کوتاه از فرهنگ

آتش کشیدن مراکز کانون پرورش فکری سند جنایت آشوبگر است

مدیرعامل کانون پرورش فکری گفت: آتش کشیدن مراکز کانون پرورش فکری (نیشابور و بندرعباس) نمونه‌ای از سند جنایت آشوبگر است.

به گزارش زمان به نقل از مهر، حامد علامتی -مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان- ضمن محکومیت اقدام شنیع عوامل استکبار گفت: به بصیرت ملت فهیم ایران که استقلال و تمامیت ارضی کشور را با هیچ چیزی عوض نمی‌کنند، تبریک و شهادت جمعی از حافظان امنیت ملی را تسلیت می‌گویم. وی ادامه داد: آنچه که اتفاق افتاد، اعتراض نبود، آشوب و یک اقدام تروریستی طراحی شده از سوی آمریکا و اسرائیل بود. عمق جنایت این اقدام در رسانه‌های مختلف به صورت رسمی آشکار شد. بنابراین ما با یک تروریسم مسلح برای تهدید استقلال و تمامیت ارضی مواجه هستیم. اینها با قتل عام مردم کشورمان سعی در ایجاد رعب و وحشت دارند. مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گفت: ما در کانون پرورش فکری همواره وظیفه داریم تا از حقوق کودکان و نوجوانان دفاع کنیم. آنچه در کرمانشاه رخ داد که یک کودک سه ساله را مظلومانه به شهادت رساندند، بسیار دردناک و نمونه‌ای از سند جنایت این تروریست‌هاست، کمااینکه ما این سند جنایت را در جنگ ۱۲ روزه و شاهد ۴۰ شهید کودک و نوجوان بودیم. وی خاطرنشان کرد: متأسفانه آشوبگران حتی به مراکز کانون پرورش فکری رحم نکردند. درحالی که کانون جای علمی، اداری و سیاسی نیست و صرفاً یک مکان فرهنگی برای کودکان و نوجوانان است. در کانون کتاب، دست‌ساز بچه‌ها، کاردستی کودکان، میز و نیمکت کودکان، نوشته‌ها، نقاشی کودکان و اسباب بازی است که همه این‌ها به دست تروریست‌ها به آتش کشیده شد. علامتی گفت: مرکز کانون پرورش فکری در نیشابور به صورت ۱۰۰ درصد تخریب و با خاک یکسان شده است. مرکز کانون پرورش فکری در پارک لاله بندرعباس واقع در استان هرمزگان هم مورد هجوم آشوبگران قرار گرفت. خداراشکر مردم محله پارک لاله به هنگام مشاهده آتش‌سوزی سریعاً با شلنگ آب، آتش را خاموش کردند.

اختتامیه شانزدهمین جشنواره پژوهش و فناوری؛

صالحی امیری: پژوهش‌ها به جای کاربست اغلب بایگانی می‌شود



وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: پژوهش‌ها درباره چالش‌های اصلی کشور است اما اغلب در مخازن بایگانی و کمتر کاربست می‌شود که نیاز به بررسی دارد.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، سید رضا صالحی امیری روز دوشنبه ۲۲ دی در اختتامیه شانزدهمین جشنواره پژوهش و فناوری که در سالن قلم سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران برگزار شد، با بیان اینکه از دیدار شما که سه سال افتخار حضور در این محیط صمیمی که انسان را به آموختن و قلم تشویق می‌کند، خرسندم، اظهار کرد: سازمان در مسیر واقعی خود قرار گرفته و انتخاب امیرحاتمی می‌تواند انگیزه جدید و همبستگی قوی‌تر در این مجموعه ایجاد کند. امیدوارم در مسیر خدمت به مردم گام‌های بلندتری برداریم.

وی تصریح کرد: فعالیت های پژوهشی سازمان همیشه جز الویت بود. سازمان یک کالبد فیزیکی دارد که خدمات فرهنگی ارائه می دهد اما روح آن پژوهش است که با آن حیات خود را تضمین می کند.

