱۳۹۸ و ۱۴۰۱ رخ داد و به نظر می‌رسد حالا به روالی طبیعی تبدیل شده است. در میانه برگزاری جشنواره فیلم فجر، حواشی پیرامون حضور برخی از سینماگران در جشنواره پیش آمده و فضای برگزاری جشنواره را تحت تاثیر قرار داده است. اما انصراف از رویدادهای فرهنگی هنری ملی، بهترین کاری ممکن در شرایط امروز است؟

در سال ۱۳۹۸، با انصراف گروهی از اهالی تئاتر و سینما، پژوهشگری با طرح این سوال به سراغ مخاطب رفت تا نظر آنها را از خالی کردن صحنه جویا شود. پر واضح است که تئاتر، سینما، کنسرتهای موسیقی و... بدون حضور مخاطب بی معنی و ناکافی خواهد بود. اگر هنرمند اثری برای مخاطب تولید می‌کند، بنابراین شنیدن نظر او از این انصرافها ضروری به نظر می‌رسد.

کتاب «درامانوژی انصراف» به کوشش رویا سلیمی با رویکرد مخاطب شناسانه به سنجش نظر مخاطبین تئاتر درباره رویداد انصراف جمعی از هنرمندان در سی و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر پرداخت.

در مقدمه کتاب آمده است: «در پی انصراف گروهی از هنرمندان از جشنواره‌های فجر سال ۱۳۹۸، از سینما و تئاتر تا موسیقی، تجسمی و شعر؛ دیدگاه‌ها و نظرات متفاوتی پیرامون این تصمیم شکل گرفت. اما در این میان نظر مخاطبان که اساساً این آثار برای آنها ساخته و اجرا خواهد شد، پرسیده نشد. مخاطبی که مهم‌ترین رویداد فرهنگی کشور را در ماه‌های پایانی سال دنبال می‌کند».

این کتاب پژوهشی با استفاده از روش پیمایش و تنظیم پرسشنامه و نظرخواهی از اهالی تئاتر، پشت درهای سالن‌های نمایش در سی و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر درباره دلایل و نتایج انصراف گروه‌های تئاتری از جشنواره در اعتراض به سقوط هواپیمای اوکراینی نظرسنجی کرده است.

این پژوهش کاربردی هرچند با حجم نمونه منحصر به سالن‌های تئاتر شهر، خانه هنرمندان، شهرزاد و دیگر تماشاخانه‌ها سعی دارد تصمیم هنرمندان و مسئولان در خصوص انصراف را از نگاه مخاطبان بکاود و بررسی کند. مسئله محوری این کتاب این است که آیا تماشاگران تئاتر و به طور کلی هنر، این شیوه واکنش نسبت به مسائل گوناگون را از سوی هنرمندان می‌پسندند یا ترجیح می‌دهند بازتاب آن را در صحنه هنرنمایی به نظاره بنشینند؟

ساختار «درامانوژی انصراف» به مثابه نمایشی در چندین پرده است که نویسنده با شرح مواقع از لحظه شروع این رویداد به «شروع نمایش» تا پایان جشنواره به «تماشای انصراف» نامگذاری کرده است. شاید بتوان گفت درواقع نویسنده انصراف جمعی از هنرمندان در سی و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر را همانند نمایشی در چند پرده درام‌اتورژی کرده است. اما تفاوت آن با درام نه وجه دراماتیک ماجرا بلکه توجه به نگاه علمی و پژوهشی به واکنش انصراف است. این پژوهش با پرسشنامه‌ای ۲۱ گویه‌ای، به بررسی نظر مخاطبان پرداخته است و نتایج را پیش روی اهالی تئاتر از مسئولان تا هنرمندان و مخاطبان تئاتر قرار می‌دهد.

لزوم نگاه علمی و فارغ از هیاهوی رسانه‌ای و احساسی به جریانات پیرامون حوزه تئاتر و سینما از موضوعاتی است که به نظر می‌رسد نیاز به توجه و دقت بیشتری داشته باشد و جای این گونه پژوهش‌ها در عرصه هنر خالی است.

