## سینمای ایران

### «مک‌کالین» به خانه هنرمندان ایران می‌آید

مستند «مک‌کالین» ساخته دیوید و ژکویی موربس در خانه هنرمندان ایران اکران می‌شود. به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی خانه هنرمندان ایران، مستند «مک‌کالین» ساخته دیوید و ژکویی موربس محصول ۲۰۱۲، در قالب صدوچهارمین برنامه «مستندات یکشنبه» در خانه هنرمندان ایران، اکران می‌شود و پوریا نوری مستندساز و فاطمه شاهبند منتقد سینما درباره آن صحبت خواهند کرد.

«مک‌کالین»، اثری درباره دیوید مک‌کالین عکاس خبری ۸۹ ساله اهل لندن است که به خاطر پوشش گستردهاش از بحران‌های انسانی در سراسر جهان شناخته شده است.

فیلم مستند ۹۱ دقیقه‌ای «مک‌کالین» با همکاری برنامه «تردیدن»، ساعت ۱۸ یکشنبه ۵ مرداد ۱۴۰۴ در سالن اصلی خانه هنرمندان ایران روی پرده خواهد رفت. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت به سایت تیوال مراجعه کنند.

### «چشم‌بادومی» در سینماتک خانه هنرمندان ایران

فیلم «چشم‌بادومی» ابراهیم امینی ۶ مرداد در خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی‌آید.

به گزارش زمان، فیلم «چشم‌بادومی» ساخته ابراهیم امینی (۱۴۰۳) در سومین برنامه «سینما سلامت»، ساعت ۱۸ دوشنبه ۶ مرداد در سالن ناصری خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی‌آید.

پس از نمایش این فیلم در برنامه ششصد و بیست و هشتم سینماتک خانه هنرمندان ایران، نشست نقد و بررسی آن با حضور رضا درستکار (منتقد سینما و مدیر جلسات سینماسلامت) و عوامل فیلم برگزار می‌شود. مانده دختر نوجوان ایرانی عاشق یکی از خواننده‌های کی‌پاپ شده و می‌خواهد برای دیدار او و شرکت در یک مسابقه به سئول برود. او در آزمون پذیرفته می‌شود اما مادر مخالف جدی او است ...

ساره بیات، مهدی هاشمی، علی باقری، ستایش دهقان، حسین رامه و مامور صادق علی بازیگران این فیلم هستند. این فیلم به تهیه‌کنندگی سجاد نصرالهی‌نسب در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر نامزد ۴ جایزه (از جمله بهترین فیلم اول) شد. در نشست‌های ماهیانه «سینماسلامت» که توسط «فن‌سالاران» برگزار می‌شود، فیلم‌ها از منظر روانشناسی و جامعه‌شناسی مورد بررسی قرار می‌گیرند.

## نگاهی به نمایش «بازیگر سایه‌ها»؛

# در خود فرورفتگی



رویا سلیمی: نمایش «بازیگر سایه‌ها» به نویسندگی و کارگردانی امیر فرزام دهنوی تهیه‌کنندگی سجاد افشاریان، با گروهی از توان‌یابان و بیماران اوتیسم به روی صحنه رفت. نمایش سعی دارد با کمک بهره‌گیری از برخی نظریات یونگ و کمک از علم روان‌شناسی به نقاط تاریک و کمتر شناخته شده جهان بیماران اوتیسمی نزدیک شود. این بیماران که در طیف‌های مختلف توانایی هستند، سعی می‌کنند هر کدام با توجه به توان خود گوشه‌ای از نمایش یا متنی را اجرا کنند.

