کوتاه از فرهنگ

«فرشچیان» سفیر بی‌مرز فرهنگ و آینه‌دار آسمان هنر ایران بود

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، در پیامی به‌مناسبت درگذشت استاد محمود فرشچیان، نگارگر برجسته و چهره ماندگار هنر ایران، فقدان این هنرمند بی‌بدیل را ضایعه‌ای جبران‌ناپذیر برای ملت ایران و جامعه جهانی هنر خواند.

به گزارش زمان به نقل از میراث‌آریا، در متن پیام وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به‌مناسبت درگذشت استاد فرشچیان آمده است: در سوگ خاموشی قلمی که هفت دهه تصویرگر فرهنگ و هنر ایران بود؛ ایستادیم. استاد فرشچیان با نبوغی بی‌نظیر سنت نگارگری ایرانی را به زبان نوین هنر پیوند زد و با آثاری چون عصر عاشورا، ضامن آهو و شمس و مولانا، پلی استوار میان میراث کهن و هنر معاصر بنا کرد.

پس پیام می‌افزاید: این استاد برجسته، سفیر بی‌مرز فرهنگ ایران بود که پرچم هنر و هویت کشورمان را در موزه‌ها و دل‌ها به اهتزاز درآورد و پیام‌های عرفان، کرامت انسانی و ایمان را در آثارش گنجاند. یاد او چراغ راه فرهنگ و هنر ایران خواهد ماند. اینجانب فقدان این استاد بزرگ را به خانواده ایشان، جامعه هنری و دوستداران هنر تسلیت عرض می‌کنم و از خداوند برای روح بلندش علو درجات و آرامش ابدی مسالت دارم. بر اساس این گزارش، استاد محمود فرشچیان، عضو پیوسته این فرهنگستان و نگارگر برجسته و هنرمند صاحب نام روز ۱۸ مرداد در سن ۹۶ سالگی درگذشت. استاد محمود فرشچیان در سال ۱۳۰۸ در اصفهان دیده به جهان گشود. پدرش که مردی هنردوست بود با توجه به اشتیاق فرزند به هنر نقاشی او را به کارگاه استاد حاج «میرزاآقا امامی» رهنمون کرد وی در هنرستان هنرهای زیبای اصفهان از استاد «عیسی بهادری» تعلیم گرفت. پس از پایان این دوره به اروپا رفت و چند سالی در آنجا به مطالعه و بررسی آثار نقاشان برجسته غرب همت گماشت و در نتیجه همین مطالعات بود که به رهیافتی تازه از هنر نقاشان با معیارهای جهانی رسید. پس از بازگشت به ایران کار خود را در اداره کل هنرهای زیبای تهران آغاز کرد و پس از مدتی به مدیریت اداره هنرهای ملی و استادی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران برگزیده شد. در این میان با کار و کوشش مداوم و خلق آثار شگفت‌انگیز، آوازه هنری او در ایران و در فراسوی مرزها گسترش یافت. استاد فرشچیان در حیطه نقاشی ایرانی به وجود آورنده سبک و مکتب خاصی بود که در عین توجه به اصالت مبانی سنتی این هنر، با ادراج شیوه‌های نو، قابلیت و کارایی نقاشی ایرانی را افزایش داده است.

نگاهی به نمایش «آداب شکار روباه»