صالحی امیدی تاکید کرد: شکاف جدی بین صحنه و تصویر استاد با مجریان وجود دارد. تصویر زیبایی که یک استاد ترسیم می‌کند رمانتیک و زیبا است، از یکی از اساتید پرسیدم آیا از متغیرهای اجتماعی در پژوهش استفاده می‌کنید پاسخ می داد خیر، پژوهشگر باید در فضای متغیر سناریوهای مختلفی را طرح و برای شکاف ها پاسخ پیدا کند.از دوستان پژوهشگر تقاضا دارم نسبت بین پژوهش و صحنه عمل را بازنگری کنند. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: من هم مثل شما دانشگاهی هستم و ۲۲۰ پایان نامه را راهنمایی کردم چرا یک پژوهش جدی که بتوان ایده را به کاربست تبدیل کرد وجود ندارد.

صالحی امیری تاکید کرد: ما نیازمند ایده هستیم مثلا یک پژوهشگر با تحقیق علمی، ایده خلق کند و به ما بگوید که چگونه می‌توانیم ایران هراسی را خنثی کنیم. بیش از ۳۶۰ پژوهشگر داریم اما تا امروز چنین نسخه‌ای را ندیدیم.

وی با بیان اینکه پژوهش راه نجات برای عبور از انبوه چالش‌هاست، گفت: کتابخانه بر خلاف کار اجرایی به انسان روح، آرامش و ظرفیت درونی می‌دهد.

صالحی امیری اذعان کرد: ستون کتابخانه ملی با خانم ها طراحی شده که دلبستگی زیادی به انجام کار صحیح دارند؛ در وزارتخانه میراث فرهنگی هم ۵۰ درصد نیروها خانم هستند و هر کاری به آن‌ها سپرده می‌شود به خوبی انجام می‌دهند و این نشان از خودباوری و توانمندی آنهاست.

ارسال ۱۶۱ اثر با ۲۱ ایده به جشنواره پژوهش و فناوری

دبیر علمی جشنواره پژوهش و فناوری نیز در این مراسم گفت: از مجموع ۱۶۱ اثر با ۲۱ ایده که به دبیرخانه جشنواره واصل شده بود که ۸۰ اثر شایسته داوری تشخیص داده شد. سعید مولایی افزود: در بخش کتاب در مقایسه با چهار سال اخیر، آثار ارسالی به جشنواره از ۶۴ به ۱۰۲ افزایش یافت اما در بخش پژوهش تغییر محسوبی نداشتیم.

وی خاطرنشان کرد: فراخوان این جشنواره ۲۳ مهر امسال منتشر و آثاری در قالب‌های مختلف از جمله پایان نامه کارشناسی ارشد و کتاب به دبیرخانه واصل و آثار در ۴۰ روز داوری شد.

مولایی با بیان اینکه در روند بررسی آثار سعی کردیم همه استانداردها را رعایت کنیم، ادامه داد: برای هر اثر را دو یا سه داور بررسی کردند و در هر قالب سه اثر به عنوان برگزیده اول، دوم و شایسته تقدیر انتخاب شد.

دبیر علمی جشنواره پژوهش و فناوری با بیان اینکه ۹۹ داور آثار را بررسی کردند، ادامه داد: از مجموعه ۲۲ ایده ۲۰ ایده شایسته بررسی شد. در بخش انتخاب پژوهشگران ۱۰ نفر شرکت کردند که یک نفر از اعضای هیات علمی و یک نفر از اعضای غیرعلمی برگزیده شدند.

مولایی افزود: نوشتن راهی برای زیستن است. پژوهشگران می‌کوشند پرتویی به سوی حقیقت بیفکنند، آنها از لذت‌های زندگی می‌گذرند تا آرامش را به دیگران هدیه کنند.

پژوهش در حل مشکلات جامعه مغفول مانده است

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با بیان اینکه بخش پژوهش در حل مشکلات جامعه مغفول مانده است، گفت: علوم انسانی و تاریخ در حل مشکلات جامعه نقش بسزایی دارد اما این موضوع توجه نشده است.