به نظر می‌رسد «بازیگر سایه‌ها» سعی دارد در قالب پیشکودرام به کمک درمان و ایجاد ارتباط میان این بیماران و جامعه حرکت کند. پیسکودرام درواقع یک روش درمانی است که در آن خصوصیات برجسته شخصیت، ارتباطات بین فردی، تعارضات و کشمکش‌های روانی و همچنین اختلالات احساسی و عاطفی توسط روش‌های مخصوص نمایش بررسی و گاها درمان شود. اما در این نمایش در کنار تم اصلی و موضوع عدم توانایی امیرحسین به عنوان شخصیت اصلی نمایش برای حضور در جامعه، گروهی از توان‌یابان نیز حضور دارند که اکت آنها هیچ ارتباطی به داستان اصلی امیرحسین ندارد. امیرحسین که بیماری اوتیسمی است علیرغم اینکه سازمی‌زند و علاقه بسیاری به هنر و دیده شدن دارد، اما به دلیل بیماری خود نمی‌تواند علاقه خود را به روی صحنه نمایش اجرا کند. در این نمایش سعی می‌شود او روند حضور در صحنه و ساز زدن را تمرین کند. اگر نمایش تمرکز خود را تنها به بازیابی توانایی امیرحسین و درمان در خود فرو رفتگی او قرار می‌داد، انسجام اثر به خوبی حفظ می‌شد و روایت دراماتیک نمایش از سنت طبیعی خود پیروی می‌کرد. اما در کنار این کاراکتر گروهی از توان یابان برای اجرا نمایش یا آواز خوانی هر کدام در پرده‌هایی حاضر می‌شوند و به اجرای دابسمش و برخی متون نمایشی می‌پردازند. که در کنار توجه به علاقه و ایجاد موفقیتی برای دیده شدن این توان‌یابان، اما ارتباطی میان آنها و داستان اصلی نمایش برقرار نمی‌شود.

علی‌رغم اینکه نمایش «بازیگر سایه‌ها» فضایی برای ابراز وجود یا تحقق آرزوی بازیگری گروهی از آنها بوده، اما به نظر می‌رسد این اقدام بدون توجه به عواقب و رویاپردازی در ذهن و روان آنها صورت گرفته باشد. آنها با رویای بازیگر شدن و اجرای روی صحنه، در پلاتویی کوچک مقابل چشم تماشاگران محدودی قرار می‌گیرند و در رویای خود غرق می‌شوند. اما آیا این اجرا و تحقق رویای آنها می‌تواند تداوم داشته باشد؟ قطعا پاسخ منفی است. چرا که نمایش میان پسیکودرام و ایجاد فرصتی صرف برای اجرای یک شیرین کاری باقی می‌ماند و فضای ذهنی کاذبی را برای این توان یابان ایجاد می‌کند. نمایش توجه ندارد که این توان‌یابان بعد از پایان چند هفته اجرا، چه تصوری از موفقیت و جایگاهی خواهند داشت که آنها را به عنوان بازیگر تئاتر مطرح کرده است. به نظر می‌رسد بازی با احساسات گروهی از توان‌یابان که رویای بازیگری در سر دارند و این اجرا را نوعی بازیگری تلقی می‌کنند، احتمال اثرات منفی در روح و روان آنها دارد. به نظر می‌رسد بدون توجه به لطمات و تاثیرات این اجراها در آینده این شخصیت‌ها، ورود به این نوع از اقدامات بسیار خطرناک خواهد بود. بدون مطالعه دقیق و بررسی نتایج و پیامدهای آن، نمی‌توان از احساسات ساده و بی پیرایه آنها استفاده کرد و در آینده آن را رها ساخته و در رویای کاذب غرقش ساخت.

امید است که این نوع از اجراها حتما با کمک روان‌پزشکان متخصص این حوزه و در طی پروسه تئاتر درمانی به اجرای صحنه‌ای برسند. صرف اجرای چند قطعه موسیقی و چند پانترالیز از یک متن، تئاتر درمانی نیست. حتی اگر هدف ما اجرای تئاتر درمانی نباشد، این شیوه ساده‌انگارانه برای بهره‌گیری از توان‌یابان می‌تواند لطمات جبران‌ناپذیری بر روح و روان آنها داشته باشد.

