سینمای ایران

اکران «سینما متروپل» بعد از «پیرپسر»

شورای صنفی نمایش مصوب کرد، فیلم سینمایی «متروپل» به کارگردانی محمدعلی باشه‌آهنگر پس از «پیرپسر» راهی اکران می‌شود.

به گزارش زمان، طبق اعلام روابط عمومی خانه سینما جلسه جدید شورای صنفی نمایش برگزار شد.

این شورا در تازه‌ترین مصوبات خود تغییراتی را در جدول اکران فیلم‌های سینمایی اعمال کرده که بر اساس آن، فیلم سینمایی «سینما متروپل» پس از فیلم «پیر پسر» در سرگروهی پردیس سینمایی فرهنگ به نمایش درخواهد آمد.

همچنین انیمیشن «فرمانروای آب» از چهارشنبه، هشتم مردادماه پس از فیلم «ترک عمیق» در سرگروهی پردیس سینمایی آزادی اکران خود را آغاز خواهد کرد.

در بخش دیگری از مصوبات و در راستای صیانت از حقوق صاحبان آثار و به دنبال درخواست شورای عالی تهیه‌کنندگان و انجمن پخش‌کنندگان، شورای صنفی نمایش با همکاری انجمن سینماداران، پیگیری مطالبات معوقه از سوی برخی سینماها را در دستور کار خود قرار داده است. در صورت عدم تسویه بدهی‌ها، این شورا اقدامات قانونی لازم را در نخستین جلسه خود نسبت به سینماهای متخلف اعمال خواهد کرد.

قصه فیلم سینمایی «سینما متروپل» داستان عاشقانه‌ای را در دل یک سینمای قدیمی روایت می‌کند که قرار است پس از سال‌ها دوباره فعال شود.

مجتبی پیرزاده، نوشین مسعودیان، هومن برق‌نورد، پریوش نظریه، حسین باشه آهنگر، رضا کیانیان و مهتاب نصیرپور در این فیلم بازی کرده‌اند؛ فیلمی که در چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر در ۱۳ رشته نامزد دریافت جایزه شد و سیمرغ بلورین بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین فیلمبرداری را گرفت.

ویژه‌برنامه «از ایران بخوان» با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد

تقدیر وزیر فرهنگ از خانواده شهدای علمی جنگ ۱۲ روزه

از ایران بخوان

ویژه‌برنامه «از ایران بخوان» با حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، حجت الاسلام محمد قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، محمدمهدی احمدی مشاور عالی وزیر فرهنگ، نیکنام حسینی‌پور مشاور وزیر و رئیس مرکز روابط عمومی وزارت فرهنگ، علی‌اکبر علیزاده مشاور وزیر فرهنگ در امور ایثارگران، خانواده‌های شهدا و اهالی فرهنگ و هنر برگزار شد.

به گزارش زمان به نقل از پایگاه اطلاع رسانی دولت، این مراسم با تلاوت قرآن کریم توسط استاد مهدی عادلی آغاز شد، پس از آن ارکستر سمفونیک صداوسیما سرود جمهوری اسلامی ایران و چند قطعه دیگر را اجرا کرد. بعد از آن بود که علیرضا قزوه دبیر این همایش در جایگاه سخنگاه قرار گرفت و در قالب شعری، از شهدای هسته‌ای یاد کرد. در ادامه شعرایی از کشورهای سوریه، هندوستان، پاکستان و افغانستان، با موضوع جنگ ۱۲ روزه شعرخوانی کردند. علاوه بر آنان علی‌محمد مودب، میلاد عرفانپور و اعظم سعادتمند نیز به شعرخوانی پرداختند.

قمی: شعرِ جنگ در همه فرهنگ‌ها نقاط عطف آفریده است

حجت‌الاسلام محمد قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی که در این مراسم حاضر شده بود، گفت: شعر، شعور به اشتراک گذاشته غنای فرهنگ است؛ البته زمانی که در رثای دانشمندان مجاهدی که در زمره شهیدان قرار گرفته سروده شود ارزش افزوده‌ای می‌یابد. وی افزود: در جنگ ۱۲ روزه بُعد نظامی به جنگی که دشمنان با ما آغاز کرده بودند اضافه شد؛ ابعاد مهم دیگر این جنگِ ترکیبی گاهی مغفول واقع می‌شود که یکی از مهمترین آن‌ها روایت مجاهدت است و یکی از بهترین ابزارهای آن شعر است.

