کوتاه از فرهنگ

خانه هنرمندان ایران، میزبان مجموعه عکس مستند

بخش مجموعه عکس مستند نوزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» با عنوان «از قاب تا روایت مستند» در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، برنامه‌های بخش مجموعه عکس مستند نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

همزمان با برگزاری جشنواره «سینماحقیقت» در پردیس سینمایی ملت، نمایشگاه مجموعه عکس مستند، نمایش آثار مستند مرتبط با این بخش و کارگاه‌های تخصصی با حضور استادان عکاسی و کارشناسان حوزه عکس مستند، در خانه هنرمندان برپا می‌شود.

جدول برنامه‌های نمایشگاهی، آموزشی و نشست‌های خانه عکس مستند «سینماحقیقت» به زودی اعلام می‌شود.

مهدی سروری مدیر اجرایی بخش «از قاب تا روایت مستند» مجموعه عکس مستند سینماحقیقت در خانه هنرمندان است.

معرفی مستندهای بخش مسابقه «غزه» فیلم‌هایی از برزیل، مصر، ایتالیا و اردن

۱۰ مستند خارجی در بخش مسابقه «غزه» نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» نمایش داده می‌شود.

این آثار عبارتند از: «غزه» کودکی به یغما رفته»ساخته مؤمن غنیم (فلسطین، قطر)، «تو را به خاطر خواهم آورد» ساخته محمدرضا کرنای، (مراکش، قطر)، «وعده» ساخته حسین علی فانصو (لبنان)، «عدس» ساخته حمدی خلیل الحسینی، سمر طاهر لولو (فلسطین)، «هفده و هفتاد و چهار دلار » ساخته جاستین مشوف (آمریکا)، «بازی ادامه دارد» ساخته محمد مصباح (فرانسه، فلسطین)، «سقوط یک مرد» ساخته جیوفانی سی لوروسو (ایتالیا، لبنان)، «هند رجب در محاصره» ساخته ناجی سلامه (اردن)، «یادداشت‌هایی بر تبعید» ساخته گوستاوو کاسترو (برزیل، فلسطین) و «واژه‌های آزاد: شاعری از غزه» ساخته عبدالله هارون ایلهان (مصر، ترکیه)

امسال دومین دوره برگزاری بخش مسابقه «غزه» است. نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» در خانه هنرمندان از ۲۰ تا ۲۵ آذرماه ۱۴۰۴ با دبیری محمد حمیدی مقدم، همزمان با پردیس سینمایی ملت برگزار می‌شود.

طنز‌های سیاسی در شبکه‌های تلویزیونی پررنگ شد



شبکه‌های تلویزیونی با توجه ویژه به برنامه‌های طنز سیاسی، این ساختار را به طور قابل ملاحظه‌ای در جدول پخش خود گنجانده‌اند.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، در یک بازه زمانی نه چندان طولانی، شمار قابل توجهی برنامه تلویزیونی در قالب طنز سیاسی روی آنتن شبکه‌های مختلف سیما رفته که نشان از یک روند قابل توجه در برنامه‌سازی صداوسیما دارد. این برنامه‌ها که اغلب در قالبی مشابه تولید می‌شوند، بر موضوعات سیاسی و اجتماعی روز تمرکز دارند و با لحنی طنزآمیز به تحلیل و نقد وقایع می‌پردازند. در این موج، احتمالا شبکه دو را می‌توان پیشگام دانست که از خرداد‌ماه ۱۴۰۱ این روند را با «دی‌بی‌سی» آغاز کرد. این برنامه که با الهام از عروسک «دی‌بی» مجموعه «کلاه‌قرمزی»، به نقد بخش‌های خبری شبکه ماهواره‌ای بی‌بی‌سی فارسی می‌پردازد، نسخه تلویزیونی یک برنامه اینترنتی به همین نام است که پیش از ورود به تلویزیون، در مدرسه اندیشه و هنر ماه ساخته می‌شد و در اینستاگرام و تلگرام به انتشار می‌رسید. ولی با انتصاب مدیر این مدرسه به مدیریت شبکه دو، به این شبکه رفت و تلویزیونی شد.