رسمی که این روزها باب شده نیاز به بازنگری دارد. تلقی تزئینی بودن هنر و نیاز آن در ایام خوش روزگار، تلقی صحیحی نیست. تقلیل امر فرهنگی و هنری به کنشی سیاسی، عدم درک صحیح از کارکردهای هنر و امر فرهنگی را می رساند.

واضح است که هنگام سوگواری دست از کار بکشیم، دوست و همسایه هم کرکری مغازه را به نشانه‌ی هم‌دردی پایین می‌کشند. این شامل هر حرفه و دکان و دستگاهی می‌شود، تفاوت نمی‌کند دکتر باشی، هنرمند یا بقال. اما این‌که وقتی نوبت به انتخاب می‌رسد همه می‌گویند کنسرت و جشنواره و نمایش فیلم برای روزهایی است که حال مردم خوب باشد و الان وقت این کارها نیست، استمرار همان تلقی درباری است که هنرمند را مطرب می‌داند و مناسب احوال خوش.

هنر تزئین روی کیک نیست. اگر واقعاً دنبال تغییر هستیم و در فکر روزهایی بهتر، در این باور تجدید نظر کنیم که اصل کار معیشت است، فرهنگ و هنر مختص اوقات فراغت و روزگار دل‌خوشی نیست. مختص زمانی نیست که دغدغه دیگری نداریم و قرار است وقت تلف کنیم.

تاسف بار است که بگوییم در روزهای بحرانی به پزشک نیاز است چون جان مردم را نجات می‌دهد ولی هنرمند برود خانه بنشیند بعدا صدایش می‌کنیم. این عقیده که گویا بسیار موجه جلوه می‌کند مرتجعانه و خطرناک است.

اگر آموخته باشیم هنر به چه کار می‌آید، دیدن فیلم، گوش دادن به موسیقی، تماشای عکس و نقاشی و مجسمه و عمارت، و خواندن متن‌های درخشان یک مبارزه همیشگی است.

حال اگر این تلقی از سوی اهالی هنر به هم دردی تعبیر شود، به نظر می‌رسد در ادامه مسیر به بیراهه رفته و هنر را از کارکرد اصلی خود دور می‌کند.

کتاب بخوانیم

خودگویی مثبت برای افزایش عزت نفس



نویسنده: شاد هلمستتر
مترجم: ساسان جعفرنیا
انتشارات زمان تغییر
زمان: کتاب خودگویی مثبت برای افزایش عزت نفس نوشته شاد هلمستتر یک راهنمای ساده، کوتاه و کاربردی برای افزایش عزت نفس است که بر اساس چهل سال تجربه نویسنده در زمینه‌ی افزایش عزت‌نفس نوشته شده است. این کتاب در قالبی مختصر و فشرده مخصوص کسانی نوشته شده که پرمشغله هستند و وقت زیادی برای مطالعه ندارند.

درباره کتاب خودگویی مثبت برای افزایش عزت نفس

گفت‌وگوهای درونی ما تا چه حد می‌توانند رفتار، احساسات و باورهای ما را در جهت منفی یا مثبت شکل دهند. شاد هلمستتر (Shad Helmstetter) در کتاب خودگویی مثبت برای افزایش عزت نفس (Self-Talk for Self-Esteem) نشان می‌دهد که اکثر ما بارها و بارها جملات منفی را در ذهنمان تکرار می‌کنیم و همین جملات هستند که در نهایت باعث تضعیف اعتماد به نفس می‌شوند. او برای افزایش عزت نفس روش‌هایی را پیشنهاد می‌دهد تا بتوانیم الگوهای منفی خود را شناسایی کرده آن‌ها را با جملات و پیام‌های مثبت جایگزین کنیم.