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی گفت: بحمدالله با مضمون مرتبط با ایران حدود ۹۰ نوحه برجسته داریم؛ شعر به گونه‌های مختلفی تجلی می‌یابد شاید هنوز هم امید داریم از شعر معجزه‌ها ببینیم. وی افزود: روایت جنگ و شعر در مورد جنگ در همه فرهنگ‌ها نقاط عطف آفریده است.

در ادامه برنامه نیز امیر تاجیک (خواننده) دو اثر با موضوع ایران اجرا و حجت الاسلام نصیری نکاتی را در مورد شخصیت برخی شهدای هسته‌ای مطرح کرد.

در پایان از خانواده‌های شهیدان مجید شهریاری، داریوش رضایی‌نژاد، محمدمهدی طهرانچی، مسعود علی‌محمدی، فریدون عباسی، مجید تجن‌جاری تجلیل شد.

این آیین به‌منظور تقدیر از خانواده برخی شهدای علمی و هسته‌ای کشور که به دست رژیم صهیونیستی شهید شده‌اند و به مناسبت چهلمین روز شهادت شهدای حمله این رژیم غاصب به ایران برگزار شد.

فرش ایرانی: رقص اسطوره و رنگ در گذر تاریخ

فرش ایرانی، نه فقط زیراندازی برای خانه‌ها، بلکه روایتی تصویری از تاریخ، فرهنگ و هنر این سرزمین است. از نقوش اسطوره‌ای باستانی تا طرح‌های مدرن امروزی، هر گره بر تار و پود این فرش‌ها، داستانی از تحول، نوآوری و پیوند هنر با زندگی را بازگو می‌کند. سفری در این دگرگونی‌ها، ما را با ریشه‌های عمیق این هنر و چشم‌اندازهای پویای آن در جهان معاصر آشنا می‌سازد.

به گزارش زمان به نقل از کافه تاریخ، فرش ایرانی، نه فقط یک زیرانداز، بلکه گنجینه‌ای از هنر و فرهنگ این سرزمین است. در طول قرن‌ها، نقوش فرش ایرانی از نمادهای کهن و اسطوره‌ای تا سبک‌های معاصر، دگرگونی‌های چشمگیری را تجربه کرده‌اند. این تحول، داستانی است از پیوند هنر، باور و زیبایی‌شناسی که در تار و پود این فرش‌ها تنیده شده است.

از اسطوره‌ها تا نمادهای کیهانی: ریشه‌های باستانی نقوش فرش

در دوران باستان، نقوش فرش‌ها اغلب از اسطوره‌ها، باورهای آیینی و نمادهای کیهانی الهام می‌گرفتند. نقش‌هایی مانند درخت زندگی، شیر و خورشید، سیمرغ و اژدها، نه تنها جنبه تزئینی داشتند، بلکه حامل مفاهیم جادویی، محافظتی و معنوی بودند. این نمادها، بازتاب‌دهنده جهان‌بینی و باورهای مردم در آن دوران بودند.

دوران شکوفایی: ایلخانیان، تیموریان و تلفیق هنرها

در دوره‌های ایلخانی و تیموری، با تاثیرپذیری از هنر مشرق زمین و تلفیق آن با سنت ایرانی، نقوش فرش‌ها پیچیده‌تر و نمادین‌تر شدند. نشانه‌های اسطوره‌ای چینی و ایرانی، در قالب نقوش هندسی، گل و بوته، اژدها، ابر و پرنده، وارد فرش ایرانی شدند و با الگوهای اسلامی و ساسانی درآمیختند. این دوران، سرآغاز شکوفایی هنر فرش‌بافی ایرانی بود.

