سینما چه خبر

بخش «سینماحقیقت» در نمایش خانگی راه‌اندازی شد

بخش «سینماحقیقت» عصر دوشنبه اول اردیبهشت ۱۴۰۴ با هدف توسعه فضای اکران و نمایش آنلاین آثار مستند در شبکه نمایش خانگی راه‌اندازی شد.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی پلتفرم، اول اردیبهشت ۱۴۰۴ با هدف توسعه فضای اکران و نمایش آنلاین آثار مستند، تفاهم‌نامه همکاری میان مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی و پلتفرم فیلیمو امضا شد. بر این اساس حدود ۲۵۰ مستند از تولیدات ادوار مختلف مرکز گسترش وارد شبکه نمایش خانگی شد.

در این تفاهم‌نامه که با هدف رونق عرضه و گسترش دایره مخاطبان سینمای مستند و توجه به موضوع مهم نمایش آثار مستند امضا شد، علاوه بر پخش مستندها، اکران آنلاین و پخش آثار برگزیده سال نیز مدنظر قرار گرفته است و حدود ۲۵۰ مستند تولید شده از دهه ۸۰ تا پایان سال ۱۴۰۱ در بخش ویژه‌ای به نام «سینماحقیقت» در پلتفرم عرضه می‌شود. در این مجموعه بسیاری از آثار برای نخستین بار در بستر آنلاین عرضه شده و در دسترس علاقه مندان به سینمای مستند قرار گرفته است.

محمد حمیدی مقدم و محمدجواد شکوری در مراسم امضای تفاهم‌نامه بر توجه ویژه به سینمای مستند و ایجاد پاتوقی برای سینماگران و علاقه‌مندان این حوزه و توسعه همکاری‌های فی‌مابین تاکید کردند.

فرهادی دوباره در فرانسه فیلم می‌سازد

اصغر فرهادی قرار است پاییز امسال فیلم بعدی خود را با حضور بازیگران درجه یک در پاریس بسازد.

به گزارش زمان به نقل از ورلد آف ریل، اصغر فرهادی مسیر بعدی فیلمش را تعیین کرد و قرار است در پاییز، در پاریس فیلمبرداری فیلمی را که هنوز نامی ندارد، شروع کند. هنوز جزییاتی از داستان یا بازیگران فاش نشده است.

چندی پیش او به فیلمبرداری در لس‌آنجلس اشاره کرد، اما اکنون گفته می‌شود که او با جمعی از بازیگران درجه یک فرانسوی قصد دارد فیلمش را بسازد.

فرهادی در مصاحبه‌ای که ژانویه ۲۰۲۴ با لوموند انجام داد، عنوان کرد فعلا قصد ساخت فیلمی در ایران را ندارد.

این کارگردان پیش از این فیلم «گذشته» را در فرانسه و «همه می‌دانند» را در اسپانیا ساخت.



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مجمع همکاری‌های فرهنگی آسیا مطرح کرد

غزه، تصویر دردهای انسان معاصر است



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مجمع همکاری‌های آسیا در هنگ‌کنگ با تأکید بر ضرورت تقویت پیوندهای فرهنگی و تمدنی میان کشورهای آسیایی، پیشنهاد تأسیس «جشنواره فیلم آسیا» را مطرح و آمادگی ایران را برای میزبانی نخستین دوره این جشنواره اعلام کرد.

به گزارش زمان به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدعباس صالحی که در یک سفر دو روزه برای شرکت در مجمع همکاری‌های فرهنگی آسیا (ACCF۲۰۲۵) در هنگ‌کنگ حضور دارد، با بیان این مطلب، افزود: قاره کهن آسیا با برخورداری از تمدن‌های دیرینه، تنوع فرهنگی گسترده، و سرمایه‌های عظیم انسانی، ظرفیت ممتازی برای گفت‌وگو، هم‌افزایی و همکاری در حوزه‌های فرهنگی و هنری دارد. ایران نیز با تکیه بر جایگاه تمدنی و موقعیت جغرافیایی راهبردی خود، همواره از تعامل سازنده فرهنگی با کشورهای آسیایی استقبال کرده است.

وی در بخش دیگری از سخنان خود تاکید کرد: در شرایطی که نظم جهانی در حال گذار از یک ساختار تک‌قطبی به نظم چندقطبی با محوریت آسیاست، همکاری فرهنگی میان ملت‌های آسیایی بیش از پیش اهمیت یافته و می‌تواند بسترساز درک متقابل، همدلی و پایداری منطقه‌ای باشد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به بحران انسانی در غزه، گفت: در گوشه‌ای از این هستی زیبا، شاهد یکی از زشت‌ترین رخدادهای بشری هستیم؛ بیش از یک سال است که در غزه، هر روز کودکانی بی‌گناه بر اثر بمباران‌های بی‌وقفه جان می‌سپارند. غزه تصویر دردهای انسان معاصر است؛ زخمِ بازی که وظیفه انسانی ما را در قبال آن دوچندان می‌کند.

وی با تأکید بر نقش فرهنگ در صلح‌آفرینی و انسان‌گرایی، خواستار تقویت گفتمان فرهنگی در مواجهه با بحران‌های جهانی شد. صالحی در پایان با تأکید بر لزوم بهره‌گیری از ظرفیت‌های مشترک ملت‌های آسیایی در عرصه فرهنگ، هنر و تمدن، ابراز امیدواری کرد که مجمع همکاری‌های فرهنگی آسیا بتواند به سکویی (پلتفرمی) مؤثر برای هم‌افزایی، تبادل تجربیات، ایجاد طرح‌های مشترک و ارتقای نقش فرهنگ در شکل‌دهی به آینده‌ای عادلانه‌تر و باثبات‌تر در قاره کهن تبدیل شود.