قدرت طلبی و قاعده مرسوم دیکتاتوری

رویا سلیمی- نمایش «آداب شکار روباه» به نویسندگی ابراهیم عادل نیا و کارگردانی محمد شاکری روایت سه روز پایانی زندگی آقا محمد خان در شوشی و در چادر اقامتگاهش است. سه روز سرنوشت‌سازی که در نهایت به قتل وی منجر می‌شود. نمایشی که برای همدردی و همراهی با مخاطبان تئاتر، اجرای نخست خود را به صورت رایگان به صحنه برد و برای شروع دوباره عادت به تماشای تئاتر، فراخوانی برای تماشا بود. در طول سال‌های اخیر، زندگی آقا محمد خان در صحنه تئاتر بارها به نمایش گذاشته شده است. نوع تضادهای عمیق شخصیتی و در حکومت‌داری و زیست شخصی‌اش قابلیت نمایشی و دراماتیک بالایی دارد. شاید بتوان عمده دلیل توجه به زندگی این شخصیت را همین تضادهای درونی و بیرونی شخصیت ولی دانست. نمایش «آداب شکار روباه» در لحن و اجرای خود، سه بار اوج و فرود نمایشی را طی می‌کند و این سه بار با سه کراکتر حرکت در صحنه انطباق دارد. با اینکه ماجرای اصلی و شخصیت اصلی نمایش آقا محمد خان است، اما او را در پرده میانی و و کوتاه‌ترین پرده نمایش می‌بینیم. دو پیشکار او که به گفته اسناد تاریخی خیانت را در حق آقا محمد خان تمام کرده، هم به قتل او می‌بندند. این رویداد تاریخی بستر روایت نمایشی است که سعی دارد فراتر از بیان صرف تاریخ، پیوندی میان این اتفاق و مخاطب امروز برقرار کند. در پرده نخست نمایش، یکی از پیشکارها نقش آقا محمد خان را برای دیگر پیشکار بازی می‌کند و این نقش بازی کردن آنها در قامت پادشاهی دیکتاتور و خون‌ریز، مفری برای رسیدن به حس انتقام از مردی مستبد است که شمار چشم‌های از حدقه در آمده به دستور او از حد بیرون است. تا انتهای پرده اول، تقلید جایگاه، بیان و مسائل آقا محمد خان از زبان پیشکاری که مخاطب آن را شاه می‌پندارد، تکثیر همان حس دیکتاتورمآبانه‌ای است که هر کس در جایگاه قدرت امکان تبدیل شدن به آن شخصیت را در خود خواهد دید. دروافع این تمهید نمایشی که در هر پرده یکی از کراکترها آقا محمد خان باشد، از همین مضمون اصلی «آداب شکار روباه» می‌آید. تمهیدی که تمایل قتل و خون‌ریزی را بخشی از وجود هر انسانی در هر جایگاه و موقعیت اجتماعی مفروض گرفته و آن را با شرایط و بستر زندگی هر فرد تطبیق می‌دهد. اما غافلگیری نمایش در ابتدای پرده دوم آن را به اوج موقعیت نمایشی می‌رساند و آقا محمد خان واقعی وقتی روی صحنه می‌آید، حالا موقعیت و جایگاه واقعی شخصیت‌ها برای مخاطب تعیّن پیدا می‌کند. این غافلگیری مسیر دنبال کردن نمایش را با ریتم تند و چرخشی‌اش پیش می‌برد و در پرده سوم پس از شناخت موقعیت اجتماعی هر کاراکتر، حالا برون ریزی شخصیتی دو پیشکاری آشکار می شود که قصد قتل آقا محمد خان را با تمام ترس و خفقانی که او برایشان ایجاد کرده، بر خود هموار می‌کنند. این همدستی در نوع تقلید و در نوع به قتل رساندن شاه در همان تمهید چرخشی نمایشی کاراکترها معنی بسیط‌تری به خود می‌گیرد.

این تقلید درواقع نقطه ثقل در تبیین مضمون اصلی آن است. اینکه هر کدام از شخصیت‌ها در پرده ای آقا محمد خانی دیکتاتور باشند، درواقع ایستادن بر ایده مرکزی است. اینکه همه انسان ها در موقعیت مشابه قدرت، تفاوتی با یکدیگر ندارند و همه آنها در نهایت شرایط لازم را برای رسیدن به این جایگاه به دست نمی‌آورند. در حالیکه این ایده به شدت نسبی بوده و نمی تواند آن را به عموم افراد تعمیم داد، اما کارگردان تمام پایه های درام خود را بر آن استوار ساخته است. انسان را محصول شرایط محیطی دانسته و آنها را در رسیدن به هرم قدرت یک کل واحد در نظر گرفته است. این ایده نه تنها قابلیت تعمیم ندارد، بلکه در نهایت نیز نمی تواند اجرایی شود و همه شخصیت ها ذیل یک قدرت مرکزی می توانند بر شرایط محیطی خود تسلط داشته باشند.