عصر طلایی صفویه: فرش، بیانیه‌ای هنری و فرهنگی

در دوره صفویه، فرش ایرانی به اوج شکوفایی خود رسید. نقوشی چون ترنج، لچک، شکارگاه، محرابی و گل شاه‌عباسی، با ترکیب‌بندی‌های متقارن و رنگ‌های غنی، به نماد هنر ایرانی بدل شدند. در این دوره، فرش نه فقط کالای مصرفی، بلکه بیانیه‌ای هنری و فرهنگی بود که در دربارها، مساجد و صادرات جهانی جایگاه یافت.

تأثیر غرب و طبیعت‌گرایی: نقوش فرش در دوره قاجار

در دوران قاجار، نقوش فرش ایرانی با الهام از نقاشی گل و مرغ، شکارگاه، تصاویر درباری و طبیعت‌پردازی اروپایی، جلوه‌ای تازه یافتند. فرش‌هایی با طرح «شاه‌عباسی»، «درختی»، «گلدانی» یا «سردر مسجد»، با رنگ‌های گیرا و ترکیب‌بندی منظم، بازار بزرگی در داخل و خارج از کشور یافتند، به‌ویژه فرش‌های کرمان، تبریز و کاشان که به‌مثابه آثار هنری شناخته شدند.

فرش معاصر: پویایی هنر کهن در جهان جدید

با ورود به دوران معاصر، فرش ایرانی دستخوش چرخش‌های سبک‌شناسانه و نیازهای بازار جهانی شد. از یک سو، نقوش کلاسیک همچنان حفظ شدند، اما از سوی دیگر، طراحان معاصر کوشیدند با ساده‌سازی خطوط، کاربرد رنگ‌های نو، و حتی بهره‌گیری از الگوهای مدرن و مینیمالیستی، فرش ایرانی را به عرصه‌های نو بکشانند. امروزه، از فرش‌هایی با نقش‌های گرافیکی و انتزاعی گرفته تا بازآفرینی نقوش باستانی به زبان معاصر، همگی نمایانگر پویایی هنر کهن در جهان جدید هستند.

کتاب‌بخوانیم

کتاب کوچک شکرگزاری

نویسنده: ملودی بیتی
مترجم: نسرین سلامت
انتشارات لیوسا

ملودی بیتی
کتاب کوچک شکرگزاری
نسرین سلامت

زمان: ملودی بیتی در کتاب کوچک شکرگزاری شما را تشویق می‌کند تا بار دیگر به قدرت درونی و زیبایی‌های ساده زندگی بازگردید. این کتاب در گروه کتاب‌هایی است که جملات کوتاه تأثیرگذار و انگیزشی را با جنبه‌های معنوی و مذهبی همراه می‌کنند تا کمکی باشد تا ذهن خود را به سوی آرامش و سپاسگزاری روزانه هدایت کرده و نگرشتان را نسبت به دشواری‌ها و موفقیت‌ها دگرگون کنید.

درباره کتاب کوچک شکرگزاری

قدرت شکرگزاری، به‌ویژه در زندگی پرسرعت امروز، نقشی شگرف در ارتقای سلامت روانی، عاطفی و حتی معنوی دارد و شکرگزاری سهم بزرگی در تغییر نگرش ما نسبت به موقعیت‌ها، خواه مثبت یا چالش‌برانگیز، ایجاد می‌کند. به همین جهت، ملودی بیتی (Melody Beattie) در کتاب کوچک شکرگزاری (Gratitude: Inspirations) با جملات خردمندانه و تأمل‌برانگیز، خواننده را به بازشناسی لحظات ساده و ظریف زندگی و قدردانی بابت آن‌ها سوق می‌دهد.