امیرخانی افزود: اینجا خانه دوم همه دوستداران قلم و دانش است. این جشنواره درخت تنومند و شناخته شده و تاکنون در حوزه تاریخ شفاهی و پژوهش اقدامات خوبی انجام شده است.

وی تاکید کرد: عملکرد ضعیف صداوسیما باعث شده نوجوانان و جوانان به سمت فضای مجازی روی آورده‌اند و دست به اعتراض بزنند. اگر مسائل تاریخ به خوبی تبیین می‌شود تاثیرگذار بود.

امیرخانی با بیان اینکه اعتراضات مسالمت آمیز برای شرایط اقتصادی به حق است، گفت: برخی جوانان فکر می‌کنند در زمان پهلوی یک بهشت رویایی وجود داشته در حالی که در روستاها آب و برق هم نبود. امیدواریم با درایت مشکلات برطرف شود. کسانی که بر آتش ها می‌دمند سرشان در آخور رژیم صهیونیستی است.

در پایان این مراسم تازه‌های انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی با حضور صالحی امیری و رئیس سازمان کتابخانه‌ها رونمایی و از برگزیدگان تقدیر شد.

کتاب بخوانیم

راهنمای مختصر محافظه کاری



نویسنده: راسل کرک
مترجم: اشکان زارع
انتشارات فراهم

زمان: کتاب راهنمای مختصر محافظه کاری، اثری بنیادین برای آشنایی با مفهوم اصیل محافظه کاری در سیاست است. راسل کرک، فیلسوف فقید، با بینانی موجز و هوشمندانه، اصول محافظه کاری را در این اثر توضیح داده است. پس از مطالعه کتاب حاضر با اصول محافظه کاری آشنا می‌شوید و در جریان این تفکر سیاسی در جنبه‌های مختلف زندگی قرار می‌گیرید.

درباره کتاب راهنمای مختصر محافظه کاری

کتاب راهنمای مختصر محافظه کاری (Russell Kirk's Concise Guide to Conservatism)، منبعی خلاصه برای آشنایی با مفهوم محافظه کاری اصیل در دنیای سیاست است. راسل کرک (Russell Kirk)، جنبش فکری محافظه‌کاری مدرن را در ۱۹۵۳ با نگارش کتابی با نام ذهن محافظه‌کار، آغاز کرد. چهار سال بعد، خلاصه‌ای کوتاه و فلسفی از معنای حقیقی محافظه کاری توسط وی منتشر شد. این کتاب، راهنمای مختصر محافظه‌کاری نام گرفت. اثری که پیش روی شما است، به‌عنوان مرجعی برای آشنایی با ایده‌های محافظه‌کاری در سیاست آمریکا شناخته می‌شود. جنبش محافظه کاری معرفی شده در این کتاب، نسبت به رویکرد سیاسی محافظه‌کاران آمریکایی، تغییرات بسیار زیادی دارد. به همین دلیل منظور از محافظه کاری اصیل در این کتاب، رویکرد سیاسی محافظه‌کارانِ سال‌های آغازین این جنبش به‌حساب می‌آید.

مطالب این کتاب سیاسی یا تعریفی از ماهیت محافظه کاری آغاز می‌شود. بر اساس این تعریف، همزمان با انقلاب فرانسه، محافظه کاری مدرن در حوالی آغاز انقلاب فرانسه شکل گرفت. سیاست‌مداران آمریکایی، به تبعیت از رخدادهای انقلاب فرانسه، به فکر تدوین قوانین اساسی افتادند که راه دستیابی به عدالت و آزادی را برای نسل‌های بعد هموار کند.