فراخوان مقاله پنجمین همایش ادبیات کودک منتشر شد

فراخوان مقاله برای پنجمین همایش دوسالانه ادبیات کودک و مطالعات کودکی با عنوان «کودکی و ادبیات کودک در عصر فناوری‌های نوین دیجیتال» منتشر شد و علاقه‌مندان تا ۳۱ شهریور فرصت دارند آثار خود را به این همایش ارسال کنند.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی شورای کتاب کودک، شورای کتاب کودک پنجمین همایش دوسالانه ادبیات کودک و مطالعات کودکی، پاییز ۱۴۰۴ برگزار می‌کند و فراخوان این رویداد با عنوان «کودکی و ادبیات کودک در عصر فناوری‌های نوین دیجیتال» منتشر شد. در متن فراخوان نوشته شده است: شورای کتاب کودک از عموم متخصصان، پژوهشگران، دانشجویان و علاقه‌مندان به ادبیات کودک و مطالعات کودکی دعوت می‌کند برای شرکت در پنجمین همایش دوسالانه‌ی ادبیات کودک و مطالعات کودکی که در پاییز ۱۴۰۴ برگزار خواهد شد، چکیده‌های تفصیلی خود را ارسال کنند. موضوع همایش ادبیات کودک و مفهوم کودکی در عصر فناوری‌های نوین دیجیتال است و تمرکز آن بر نحوه تعامل ادبیات کودک و مفهوم کودکی با هوش مصنوعی، متاورس، تغییرات دیجیتال، گیمها، واقعیت افزوده، واقعیت مجازی است. همچنین موضوعاتی مانند کتاب‌های تعاملی، داستان‌گویی دیجیتال، امنیت دیجیتال و کتابخانه‌های الکترونیک مورد توجه است.

کتاب بخوانیم

یادگیری زبان احساسات

نویسنده: آلن دوباتن
مترجم: مارال فرخی
انتشارات کتابسرای نیک

زمان: کتاب یادگیری زبان احساسات نوشته‌ی آلن دوباتن واژگان دقیق و پرمعنایی را در اختیارمان می‌گذارد تا احساسات خود، دیگران و دنیای مدرن را بهتر درک کنیم و آن‌ها را به طور مؤثر و موجز به زبان بیاوریم. این کتاب که در حوزه سلامت روان و افزایش هوش هیجانی طبقه‌بندی می‌شود، مرجعی کاربردی در سبک زندگی و خودشناسی به شمار می‌رود که ابزار زبانی ارزشمندی برای تقویت هوش هیجانی ما فراهم می‌کند.

درباره کتاب یادگیری زبان احساسات

توسعه هوش هیجانی در سطح جامعه یک ضرورت حیاتی است. پژوهش‌ها نشان می‌دهد افراد با هوش هیجانی بالا سلامت روان بالاتر و ارتباطات مؤثرتر دارند و در سطوح مختلف فردی، شغلی، خانوادگی یا اجتماعی و سیاسی بهتر می‌توانند تعارضات پیش‌آمده را حل کنند. شناخت احساسات و بیان آن‌ها یکی از راه‌هایی است که می‌توان از طریق آن هوش هیجانی را تقویت کرد. در راستای این هدف، تیم خلاق مؤسسه مدرسه زندگی با سرپرستی آلن دو باتن (Alain de Botton)، کتاب یادگیری زبان احساسات (The Language of Emotional Intelligence)، را منتشر کرده است. این اثر که بیش از ۱۶۰ تا ۲۰۰ واژه و عبارت احساسی را به‌صورت الفبایی گردآوری کرده، تلاشی است برای ساختن زبان احساسات تا به ما کمک کند درک بهتری از احساسات خود، دیگران و دنیای مدرن داشته باشیم.