دی بی سی

این شبکه پس از چند ماه و در پی اتفاقات پاییز ۱۴۰۱، «پاورقی» را که مسائل روز سیاسی را با زبان طنز و کنایه بررسی می‌کند، روی آنتن برد و این ساختار برنامه‌سازی را گسترش داد. این برنامه دیرپاترین محصول تلویزیونی از این دست است که با پخش بیش از ۵۰۰ قسمت، همچنان روی آنتن قرار دارد. از همان زمان واکنش‌ها به «پاورقی» ـ چه مثبت و چه منفی ـ در نهایت تلویزیون را به برنامه‌ای با عنوان «خط‌خطی» را آغاز کرده که به سبک «پاورقی»، به شوخی با اخبار می‌پردازد و اگرچه محصولی صرفا سیاسی نیست اما دُز سیاسی بالایی دارد و در هر قسمت، شوخی‌های متعددی با اخبار، وقایع و چهره‌های سیاسی داخلی دارد.

خط خطی

در این میان، شبکه نسیم نیز که «مرغ همسایه» که در نیمه اول سال ۱۴۰۲ روی آنتن می‌رفت و پخش آن به پایان رسیده، به شوخی با اخبار منفی و عجیب در کشورهای خارجی خصوصا اروپا و آمریکا می‌پرداخت و در دکوری شبیه به شورای امنیت سازمان ملل ساخته می‌شد.

مرغ همسایه

شبکه افق از شهریورماه پخش برنامه‌ای با عنوان «خط‌خطی» را آغاز کرده که به سبک «پاورقی»، به شوخی با اخبار می‌پردازد و اگرچه محصولی صرفا سیاسی نیست اما دُز سیاسی بالایی دارد و در هر قسمت، شوخی‌های متعددی با اخبار، وقایع و چهره‌های سیاسی داخلی دارد.

خط خطی

بیشتر در حوزه سرگرمی و طنز ماموریت دارد، به این حوزه علاقه‌مند شده و برنامه‌های «درنگ» و سپس «نمک نشنال» را پخش کرده است. برنامه «درنگ» که در روزهای اخیر به فصل خود رسیده، به شوخی با سران سیاسی اروپا، آمریکا و منطقه می‌پردازد و در یک مورد با حواشی زیادی هم مواجه شد.

نمک نشنال

«نمک نشنال» را نیز برنامه‌ای بسیار شبیه به «دی‌بی‌سی» می‌توان دانست حتی گفتگومحور دارد، از دکورهای کوچک و ارزان‌قیمت بهره می‌برد و در عین حال با استقبال نسبی از سوی تماشاگران مواجه می‌شود که تولید آن را برای صداوسیما به پروژه‌ای قابل توجه تبدیل می‌کند.

تجاوز نظامی رژیم صهیونیستی به خاک کشورمان، شبکه یک سیما هم به قافله پخش برنامه‌های طنز سیاسی پیوست و «تل‌آویز» را برای مقابله رسانه‌ای با رژیم صهیونیستی روی آنتن برد؛ برنامه‌ای که پس از مدتی، در روزهای اخیر به جدول پخش این شبکه برگشته است. این برنامه هم با همان ساختار ثابت برنامه‌های مشابه، به شوخی با اخبار و اتفاقات روز جهان سیاست می‌پردازد. فهرست برنامه‌های طنز سیاسی شبکه‌های سیما البته به عناوین یادشده محدود نمی‌شود و محصولاتی چون «اپوزیشن»، «لبنیاتی مش بابرام» و... نیز در مقاطعی روی آنتن شبکه‌های مختلف رفته‌اند که اغلب ساختاری مشابه این عناوین داشته‌اند. نکته قابل توجه درباره تقریبا تمامی این برنامه‌ها، تشابه در فرمت تولید آن‌هاست؛ به طوری که معمولا یک مجری به تنهایی روبه‌روی دوربین می‌نشیند و با اخبار و وقایع جاری شوخی می‌کند. این رویکرد که به لحاظ اجرایی و تولیدی، هزینه‌های کمتری نسبت به تولیدات نمایشی با حتی گفتگومحور دارد، از دکورهای کوچک و ارزان‌قیمت بهره می‌برد و در عین حال با استقبال نسبی از سوی تماشاگران مواجه می‌شود که تولید آن را برای صداوسیما به پروژه‌ای قابل توجه تبدیل می‌کند.