## کتاب بخوانیم

### چگونه بخوریم، بجنبیم، بخوابیم



نویسنده: تام راث
مترجم: غزاله خطیبی
انتشارات هنوز

**زمان:** کتاب چگونه بخوریم، بجنبیم، بخوابیم اثر پرفروش نیویورک تایمز از تام راث است که نشان می‌دهد خوردن درست، تحرک به‌اندازه و خواب سالم چطور مثل زنجیرهای به‌هم‌پیوسته شما را به مرحله جدیدی از سلامتی می‌رسانند. پژوهش‌های علمی معتبر و به‌روز کتاب و تکنیک‌های ساده آن راهنمایی درجه یک برای ارتقای سلامتی است.

**درباره کتاب چگونه بخوریم، بجنبیم، بخوابیم**

هر کسی در طول زندگی‌اش حداقل چند رژیم غذایی متفاوت را امتحان کرده است. حتی اگر چاق نباشیم، دوست داریم غذاهای سالم‌تر، مفیدتر و پرانرژی‌تری استفاده کنیم. همین‌طور همه می‌دانیم که تحرک و ورزش منظم چقدر برای سلامتی‌مان مفید است اما چند نفر را می‌شناسید که به‌صورت روزانه ورزش کند؟ خواب کافی و راحت هم یکی دیگر از اصلی‌ترین نیازهای بدن ماست اما چند نفر را می‌شناسید که از خواب خود راضی باشد؟ کتاب چگونه بخوریم، بجنبیم، بخوابیم (How to Eat Move Sleep: Why Small Choices Lead to Big Changes) نوشته تام راث (Tom Rath) نشان می‌دهد که چطور این سه مورد یعنی خوردن، تحرک داشتن و خوابیدن، روی سلامت جسم و روان ما اثر می‌گذارند و به همین ترتیب دستیابی ما را به شادکامی و موفقیت تسهیل می‌کنند. نویسنده سپس به ما تکنیک‌ها و برنامه‌هایی راهبردی ارائه می‌دهد تا بتوانیم در هر سه مورد عادت‌هایی سالم‌تر برای خود بسازیم. تام راث که یکی از اساتید مطرح دانشگاه پنسیلوانیا و نایب رئیس سازمان تحقیقاتی سرطان VHL است از عنفوان جوانی، یعنی حدود ۳۰ سال، با نوعی از سرطان دست و پنجه نرم می‌کرده. او در تمام این سال‌ها، به پژوهش در زمینه سلامتی پرداخته و تکنیک‌های مختلف را برای ساختن عادت‌های سلامتی امتحان کرده است. به همین دلیل کتاب چگونه بخوریم، بجنبیم، بخوابیم کتابی تحسین‌شده، بسیار پرفروش و البته به‌شدت کاربردی است. تام راث در این کتاب ابتدا نشان می‌دهد که چطور عادت‌های سالم در سه زمینه خوردن، خوابیدن و تحرک داشتن، بر روی هم اثر می‌گذارند و یکدیگر را تقویت می‌کنند و به همین دلیل، وقتی شما هر سه مورد را در سبک زندگی خود اصلاح می‌کنید احتمال پایدار ماندن نتایج بسیار بیشتر است. او در ادامه، در هر فصل کتاب، سه پژوهش به‌روز و معتبر علمی را ارائه می‌دهد و بر اساس آن، تکنیک‌ها و روش‌هایی را به شما می‌آموزد که می‌توانید آن را در روزهای مختلف برای ماه‌ها اجرا کنید. همین‌طور که روزبه‌روز طی یک ماه، خرده‌عادت‌هایی را که در کتاب آموزش داده می‌شود در زندگی خود اجرایی می‌کنید، متوجه می‌شوید که کدام عادت‌ها با شرایط شما سازگارترند و بر شما اثر بیشتر و بهتر می‌گذارند.