ملودی بیتی که نویسنده‌ای پرآوازه در حوزه رشد فردی و روابط است، حکمت‌هایی را از مسیحیت و ادیان شرقی گرفته و آن‌ها را در راستای بهبود، خودیاری و خودسازی به کار می‌گیرد. او در کتاب کوچک شکرگزاری نقل‌قول‌هایی کوتاه و حکیمانه آورده که گویی فرد در لحظات تنهایی، تأملات درونی و هنگام مناجات و راز و نیاز با خود یا خدا می‌تواند زمزمه کند. در این جملات، مخاطب به تأمل در لحظه لحظه زندگی و لذت بردن از زیبایی‌های ساده و کوچک دعوت می‌شود. نویسنده در این کتاب، شکرگزاری را وسیله‌ای برای رشد شخصی و معنوی و بهبود احساسات می‌داند و سپاسگزاری را، حتی در لحظات سخت، به عنوان ابزاری می‌شناسد که از طریق آن می‌توان موقعیت‌های دشوار را به فرصتی برای رشد تبدیل کرد.

در بخشی از کتاب کوچک شکرگزاری می‌خوانیم

خداوندا، کمکم کن لذت‌بردن از حضور آدم‌ها و تجارب زندگی را بیاموزم. خداوندا، کمکم کن تا ذهن مشغول و پریشان خود را در دنیای روزمره‌ام آرام بخشم و در این روزمرگی آرامش را جستجو کنم، بر آن اشراف یابم و آن را گرامی بدارم.

خواستن چیزهایی که نمی‌توانیم داشته باشیم معضلی جهانی است. رؤیاپردازی درخصوص برآورده‌شدن خواسته‌های محال آسان است، زیرا دیگر نیازی نداریم به داشته‌های خود بسنده کنیم. بیاموزیم تا خواستن و حسرت چیزهایی را که نمی‌توانیم داشته باشیم، تشخیص دهیم.

فهرستی از مواردی که در زندگی از آن‌ها راضی نیستید تهیه کنید. شاید حتی به تهیه‌ی این فهرست هم نیازی نباشد، شاید مواردی باشند که حتی از یادآوری‌شان نیز آزرده می‌شوید. اکنون فهرستی از قدردانی برای یکایک آن‌ها تهیه کنید. نیروی شگفت‌انگیز شکرگزاری ناامیدتان نخواهد کرد. شکر به‌جای‌آوردن برای داشته‌هایمان، نعمت را افزون می‌کند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون
و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۳۰۰۳۰۰۳۶۲۹ و پرونده کلاسه ۲۲۱۱ - ۱۴۰۲ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقا/خانم. مرجان پور یوسف شماره شناسنامه ۵۲۴ شماره ملی ۲۸۰۲۴۶۰۹۴۳ صادره از خوی فرزند پرویز بعنوان خانه به مساحت ۰۵ / ۱۳۷ متر مربع ششدانگ پلاک ۲۸۵۵ فرعی مجزا شده از ۱۱۴۲مفروزه از ۵۱۳۴ - اصلی واقع در بخش ۲_ واقع در آذربایجان غربی خوی خیابان آزادگان کوچه منصور یک حوزه ثبت ملک خوی و محمد باقر پور ناکی و سایر وراث بعنوان مالک رسمی محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اد اره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه راز تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م. الف ۱۴۰۹
انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴ / ۰۵ /۰۷
انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴ / ۰۵ /۲۲
معاون مدیر کل و رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی-نقی لو
رونوشت:ستاد اجرائی فرمان حضرت امام (ره)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون
و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۳۰۰۳۰۰۲۵۹۶ و پرونده کلاسه ۰۴۶۹ - ۱۴۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقا/خانم عبداله محمدلو شماره شناسنامه ۱۳۵ شماره ملی ۲۸۰۰۷۸۴۶۶۰ صادره از خوی فرزند محمد ولی بعنوان زمین مزروعی به مساحت ۴۶ / ۶۹۹۱ متر مربع نسبت به میزان ششدانگ پلاک ۱۴۵ فرعی ۲۰ - اصلی واقع در بخش ۴_ واقع در آذربایجان غربی خوی روستای بایرام کندی حوزه ثبت ملک خوی خریداری از محمد ولی محمد لو بعنوان مالک رسمی محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اد اره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه راز تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م. الف ۱۴۲۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴ / ۰۵ /۰۷
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴ / ۰۵ /۲۲
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی-نقی لو
رونوشت:ستاد اجرائی فرمان حضرت امام (ره)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون
و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۹۰۰۱۰۰۳۹۶۰ مورخ ۱۴۰۴/ ۰۳/۲۱کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۰۹۰۰۱۰۰۱۶۰۷ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علی اکبر کیوان شاد به شناسنامه شماره ۸۱۵ کدملی ۴۳۲۲۵۸۷۲۰۸ فرزند ابراهیم در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۴۱۵/۷۶ متر مربع از اراضی روستای آشنستان در پلاک ۳۵ اصلی واقع در قزوین بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین (مبایعه نامه عادی و وکالتی مع الواسطه از مالکیت خانم منصوره رحیمی نیارکی و آقای حسین ناصرلوئی) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلی پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
شناسه آگهی:۱۹۶۳۶۳۹
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۵/ ۰۷
شعبان عسگری-رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک قزوین