برنامه‌سازان ایرانی ایده‌های خلاق کشورهای اسلامی را رصد کردند

در ادامه سلسله نشست‌های مرکز طرح و برنامه‌ریزی سیما با محوریت ارتقای کیفیت تولیدات مناسبتی، نشست تخصصی «بررسی ایده‌های نو و ارزیابی برنامه‌های ماه مبارک رمضان» با حضور مدیران، کارشناسان و برنامه‌سازان شبکه‌های مختلف سیما برگزار شد.

به گزارش زمان به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، در راستای برنامه‌ریزی برای بهبود و ارتقای کیفیت تولیدات ویژه ماه مبارک رمضان، مرکز طرح و برنامه‌ریزی سیما نشست تخصصی «بررسی ایده‌های نو و ارزیابی برنامه‌های ماه مبارک رمضان» را با حضور مدیران شبکه‌ها و جمعی از تولیدکنندگان برگزار کرد.

در این نشست، محمدزاده مدیر ارزیابی سیما، گزارشی از نتایج ارزیابی روندی برنامه‌های ماه مبارک رمضان در ۱۵ سال گذشته ارائه کرد و به تحلیل نقاط قوت و چالش‌های محتوایی و ساختاری این برنامه‌ها پرداخت.

بررسی ایده‌های خلاقانه برنامه‌های تلویزیونی مناسب ماه مبارک رمضان و تولیدات غیر نمایشی ماه مبارک رمضان در کشورهای اسلامی (از جمله کویت، قطر، امارات، ترکیه و اندونزی)، گذری بر تولیدات برنامه‌های دینی در کشورهای جهان (انگلستان و...)، ارزیابی تولیدات سال‌های اخیر سیما در مناسبت ماه مبارک رمضان با هدف بررسی نقاط قوت و ضعف تولیدات رمضان در سال‌های گذشته (محتوایی- فرمی و ساختاری) و پیشنهادات راهبردی در راستای تولید محصولات کیفی؛ از جمله محورهای این نشست بود.

این نشست با هدف هم‌افزایی، تبادل تجربه و دستیابی به الگوهای جدید برای تولید برنامه‌های جذاب، تأثیرگذار و استاندارد در ماه مبارک رمضان برگزار شد.

کتاب بخوانیم

ضد اضطراب



نویسنده: نیک ترنتون
مترجم: احمد لطیفیان، سمیرا آزادپیما
انتشارات اندیشه آگاه

زمان: کتاب ضد اضطراب نوشته نیک ترنتون، به مخاطب می‌آموزد که چطور صداهای درونش را مدیریت کند و در بهترین حالت، آن‌ها را تحت سلطه خود درآورد. زمان‌هایی وجود دارد که غلبه افکار منفی، زندگی ما را فلج می‌کند؛ در آن زمان‌ها، راهکارهای واقع‌نگر و به دور از مثبت‌اندیشی سمی و افراطی این کتاب به کمک می‌آید تا ما را به پیش براند.

درباره کتاب ضد اضطراب

چه کسی زندگیتان را کنترل می‌کند؟ شما یا افکار و احساساتتان؟ زندگی همان‌طور پیش می‌رود که شما فکر می‌کنید؛ بنابراین می‌توانید با کنترل افکار، زندگی را تحت سلطه خود درآورید. زمان آن فرا رسیده که افکار مهم خود را به روایتی رضایت‌بخش و صدایی مثبت تبدیل کنید. کتاب ضد اضطراب (Anti-Anxious) با درک چالش‌هایی که در حال پیکار با آن‌ها هستید، دست به تحلیل و ریشه‌یابی تفکرات منفی می‌زند. نیک ترنتون (Nick Trenton) شما را در تمام مراحل فرآیند مبارزه با افکار منفی و غلبه بر آن‌ها همراهی می‌کند. نویسنده در این کتاب به شما می‌آموزد که چطور افکار خود را تجزیه و تحلیل کنید و به این مسئله آگاه باشید که کوچک‌ترین خودگویی‌ها بر زندگی شما اثرگذارند. نیک ترنتون درعین‌حال که راهکارهای مقابله با افکار منفی و اضطراب را پیش چشم مخاطب می‌گذارد، او را از خطرات مثبت‌نگری سمی نیز آگاه می‌کند. مثبت‌نگری سمّی یعنی تعمیم بیش‌ازحد نگرش مثبت و خوش‌بینانه. نوعی سوگیری شناختی است زیرا از پذیرش و تصدیق حالات ذهنی، رویدادها، افکار یا احساساتی که «منفی» تلقی می‌شوند، امتناع می‌کند. علی‌رغم پذیرش این مسئله که مثبت‌نگری راهی برای رسیدن به درجات بالای موفقیت است، باید از تله‌ای که مثبت‌نگری افراطی برایتان پهن می‌کند، آگاه باشید. دیدن صرف پدیده‌های زیبا و نادیده گرفتن چیزهای نازیبا، رویکرد معقولی به نظر نمی‌رسد. کتاب ضد اضطراب انسان را موجودی پیچیده می‌داند که خوبی‌ها و بدی‌ها توامان در او وجود دارند. کارل یونگ (کارل گوستاو یونگ) روان‌شناس برجسته، در همین خصوص بحث سایه‌ها را پیش می‌کشد؛ آن قسمت از شخصیت انسانی که معمولاً انکار و کنار گذاشته می‌شود. نیک ترنتون با آوردن مثالی واقعی از شخصی که به نام کریگ که با انکار احساسات منفی خود و سرکوب آن‌ها، به دام افسردگی و اندوه دچار شد، صحبتش را تکمیل می‌کند. به زعم نویسنده دلایل زیادی برای انکار بخش‌های منفی وجود دارد که می‌توان از آن جمله به نگرانی‌ها درمورد تصویری که انسان از خود برای دیگران به جا می‌گذارد اشاره کرد. واقعیت این است که انسان همیشه مایل است تصویری سرخوش و سرزنده از خود نشان دهد و با گفتن حقایق دردناک، باعث دردسر و رنجش دیگران نشود.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۳۰۰۳۰۲۸۷۲۱ پرونده کلاسه ۰۲۸۵ - ۱۴۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقایانخان خدیجه علیلو شماره شناسنامه ۲۷۹۰۲۱۴۹۴۸ شماره ملی ۲۷۹۰۲۱۴۹۴۸ صادره از خوی فرزند فرهاد بعنوان خانه باغ به مساحت ۵۰ / ۲۶۳۶ متر مربع نسبت به میزان شندانگ پلاک ۴۹۳ قرعی مجزی شده از ۸۷ قرعی ۱۳ ـ اصلی واقع در بخش ۱۱ ـ آذربایجان غربی خوی روستای خان دیزج حوزه ثبت ملک خوی خریداری از مع الواسطه عادل مرادنیو در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت معترض اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه را از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف ۱۴۳۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۰۸ / ۰۹ / ۱۴۰۴

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۲۳ / ۰۹ / ۱۴۰۴

معاون مدیر کل و رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی-نقی لو

رونوشت:ستاد اجرائی فرمان حضرت امام (ره)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۳۰۰۰۵۵۰۱۰۱۸۳ مورخه ۱۴۰۴/۰۸/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نقده آقای احمد آزاد زنجیر برابر سند به میزان یک و نیم دانگ مشاع از شندانگ زمین مزروعی پلاک ۱۲۷۶ فرعی ۶ ـ اصلی واقع در بخش ۴ ـ آذربایجان غربی خوی قریه حاشیه رود حوزه ثبت ملک خوی خریداری از مع الواسطه ملک از عبداله حاجی له به عنوان مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت معترض اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه را از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف۱۲۳۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۰۸ / ۰۹ / ۱۴۰۴

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۲۳ / ۰۹ / ۱۴۰۴

معاون مدیر کل و رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی-نقی لو

رونوشت:ستاد اجرائی فرمان حضرت امام (ره)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱- آقای محمد براتی فرزند یونس و ۲- خانم لیلا کریمی قطعه زنجیری فرزند عباس (هرکدام نسبت به سه دانگ مشاع از شندانگ) ، درخواست رسیدگی به قوانامه ی عادی خود و صدور سند مالکیت را از پلاک ۱ اصلی به دش نهراب واقع در بخش ۴ کرمانشاه { که از مالکین – زارعین) اولیه پلاک ۱ اصلی به دش نهراب خریداری نموده } تقدیم اداره ی ثبت اسناد و املاک شهرستان جوانرود نموده است و پرونده ای تحت کلاسه ی ۲۸۹ و ۲۹۴ سال ۱۴۰۴ تشکیل و به هیات موضوع قانون فوق الذکر ارجاع و هیات موضوع قانون مذکور پس از رسیدگی ، برابر رای شماره ی ۱۴۰۴۶۰۳۱۶۰۰۷۰۰۳۴۳۹ مورخه ۱۴۰۴/۰۸/۱۹ و۱۴۰۴۶۰۳۱۶۰۰۷۰۰۳۴۴۱ مورخه ۱۴۰۴/۰۸/۱۹ حکم به صدور سند مالکیت شندانگ یک قطعه زمین مزروعی ، به مساحت ۸۰/ ۵۸۴۶ متر مربع پلاک ۱- آقای محمد براتی فرزند یونس و ۲- خانم لیلا کریمی قطعه زنجیری فرزند عباس (هرکدام نسبت به سه دانگ مشاع از شندانگ) ، صادر و نام (زارع اولیه – مالک اولیه) پلاک مزبور ، فارس کریمی باشد.

لذا مراتب ، در دو نوبت به فاصله ی پانزده روز آگهی می گردد . تا چنانچه : شخص یا اشخاصی ، نسبت به مورد تقاضا اعتراض داشته باشند ، از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی ، به مدت دو ماه اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم نمایند تا به دادگاه ارسال گردد . معترض ، باید ظرف یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض ، مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید وگواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد . بدیهی است ؛ پس از انقضاء مدت مقرر، اداره ی ثبت برابر مقررات ، سند مالکیت مورد تقاضا را بنام ۱- آقای محمد براتی فرزند یونس و ۲- خانم لیلا کریمی قطعه زنجیری فرزند عباس (هرکدام نسبت به سه دانگ مشاع از شندانگ) ، صادر،صادر خواهد نمود . م الف ۱۳۸

صدور سند مالکیت ، مانع از مراجعه ی متضرر احتمالی به دادگاه نیست .

تاریخ انتشار نوبت اول: ۰۸ / ۰۹ / ۱۴۰۴

تاریخ انتشارنوبت دوم : ۲۴/ ۰۹ /۱۴۰۴

رئیس اداره ی ثبت اسناد و املاک شهرستان جوانرود_ اکبرقادری – کرمانشاه

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۳۰۰۰۳۰۷۷۲۶ پرونده کلاسه ۱۵۶۰ - ۱۴۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقاانخانم سید مهدی رسائی پور شماره شناسنامه ۲۰۷ شماره ملی ۲۸۰۲۷۱۹۴۸۳ صادره از خوی فرزند میر محمد حسین بعنوان زمین مزروعی به مساحت ۵۳ / ۱۱۷۸۲ متر مربع نسبت به میزان یک و نیم دانگ مشاع از شندانگ زمین مزروعی پلاک ۱۲۷۶ فرعی ۶ ـ اصلی واقع در بخش ۴ ـ آذربایجان غربی خوی قریه حاشیه رود حوزه ثبت ملک خوی خریداری از مع الواسطه ملک از عبداله حاجی له به عنوان مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت معترض اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه را از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف۱۲۳۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۰۸ / ۰۹ / ۱۴۰۴

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۲۳ / ۰۹ / ۱۴۰۴

معاون مدیر کل و رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی-نقی لو

رونوشت:ستاد اجرائی فرمان حضرت امام (ره)

آگهی مفقودی

برگ سبز کامیونت حمل خودرو سیستم هیوندای مدل ۱۳۸۶ به رنگ سفید روغنی به شماره پلاک ایران۲۴-۵۸۲ ع ۸۹ و شماره موتور ۳۷۹۱۲۰۰۳۱۳۰۲۸ و شماره شاسی NAAC۹۱CE۹GF۰۹۸۰۰۸ و شماره پلاک ایران۱۴-۵۱۲م۳۵ به نام عبدالحمید چرخ آبی مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری سیستم هیوندای مدل LXXU۷ ۱۳۹۵ به رنگ سفیدروغنی به شماره پلاک ایران۲۴-۸۰۸۹۸۳ و شماره موتور ۱۲۴K۰۸۰۸۹۸۳ و شماره شاسی NAAC۹۱CE۹GF۰۹۸۰۰۸ و شماره پلاک ایران۱۴-۵۱۲م۳۵ به نام عبدالحمید چرخ آبی مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو وانت پیکان بار مدل ۱۳۸۸ به رنگ سفید به شماره پلاک ایران۲۴-۶۹۵م۹۶ و شماره موتور ۱۱۴۸۷۰۴۵۵۶۵ و شماره شاسی NAAA۳۶AA۰۹G۸۰۹۸۳۲ به نام یونس سلحشوری مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.

آگهی مزایده اموال غیر منقول سند دفنه

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۳۰۱۱۴۰ له خانم طاهره گرامی علیه ورات مرحوم میر محسن موسوی الف ـ شندانگ یک قطعه خانه مسکونی به شماره پلاک ثبتی شماره ۱۸ فرعی از ۱۳۶۱ اصلی واقع در بخش ۲ شهرستان خوی به مساحت شندانگ ۱۰۲ متر مربع با شماره مستند مالکیت ۱۰۴۴۲۵ تاریخ ۲۲ / ۰۸ / ۱۳۸۹ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۰۵۲۳۳۵ سری سال که در صفحه ۱۵۹ دفتر املاک جلد ۲۵۶ ذیل شماره ۵۶۳۰۴ ثبت گردیده است با حدود اربعه شمالا: بطول ۵۰ / ۸ متر به بن بست شش متری شرقا: بطول ۹۰ / ۱۱ متر به طالبی مالک مکیا جنوبا: بطول ۵۲ / ۸ متر به باقی مالک مکیا غربا: بطول ۵۰ / ۱۲ متر به باقیمانده ملک مالکیت میر محسن موسوی فرزند میر عباس شماره شناسنامه ۴۴۹۷۵ تاریخ ثبت ۰۱ / ۰۶ / ۱۳۵۳ دارای ماده مالی ۲۸۰۰۴۳۸۳۷۴ با جز سهم ۶۰ از کل سهم گیمدان مالک شش دانگ عرصه و اعیان . که مالکیت مرحوم میر محسن موسوی در قبال تعداد ۱۱۴ قطعه تمام سکه بهار آزادی طلای طرح جدید رایج ایران بازداشت می باشد. خانه مزبور دارای کاربری مسکونی بصورت یک واحد دو خوابه به مساحت ۱۱ / ۶۴ متر مربع با هال و پذیرایی و آشپزخانه این و حمام (کف موکت ، دیوار ها و سقف گچی ـ بر در و پنجره فلزی ، کمد دیواری در دو اتاق خواب ، کابینت فلزی آشپزخانه) سازه از نوع دیوار باربر با سقف تیر آهن و طاق ضربی (آثار ترک های ناشی از زلزله در دیوار غربی مشهود بود) کف حیاط موزائیک، دارای درب فلزی ماشین رو به حیاط ـ دارای امتیازات انشعاب آب ، برق ، و گاز خانگی . که برابر نظریه کارشناس رسمی دادگستری شندانگ پلاک ثبتی مذکور بمبلغ سیزده میلیارد و پانصد میلیون ریال ارزیابی گردیده است ب ـ مقدار ۱۶۳ سهم مشاع از ۵ / ۴۰۸۴ سهم مشاع از ۹۴۷۰ سهم سه دانگ مشاع از شندانگ پلاک های ۱۲۴۶ اصلی به مساحت شندانگ ۶ / ۲۱۱۷۱ متر مربع که حدود اولیه پلاک ثبتی به هم خورده که سند مالکیت مشاعی بر اساس مساحت های قید شده در نقشه تفکیکی فرضی و غیر رسمی به نام خریداران صادر شده است . و (شماره فرعی از ۱۲۴۴ اصلی شماره فرعی از ۱۲۴۶ اصلی با کد محل وقوع ۴۰۳۰۲۰۰ که در اجرای بخشنامه ۲۳۵۱۱ به موجب دستور شماره ۳۱۸۲۷ / ۹۱ / ۱۰۳ / ۱۰۹ مورخ ۹۱۱۲۰۱ ، شماره فرعی از ۱۲۴۶ اصلی با کد محل وقوع ۴۰۳۰۲۰۰ تایین گردید) سند تک برگی ۹۴۴۴۴۸ به مساحت ۲۰ / ۱۶۳ متر مربع بوده و بر اساس نقشه تفکیکی غیر رسمی به شماره قطعه ۱۵ با حدود فرضی و تصرفی بدهکار بدین شرح شمالا ۱۰ / ۰ متر شرقا ۱۵ / ۱۷ متر جنوبا به طول ۱۰ متر به شارع ۸ متری نقشه تک تفکیکی غربا بطول ۱۶ / ۸۷ متر که فاقد هرگونه ساخت مشاعی به میزان ۱۶۳ سهم مشاع از ۵ / ۴۰۸۴ سهم از ۹۴۷۰ سهم سه دانگ مشاع از شندانگ مطابق به مرحوم میر محسن موسوی مالک چهار میلیارد و ششصد میلیون ریال توسط کارشناس رسمی دادگستری اعلام شده است. که شندانگ پلاک ثبتی شماره ۱۸ فرعی از ۱۳۶۱ اصلی بخش ۲ و مقدار ۱۶۳ سهم مشاع از ۵ / ۴۰۸۴ سهم از ۹۴۷۰ سهم سه دانگ مشاع از شندانگ پلاک ثبتی ۱۲۴۶ اصلی واقع در بخش ۲ شهرستان خوی از طریق مزایده از ساعت ۹ الی ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۱ در محل اجرای ثبت اسناد خوی واقع در خیابان شریعتی اداره ثبت اسناد خوی انجام خواهد شد. شندانگ پلاک ثبتی شماره ۱۸ فرعی ۱۳۶۱ اصلی واقع در بخش ۲ شهرستان خوی از مبلغ سیزده میلیارد و پانصد میلیون ریال (۱۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) و مقدار ۱۶۳ سهم مشاع از ۵ / ۴۰۸۴ سهم ۹۴۷۰ سهم سه دانگ مشاع از شندانگ پلاک ثبتی ۱۲۴۶ اصلی بخش ۲ خوی به مبلغ ۴ میلیارد و ششصد میلیون ریال آغاز و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته خواهد شد و حقوق دولتی و حق مزایده طبق مقررات وصول خواهد شد.شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت بوده و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده الزامی است. برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت ۵ روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز شده و مزایده تجدید خواهد شد.لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب ،برق ،گاز اعم از انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز کلیه هزینه های شهرداری و دارائی و حق مزایده علاوه بر مبلغ مورد مزایده متعلق به خریدار می باشد. این آگهی در یک نوبت منتشر خواهد شد. و در صورتیکه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام شود تجدید خواهد شد. م.الف ۱۱۷۰