کتاب یادگیری زبان احساسات در هشت محور کلیدی شامل خودشناسی، دیگران، روابط، گرایش‌ها، کار، سرمایه‌داری، فرهنگ و دین، مفاهیم بسیار مهم و پیچیده‌ای مثل کمبود اعتمادبه‌نفس، ترس از دست‌دادن، اضطراب وجودی و ناامیدی شادمانه را تعریف کرده و توضیح می‌دهد. هر واژه همراه با شرح ساده، بیان روان و گاه داستان‌وار ارائه شده است. ضمناً این کتاب واژه‌نامه‌ای مصور است که تصاویری متناسب با مضمون مدنظر ارائه کرده است.

در مجموع باید گفت کتاب یادگیری زبان احساسات با زبانی ساده و مفهوم منبعی ایده‌آل برای کسانی است که با خودانتقادی یا سردرگمی احساسی روبه‌رو هستند و اولین گام‌ها را در سفر خودشناسی بر می‌دارند.

در نکوداشت کتاب یادگیری زبان احساسات

*موسسه مدرسه زندگی در کتاب یادگیری زبان احساسات واژگان کامل و دقیقی در اختیار ما قرار می‌دهد تا برخی از حالات کلیدی روحی و ایده‌های مهم درونی‌مان را بهتر درک کنیم و آن‌ها را به صورت موجز، مؤثر و موفق به جهان بیان کنیم. (آمازون)

کتاب یادگیری زبان احساسات برای چه کسانی مناسب است؟

این کتاب برای کسانی که به دنبال خودشناسی، رشد احساسی و شخصی هستند یا مشاوران و روان‌شناسانی که در زمینه ارتقای هوش هیجانی فعالیت می‌کنند، مناسب خواهد بود.

آگهی فقدان سند مالکیت

شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۱۷۰۱۴۰۰۶۵۱۱ -تاریخ ارسال نامه :۱۴۰۴/۵/۱۹ - شماره پرونده:- آقای امیرحسین دهقان احد از ورثه مرحوم آزاده جویدار زاده طبق گواهی حصر وراثت ۱۴۰۱/۸/۱۴-۱۴۰۱۳۷۲۹۰۰۰۷۰۶۵۰۱۷ تسلیم دو برگ فرم استشهاد محلی فقدان سند مالکیت گواهی امضا شده دفترخانه ۲۸۲ دزفول مدعی است سند مالکیت شدنباتک آپارتمان پلاک ۳۵۰۴/۵۹۵در بخش سه دزفول بشماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۰۳۰۳۱۷۰۱۴۰۱۰۰۲۰ به شماره مسلسل ۸۲۶۸۱۸ بنام مورث نامبرده ثبت و سند مالکیت آن صادر و تسلیم گردیده مفقود شده است لذا مستندا به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب برای یک نوبت جهت اطلاع عموم آگهی می شود تا هر کس مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت نزد خود باشد ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم نماید در غیر اینصورت پس از انقضاء مدت قانونی و عدم وصول را خواهی سند مالکیت المثنی بنام مالک صادر خواهد شد.شماره م الف:۷۷

بهروز بهادری -مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دزفول از طرف محسن پژوهش فر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۷۰۰۲۰۰۰۶۵۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شادگان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عارف جنامی فرزند حمید بشماره شناسنامه ۱۸۹۰۱۷۶۲۲۲ و کد ملی ۱۸۹۰۱۷۶۲۲۲ صادره از شادگان در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۳۰/۳۵۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۹۴۶ بخش پنج آدرس محل وقوع ملک :شادگان-روستای ناصری خریداری از مالک رسمی کاظم دورفی فرزند دخیل محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شماره م الف:۱۳/۴۵-تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۵/۲۰-تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۶/۵