آشنایی با مفاهیم بنیادین محافظه کاری در دنیای سیاست

توضیحاتی دربارهٔ ۱۰ اصل محوری در اندیشه محافظه کاران در ادامه‌ی این اثر مطرح شده است. راسل کرک، در فصل‌های بعدی راهنمای مختصر محافظه کاری به معرفی این اصول پرداخته است. در کنار این معرفی، نگرش محافظه کاران به دین، خانواده، آموزش و مسائل زندگی روزمره نیز توضیح داده شده‌اند. مطالعه این مفاهیم دیدگاه شما از محافظه کاری را از یک حزب سیاسی به بخشی از یک کل بزرگ‌تر تغییر می‌دهد. راسل کرک فیلسوف با بررسی نهادهای اجتماعی نشان داده که محافظه‌کاری فراتر از یک بحث سیاسی ساده است. در واقع، این دیدگاه رویکردی فرهنگی و اخلاقی با هدف اصلی پاسداری از کرامت انسان به‌حساب می‌آید.

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده و مجمع عمومی عادی
به طور فوق العاده نوبت دوم سازمان نظام صنفی رایانه ای استان البرز
ثبت شده به شماره ۲۳۶۹ و شناسه ملی ۱۰۱۹۰۰۶۹۸۶۲

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضای محترم یا نمایندگان قانونی سازمان نظام صنفی رایانه ای استان البرز میرساند که در مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۳۰ مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم ساعت ۱۰:۰۰ الی ۱۱:۳۰ و مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت دوم در ساعت ۱۲:۰۰ الی ۱۳:۳۰ در محل: استان البرز، شهر کرج، بلوار طالقانی شمالی، بالاتر از میدان طالقانی، جنب فرمانداری کرج، اداره کل فناوری اطلاعات، طبقه دوم، سالن همایش، به کدپستی: ۳۱۴۹۷۷۹۴۴۹ برگزار میگردد. **دستورات جلسه:** الف) مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول:۱.اصلاح مفاد اساسنامه ۲. اخذ سایر تصمیماتی که در صلاحیت مجمع مربوطه میباشد. ب) مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول:۱.انتخاب بازرسان ۲. بررسی و تصویب صورتهای مالی و حساب های سود و زیان دوره ۱۴۰۳/۰۷/۰۱ لغایت ۱۴۰۴/۰۶/۳۱ ۳.انتخاب روزنامه کثیرالانتشار ۴. اخذ سایر تصمیماتی که در صلاحیت مجمع مربوطه میباشد.

هیئت مدیره سازمان نظام صنفی رایانه ای استان البرز

آگهی مناقصه

برابر مصوبه شماره ۴۳۰مورخه ۱۴۰۴.۰۹.۲۲ شورای اسلامی روستای سنگ کتی به اطلاع می رساند دهیاری روستای سنگ کتی در نظر دارد جهت اجرای طرح هادی کوچه های آفتاب اول و۳ و۳گانه مقدار تقریبی ۲ هزار متر مربع موارد زیر را اجرا نماید

۱-برداشت و اصلاح شیب بندی معبر
۲_زیر سازی
۳_اسفالت

لذا پیمانکاران محترم با در دست داشتن اسناد مربوطه اساس نامه شرکت و رزومه کاری حداکثر ظرف ۱۰روز بعد از انتشار آگهی می توانند پاکت مربوطه را به دهیاری روستای سنگ کتی بخش مرکزی شهرستان محمود آباد استان مازندران تحویل دهند

آگهی موضوع ماده ۳ قانون
و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۷۰۰۲۰۰۱۷۴۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شادگان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غالب شاورذی فرزند صافی بشماره شناسنامه ۵۱۱ و کد ملی ۱۸۹۹۹۶۸۸۵۷ صادره از شادگان در شندنگاس یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۲۵۶۴۵/۰۸ مترمربع قسمتی از پلاک ۶- اصلی واقع در بخش ۸ آدرس محل وقوع ملک :شادگان-دارخوین-روستای مسعودی ۱ موضوع سند رسمی به شماره ۸۹۰۳۴- ۱۴۰۱/۲/۳۱ که به نام خودش می باشد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به سردور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار آگهی دوم مراتب در صورتی که اشخاص نسبت به سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند