سینمای ایران

جدیدترین آمار فروش فیلم‌ها و اکران «سلام علیکم حاج آقا» از شنبه

فروش گیشه سینما در روزهای پایانی دومین ماه سال از ۴۰۰ میلیارد تومان گذشته در حالی که بی‌تناسب بودن میزان فروش برخی فیلم‌ها با کیفیتشان قابل تأمل است. همچنین صدر جدول فروش سینماها بیشتر در اختیار فیلم‌های کمدی است و از روز شنبه هم کمدی «سلام علیکم حاج‌آقا» به اکران اضافه می‌شود.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، در دو هفته گذشته فیلم‌های نوبت دوم اکران امسال راهی پرده سینماها شدند و از چهارشنبه ۲۴ اردیبهشت هم فیلم اجتماعی «بی‌سر و صدا» به اکران درآمده که پیش‌تر احتمال داده می‌شد در جشنواره فجر سال قبل رونمایی شود اما در نهایت به اکران عمومی اردیبهشت‌ماه رسید.

البته قرار بود همزمان با این فیلم کمدی «سلام علیکم حاج آقا» نیز به نمایش درآید اما به دلایلی اکران آن به تعویق افتاد. اکران این فیلم از روز شنبه در سینماها انجام می‌شود و پیش فروش بلیت آن در سایت‌های اینترنتی هم آغاز شده است.

در روزهای اخیر فیلم‌هایی با ژانرها و موضوع‌های متعدد از کمدی گرفته تا اجتماعی و دفاع مقدسی میزبان علاقه‌مندان به سینما شده‌اند اما همچنان کمدی‌ها فروش بیشتری را درگیر خود دارند. در همین زمینه برخی پخش کنندگان و سینما داران معتقدند شرایط برای موفقیت فیلم‌های غیر کمدی به‌خصوص آثار اجتماعی چندان مناسب نیست مگر اینکه یکی دو فیلم پر سر و صدا و پرحاشیه چند وقت اخیر اکران شوند تا شاید در این بخش سینما تکانی بخورد.

از ۱۷ اردیبهشت‌ماه فیلم‌های «صددام»، «خانه ارواح»، «زیبا صدایم کن»، «اسفند»، «هرچی تو بگی»، و «بازی را بکش» به چرخه اکران اضافه شدند که در بین این فیلم‌ها کمدی «صددام» با بازی رضا عطاران پرفروش‌تر از بقیه بوده و «بازی را بکش» با داستانی از پشت پرده‌های جنجالی فوتبال کمتر از بقیه بلیت فروخته است. این در حالی است که کیفیت خوب و قابل قبول سینمایی برخی از فیلم‌های تازه اکران شده با فروش کم آن‌ها همخوانی ندارد.

در حال حاضر پنج فیلم برتر جدول فروش سینماها به ترتیب «دایناسور»، «موسی کلیم الله»، «کوکتل مولوتوف»، «رها» و «صددام» هستند که چهار فیلم اول از ابتدای اکران نوروزی تا کنون روی پرده بوده‌اند و به نظر می‌رسد فیلم «صددام» با توجه به روند صعود، به زودی رتبه چهارم «رها» را خواهد گرفت تا چهار فیلم از پنج رتبه اول جدول فروش در اختیار فیلم‌های کمدی باشد.

رونمایی از ۱۵ نمایشنامه دفاع مقدس انتشارات سروش برگزار شد؛

انسان ایرانی در نمایش ایرانی



در سی و ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، ۱۵ نمایشنامه دفاع مقدس با حضور نویسندگان این مجموعه مهدی کاموس، محمود فرهنگ و رویا سلیمی در مجمع ناشران دفاع مقدس برگزار شد. در این نشست منوچهر اکبرلو نویسنده و منتقد تئاتر و احمد جولایی مدرس دانشگاه به نقد و بررسی این آثار پرداختند. در این جلسه علیرضا رحیمی مدیرعامل انتشارات سروش، سید علی کاشفی خوانساری، سلیمانی، حمید میری و اعضای گروه داستان نویسی تا ثریا از حوزه هنری نیز حضور داشتند.

به گزارش زمان، در ابتدا مهدی کاموس دبیر مجموعه «نمایشنامه‌های ایرانی» گفت: مشکل اساسی تئاتر در کشور ما، نمایشنامه است. فقدان مسئله انسان ایرانی، فکر ایرانی و انسان زیسته در دوران انقلاب و دوران معاصر؛ از مشکلات این حوزه محسوب می‌شود. عموما نمایشنامه های ما تحت تاثیر ترجمه و فرهنگ غربی نوشته می‌شوند. در خوشبینانه ترین حالت نمایش‌های ما براساس آثینها و نمایش‌های سنتی نوشته می‌شود. ما نمایشنامه‌ای که بخواهد حرف انسان امروز را بزند، تقریبا کم داریم. به این نتیجه رسیدیم که در زمینه نمایشنامه ایرانی متن تولید کنیم.

نویسنده کتاب «نمایش‌های نسل سرخ» گفت: در سال ۹۷ این مجموعه نوشته شد و منتشر نشد. برخلاف آنچه که ما فکر می‌کردیم، کسی اقبالی نسبت به چاپ این آثار نشان نمی‌داد. فکر می‌کردیم اگر نمایشنامه دفاع مقدسی بنویسیم، برای نویسندگان فرش قرمز پهن می‌کنند و نهادهای زیادی از ما حمایت خواهند کرد. می‌گفتند مگر چند تئاتر در طول سال به صحنه می روند که نمایشنامه نیاز داشته باشیم. ناشران بزرگ و معتبری، اطلاعی از اجرای بیش از ۱۰۰نمایش در هر شب در سالن‌های تئاتر تهران نداشتند.

وی درباره چاپ مابقی نمایشنامه‌ها گفت: در گام اول ۱۵ نمایشنامه را با موضوع دفاع مقدس طراحی کردیم. این نمایشنامه‌ها بیش از آنکه به تاریخ دفاع مقدس بپردازند، به انسان دفاع مقدسی توجه کرده‌اند. انسانی که دنیا را رها کرده است. انسانی که مشخصه‌های یک انسان ایرانی را دارد. هم در ایران باستان سیر می‌کند و تمدنی در گذشته دارد. دوران انقلاب و دفاع مقدس را درک کرده است. این انسان توانسته پلی میان خود و دنیای دیگر بزند. در دنیایی که معادله‌یشی و مرگ‌اندیشی کمتر مورد توجه است. گام دوم این مجموعه، نمایشنامه‌های کودک و نوجوان و سپس نمایشنامه های سبک زن گی ایرانی و اسلامی است که امیدواریم به نتیجه برسانیم.

دغدغه ایرانی روی صحنه نمایش ایرانی

منوچهر اکبرلو در این نشست گفت: خیلی خوشحالم که فرمودید این مجموعه ادامه خواهد داشت. می‌خواهم به شکل کلی در مورد این مجموعه صحبت کنم؛ هر نمایشنامه حال و هوای خود را دارد که باید در جای خود به آن پرداخت. همواره نگران این هستیم که جای پای فرهنگ ایرانی و انسان ایرانی در آثار هنری کجاست؟ در هنرهای نمایشی می‌بینیم که آدم‌ها اغلب در دیده می‌شود انسان‌هایی هستند که به گویش‌های مختلف ایرانی صحبت می‌کنند اما خبری از زیست ایرانی نیست. منظورم این نیست که از نشانه‌های سبک زندگی ایرانی مانند فرش و آبگوشت و اینها در کار استفاده شود. منظور انسانی است که در ایران زندگی می‌کند و با مسائل جامعه ایرانی درگیر است. زیستن با همسر، روابط خانوادگی، محیط کار، اتفاقات بزرگی که در جامعه می‌افتد، مراسم مذهبی، ارتباط با امریکا، عید نوروز، دهه کرامت و الی آخر. اینها مسائلی است که انسان ایرانی با آن شبانه روز درگیر است و برای او ملموس است. مدل زندگی او کمتر دیده می‌شود.

وی افزود: نمایشنامه چیزی نیست جز بیان روابط انسانی. همواره خلا روابط انسان ایرانی در نمایش حس می شد. گاهی در برنگاه‌ها جریان‌هایی بوده‌اند که می خواستند نمایشنامه ایرانی بنویسند با شخصیت‌های ایرانی اما در بسیاری از این آثار، زیست انسان ایرانی در سطح قرار دارد. عمیق نیست. فکر می کنم که دوستان نمایشنامه های ایرانی براساس این دغدغه به سراغ این بخش رفته‌اند. یک انسان ایرانی که طریقتش دینی و ایرانی باشد. خیلی خوشحالم که براساس این دغدغه دست به خلق نمایشنامه زدید. در دهه اخیر تعداد ناشرانی که نمایشنامه چاپ می‌کنند، افزایش پیدا کرده است. کمتر اثری به انسان ایرانی پرداخته است. هیچ ناشری با این رویکرد شروع به کار نکرده است.

نویسنده نمایشنامه «پینک نیک در میدان جنگ» گفت: نمود ارزش‌های ایرانی و دفاع مقدس باید در زیست شخصیت پرورش پیدا کرده باشد. در نمایشنامه بابانظر یا شهید دیگری هدف چیست؟ هدف صرفا اطلاعات تاریخی نیست. بلکه می‌خواهیم الگویی به جامعه ارائه دهیم. هر کدام از اینها می‌تواند الگوی بچه‌ها باشد. اینکه ایمان چقدر می‌تواند در زندگی موثر باشد. بنابراین به نظر من پرداختن به سبک زندگی ایرانی خیلی اولویت دارد. شاید اولویت اول باشد. ادبیات عمری باشد که ادامه مجموعه را ببینیم و لذت ببریم.

وی افزود: این مجموعه را تا جایی که دسترسی دارم معرفی خواهم کرد. در نشست‌ها، نمایشنامه‌خوانی‌ها تا در اجرای نمایش یا مسابقات نمایش‌نامه‌نویسی شاهد این باشیم که امسال یا سال‌های بعد این نمایشنامه‌ها را روی صحنه ببینیم.

جولایی در ادامه این نشست گفت: تن آدمی شریف است به جان آدمیت. جان خمیرمایه انسان است. نخفه الهی که در انسان به ودیعه گذاشته شده است. نمایش به زندگی واقعی شباهت دارد. از ۲۵۰۰سال پیش نمایش قدمت داشته است. ارسطو، افلاطون و سایر کنشگران عرضه نمایش به شباهت‌های نمایش و زندگی واقف هستند. نمایش مانور زندگی است. علی‌رغم اینکه امروزه به قول استاد ناظرزاده از ادبیت نمایش کاسته شده است، اما همچنان مایه‌های اصلی نمایش در آن وجود دارد. نوشتن نمایشنامه صحنه‌ای بسیار بسیار سخت است. از نوشتن این نمایشنامه‌ها باید تقدیر و تشکر کرد. امیدوارم این پروژه ادامه دار باشد.

محمود فرهنگ در ادامه این نشست گفت: طی سال‌ها دوستی من و دکتر کاموس خوشبختانه برآیند بسیار خوب و جدی داشت. در دوره‌ای که ایشان در انتشارات مدرسه تشریف داشتند، پیشنهادشان برای حوزه ادبیات کودک و نوجوان، باعث تولید و نگارش ۴۵۰ نمایشنامه و چاپ آنها شد. نمایشنامه هایی برای قبل از دبستان، دبستان، راهنمایی و دبیرستان. نمایشنامه‌های فاخری برای ترتیبت معلم طراحی کردند. ایشان منشا خیر و برکت برای حوزه ادبیات نمایش بودند. الان هم دغدغه ایشان باعث شد که این کارها بعد از تلاش‌های بسیار ایشان چاپ شد. همچنین تشکر می‌کنم از انتشارات سروش. طراحی روی جلد، طراحی خوبی است. با توجه به اینکه رهبر انقلاب دائم در حوزه فرهنگ دفاع مقدس توصیه می‌کنند و اگر ما از این گنجینه صد سال هم برداشت کنیم این گنج تمام نخواهد شد، خوشبختانه در حوزه رمان، داستان، خاطرات و مستند، کتاب‌های بسیار خوبی چاپ شده است و به نظر من ماندگاری این آثار زمانی رخ می‌دهد که تبدیل به ادبیات نمایشی شود.

کارگردان نمایش «خورشید کاروان» ادامه داد: تا وقتی نیاز به ماندگاری در حوزه دفاع مقدس داریم؛ جای خالی نمایشنامه دفاع مقدس بسیار حس می‌شود. فرهنگ ایثار و دفاع مقدس رسالتی به دوش ما می‌گذارد که در این حوزه کار کنیم. خیر و برکتی که شهدا به این آثار دادند، باعث چاپ آن شد. انتشارات سروش جزو انتشارات بسیار ارزشمند است و انشالله بتوانند در این حوزه آثار جدی تری را به چاپ برسانند.

رویا سلیمی نویسنده ۵ نمایشنامه از این مجموعه گفت: خیلی ممنونم از دبیر مجموعه آقای کاموس که متن‌های من را برای چاپ در این مجموعه قابل دانستند. امیدوارم که این مجموعه فتح بابی باشد برای چاپ آثار این چنینی در حوزه دفاع مقدس. واقعیت این است که فضای تئاتر کشور نسبت چندانی با دفاع مقدس ندارد. تئاترهایی با مضامین این چنینی بیشتر در جشنواره‌های مرتبط به صحنه می روند و در جریان اصلی تئاتر کشور، حضور جدی ندارند. امیدوارم تولید متن های خوب و تاثیرگذار دغدغه‌مند، برای خود را در میان تئاترهای پرشمار این روزها باز کند. اولین گام برای نیل به این هدف، تولید متن و ایجاد بستری برای توجه به زیست انسان ایرانی است.

در پایان این رونمایی نویسندگان نمایشنامه‌ها را برای حاضرین امضا کردند و با آنها عکس دسته جمعی و یادگاری گرفتند.

کتاب بخوانیم

قرن بیستم؛ تاریخ جهان از ۱۹۰۱ تا ۲۰۰۰



نویسنده: جان موریس رابرتس
مترجم: ابراهیم علی کنی
انتشارات بهجت

زمان: جان موریس رابرتس در کتاب قرن بیستم، نگاهی دقیق به اتفاقات تأثیرگذار صد سال گذشته دارد و به ترتیب آن‌ها را بررسی کرده و بیان می‌کند که هر یک از این اتفاقات چه تغییراتی را در درازمدت رقم زده‌اند. او در این مسیر به افزایش امید به زندگی، پیشرفت‌های اساسی علوم و فناوری، ساختاردهی دوباره و بنیادین اقتصاد جهانی، از بین رفتن امپراتوری‌ها، سقوط برتربنداری سفیدپوستان و تغییر نقش زنان، پرداخته و به طور مفصل آن‌ها را شرح می‌دهد.

درباره کتاب قرن بیستم

کتاب قرن بیستم (Twentieth Century) به قلم جان موریس رابرتس تاریخ‌نگار، شامل رویدادها و اتفاقات مهم و تأثیرگذاری است که از سال ۱۹۰۱ تا ۲۰۰۰ بازگو و به تفصیل شرح داده شده‌اند. جان موریس رابرتس (John Morris Roberts) در این کتاب، وقایع تاریخ را به ترتیب وخداوندان شرح داده و به اثراتی که گذاشته‌اند، پرداخته است. او در کتاب قرن بیستم نه تنها وقایع را به ترتیب زمانی بازگو می‌کند، بلکه به تحولات این رخدادها در درازمدت نیز اشاره می‌کند که از میان این تغییرات می‌توان به پیشرفت‌های چشمگیر در فناوری، تغییرات بنیادی در اقتصاد، تغییر نقش زنان در جامعه‌ی جهانی اشاره کرد. رابرتس همچنین به وقایع دراماتیک این قرن نیز پرداخته که شامل دو جنگ جهانی، صعود و سقوط کمونیسم و تغییر و تحول در چشم‌انداز جهانی می‌شود.