# افتتاح فصل دهم پاتوق فیلم کوتاه در خانه هنرمندان ایران

افتتاحیه و جلسه اول فصل دهم پاتوق فیلم کوتاه ساعت ۱۸ سه‌شنبه ۷ مرداد در سالن ناصری خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی انجمن سینمای جوانان ایران، در اولین جلسه از فصل دهم پاتوق که توسط انجمن سینمای جوانان ایران برگزار می‌شود، چهار فیلم کوتاه ایرانی «کانتور» ساخته محمدرضا مقیم‌نژاد، «شیفت» ساخته سمانه یدالهی، «برقص» ساخته پوریا دهقان و «نگران من نباش» ساخته امین خجسته و همچنین فیلم کوتاه «از دیدن چهره‌ات خوشحالم» (سان نامکونگ از کره جنوبی) روی پرده می‌رود.

پس از نمایش این آثار، نشست نقد و بررسی با حضور مازیار فکری‌ارشاد برگزار می‌شود. از این پس برنامه‌های پاتوق علاوه بر نمایش و نقد فیلم و حضور مهمانان ویژه، شامل معرفی کتاب‌های سینمایی به منظور گسترش مطالعات و شناخت عمیق‌تر سینما نیز هست.

علاقه‌مندان توجه داشته باشند که پس از آغاز برنامه در تهران، پاتوق فیلم کوتاه با فاصله زمانی در شهرهای دیگر نیز در سال‌هایی که دفاتر انجمن سینمای جوانان اعلام می‌کند، برگزار می‌شود.

هنرجویان و فعالان سینمای کوتاه و عموم مخاطبان برای پیش‌خرید بلیت کلیه آثار فصل دهم پاتوق فیلم کوتاه (در بسته هشت ماهه) می‌توانند با مراجعه به این آدرس و عضویت در باشگاه مخاطبان انجمن سینمای جوانان ایران از تخفیف و مزایای عضویت در باشگاه برخوردار شوند: http://amoozesh.iycs.ir/fa/form / ۵۸

علاقه‌مندان برای تهیه بلیت جلسه اول پاتوق فیلم کوتاه به سایت تیوال مراجعه کنند.


## آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسند

رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۱۱۰۲۲۴۱۲ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جعفر زارعی اسکی ثبت ملک فرزند قوچعلی به شماره شناسنامه ۱۷۱۶ صادره از بستان آباد از شششدانگ یکقطعه زمین مشتمل بر انباری بمساحت ۱۰۰/۱۰۹ متر مربع پلاک ۴۵ فرعی از ۸۶ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ واقع در سروم بخش ۳۲ گیلان خریداری از نسق رستم عباسی سوری محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد میتوانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۹۱۰/۱۴۸۶ - رییس ثبت اسنادواملاک شهرستان صومعه سرا –بداله شهبازی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۰۴

تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۰۰۰۶۵۵ وارای اولیه ۱۴۰۴۶۰۳۱۳۰۰۳۰۰۱۲۱۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقایان: شهین شروزاتی شماره شناسنامه ۹۰۲ شماره ملی ۲۸۰۲۴۹۰۴۲۷ صادره از خوی فرزند محرم بعنوان خانه به مساحت ۲۶ / ۲۵۴ متر مربع شناسائی پلاک ۱۸۲ فرعی از ۴۲ - اصلی - واقع در بخش ۲ واقع در آذربایجان غربی خوی میدان جهاد حوزه ثبت ملک خوی خریداری مع الواسطه از علیقلی خان شهیدی بعنوان مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م. الف ۱۲۰۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹

معاون مدیر کل و رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی- نقی لو

رونوشت:ستاد اجرائی فرمان حضرت امام (ره)

## آگهی اختصاصی موضوع ماده ۱۳

آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی به شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۰۰۰۶۰۶۳۷۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جعفر زارعی اسکی ثبت ملک فرزند قوچعلی به شماره شناسنامه ۱۷۱۶ صادره از بستان آباد از شششدانگ یکقطعه زمین مشتمل بر انباری بمساحت ۱۰۰/۱۰۹ متر مربع پلاک ۴۵ فرعی از ۸۶ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ واقع در سروم بخش ۳۲ گیلان خریداری از نسق رستم عباسی سوری محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد میتوانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۲۰۷

