کوتاه از فرهنگ

آماده برگزاری نمایشگاه‌های موزه‌ای و همکاری برای ثبت جهانی مشترک هستیم

قائم‌مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی کشور با اشاره به اشتراکات عمیق فرهنگی میان ایران و ازبکستان، بر آمادگی جمهوری اسلامی ایران برای گسترش همکاری‌ها در زمینه ثبت جهانی پرونده‌های مشترک، برگزاری نمایشگاه‌های موزه‌ای، انتقال تجربیات مرمتی و توسعه تعاملات آموزشی در حوزه میراث‌فرهنگی تأکید کرد.

به گزارش زمان به نقل از اداره کل روابط عمومی و اطلاع رسانی، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، علی دارابی عصر یکشنبه در دیدار با تورسن‌علی کوزی‌یف معاون اول آژانس میراث‌فرهنگی ازبکستان، با اشاره به اشتراکات فرهنگی ریشه‌دار دو کشور گفت: ایران و ازبکستان دارای پیوندهای تمدنی و فرهنگی گسترده‌ای هستند و این اشتراکات می‌تواند بستر مناسبی برای توسعه همکاری‌ها در حوزه میراث‌فرهنگی فراهم کند. وی افزود: ما آماده همکاری برای تهیه پرونده‌های مشترک ثبت جهانی، برگزاری نمایشگاه‌های موزه‌ای و همچنین مشارکت در پروژه‌های مرمتی با کشور دوست و برادر ازبکستان هستیم. دارابی با اشاره به تجربه موفق نمایشگاه «شکوه ایران» در چین گفت: این نمایشگاه شامل ۲۱۶ اثر فاخر از ایران بود که بیش از ۵۰ میلیون بازدیدکننده داشت. این تجربه نشان می‌دهد می‌توان نمایشگاه‌های مشابه را با همکاری ازبکستان در تاشکند یا سمرقند نیز برگزار کرد. او از آمادگی ایران برای انتقال تجارب تخصصی در زمینه مرمت آثار تاریخی و برگزاری دوره‌های آموزشی مشترک خبر داد و تصریح کرد: ما ظرفیت بالایی در حوزه آموزش، مرمت و نمایش آثار داریم که می‌تواند به توسعه روابط فرهنگی دو کشور کمک کند. قائم‌مقام وزیر میراث‌فرهنگی همچنین با تأکید بر نقش تاریخی زبان فارسی در منطقه گفت: زبان فارسی در دوره‌های طولانی، زبان دیوانی ازبکستان بوده است. این اشتراک زبانی می‌تواند به‌عنوان سرمایه‌ای فرهنگی برای توسعه مناسبات ما به کار گرفته شود. وی افزود: دو شهر سمرقند و بخارا همواره برای ایرانیان نماد عشق، فرهنگ و هویت تاریخی بوده‌اند. حضور آنها در اشعار فارسی گواهی روشن بر عمق این پیوند تمدنی است.

معاون وزیر فرهنگ؛

نیازمند بازنگری و تحول در فرهنگ، هنر و آموزش هستیم



معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به ایجاد تحول در فرهنگ، هنر و آموزش گفت: بیش از هر زمان دیگری نیازمند بازنگری اساسی در روندها، تعاریف، ساختارهای اداری و روش‌های ناکارآمدی هستیم که صرفا به تکرار آنها عادت کرده‌ایم.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، تازه‌ترین نشست مدیران هنرستان‌های هنرهای زیبای سراسر کشور با حضور نادره رضایی معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدمصطفی آذرکیش معاون آموزش متوسطه وزیر آموزش و پرورش، محمدحسین اسماعیلی مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری، بابک رضایی مدیرکل دفتر موسیقی، آیدین مهدی‌زاده مدیرکل هنرهای تجسمی و تعدادی دیگر از مدیران وزارت فرهنگ و وزارت آموزش و پرورش طی سه نشست تخصصی با موضوع‌های مختلف در تالار رودکی برگزار شد.