از شناخت گفت‌وگوهای درونی تا افزایش عزت نفس

یکی از نکات کلیدی که شاد هلمستتر در کتاب خودگویی مثبت برای افزایش عزت نفس روی آن دست می‌گذارد، تغییر گفت‌وگوی درونی مخرب به گفت‌وگوی درونی سازنده است. شاد هلمستتر در این کتاب معتقد است گفت‌وگوی درونی نقش مهمی در «برنامه‌ریزی ذهن» و در نتیجه شکل‌گیری عزت نفس دارد؛ بنابراین با آگاه شدن نسبت به الگوهای منفی، حذف آن‌ها و جایگزینی با جملات مثبت و تأکیدی می‌توان عزت نفس را تقویت و الگوهای ذهنی مخرب را بازنویسی کرد. او در راستای رسیدن به این هدف ابتدا معنای واقعی عزت نفس را توضیح می‌دهد و رابطه آن را با خودگویی منفی بیان می‌کند. همچنین کارکرد عصبی مغز را توضیح می‌دهد تا به‌درستی نشان دهد چگونه گفت‌وگوهای درونی می‌توانند در افزایش عزت نفس تأثیر بگذارند. سپس در مراحل بعد تغییر و جایگزینی الگوهای منفی را آموزش می‌دهد. کتاب خودگویی مثبت برای افزایش عزت نفس یک راهنمای شصت دقیقه‌ای و عملی است برای آنکه به شما بیاموزد نحوه‌ی صحبت با خود را تغییر دهید تا بتوانید عزت نفس و اعتماد به نفس خود را افزایش دهید. این کتاب با ترجمه ساسان جعفرنیا و چاپ انتشارات زمان تغییر یکی از بهترین کتاب‌های فشرده برای افزایش اعتماد به نفس خواهد بود. اگر نیاز به کتابی برای افزایش عزت نفس خود دارید، با دانلود کتاب خودگویی مثبت برای افزایش عزت نفس راهنمایی ساده و سازنده در اختیار خواهید داشت.

قابل توجه شهروندان محترم آمل

به اطلاع می رساند که تعرفه عوارض محلی و نرخ خدمات شهرداری آمل و سازمان های وابسته مربوط به سال ۱۴۰۵ طی صورتجلسه شماره ۲۲۷۶ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۲ شورای اسلامی شهر و مصوبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۵ فرمانداری شهرستان آمل به تصویب رسیده است. لذا شهروندان عزیز می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به شهرداری آمل مراجعه نمایند.

علی داودی - شهردار آمل

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۵۵۰۱۴۵۰۸ مورخه ۱۴۰۴/۱۱/۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نظر آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن فنبرلو فرزند صفر علی بشماره شناسنامه ۱۵ مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به شدنداتک یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۲۲ متر مربع از باقیمانده پلاک ۶۱۱ فرعی از ۶۹ اصلی از مالکیت محمد ابراهیم طالبی ذیل صفحه ۲۳۸ دفتر ۱۰۱۹ واقع در نظرآباد بخش حوزه ثبت ملک نظر آباد محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۱۱/۲۸
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۴/۱۲/۱۳

مهدی خان آشا رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نظرآباد

شناسه۲۱۲۷۶۷۹ م الف۲۴۵۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۵۵۰۱۳۰۳۰ مورخه ۱۴۰۴/۱۰/۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت سلاوجلاغ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم اله فرحمند فرزند فیض اله به شماره شناسنامه ۴۳۷ صادره کرج در سه دانگ مشاع از یک قطعه زمین با بنای احداثی پلاک ۱۳ فرعی از ۳۴۱ اصلی به مساحت ۱۹۴ متر مربع از سهمی بانو ملک جهان علیان لارجانی ذیل ثبت صفحه۴۳۳دفتر ۴۰ محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیر الانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خودرابه این اداره تسلیم وپس ازرسیدظرف یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض درخواست خودرابه مراجع قضایی تقدیم نمایندبدیهی است درصورت انقضای مدت مذکورعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد.