آگهی موضوع ماده ۳ قانون
و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۹۰۰۱۰۰۳۷۹۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۹ کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۹۰۰۱۰۰۰۱۸۶ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد کاظم اکبرشاهی به شناسنامه شماره ۱۳۲۸ کدملی ۴۳۲۱۴۸۷۰۸۰ فرزند عبداله در چهار و نیم دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ و بنای احداثی به مساحت ۳۰۰۷/۸۱ متر مربع پلاک شماره فرعی از ۴۱ اصلی واقع در اراضی روستای رزجرد قزوین بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین) لازم به ذکر است مقدار ۱/۵دانگ مشاع از ششدانگ موقوفه است) (مبایعه نامه عادی خریداری از یوسف اکبر شاهی فرزند زارع صاحب نسق) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
شناسه آگهی: ۱۹۶۲۳۱۵
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۴/۰۴/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۵/۰۷
شعبان عسگری- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک قزوین

آگهی موضوع ماده ۳ قانون
و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۳۰۰۳۰۰۲۲۴۷ و پرونده کلاسه ۱۱۶۳ - ۱۴۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقا/خانم احمد شیخکانلوی میلان شماره شناسنامه ۲۹ شماره ملی ۲۸۰۳۷۰۲۶۱۴ صادره از خوی فرزند محمد بعنوان خانه به مساحت ۵ / ۱۰۰ متر مربع نسبت به میزان ششدانگ پلاک ۷۷ فرعی ۱۵۲ - اصلی -واقع در بخش ۲_ واقع در آذربایجان غربی خوی کوی اندیشه باغ میر علی امیر ۲ حوزه ثبت ملک خوی خریداری از عادل و قادر کریم زاده و غلامرضا صنعتگر و خزان بهار بعنوان مالک رسمی محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اد اره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه راز تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م. الف ۱۴۰۶
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴ / ۰۵ /۰۷
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴ / ۰۵ /۲۲
معاون مدیر کل و رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی-نقی لو
رونوشت:ستاد اجرائی فرمان حضرت امام (ره)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون
و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۳۰۰۳۰۰۲۵۹۶ و پرونده کلاسه ۰۴۶۹ - ۱۴۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقا/خانم عبداله محمد لو شماره شناسنامه ۱۳۵ شماره ملی ۲۸۰۰۷۸۴۶۶۰ صادره از خوی فرزند محمدولی بعنوان زمین مزروعی به مساحت ۶۴ / ۵۵۱۸ متر مربع نسبت به میزان ششدانگ پلاک ۱۴۶ فرعی ۲۰ - اصلی واقع در بخش ۴_ واقع در آذربایجان غربی خوی خیابان روستای بایرام کندی حوزه ثبت ملک خوی محمد ولی محمد لو بعنوان مالک رسمی محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اد اره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه راز تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م. الف ۱۲۱۰
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴ / ۰۵ /۰۷
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴ / ۰۵ /۲۲
معاون مدیر کل و رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی-نقی لو
رونوشت:ستاد اجرائی فرمان حضرت امام (ره)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون
و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۳۰۰۳۰۰۲۵۴۵ و پرونده کلاسه ۳۱۷ - ۱۴۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقا/خانم محمد علیزاده اصل شماره شناسنامه ۶۰ شماره ملی ۲۸۰۳۰۸۱۰۵۹ صادره از خوی فرزند حسین بعنوان زمین مزروعی به مساحت ۷ / ۱۰۰ متر مربع نسبت به ششدانگ پلاک ۳۳ فرعی از ۶۷ - اصلی واقع در بخش ۲_ واقع در آذربایجان غربی خوی جمشید آباد کوچه پنج تن آل عبا حوزه ثبت ملک خوی خریداری از اسلام حسنلو بعنوان مالک رسمی محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اد اره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه راز تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م. الف ۱۳۲۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴ / ۰۵ / ۰۷
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴ / ۰۵ / ۲۲
معاون مدیر کل و رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی-نقی لو
رونوشت:ستاد اجرائی فرمان حضرت امام (ره)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون
و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۳۰۰۳۰۰۲۵۵۶ و پرونده کلاسه ۱۰۱۹ - ۱۴۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقا/خانم یعقوب علی محمدی شماره شناسنامه ۱۶۲ شماره ملی ۲۸۰۳۵۸۵۴۸۰ صادره از خوی فرزند عبدالحسین بعنوان خانه به مساحت ۳۴ / ۱۵۷ متر مربع نسبت به ششدانگ پلاک ۱۱ فرعی از ۵۱۲۶ اصلی - واقع در بخش ۲_ واقع در آذربایجان غربی خوی جاده پکاجیک حوزه ثبت ملک خوی خریداری از مرحومین چارقد چی و عابد پور بعنوان مالک رسمی محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اد اره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه راز تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م. الف ۱۱۲۳ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴ / ۰۵ / ۰۷
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴ / ۰۵ / ۲۲
معاون مدیر کل و رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی-نقی لو
رونوشت:ستاد اجرائی فرمان حضرت امام (ره)