بازنگری و تحول در «فرهنگ»، «هنر» و «آموزش»

نادره رضایی معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این نشست ضمن قدردانی از مدرسان، هنرآموزان و مدیران هنرستان‌های هنرهای زیبای سراسر کشور در توسعه و ارتقای فعالیت‌های کمی و کیفی آموزش‌های هنری اظهارداشت: در این دوره بیش از هر چیز به دو موضوع مهم می‌اندیشیم؛ نخست، سرنوشت نسل جدید و دوم، رونق بخشیدن به هنر. بیش از هر زمان دیگری احساس می‌کنم نیازمند بازنگری اساسی در روندها، تعاریف، ساختارهای اداری و روش‌های ناکارآمدی هستیم که صرفا به تکرار آنها عادت کرده‌ایم.

وی گفت: پس اگر قرار باشد تحولی امیدبخش رخ دهد، باید نشانه‌های عینی داشته باشد. به جرات می‌گویم فراوانی تعداد مدیران و اشخاص خاص و صحبت‌های تکراری در این جلسه اهمیت چندانی ندارد؛ آنچه مهم است، این است که در نشست بعدی هزینه‌های حضور حداقل یک دانش‌آموز دختر و پسر از هر هنرستان را تقبل کنیم و بستری ایجاد کنیم تا خودشان بتوانند آزادانه درباره دغدغه‌ها، چالش‌ها و کمبودهایشان سخن بگویند.

رضایی افزود: به عنوان نماینده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در شورای عالی آموزش و پرورش معتقدم آموزش و پرورش در عین اینکه مهمترین وزارتخانه هر کشور است، در کشور عزیزمان هم مهمترین و هم مظلوم‌ترین نهاد در کشور است. از تعامل با دانش‌آموزان هنرستان‌ها دریافته‌ام که در شورای عالی آموزش و پرورش، این نهاد بیش از هر زمانی نیازمند توجه جدی است.

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد: واقعیت تلخ این است که تصمیمات آن شورای عالی، در نهایت توجهی به نیازهای واقعی دانش‌آموزان ایران امروز ندارد. معتقدم حضور نمایندگان واقعی دانش‌آموزان در شورای عالی آموزش و پرورش ضروری است، باید باور کنیم فاصله ما با جامعه و به ویژه با نسل جوان روزبه‌روز بیشتر می‌شود.

وی اظهارداشت: نکته کلیدی اینجاست که همه ما - صرف نظر از جایگاه سازمانی - در چرخه بوروکراسی گرفتار شده‌ایم. ما روزانه تصمیم می‌گیریم اما کمتر به نیازهای واقعی مردم توجه می‌کنیم. در حالی که بخشی از حل این مشکل، ایجاد فضای گفت و گوی واقعی با جوانان و باور به ظرفیت‌های آنهاست. ما در عرصه عمومی، گاه با سناریوهایی مواجه می‌شویم که هدفشان اقناع صوری ماست. پس همه ما موظفیم خواسته منطقی و معقول، انرژی و اشتیاق جوانان را آموزش کارا و در مسیر توسعه برای ایران به‌کار بگیریم و هر سیاستگذاری که این انرژی را نادیده بگیرد، محکوم به شکست است.

رضایی گفت: پیشنهاد می‌کنم در نشست بعدی، میزبان همکارانمان از وزارت آموزش و پرورش و فعالان فرهنگی استان‌ها باشیم - کسانی که در سخت‌ترین شرایط، بار مسئولیت هنر را به دوش می‌کشند. ما باید باهم بیندیشیم که در شرایط امروز ایران چه باید کرد و با جسارت بیشتر، تصمیمات درست - هر چند دشوار - را عملی کنیم. البته که تجربه این مدت به من آموخته که راه حل‌های اساسی از طریق همفکری با صاحب‌نظران و توجه به فرصت‌های موجود قابل دستیابی است. همه ما در کنار هم باید با نگاهی عقلانی و امیدوارانه گام برداریم، حتی اگر مسیر پرچالش باشد. ما بسیاری از راه‌ها را حتی آغاز نکرده‌ایم، چرا که در مسیر پرسنگلاخ از مواجهه با مشکلات و هزینه‌های احتمالی می‌هراسیم.