۹۱۰/۱۴۶۹ - رییس ثبت اسنادواملاک شهرستان صومعه سرا –بداله شهبازی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۰۴

تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۱۱۰۱۰۷۲۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۸ – هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم فائقه محمودی بنه خال فرزند محمود به شماره شناسنامه ۸۴ صادره از صومعه سرا در شششدانگ یک قطعه زمین باغی بمساحت ۳۶۰/۰۵ متر مربع پلاک ۴۵۷ فرعی از ۷۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۴۰ واقع در قریه مناره بازار بخش ۲۲ گیلان خریداری از نسق حسن پورطها محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد میتوانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۹۱۰/۱۴۶۶ - رییس ثبت اسنادواملاک شهرستان صومعه سرا –بداله شهبازی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۰۴

تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۳۰۰۳۰۰۲۱۶۲۰ و پرونده کلاسه ۰۷۱۸ - ۱۴۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقایان: شمس اسمعیل لو هاشم سلطانعلی شماره ۹۷۳ شماره ملی ۲۸۰۱۰۹۲۳۰۷ صادره از خوی فرزند بعنوان خانه به مساحت ۱۸۶/۹۳ متر مربع شناسائی پلاک ۳۴ فرعی از ۴۸۵۲ - اصلی( که پلاک اصلی در رای از پلاک ۴۸۵۱و ۴۸۵۲ اعلام شده که مطابق بخشنامه ثبتی از پلاک ۴۸۵۲ منظور گردید)- واقع در بخش ۲ واقع در آذربایجان غربی خوی پشت سردخانه حوزه ثبت ملک خوی خریداری از محمد حسن اصغرزاده پارسا بعنوان مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م. الف ۱۶۰۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۰۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹

معاون مدیرکل و رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی- نقی لو

رونوشت:ستاد اجرائی فرمان حضرت امام (ره)

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقایان: شمس اسمعیل لو هاشم سلطانعلی شماره ۹۷۳ شماره ملی ۲۸۰۱۰۹۲۳۰۷ صادره از خوی فرزند بعنوان خانه به مساحت ۱۸۶/۹۳ متر مربع شناسائی پلاک ۳۴ فرعی از ۴۸۵۲ - اصلی( که پلاک اصلی در رای از پلاک ۴۸۵۱و ۴۸۵۲ اعلام شده که مطابق بخشنامه ثبتی از پلاک ۴۸۵۲ منظور گردید)- واقع در بخش ۲ واقع در آذربایجان غربی خوی پشت سردخانه حوزه ثبت ملک خوی خریداری از محمد حسن اصغرزاده پارسا بعنوان مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م. الف ۱۶۰۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۰۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹

معاون مدیرکل و رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی- نقی لو

رونوشت:ستاد اجرائی فرمان حضرت امام (ره)

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۳۰۰۳۰۰۲۱۱۸۸ و پرونده کلاسه ۰۵۴۰ - ۱۴۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقاانخانم محمد رضا گرامی شماره شناسنامه ۲۹۲۰ شماره ملی ۲۸۰۰۵۳۸۹۹۶ صادره از خوی فرزند رشید بعنوان زمین مزروعی به مساحت ۷۵ / ۳۶۹۴ متر مربع نسبت به سه دانگ مشاع از شششدانگ پلاک ۴۴۰۰ فرعی از ۲۵ - اصلی - واقع در بخش ۱۰ واقع در آذربایجان غربی خوی روستای بدل آباد حوزه ثبت ملک خوی خریداری از مرحوم رشید گرامی و حاجیه خانم فخری بعنوان مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م. الف ۱۳۴۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹

معاون مدیرکل و رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی- نقی لو

رونوشت:ستاد اجرائی فرمان حضرت امام (ره)