جان موریس رابرتس در کتاب قرن بیستم با تکیه بر اتفاقات گذشته، رویدادهای قابل انتظار آینده را بررسی می‌کند. او خاطرنشان می‌شود که پیشرفت علم نقش کلیدی در قرن بیستم دارد. او همچنین اشاره می‌کند که اگر انقلاب در زیست‌شناسی مشخصه قرن نوزدهم است، پس سال‌های ۱۹۰۰ به بعد نیز شاهد ظهور کسانی همچون ماری کوری، ارنست رادرفورد، آلبرت انیشتین و ماکس پلانک بودەایم که درک علم فیزیک را به‌طورکلی تغییر داده‌اند.

جان موریس رابرتس سپس به سراغ ساختارها می‌رود و در رابطه با رشد جمعیت صحبت می‌کند. او ادعان می‌دارد که سه برابر شدن جمعیت جهان و تحولات در کارکنندگی آن، از حقایق بزرگ قرن بیستم به شمار می‌رود. نویسنده همچنین درباره‌ی تاریخ زن‌ها صحبت می‌کند و یکی از نکات بارز و حائز اهمیت کتاب قرن بیستم، همین موضوع است. جان موریس رابرتس در کتاب قرن بیستم به جنگ‌های بسیاری پرداخته که از مهم‌ترین آن‌ها می‌توان به جنگ جهانی اول و دوم اشاره کرد. او نقطه‌نظر جالبی درباره جنگ جهانی دوم دارد و آن این است که نسبت تلفات در جنگ نسبت به افرادی که از بیماری جان باختند، کمتر بود. این واقعیت از اهمیت بالایی برخوردار است و اغلب اوقات توسط مورخان نادیده گرفته می‌شود.

در قرن گذشته، تغییرات سیاسی و اجتماعی جهان بارتابی از گذار تاریخی به دوران پس از سلطه اروپا بودەاند. برخلاف گذشته، اروپا دیگر منبع اصلی تحولات جهانی نیست و نیروی تحول‌ساز در سراسر جهان پراکنده شده است. انقلاب جهانی اروپا نه‌تنها در قدرت سیاسی و اقتصادی بلکه در فرهنگ و تمدن نیز تأثیرگذار بود. این فرایند، جوامع مختلف را در هم تنیده و اشکال و ابعاد مفهوم این همبستگی همچنان در حال تغییر است. در نهایت، تقسیم‌بندی‌های تقویمی اهمیت چندانی ندارند، زیرا در آغاز هزاره‌ی جدید، بسیاری از عناصر گذشته همچنان باقی خواهند ماند. از آنجایی که تاریخ همیشه در حال تغییر است و روایت‌ها تحت تأثیر اهداف خاص شکل می‌گیرند، نباید آن را به‌عنوان حقیقتی ثابت پذیرفت.

نوبت اول

فراخوان مزایده عمومی

شهرداری بندر بوشهر

شهرداری بندر بوشهر در نظر دارد نسبت به تجدید مزایده فروش مخازن زباله گالوانیزه مستعمل و همچنین مزایده اجاره یک باب غرفه تجاری شماره ۷ (ساندویچی) در پایانه مسافربری برون شهری (شهید بشکوه) شهر بوشهر از طریق برگزاری فراخوان عمومی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به افراد حقوقی و حقیقی واجد شرایط در قالب قرارداد اجاره بدون اخذ سرقفلی اقدام نماید . لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید مطابق جدول زمانبندی ذیل به سامانه مذکور به آدرس www.setadiran.ir مراجعه و نسبت به دریافت اسناد و مدارک اقدام نمائید. لازم است مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.

ردیف	موضوع	شماره مزایده	موقعیت بازدید	تعداد مخازن	مبلغ پایه مزایده برای کل موضوع مورد معامله بر اساس نظریه کارشناسی رسمی دادگستری (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فراخوان (ریال)
۱	فروش مخازن زباله گالوانیز مستعمل	۱۰۰۴۰۰۵۷۰۱۰۰۰۰۱	کارخانه آسفالت شهرداری بوشهر	۵۲۳ عدد	۲/۸۰۳/۲۸۰/۰۰۰	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰

ردیف	موضوع	شماره فراخوان	موقعیت مکانی	مدت قرارداد	مبلغ پایه اجاره بها به صورت ماهیانه (ریال)	مبلغ پایه اجاره بها برای یک سال شمسی (ریال)	مساحت غرفه (متر مربع)	مبلغ تضمین شرکت در فراخوان (ریال)
۱	غرفه شماره هفت (ساندویچی)	۵۰۰۴۰۰۵۷۰۱۰۰۰۰۰۳	پایانه مسافربری	۱۲ ماه شمسی	۳۴/۰۰۰/۰۰۰	۴۰۸/۰۰۰/۰۰۰	۴۴/۶	۵۰/۰۰۰/۰۰۰

توضیحات: ۱-تاریخ فروش اسناد: کلیه متقاضیان میتوانند حداکثر تا ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۸ از طریق مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اسناد فراخوان را دریافت نمایند.
۲-مهلت تحویل پاکت (ارائه اسناد فیزیکی پاکت الف الزامی است) : تا ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۰ از طریق بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) ۳-تاریخ بازگشایی پیشنهادها: راس ساعت ۱۱/یازده ، روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۱
۴-مکان بازگشایی: شهرداری مرکزی بوشهر روبروی میدان شهرداری.
۵-سایر جزئیات و شرایط در اسناد فراخوان درج شده است. حضور نمایندگان شرکتها با در دست داشتن معرفی نامه کتبی در جلسه مزایده آزاد است. ۶-ضمناً متن آگهی در شبکه اطلاع رسانی شهرداری بوشهر به آدرس: www.Bushehr.ir درج گردیده است
۷- در صورتیکه برندگان اول و دوم مزایده حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
۸-پیشنهاد برندگان مزایده تا سه ماه دارای اعتبار خواهد بود که به مدت سه ماه دیگر و بنا به درخواست شهرداری قابل تمدید میباشد . مزایده گر با امضا ذیل اسناد مزایده موافقت خود را اعلام و حق هر گونه ادعا و اعتراضی را در این خصوص از خود سلب و ساقط می نماید .
۹-شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است. هزینه درج آگهی در دو نوبت به عهده برندگان فراخوان میباشد.
۱۰-اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه www.setadiran.ir: مرکز تلفن ۴۱۹۳۴-۰۲۱
۱۱-آدرس دستگاه مزایده گر جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مزایده و ارائه پاکتهای ((الف)) به شرح بوشهر میدان شهرداری ساختمان مرکزی شهرداری طبقه دوم اداره امور پیمان و تلفن ۰۷۷۲۳۳۴۰۵۷۱ می باشد.

روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت اول)
شرکت تعاونی تولیدی توزیعی همراه کارکنان فرمانداری کرج
شماره ثبت ۶۶۲۶ شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۰۹۷۴۲

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی دعوت می شود تا در مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت اول) که راس ساعت ۱۰ صبح روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۸ درمحل سالن اجتماعات فرمانداری شهرستان کرج تشکیل می گردد حضور بهم رساند. در صورتیکه حضورعضوی در مجمع عمومی میسر نباشد می تواند حضور و اعمال رای از سوی خود را به نماینده تام الاختیار خود واگذار نماید.در این صورت هیچ کس از اعضا و افراد غیر عضو نیز نمی تواند نمایندگی بیش از یک عضو را بپذیرد. وکالت دهنده و وکالت گیرنده حداکثر تا ۴۸ ساعت قبل از تشکیل مجمع بایستی به دفتر تعاونی واقع در استانداری البرز مراجعه نمایند.
مصوبات مجمع عمومی درصورت رسمیت یافتن وعدم مغایرت با ضوابط قانونی برای کلیه اعضا اعم از حاضر وغائب نافذ ومعتبر خواهد بود .
کاندیداتوری سمت هیات مدیره وبازرس موظفند ظرف مدت ۵ روز پس از انتشار آگهی دعوت مجمع به همراه مدارک شناسایی معتبر به دفتر تعاونی واقع در استانداری البرز مراجعه نمایند .
این جلسه با حضور اکثریت اعضا به رسمیت می رسد.
دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول :
۱- استماع گزارش هیات مدیره وبازرس
۲- طرح وتصویب صورتهای مالی سال های ۱۳۹۹ الی ۱۴۰۲
۳- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۴
۴- طرح و تصویب افزایش سرمایه تعاونی از محل عضوگیری اعضای جدید
۵- انتخابات اعضای اصلی و علی البدل هیات مدیره وبازرس به لحاظ اتمام مدت ماموریت