سید مجید موسوی فرد-رئیس اداره ثبت اسنادواملاک شادگان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۷۰۰۲۰۰۰۳۵۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شادگان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمد حیاوی فرزند کاظم بشماره شناسنامه ۳۱۵ و کد ملی ۱۸۹۹۴۴۴۸۶۶ صادره از شادگان ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۴۴۶/۵۶ مترمربع قسمتی از پلاک ۳۷۶ ناحیه ۷ بخش پنج آدرس محل وقوع ملک: شادگان -منطقه آخر اسفالت -جنب مدرسه نرگس خریداری از مالک رسمی موضوع سند رسمی بشماره ۵۱۶۵ تنظیمی تاریخ ۱۳۴۷/۳/۱۵ بنام طهمورز جنامی است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.شماره م الف:۱۳/۴۴-تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۵/۲۰-تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۶/۵

سید مجید موسوی فرد-رئیس اداره ثبت اسنادواملاک شادگان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۷۰۰۲۰۰۰۶۶۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شادگان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امین جنامی فرزند حمید بشماره شناسنامه ۱۳۷۲۳ و کد ملی ۱۸۹۹۸۷۳۹۷۱ صادره از شادگان در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۳۰۹۹ متر مربع قسمتی از پلاک ۹۴۷ بخش پنج آدرس محل وقوع ملک: شادگان-روستای غیاضی خریداری از مالک رسمی مری جنامی فرزند مجید محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شماره م الف:۱۳/۴۶-تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۵/۲۰-تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۶/۵

سید مجید موسوی فرد-رئیس اداره ثبت اسنادواملاک شادگان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۷۰۰۲۰۰۰۵۸۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شادگان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امین جنامی فرزند حمید بشماره شناسنامه ۱۳۷۲۳ و کد ملی ۱۸۹۹۸۷۳۹۷۱ صادره از شادگان در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۲۰/۵۷ متر مربع قسمتی از پلاک ۹۲۶ بخش پنج آدرس محل وقوع ملک :شادگان-روستای ناصری خریداری از مالک رسمی مری جنامی فرزند دخیل محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شماره م الف:۱۳/۴۷ - تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۵/۲۰-تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۶/۵

سید مجید موسوی فرد-رئیس اداره ثبت اسنادواملاک شادگان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۷۰۰۲۰۰۰۶۶۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شادگان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عارف جنامی فرزند حمید بشماره شناسنامه ۱۸۹۰۱۷۶۲۲۲ و کد ملی ۱۸۹۰۱۷۶۲۲۲ صادره از شادگان در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۲۰۹۹ متر مربع قسمتی از پلاک ۹۴۷ بخش پنج آدرس محل وقوع ملک: شادگان-روستای غیاضی خریداری از مالک رسمی مری جنامی فرزند مجید محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شماره م الف:۱۳/۴۸-تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۵/۲۰-تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۶/۵

سید مجید موسوی فرد-رئیس اداره ثبت اسنادواملاک شادگان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۷۰۰۲۰۰۰۶۵۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سونگرد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد سعید چلداوی به شناسنامه شماره ۰ کدملی ۱۹۸۰۰۲۲۶۹۲ صادره فرزند عبدالواحد در قسمتی از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۱۰ متر مربع پلاک شماره ۲۳۳۸ اصلی واقع در خوزستان بخش ۹ حوزه ثبت ملک سونگرد آدرس : سونگرد کوی لوئر خیابان فجر که حکایت از احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به جمیله جلالی متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۵/۴ – تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۵/۲۰

خالد حمولی طرفی –رئیس ثبت اسناد و املاک دشت آزادگان

مفقودی

برگ سبز و کارت خودرو وانت سیستم نیسان تیپ ۲۴۰۰ مدل ۱۳۸۴ به رنگ آبی روغنی به شماره پلاک ایران۲۴-۴۷ب۷۱ و شماره موتور۲۷۵۰۷ و شماره شاسی D۷۱۲۷۸ به نام علیس فطور مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شاهینی فر-رئیس ثبت اسنادواملاک رامهرمز

مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری سمند تیپ SORENEF۷۰ مدل ۱۴۰۱ به رنگ سفید به شماره موتور ۱۲V۸۰۶۵۰۱۷۸ و شماره شاسی NAACS۱HE۸NF۱۶۸۱۷۲ به شماره پلاک ایران ۱۲-۴۲ج۲۴ به نام علیس ثبتی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شاهینی فر-رئیس ثبت اسنادواملاک رامهرمز