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: به اعتقاد من دیگر زمان آن گذشته که سیستم اداری ما مانند دهه‌های ۶۰ و ۷۰ عمل کند. نسل جدید حاضر است در چارچوب‌های منطقی قرار گیرد اما این به معنای پذیرش نظم یکطرفه نیست بلکه ساختارها باید پویا باشند و فضای گفت و گو دگرگون شود. به هر حال بنده از همه همکارانم در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاونت امور استان‌ها، دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری و عزیزان در آموزش و پرورش قدردانی ویژه‌ای می‌کنم و خوشحالم که در این مدت به واسطه همین تلاش‌ها و مساعدت‌ها توانستیم گام‌های کوچکی برداریم.

رضایی اظهار کرد: ما به زودی با سفرهای استانی، بیش از پیش در جمع دوستان هنرمان خواهیم بود. معتقدم کانون تحولات واقعی در شهرستان‌هاست - جایی که امید زنده‌تر و امکان بهبود ملموس‌تر است. البته که تهران را هم باید با نگاهی جدید دید، امیدوارم از این پس بتوانیم جلسات مشترک پربارتری بین حوزه‌های فرهنگ، هنر و آموزش و پرورش با محوریت نیازهای نسل جدید برگزار کنیم و مطمئنم با این رویکرد، شاهد اتفاقاتی نو و مثبت خواهیم بود.

کتاب بخوانیم

چووآ برای همه

نویسنده: آکمی تاناکا
مترجم: بانو رحیم صالحی
نشر شورآفرین



زمان: چووآ مفهومی برگرفته از فرهنگ ژاپن به معنای در جست‌وجوی تعادل است. آکمی تاناکا در کتاب چووآ برای همه می‌خواهد ما را با این مفهوم آشنا کند. در دنیای پرتلاطم و پر آشوب امروزه دستیابی به خواسته‌ها در عین قبول‌کردن مسئولیت‌های شخصی کاری دشوار و چالش‌برانگیز است اما این مفهوم ما را به تلاشی آگاهانه و فعالانه برای حفظ کردن تعادل دعوت می‌کند.

درباره کتاب چووآ برای همه

در جهان پرآشوبی زندگی می‌کنیم. شاید وقت‌هایی باشد که خدشه‌دار شدن تعادل در زندگی‌مان باعث ایجاد هرج و مرجی طولانی در وجودمان شود. اما این دغدغه‌های دیرین در کتاب چووآ برای همه (The Power of Chowa) از منظر حکمت مردم ژاپن به ما پاسخ داده می‌شود. چووآ واژه‌ای‌است که نمی‌توان معادل دقیقی برای آن در زبان فارسی پیدا کرد اما معنای بنیادین آن چیزی جز هماهنگی، توازن و همزیستی خردمندانه در میان اضداد نیست.

آکمی تاناکا (Akemi Tanaka) معلم زبان و فرهنگ ژاپنی با آموزه‌هایش پلی میان فرهنگ ژاپنی و زیست فعلی غربی زده است. نثر دلنشین و نگاه ژرف او تلاشی است که آموزه‌های چووآ را به زندگی معاصر پیوند می‌زند. او خواننده را به تاملی مجدد در روابط انسانی، تعادل در تمام جنبه‌های زندگی و هماهنگی در بیرون و درون و تعامل با دنیای مادی فرا می‌خواند. در دنیایی که همه‌چیز به شکل شتاب‌زده‌ای جلو می‌رود، دعوت دوستانه‌ی آکمی تاناکا به داشتن زندگی‌ای متعادل‌تر، آرام‌تر و آگاهانه‌تر، راهمان را از میانه‌ی پیچیدگی‌های جهان مدرن به سوی آرامش درونی هموارتر می‌کند. کتاب چووآ برای همه از جهاتی دیگر کتاب هیجان‌انگیزی است. اگر در زمره‌ی کسانی باشید که همیشه از فرهنگ زیبا و در عین حال متفاوت ژاپن لذت می‌برده‌اید، در این کتاب با دنیای شگفت‌انگیزی مواجه خواهید شد که شما را به لایه‌های عمیق‌تری از ظرافت‌های آداب اجتماعی و فرهنگ ژاپنی خواهد برد. فرهنگ سنتی مردم ژاپن که براساس ایجاد و جست‌وجویی آرام و در عین حال فعالانه استوار شده است، راه‌های واضح و در عین حال کاملی برای تعامل با اکثر جنبه‌های زندگی‌مان آموزش می‌دهد. در جهانی که در زمان‌های بحران که احساس خطر می‌کنیم و چه در روزهایی آرام به نحوی پوشش‌مان فکر می‌کنیم، چووآ مفهومی است که می‌تواند در تک‌تک اجزای زندگی ما رسوخ کند و مجالی برای جست‌وجویی فعال و عزم آگاهانه‌ای برای درست کردن اوضاع زندگی‌مان بوجود بیاورد.

آگهی مزایده اتومبیل

شماره ۱گهی تاریخ ۱گهی: ۱۴۰۴/۲/۱۶شماره پرونده ۱۴۰۳۰۴۰۱۷۰۹۹۰۰۰۰۴۲۴-بدینوسیله به اطلاع عموم می رساند به موجب پرونده ۱۴۰۳۰۴۰۱۷۰۹۹۰۰۰۴۲۴ له خانم سارا زهیری علیه آقای محمد سعید جابری زاده یک دستگاه اتومبیل بژوپارس تیوفایوسفید روغنی شماره پلاک ۴۲۴ل ۱۵ ایران ۲۴ واقع در راهمرز پارکینگ کوهستان وضعیت خودرو سالم و دارای بیمه شخص ثالث و با کار کرد ۳۱۲۷۹۱ کیلومتر که در سیستم شماره گذاری ناجا بنام آقای محمدسعید جابری زاده ثبت گردیده که طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ ۶/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال (شش میلیاردودست میلیون ریال) ارزیابی شده، از ساعت ۹ الی ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۳/۶ در شعبه واحد اجرای ثبت اسناد و املاک شهرستان راهمرز واقع در راهمرز - خیابان طالقانی غربی از طریق مزایده به فروش می رسد مزایده از مبلغ ۶/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (شش میلیارد و دویست میلیون ریال)شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود در صورتی که مزبور مزایده یا خریدار (شخص ثالث و برنده مزایده) واگذار گردد وفق ماده ۴۰ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی نیز عشر اجرایی وحق الحراج از محل مورد مزایده وصول و خریدار مسئولیتی در قبال پرداخت موارد مذکور ندارد و در مواردی که مورد حراج به بستانکار واگذار گردد نیز عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد و مبالغ پرداختی به مطالبات بستانکار اضافه می گردد و در صورت وجود مازاد از محل مازاد وصول و در صورت عدم وجود مازاد به موجب همان اجرائیه به درخواست بستانکار از طریق توقیف اموال متعهد وصول می گردد و شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد مبلغ پایه مزایده به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده می باشد و در صورت برنده شدن در مزایده میبایست ما به التفاوت مبلغ را ظرف مدت ۵ روز از روز مزایده به حساب صندوق ثبت توديع نماید بدیهی است در صورت عدم واریز مدانع فروش ظرف مدت مذکور مبلغ ۱۰ درصد پرداختی قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد و عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد و در صورت عدم برنده شدن در مزایده مبلغ ۱۰ درصد در همان روز قابل عودت نبوده و بعد از مراحل حسابداری پرداخت می گردد ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد.شماره م الف:۱۲/۲۹۵تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۲/۲۳