هیات مدیره شرکت تعاونی تولیدی توزیعی همراه کارکنان فرمانداری کرج

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۸۰۰۱۱۸۴۹ - ۱۴۰۳/۱۱/۰۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلامعارض آقای محمد علی محمدی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۶ صادره از رودسر در شدنداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۴۴۲/۷۳متر مربع به شماره پلاک ۵۸۱ فرعی از ۷۶ اصلی واقع در گرجه پشت بخش ۲۹ گیلان خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض داخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : روزشنبه ۱۴۰۴/۰۲/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم روزیکشنبه ۱۴۰۴/۰۳/۱۱
۵٦٤م الف -رمضان قربانی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی
۱-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۹۰۰۷۰۰۰۵۷۸ مورخه ۱۴۰۴/۰۱/۲۱هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین زهرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی حیدر میزبان به شماره شناسنامه ۱۱۰۶۴ فرزند کریم در شدنداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۰۴۴ متر مربع از ۸۶ اصلی واقع در بخش ۹ موجب پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۳۰۹۰۰۷۰۰۱۸۸۶ مجرز گردیده است . ۲-برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۹۰۰۷۰۰۰۵۷۶ مورخه ۱۴۰۴/۰۱/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین زهرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی حیدر میزبان به شماره شناسنامه ۱۱۰۶۴ فرزند کریم در شدنداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۰۴۴ متر مربع از ۵۶ اصلی واقع در بخش۹ موجب پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۳۰۹۰۰۷۰۰۱۸۸۸ مجرز گردیده است. ۳- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۹۰۰۷۰۰۰۵۷۹ مورخه ۱۴۰۴/۰۱/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین زهرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شعبانعلی احمدی به شماره شناسنامه ۱۰۰ صادره از بوئین زهرا فرزند مسلم در شدنداگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۱۳۲ متر مربع از ۶۸ اصلی واقع در بخش۹ از مالکیت رسمی و مشاعی محمدتقی احمدی با حضور اکثریت اعضا به رسمیت می رسد. ۴- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۹۰۰۷۰۰۰۵۸۰ مورخه ۱۴۰۴/۰۱/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین زهرا تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی شعبانعلی احمدی به شماره شناسنامه ۱۰۰ صادره از بوئین زهرا فرزند مسلم در شدنداگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۵۰۰۰ متر مربع از ۶۸ اصلی واقع در بخش ۹ از مالکیت رسمی و مشاعی جلال ایمانی موجب پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۳۰۹۰۰۷۰۰۱۸۹۴ مجرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم ورسید اخذ نمایند و معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نموده و گواهی آن را به اداره ثبت اسناد و املاک تحویل دهد در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را به اداره ثبت ارائه نکند اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع معترض به دادگاه نمیباشد. شناسه آگهی:۱۹۲۸۹۶۵
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۲/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۳/۱۲
سیروس محمد بیگی- رئیس ثبت اسناد و املاک بوئین زهرا

مفقودی

سند کمپانی و برگه سبز خودرو پژو ۲۰۷ هاچ بک مدل ۱۳۹۷ به رنگ مشکی متالیک به شماره انتظامی ۷۲ ایران ۱۵۳ م ۹۸ و شماره موتور ۱۷۷B۰۱۷۲۶۵ و به شماره شاسی NAAR۱۳FE۴JJ۶۴۶۷۱۹ به نام محمد باقر ابوالقاسمی امیر کلا ئی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد ... بایلس

مفقودی

سند کمپانی و برگه سبز خودرو پراید مدل ۱۳۸۶ به رنگ بژ متالیک به شماره انتظامی ۲۲ ایران ۴۴۸ ل ۸۲ و شماره موتور ۲۱۱۹۱۰۱ و به شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۱۹۵۵۶۳ به نام مسلم باباجانی گاوزن مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد ... بایلس