مفقودی

سند کمپانی خودرو سواری سایپا تیپ SL۱۳۱ مدل ۱۳۹۰ به رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۴۰۰۵۸۲۰ و شماره شاسی ۱۴۱۱۲۱۲۶۰۷۲۶۳۵۲ به شماره پلاک ایران ۲۴-۵۷۹ب۱۳ به نام آرزو کنعانی مقدم مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شاهینی فر-رئیس ثبت اسنادواملاک رامهرمز

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۷۰۰۵۰۰۴۰۲۸ مورخه ۱۴۰۴/۴/۲۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان رامهرمز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم نوشین آقایی به شناسنامه شماره ۵۳۱۶ کدملی ۶۶۲۹۹۴۷۲۶۶ صادره راشیر فرزند فریدون در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباخانه به مساحت ۱۰۹/۰۳ متر مربع پلاک شماره ۵۸ فرعی از ۴ اصلی واقع در خوزستان بخش ۲ حوزه ثبت ملک رامهرمز خریداری شده از مالکیت سید محمد زاهد موسوی اول (مالک رسمی) عرصه موضوع شماره ثبت ۳۲۷۲ دفتر ۵ صفحه ۳۳۳-اعیان موضوع شماره ثبت ۷۷۹۶ دفتر ۵۵ صفحه ۲۲ تایید گردید لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شماره م الف:۱۲/۲۸۰- تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۴/۵/۲۰ دوشنبه-تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۶/۴ سه شنبه

شاهینی فر-رئیس ثبت اسنادواملاک رامهرمز

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۷۰۰۵۰۰۴۰۲۵ مورخه ۱۴۰۴/۴/۲۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان رامهرمز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم نوشین آقایی به شناسنامه شماره ۵۳۱۶ کدملی ۶۶۲۹۹۴۷۲۶۶ صادره راشیر فرزند فریدون در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباخانه به مساحت ۱۰۹/۰۳ متر مربع پلاک شماره ۵۸ فرعی از ۴ اصلی واقع در خوزستان بخش ۲ حوزه ثبت ملک رامهرمز خریداری شده از مالکیت سید محمد زاهد موسوی اول (مالک رسمی) عرصه موضوع شماره ثبت ۳۲۷۲ دفتر ۵ صفحه ۳۳۳-اعیان موضوع شماره ثبت ۷۷۹۶ دفتر ۵۵ صفحه ۲۲ تایید گردید لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شماره م الف:۱۲/۲۷۹- تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۴/۵/۲۰ دوشنبه-تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۶/۴ سه شنبه

شاهینی فر-رئیس ثبت اسنادواملاک رامهرمز

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۷۰۰۲۰۰۰۶۵۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شادگان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امین جنامی فرزند حمید بشماره شناسنامه ۱۳۷۲۳ و کد ملی ۱۸۹۹۸۷۳۹۷۱ صادره از شادگان در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۲۰/۵۷ متر مربع قسمتی از پلاک ۹۲۶ بخش پنج آدرس محل وقوع ملک :شادگان-روستای ناصری خریداری از مالک رسمی مری جنامی فرزند دخیل محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شماره م الف:۱۲/۲۷۷- تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۴/۵/۲۰ دوشنبه-تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۶/۴ سه شنبه

شاهینی فر-رئیس ثبت اسنادواملاک رامهرمز

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۷۰۰۲۰۰۰۶۶۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شادگان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عارف جنامی فرزند حمید بشماره شناسنامه ۱۸۹۰۱۷۶۲۲۲ و کد ملی ۱۸۹۰۱۷۶۲۲۲ صادره از شادگان در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۲۰۹۹ متر مربع قسمتی از پلاک ۹۴۷ بخش پنج آدرس محل وقوع ملک: شادگان-روستای غیاضی خریداری از مالک رسمی مری جنامی فرزند مجید محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شماره م الف:۱۳/۴۸-تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۵/۲۰-تاریخ انتشار نوب