مدیر کل ثبت اسناد و املاک استان البرز

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملکت اشتهارد

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۴۰۰۱۶۹۰ مورخ ۱۴۰۴/۸/۲۸هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشتهارد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای احسان کاظمی فرزند صیقل اله بشماره شناسنامه ۷۴۳ و بشماره ملی ۰۲۳۴۶۰۳۱۰۵ صادره از کرج نسبت به شندانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۴۹۸۰۴۷ متر مربع در قسمتی از پلاک ۷ فرعی از ۲۳۶ اصلی مزرعه رئیس محمد بخش مزارع حوزه ثبت ملک اشتهارد خریداری مع الواسطه از مالک رسمی مرحوم آقای صفرعلی حاجی آغا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۵۷۴۹۳

تاریخ انتشار نوبت اول: شنبه ۱۴۰۴/۰۹/۰۸

تاریخ انتشار نوبت دوم:یکشنبه ۱۴۰۴/۰۹/۲۳

مسیب محمدی از طرف رئیس ثبت اسناد واملاک اشتهارد

آگهی مفقودی سند مالکیت

شماره نامه:۱۴۰۴۸۵۶۱۷۰۶۰۰۱۶۲۳-تاریخ ثبت نامه:۱۴۰۴/۹/۵-شماره پرونده:- شرکت دامپروری صحرای سبز میداود بموجب دو برگ استشهادیه گواهی شده در دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۷۷۳ باغ ملک مدعیست سند مالکیت کادastری به شماره چاپی ۲۸۴۷۹۱سری سب سال ۹۱ مربوط به شندانگ یک باب خانه پلاک شماره ۱۳۳ فرعی از ۴۱ اصلی مفروز و مجزی شده از - فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش سه حوزه ثبتی باغملک که ذیل شماره دفتر املاک جلد ۹ صفحه ۱۴۰ تحت شماره ثبت ۱۱۴۶ بنام شرکت دامپروری صحرای سبز میداود ثبت گردیده ، بعلت جابجایی مفقود و درخواست سند مالکیت نموده لذا در اجرای تبصره ۱ اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب اعلام تا هرکس که مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت مذکور در نزد خود می باشد از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت ۱۰ روز اعتراض خود را کتبا و ضمن ارائه اصل سند مالکیت و یا سند خریداری به این اداره اعلام نماید و در غیر اینصورت سند مالکیت المثنی بنام مالک صادر و سند مالکیت مفقود شده از درجه اعتبار ساقط خواهد شد. شماره م الف:۷/۴۰۴۱

مسلم درویشی -رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک باغ ملک

آگهی مزایده اموال غیر منقول سند دفنه

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۳۰۱۱۴۰ له خانم طاهره گرامی علیه ورات مرحوم میر محسن موسوی الف ـ شندانگ یک قطعه خانه مسکونی به شماره پلاک ثبتی شماره ۱۸ فرعی از ۱۳۶۱ اصلی واقع در بخش ۲ شهرستان خوی به مساحت شندانگ ۱۰۲ متر مربع با شماره مستند مالکیت ۱۰۴۴۲۵ تاریخ ۲۲ / ۰۸ / ۱۳۸۹ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۰۵۲۳۳۵ سری سال که در صفحه ۱۵۹ دفتر املاک جلد ۲۵۶ ذیل شماره ۵۶۳۰۴ ثبت گردیده است با حدود اربعه شمالا: بطول ۵۰ / ۸ متر به بن بست شش متری شرقا: بطول ۹