بشیرفیع زاده رئیس اداره ثبت اسنادواملاک شهرستان ساوجبلاغ ازطرف سیدصیرعلیلو

شناسه۲۱۱۰۰۳۷ نوبت اول۱۴۰۴/۱۱/۱۳ نوبت دوم۱۴۰۴/۱۱/۲۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۵۵۰۱۳۸۶۲ مورخه ۱۴۰۴/۱۱/۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نظر آباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم مه پاره انامی منامن فرزند احسان الله بشماره شناسنامه ۶۶۶ مبنی بر صدور سند مالکیت شش دانگ یک قطعه باغ بدون درج اعیان ساختمان) به مساحت ۹۹۶ متر مربع از پلاک ۹۸ اصلی از مالکیت داریوش دانشور فرهود موضوع سند شماره ۶۵۵۵۱ مورخ ۱۳۷۷/۷/۲ دفتر خانه ۲۶ هشتگرد واقع در روستای ابراهیم بیگی بخش حوزه ثبت ملک نظر آباد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه ۲۱۰۰۹۹۰ م الف۲۴۲۳

مهدی خان آشا رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان نظرآباد

مفقودی

کلیه اسناد ومدارک خودرو سواری سیستم پراید‌تیپ سایپا ۱۴۱ آی مدل ۱۳۸۵به رنگ نقره‌ای آبی- متالیک به انتظامی ۳۳-۹۲ق۹۷ شماره موتور ۱۷۷۰۹۸۹وشماره شاسی S1۴۸۲۲۵۸۱۸۸۷۰۵ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد لذا مالک متعهد می گردد مسولیت هرگونه کشف وفساد احتمالی رابه عهده گیرد.

محمودآباد

مفقودی

کلیه اسناد و مدارک خودرو سواری سیستم رانا تیپ TU5 مدل ۱۳۹۵ رنگ سفید به شماره انتظامی ۸۲-۷۱۴ ق ۵۹ و شماره موتور B۲۰۶۵۰۸-۱۶۳ و شماره شاسی NAAU۰۱FEXGT۱۴۰۲۷۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. مالک متعهد می گردد مسئولیت ناشی از ضمانت کشف هرگونه فساد احتمالی را بعهده خواهد گرفت

مفقودی

برگ سبز خودروسواری پراید صبا(جی.تی.ایکس) مدل ۱۳۸۱ به رنگ نوک مدادی متالیک وشماره انتظامی ۷۲-۷۵۵و۸۹ وشماره موتور ۳۲۴۴۵۸وشماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۱۸۱۶۰۳۵مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد لذاماک متعهد می گردد مسولیت هر گونه کشف و فساد احتمالی را به عهده گیرد.

مفقودی

برگ سبز و سند خودرو سواری پژو۲۰۶ تیپ۳ مدل۱۳۸۵ و به رنگ خاکستری _ متالیک و به شماره نیروی انتظامی ۲۴۳ س ۲۳ ایران - ۵۴ و به شماره موتور۱۳۰۸۵۰۳۵۲۹۳ و به شماره شاسی۱۰۸۵۵۹۴۷ مفقود گردیده واز درجه اعتبارساقط میباشد. نوشهر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۳۴۰۳۹ مورخه ۱۴۰۴/۱۰/۲۱-۱۴۰۴/۱۰/۰۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت سلاوجلاغ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم اله فرحمند فرزند فیض اله به شماره شناسنامه ۴۳۶ صادره کرج در سه دانگ مشاع از شدنداتک یک قطعه زمین با بنای احداثی پلاک ۱۳ فرعی از ۳۴۱ اصلی به مساحت ۱۹۴ متر مربع از سهمی بانو ملک جهان علیان لارجانی ذیل ثبت صفحه۴۳۳دفتر ۴۰ محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیر الانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خودرابه این اداره تسلیم وپس ازرسیدظرف یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض درخواست خودرابه مراجع قضایی تقدیم نمایندبدیهی است درصورت انقضای مدت مذکورعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد.