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک راهمرز حیدر شاهینی فر

مشترکی

برگ سبز خودروسواری هاچ‌بک سیستم پژو تیپ MT - ۲۰۷ل به شماره پلاک ایران ۸۲ - ۳۳۵ ه ۷۹ و شماره موتور ۱۷۲B۰۲۸۱۳۰۹ و شماره شاسی NAAR۰۲HFFDG۷۰۵۲۳ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

بهشهر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای ۱۴۰۳۶۰۳۱۳۰۰۳۰۲۱۹۱۷ تاریخ ۱گهی: ۱۴۰۴/۲/۱۶شماره پرونده ۱۴۰۳۰۴۰۱۷۰۹۹۰۰۰۰۴۲۴-بدینوسیله به اطلاع عموم می رساند به موجب پرونده ۱۴۰۳۰۴۰۱۷۰۹۹۰۰۰۴۲۴ له خانم سارا زهیری علیه آقای محمد سعید جابری زاده یک دستگاه اتومبیل بژوپارس تیوفایوسفید روغنی شماره پلاک ۴۲۴ل ۱۵ ایران ۲۴ واقع در راهمرز پارکینگ کوهستان وضعیت خودرو سالم و دارای بیمه شخص ثالث و با کار کرد ۳۱۲۷۹۱ کیلومتر که در سیستم شماره گذاری ناجا بنام آقای محمدسعید جابری زاده ثبت گردیده که طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ ۶/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال (شش میلیاردودست میلیون ریال) ارزیابی شده، از ساعت ۹ الی ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۳/۶ در شعبه واحد اجرای ثبت اسناد و املاک شهرستان راهمرز واقع در راهمرز - خیابان طالقانی غربی از طریق مزایده به فروش می رسد مزایده از مبلغ ۶/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (شش میلیارد و دویست میلیون ریال)شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود در صورتی که مزبور مزایده یا خریدار (شخص ثالث و برنده مزایده) واگذار گردد وفق ماده ۴۰ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی نیز عشر اجرایی وحق الحراج از محل مورد مزایده وصول و خریدار مسئولیتی در قبال پرداخت موارد مذکور ندارد و در مواردی که مورد حراج به بستانکار واگذار گردد نیز عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد و مبالغ پرداختی به مطالبات بستانکار اضافه می گردد و در صورت وجود مازاد از محل مازاد وصول و در صورت عدم وجود مازاد به موجب همان اجرائیه به درخواست بستانکار از طریق توقیف اموال متعهد وصول می گردد و شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد مبلغ پایه مزایده به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده می باشد و در صورت برنده شدن در مزایده میبایست ما به التفاوت مبلغ را ظرف مدت ۵ روز از روز مزایده به حساب صندوق ثبت توديع نماید بدیهی است در صورت عدم واریز مدانع فروش ظرف مدت مذکور مبلغ ۱۰ درصد پرداختی قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد و عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد و در صورت عدم برنده شدن در مزایده مبلغ ۱۰ درصد در همان روز قابل عودت نبوده و بعد از مراحل حسابداری پرداخت می گردد ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد.شماره م الف:۱۲/۲۹۵تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۲/۲۳

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک راهمرز حیدر شاهینی فر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای ۱۴۰۳۶۰۳۱۳۰۰۳۰۲۱۹۱۳ و پرونده کلاسه ۰۳۵۲ - ۱۴۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقایانخم رضا نظری به شماره شناسنامه ۴۰۸۴۱ شماره ملی ۲۸۰۰۳۹۶۸۴۹ صادره از خوی فرزند علی بعنوان یک باب مغازه به مساحت ۳۴ / ۳۷ متر مربع نسبت میزان ۲ سهم مشاع از ۹ سهم شدنداثک به استنا بهای ثمن عرصه و اعیان و پس از انتقال عرصه مغازه پلاک ۶۳ فرعی از ۴۷۴۲ اصلی - واقع در بخش ۲ واقع در آذربایجان غربی خوی – بلوار ولی عصر میدان خشکبار ثبت ملک خوی خریداری بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی بعنوان مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه راز تاریخ تسلیم اعتراض داد‌خواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۳۲۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۰۸ / ۰۲ / ۱۴۰۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۲۳ / ۰۲ / ۱۴۰۴

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی-تقی لو

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای ۱۴۰۳۶۰۳۱۳۰۰۳۰۲۱۹۲۰ و پرونده کلاسه ۰۳۵۱ - ۱۴۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقایانحم فتح اله نظری به شماره شناسنامه ۵۲۸ شماره ملی ۲۸۰۲۵۳۵۵۵۶ صادره از خوی فرزند علی بعنوان یک باب مغازه به مساحت ۳۴ / ۳۷ متر مربع نسبت میزان ۲ سهم مشاع از ۹ سهم شدنداثک به استنا بهای ثمن عرصه و اعیان و پس از انتقال عرصه مغازه پلاک ۶۳ فرعی از ۴۷۴۲ اصلی - واقع در بخش ۲ واقع در آذربایجان غربی خوی – بلوار ولی عصر میدان خشکبار ثبت ملک خوی خریداری بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی بعنوان مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه راز تاریخ تسلیم اعتراض داد‌خواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۳۲۳
تاریخ انتشار نوبت اول: ۰۸ / ۰۲ / ۱۴۰۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۲۳ / ۰۲ / ۱۴۰۴

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی-تقی لو

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای ۱۴۰۳۶۰۳۱۳۰۰۳۰۲۱۸۸۳ و پرونده کلاسه ۰۳۵۶ - ۱۴۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقایانخم زهرا فرجی تسوجی به شماره شناسنامه ۴۰۷۹۴۰ شماره ملی ۲۸۰۲۴۰۵۱۷۹ صادره از خوی فرزند حسنقلی بعنوان یک باب مغازه به مساحت ۳۴ / ۳۷ متر مربع نسبت میزان یک بهای ثمن عرصه و اعیان (گواهی) شدنداثک مغازه پلاک ۶۳ فرعی از ۴۷۴۲ اصلی - واقع در بخش ۲ واقع در آذربایجان غربی خوی – بلوار ولی عصر میدان خشکبار ثبت ملک خوی خریداری بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی بعنوان مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه راز تاریخ تسلیم اعتراض داد‌خواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۵۴۳
تاریخ انتشار نوبت اول: ۰۸ / ۰۲ / ۱۴۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۲۳ / ۰۲ / ۱۴۰۴

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی-تقی لو

آگهی موضوع ماده ۳ قانون (نوبت اول)

دانشنامه پایان تحصیلات دائم اینجانب مهرداد نیسی فرزند حاجم به شماره شناسنامه ۱۳۳۷ صادره از آبادان متولد۱۳۵۵ در مقطع کارشناسی از رشته حقوق در واحد دانشگاهی خرمشهر مفقود گردیده وازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی

شناسنامه مالکیت یک دستگاه خودرو سواری سیستم تویوتا تیپ یاریس مدل۲۰۰۸ به رنگ مشکی به شماره پلاک ۱۱۷۴۸ وشماره موتور ۲NZ۵۰۰۷۴۳۹ و شماره شاسی JTDBW۹۳۰۸۴۰۱۴۷۹۴۰ به نام علی محمدی مفقود گردیده وازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی و کارت موتورسیکلت کبیر مدل ۱۳۹۳ به رنگ قرمز به شماره پلاک ۳۹۱۷۲/۵۶۷ و شماره موتور NZ۱۲۷۸۷۰ ۰۱۲۴NCV و شماره تنه NCV۹۳۰B۲۳ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی و کارت موتورسیکلت ساوین۱۲۵ مدل۱۳۸۸ به رنگ مشکی به شماره پلاک ۵۸۳/۳۳۷۱۴ و شماره موتور NDR۱۲۵۰۵۱۰۱۱۰۹ و شماره تنه NDR۱۲۵B۸۸۴۳۸۴۶ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری دوو تیپ ریسر ETI مدل۱۹۹۳ به رنگ نوک مدادی معمولی به شماره پلاک ایران۲۳-۵۹۷ط۱۱ و شماره موتور ۳۲۹۸۹۵ و شماره شاسی ۴۴۷۷۷۲ به نام مریم معصومی باقر آبادی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.

آگهی مفقودی (اسقاط)

به موجب پرونده اجرایی کلاسه ۱۴۰۳۰۳۱۲ مطروحه در اداره اجرای اسناد رسمی تبریز، خانم دنیز صمیمی‌فر نام پدر: یوسف تاریخ تولد: ۱۳۷۴.۰۲.۲۳شماره ملی: ۱۳۶۱۶۶۹۱۴۴جهت وصول مطالبات خود موضوع سند ازدواج شماره ۱۶۴۶۸ مورخه۱۴۰۰.۰۷.۲۶تنظیمی دفتر ازدواج شماره ۱۰۶ تبریز به صدای یک جلد کلام الله به هدیه یانصد هزار ریال و یک دست آینه و شمعدان نقره‌ای مقوم به مبلغ ۳۰ میلیون تومان رایج کشور و تعداد چهارده شاخه گل نقره‌ای جمعاً دویست وهشتاد گرمی رایج کشور و تعداد (۴۵۰) عدد سکه طلا تمام بهار آزادی طرح جدید (مستند) به مهاد مانده ۲۹ آیین نامه اجرا قیمت واقعی مال (سکه یا طلا) درروزمزایده مشخص خواهد شد) علیه آقای نوید ابوالفتح زاده نام پدر: رجعلی اقدام به صدور اجرایی نموده و اجرایه در مورخ ۱۴۰۳.۰۱.۲۸ به مدیون ابلاغ و متعاقب تقاضای بستانکار پس از طی مراحل قانونی و اقدامات اجرایی مقدار دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه آپارتمان مسکونی تحت پلاک ثبتی پنجاه و شش هزار و دویست و هفتاد فرعی از یک اصلی مفروز و مجزا شده از یکهزارو هفتصدو نوزده فرعی از اصلی مذکور، قطعه چهاردهم تفکیکی واقع در بخش نه تبریز و برابر اعلام دفتر املاک ثبت تبریز به مساحت (۷۱،۱۶) هفتادویک متر و شانزده دسیمتر مربع واقع در سمت شمال غربی طبقه چهارم که بنا به نام نوید‌ابوالفتح زاده مدیون پرونده اجرایی ثبت و سند مالکیت اصلی به شماره چاپی ۱۵۱۱۰۸ سری ب سال ۰۱ با شماره دفتر الکترونیکی ۹۴۰۶ صادر ۱۴۰۲۳۰۴۰۱۷۲۰۰۷۴۹۶ پرونده، و در قبال قسمتی از طلب و حق الاجرای پرونده بازداشت و محدود به حدود ذیل می‌باشد: شمالا: در دو قسمت، اول دیوار به دیوار است به طول(۴،۰۰) متر به ملک مجاور طبقه ۳۷ دوم دیوار به دیوار است به طول(۶،۵۵) متر به ملک مجاور قطعه ۳۸ شرقا: در چهار قسمت، که قسمت اول آن شمالی ،قسمت چهارم آن جنوبی ،است. اول دیواربست به طول (۳،۵۲)متر به راه پله و آسانسور مشاعی دوم دیواربست به طول (۳،۶۸)متر به راه پله و آسانسور مشاعی سوم دیواربست به طول (۰،۱۵)متر به راه پله و آسانسور مشاعی چهارم دیواربست به طول(۴،۷۵) متر به راه پله و آسانسور مشاعی جنوبا: در پنج قسمت، که قسمت‌های دوم و چهارم آن غربی است اول درب و دیوار است به طول (۴،۳۰) متر به راه پله و آسانسور مشاعی دوم دیواربست مشترک بطول (۰،۰۴)متر به آپارتمان مسکونی قطعه۱۷سوم دیواربست مشترک بطول(۵،۳۰) متربه آپارتمان مسکونی قطعه۱۷چهارم دیواربست بطول(۰،۱۵)متر به نورگیر پنجم دیوارونجره است بطول(۳،۰۰)متربه نورگیر غربا:دیوار به دیوار است به طول(۵،۹۸) متر به ملک مجاور قطعه ۱ به انضمام پارکینگ قطعه ۵ به مساحت ۸،۱ واقع در طبقه ۲- به حدود اربعه:شمالا: خط فرضی به محوطه مشاعی است به طول(۴،۵۰)مترشرقا: خط فرضی به محوطه مشاعی است به طول(۱،۸۰) مترجنوبا:خط فرضی به محوطه مشاعی است به طول (۴،۵۰)مترغربا:خط فرضی به محوطه مشاعی است به طول (۱،۸۰)متر:که برابر گزارشات مورخ ۱۴۰۳.