آگهی مفقودی
برگ سبز خودرو سواری -هاچ بک سیستم پژو ۲۰۷I-MT مدل ۱۳۹۹ رنگ خاکستری به شماره انتظامی۹۲-۱۷۸ ب ۴۷ و شماره موتور ۱۶۳B۰۳۲۶۲۴۷ و شماره شاسی NAAR۰۳FE۴LJ۱۰۰۰۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.مالک متعهد می گردد مسئولیت ناشی از ضمانت کشف هرگونه فساد احتمالی را بعهده خواهد گرفت

آگهی مفقودی
برگ سبز خودرو سواری سیستم ام‌وی‌ام تیپ ۵۵۰ مدل ۱۳۹۶ رنگ‌نوک مدادی -متالیک به شماره انتظامی ۷۲- ۸۱۳ و ۶۲ و شماره موتور MVM۴۸۴FCAFH۰۰۷۰۲۱ و شماره شاسی NATGCARK۸H۱۰۰۷۱۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد .مالک متعهد می گردد مسئولیت ناشی از ضمانت کشف هرگونه فساد احتمالی را بعهده خواهد گرفت

آگهی مفقودی
برگ‌سبز خودرو سواری -هاچ بک سیستم پژو تیپ ۲۰۶TU۳مدل ۱۳۹۵ رنگ خاکستری به شماره انتظامی ۷۲- ۳۶۲ و ۵۲ و شماره موتور ۱۶۵A۰۰۷۱۳۴۰ و شماره شاسی NAAP۰۳EEXGJ۸۳۴۸۵۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.مالک متعهد می گردد مسئولیت ناشی از ضمانت کشف هرگونه فساد احتمالی را بعهده خواهد گرفت

مفقودی
سند کمپانی وبرگ سبزوکارت مشخصات خودروی سواری تویوتا مدل ۲۰۰۵ و به رنگ بژ و به شماره نیروی انتظامی ۵۸۹ د ۲۱ ایران = ۸۶ و به شماره موتور ۲GR۵۱۵۰۵۹۰ وبه شماره شاسی JTEBU۲۵J۳۵۵۰۲۵۵۵۵ مفقود گردیده واز درجه اعتبارساقط میباشد.
نوشهر