بشیرفیع زاده رئیس اداره ثبت اسنادواملاک شهرستان ساوجبلاغ ازطرف سیدصیرعلیلو

شناسه۲۱۱۰۰۵۲ نوبت اول۱۴۰۴/۱۱/۱۳ نوبت دوم۱۴۰۴/۱۱/۲۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۵۵۰۱۳۰۳۴۰۴۲ مورخه ۱۴۰۴/۱۰/۰۷-۱۴۰۴/۱۰/۰۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت سلاوجلاغ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم اله فرحمند فرزند فیض اله به شماره شناسنامه ۴۳۷ صادره کرج در سه دانگ مشاع از شدنداتک یک قطعه زمین با بنای احداثی پلاک ۱۳ فرعی از ۳۴۱ اصلی به مساحت ۱۹۴ متر مربع از سهمی بانو ملک جهان علیان لارجانی ذیل ثبت صفحه۴۳۳دفتر ۴۰ محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیر الانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خودرابه این اداره تسلیم وپس ازرسیدظرف یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض درخواست خودرابه مراجع قضایی تقدیم نمایندبدیهی است درصورت انقضای مدت مذکورعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد.

بشیرفیع زاده رئیس اداره ثبت اسنادواملاک شهرستان ساوجبلاغ ازطرف سعید صیرعلیلو

نوبت اول۱۴۰۴/۱۱/۱۳ نوبت دوم۱۴۰۴/۱۱/۲۸ شناسه۲۱۱۰۰۵۲

آگهی فقدان

آقای خیراله فلاح آزاد فرزند اکبر برابر درخواست بشماره وارده ۱۴۰۲۶۲۶۵۴۲۸۸۰۰۰۶۰۱ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۹ بعنوان مالک ضمن تسلیم در برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نمود که سند مالکیت شدنداتک یکقطعه زمین بمساحت ۳۶۰ متر مربع پلاک ثبتی ۳۵۶۵ فرعی از ۶۹ اصلی واقع در حوزه ثبتی شهرستان نظرآباد به شماره چاپی ۷۲۷۴۵۶ بنام خیراله فلاح آزاد ثبت و صادر گردیده بعلت سهل انگاری مفقود و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب باستناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور میباشد از تاریخ انتشار این آگهی بمدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت باین اداره تسلیم نماید بدیهی چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی برابر مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. شناسه۲۱۲۷۸۹۹ شناسه۲۴۵۶

مهدی خان آشا رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نظرآباد از طرف ابوالفضل مرادی

تاریخ انتشار آگهی ۱۴۰۴/۱۱/۲۸

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم

شرکت تعاونی مسکن مهر شماره ۳۸ شهرستان رباط کریم (در حال تصفیه)

به شماره ثبت۸۶۹ شناسه ملی ۱۰۸۶۲۱۰۴۴۵۹

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن مهر شماره ۳۸ شهرستان رباط کریم (در حال تصفیه) راس ساعت ۱۰روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۰ در محل شهرستان رباط کریم به آدرس میدان آبشناسان شهرک آبشناسان مسجدآبشناسان مسجد رسول اکرم (ص) تشکیل می گردد

لذا ازکلیه سهامداران دعوت میشود باداردست داشتن کارت وپا دفترچه عضویت راس ساعت مقرردرمحل مذکورحضوریهم رسانید ویا وکیل / نماینده خود را کتبا معرفی نمایید داوطلبان سمت هیات تصفیه می بایست حداکثر تا قبل از اعلام رسمیت مجمع درخواست کتبی خود را تکمیل و به همراه مدارک لازم (کپی کارت ملی و شناسنامه و مدرک تحصیلی و پایان خدمت و گواهی عدم سوء پیشینه) به مقام دعوت کننده نموده و رسید دریافت نمایند. ضمنا به اطلاع می رساند که ماده ۱۹آئین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی ملاک عمل تعداد آراء وکالتی سهامداران و غیر سهامداران تنها یک رای خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود حداکثر تا ۲۴ ساعت قبل از تاریخ برگزاری مجمع در ساعت اداری و در دفتر تعاونی حاظر تا پس از احراز هویت و تایید وبرگه ورود به جلسه را دریافت نمایند.