۰۲.۰۶ و ۱۴۰۳.۰۲.۱۷ مامور اجرای ثبت تبریز و برابر گزارشات کارشناس رسمی دادگستری ملک مذکور بصورت واحد آپارتمانی با کاربری مسکونی در طبقه چهارم ساختمان۹طبقه سازه ای شامل طبقات زیرزمین اول و دوم بصورت پارکینگ همکف بصورت تجاری و۶طبقه فوقانی احداث شده است. ساختمان مورد بازدید بقادمت تخمینی حدود ۱۱سال باسکلت بتن آرمه ونمای کامپوزیت و دارای دوعدد آسانسورمیباشد. طبقه مورد بازدید از ساختمان مورد نظر ۴واحدی بوده و بصورت مطب پزشک مورد بهره برداری می باشدواحدبصورت دواتاق وآبدارخانه و سرویس بهداشتی ملاحظه گردیدوبشش غالب کف واحد سرامیک وپوشش غالب دیوارها رنگ وقسمتی کاغذ دیواری وسقف بانورمخفی وهالوژن و سیستم گرمایشی یکپچ و رادیاتور ملاحظه گردیدواحدارای تصییات شامل کابینت هایکلس درآبدارخانه میباشدونورگیری واحدازطریق پاسیو می باشدمساحت واحد۷۱،۱۶مترمربع و دارای پارکینگ قطعه پنجم در زیرزمین دون و دارای انشعابات آب و برق و گاز می‌باشد وملک مزبوربنشانی تبریزولیعصرخیابان سعدی شمالی ساختمان آرینا طبقه۴واحد۵مغربی D واقع شده ومقدارددوانگ مشاع از ششدانگ یک ثبتی مذکوربامشخصات موصوف وبالحاظ قدرالسهم آپارتمانها وآیین نامه های اجرایی آن وطبق گزارش کارشناس رسمی دادگستری بمبلغ سی و سه میلیارد و سیصدوسی وسه میلیون وسیصدوسی واسه هزارو سیصدوسی وسه ریال ارزیابی گردیده و پس از ابلاغ ارزیابی وقطعیت آن درقبال قسمتی از طلب و حق الاجرای متعلقه به مزایده گذاشته شده است که ازساعت ۹الی۱۲ظهرروزیکشنبه مورخ۱۴۰۴.۰۳.۰۶ درمحل اداره اجرای اسناد رسمی واقع در تبریز میدان ساعت آهن به طرف دیزل آباد روبروی گمرک تبریز طبقه اول اداره ثبت اسناد غرب تبریز از طریق مزایده به فروش می‌رسد و شرکت برای عموم آزاد است.مزایده حضوری بوده ودریک جلسه برگزار خواهد شد و مزایده از مبلغ پایه شد بالا شروع و به بالاترین قیمت پیشنهاد شده از طرف خریدار فروخته می‌شود لازم به ذکر است شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده‌اید، در صورت چنانچه مانده فروش به حساب فوق ظرف مهلت مقرر واریز نگردد مبلغ مزبور(۱۰ درصد واریز ی) قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز شده و عملیات مزایده از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید خواهد شد و اعتراض بعدی مسموع نخواهد بود. ضمناً بدهی‌های مربوط به آب و برق