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

رسمی نوبت اول شماره ارشاد : ۴۷۴/ م/الف

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۷۰۰۹۰۰۰۶۵۵ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک سوسنگرد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد سعید جلدایی به شناسنامه شماره ۰ کدملی ۱۹۸۰۲۲۴۶۹۲ صادره فرزند عبدالواحد در قسمتی از/ شششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۱۰ متر مربع پلاک شماره ۲۳۳۸ اصلی واقع در خوزستان بخش ۹ حوزه ثبت ملک سوسنگرد آدرس : سوسنگرد کوی ابوذر خیابان فجر که حکایت از احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به جمیله جلالی متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، داخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۷۰ رام الف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کالاهای نادر عیوضی صالح – از طرف علی علائی جوردهی

-تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۵/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۴/۰۵/۱۹

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۳۰۰۳۰۰۱۶۲۰ و پرونده کلاسه ۰۷۱۸ - ۱۴۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقاانخانم شمس اسمعیل لو هاشم سلطانعلی شماره ۹۷۳ شماره ملی ۲۸۰۱۰۹۲۳۰۷ صادره از خوی فرزند بعنوان خانه به مساحت ۱۸۶/۹۳ متر مربع شناسائی پلاک ۳۴ فرعی از ۴۸۵۲ - اصلی( که پلاک اصلی در رای از پلاک ۴۸۵۱و ۴۸۵۲ اعلام شده که مطابق بخشنامه ثبتی از پلاک ۴۸۵۲ منظور گردید)- واقع در بخش ۲ واقع در آذربایجان غربی خوی پشت سردخانه حوزه ثبت ملک خوی خریداری از محمد حسن اصغرزاده پارسا بعنوان مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م. الف ۱۶۰۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۰۴

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۵/۱۹

معاون مدیرکل و رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی- نقی لو

رونوشت:ستاد اجرائی فرمان حضرت امام (ره)

## آگهی مشترکی

سند و پروانه تردد یک دستگاه خودروی سواری هاچ بک سیستم کیا تیپ SPORTAGE۲۰۰cc به رنگ سفید روغنی مدل ۲۰۱۸ به شماره موتور G۴NAHH۷۷۲۹۶۰ به شماره شاسی UsYPG۸۱A۹JLF۱۹۳۸۵ به شماره پلاک ۶۲۳۲-۳۳ به نام احمد زویداویان پور مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

## آگهی مشترکی

برگ سبز نیسان مدل ۱۹۰ شماره پلاک ۸۹۴ص۹۹ایران ۱۹۲ با شماره موتور ۱۱۵۹۹۲۸۵ شماره شاسی NAZPL۱۴۰TBO۰۴۶۴۶ بنام احمد رضا بابا پور مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

بابل

## آگهی مشترکی

سند کمپانی سواری هاچ بک پانوراما سیستم پژو TU۵ - ۲۰۷ و به شماره پلاک ایران ۸۲ - ۴۳۱ ، ۸۱ و شماره موتور ۱۷۸B۰۰۷۶۵۲۹ و شماره شاسی NAAR۰۲FE۴MJ۲۲۳۰۹ متعلق به اینجانب محمد رضا نژاد مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

بهشهر

## آگهی مشترکی

سند کمپانی موتور سیکلت سیستم متین خودرو با شماره پلاک ۵۸۶-۱۷۳۵۷ با شماره موتور۳۰۱۱۰۳۸۹۰ NDR۱۲۵ و شماره بدنه ۱۲۵Ba۹۳۰۵۴۹ NDR مفقود شده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

قائمشهر

## آگهی مشترکی

مفقودی برگ سبز سواری پژو پارس مدل ۹۴ با شماره پلاک ۷۲۸ص۶۵ایران ۹۲ با شماره موتور ۱۲۴K۰۶۰۳۱۹۲ و شماره شاسی NAAN۰۱CA۰FH۱۶۶۸۰۴ بنام محسن گودرزی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

بابل

## آگهی مشترکی

برگ سبز خودروسواری سایپا به شماره پلاک ایران ۲۸ - ۱۴۵ ل ۵۳ و شماره موتور ۴۶۴۴۰۲۹ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۹۱۱۰۴۸۶۳ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

بهشهر