دستور جلسه : گزارش هیات تصفیه - طرح و تصویب ترازنامه و صورتهای مالی سنوات و منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹و۱۴۰۳/۱۲/۳۰ - تمدید مدت فعالیت یا انتخاب هیئت تصفیه - تعیین و تصویب حقوق و پاداش هیئت تصفیه وحق الزحمه و حقوق و مزایا و حق والجسلسات هیات تصفیه - تصویب گزارش کارشناس در خصوص تعیین قیمت واحدهای مسکونی - تصویب حق عضویت سالانه اعضای تعاونی و هزینه نقل و انتقال واحد ها تصمیم گیری در خصوص بدهی های شرکت به ارگان ها و سازمانهای دولتی و اشخاص حقیقی و حقوقی - تعیین روزنامه کثیرالانتشار اصلی و علی البدل جهت درج آگهی های شرکت تعاونی - تصویب در خصوص ابطال قرارداد های تعاونی با اعضا و الزام اعضاء نسبت به عقد قرارداد جدید زیر نظر اتحادیه مسکن مهروتحویل قرارداد واحدها از تعاونی - تصمیم گیری در خصوص اعضا بدهکار مطابق اساسنامه و اعضایی که بابت دفترچه اقساط بانکی اقدام نکرده اند - تصمیم گیری در خصوص تفاضای تغییر کاربری اعضا (تخلف نوع A) - پیش بینی و تصویب بودجه سال آینده

هیئت تصفیه شرکت تعاونی

شهرداری نکا

تجدید مرحله دوم

آگهی مزایده عمومی اموال غیر منقول شهرداری نکا

شماره سامانه ستاد ۲۰۰۴۰۹۳۳۹۷۰۰۰۰۰۹

شهرداری نکا در نظر دارد به استناد مصوبه جلسه شماره ۴۷۸ مورخه ۱۴۰۳/۰۷/۲۱ شورای اسلامی شهر نکا نسبت به فروش اموال غیر منقول به شرح ذیل به نشانی نکا- خیابان نیروگاه – بعد از زیرگذر شهدای غواص– قطعه شماره ۳۲– بر اساس ارزیابی کارشناس رسمی نسبت به فروش آن در قالب فراخوان مزایده عمومی در بستر سامانه ستاد اقدام نماید.

۱-موضوع مزایده:

الف) یک قطعه زمین به مساحت ۳۸۱/۵۸ متر مربع با کاربری مسکونی به نشانی: نکا- خیابان نیروگاه –بعد از زیرگذر شهدای غواص – قطعه شماره ۳۲– با قیمت پایه کل کارشناسی مبلغ ۳۰،۵۲۶،۴۰۰،۰۰۰ ریال و ودیعه آن ۱،۵۲۶،۲۲۰،۰۰۰ ریال می باشد.

۲-حداقل تعداد مزایده گران ۱ پیشنهاد قیمت می باشد.

۳-شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار می باشد .

۴-متقاضیان جهت اطلاع از نحوه بازدید ملک و شرکت در مزایده و تهیه اسناد و ارسال پاسخ ها به سامانه ستاد مراجعه نمایند .

۵ -ودیعه های شرکت در مزایده به تفکیک زمین مورد مزایده واریز وجه به حساب ۰۱۰۶۵۶۶۶۶۰۶به نام شهرداری نکا، با شناسه واریز به شماره ۱۳۹۸۱۰۰۵۱۲ نزد بانک ملی ایران ارائه گردد.

تاریخ آگهی نوبت اول ۲۸ / ۱۱ / ۱۴۰۴

تاریخ آگهی نوبت دوم ۰۵ / ۱۲ / ۱۴۰۴

بازه زمانی دریافت اسناد مناقصه: ۲۸ / ۱۱ / ۱۴۰۴ساعت ۰۸:۰۰ لغایت ۰۷ / ۱۲ / ۱۴۰۴ساعت ۱۴:۰۰

بازه زمانی ارسال پیشنهادات: ۲۸ / ۱۱ / ۱۴۰۴ساعت ۰۸:۰۰ لغایت ۱۷ / ۱۲ / ۱۴۰۴ ساعت ۱۴:۰۰

زمان بازگشایی مورخه: ۱۸ / ۱۲ / ۱۴۰۴ ساعت ۱۲:۰۰

سید اسماعیل میری - شهردار نکا