وی بر اهمیت استمرار گفت‌وگوها، تشکیل کارگروه‌های تخصصی، و پیگیری عملیاتی پیشنهادهای ارائه‌شده در مجمع تأکید کرد.

فروش بیش از ۵۴۰ میلیارد تومان محصولات صنایع دستی در نوروز

مدیرکل دفتر بازاریابی و تجاری سازی معاونت صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی گفت: بیش از ۵۴۰ میلیارد تومان از محصولات هنرمندان در ۱۲ هزار غرفه بازارچه های صنایع دستی ایام نوروز به فروش رفت.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، فرزاد اوجانی اظهار کرد: چون زیرساخت های لازم مانند دستگاه های کارت خوان در اختیار هنرمندان است میزان فروش محصولات صنایع دستی در بازارچه های نوروزی و نمایشگاه‌ها براساس خوداظهاری هنرمندان در هر منطقه، شهرستان و استان به کارشناسان میراث فرهنگی اعلام و آنها میزان فروش را در سامانه هایی که در وزارت میراث ایجاد شده است ثبت کردند، بر همین اساس بیش از ۵۴۰ میلیارد تومان از محصولات هنرمندان در ایام نوروز در ۱۲ هزار غرفه در بازارچه های صنایع دستی به فروش رفت.

وی افزود: استان های مشهد و گیلان هر کدام با توجه به تعدد شهرستانی و اماکن میراث فرهنگی بیش از هزار غرفه صنایع دستی در بازارچه های نوروز برپا کردند و در صدر برتر رتبه بندی استان ها براساس تعداد غرفه های دایر شده قرار گرفتند.

مدیرکل دفتر بازاریابی و تجاری سازی معاونت صنایع دستی ادامه داد: نوع صنایع دستی به رشته های بومی هر استان مرتبط است و بازاچه های نوروزی در استان‌ها با نمایش و معرفی آثار صنایع دستی رایج هر استان دایر می شود و حجم و میزان آثار به فروش رفته هر استان در زمینه آثار بومی است.

اوجانی گفت: صنایع دستی هر استان با استفاده از مواد اولیه طبیعی و بومی هر منطقه ساخته می شود، به همین دلیل محصولات هر منطقه متفاوت است مثلا در استان زنجان بیشتر رشته های بومی و رایج چاقوسازی و ملیله دوزی، استان آذرباریجان شرقی بیشتر سرامیک سازی و زیر انداز، ایلام سرامیک سازی و حصیر، اصفهان خاتم و قلمزنی، چهارمحال و بختیاری نمدبافی، قالیبافی و معرق رایج است.

امکان استفاده از میراث فرهنگی برای برپایی غرفه های صنایع دستی

مدیرکل دفتر بازاریابی و تجاری سازی معاونت صنایع دستی در پاسخ به این پرسش که در ایام نوروز تا چه حد بر قیمت محصولات صنایع دستی نظارت شده است، گفت: کارشناسان صنایع دستی وزارت میراث در هر شهرستان در خصوص قیمت گذاری های عادلانه محصولات صنایع دستی دقت نظر را به عمل آوردند تا قیمت ها در محدوده قیمت بازار باشد در مواردی هم که عرضه محصولات توسط تولیدکنندگان بود قیمت برخی از محصولات صنایع دستی در برخی از بازارچه ها از قیمت های بازار کمتر بود. اوجانی تاکید کرد: تلاش می کنیم از همه ظرفیت ها و اماکن تحت اختیار میراث فرهنگی برای برپایی غرفه های صنایع دستی به صورت دائمی و مناسبتی استفاده شود تا بازدید کنندگان بعد از دیدن اماکن تاریخی از صنایع دستی آن منطقه به عنوان سوغات خریداری کنند.

داوری نهایی جایزه «سرو ایرانی» برگزار شد

داوری نهایی سطح ملی دومین دوره جایزه ملی آموزش هنر با عنوان «سرو ایرانی» برگزار شد.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، جلسه داوری و بررسی پرونده‌های ارسالی به دبیرخانه ستاد مرکزی جایزه ملی آموزش هنر با حضور محمدحسین اسماعیلی مدیرکل دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری، اعضای هیئت داوران و ارزیابی شامل سودابه صالحی، حسین میثمی، رامتین شهبازی، محمدحسین ناصربخت و معاون و کارشناسان دفتر آموزش برگزار شد.

در ابتدای این جلسه محمدحسین اسماعیلی با تشریح خلاصه‌ای از روند برگزاری دومین جایزه ملی آموزش هنر گفت: مراکز آموزش هنر ازجمله هنرستان‌های هنرهای زیبا و آموزشگاه‌های آزاد هنری به آموزش و ترویج هنرهای ملی، بومی و معاصر در کشور می پردازند و با تربیت هنرجویان مستعد و علاقه‌مند به هنر در بالا بردن سطح کیفی آموزش در کشور سهم به‌سزایی دارند.

وی افزود: جایزه ملی آموزش هنر با عنوان «سرو ایرانی» به منظور ارتقای کیفیت آموزشی و تشویق مدیران و هنرآموزان برتر و بهره‌گیری از تجارب مربیان و مدرسان برتر در هنرستان‌های هنرهای زیبای کشور و آموزشگاه‌های هنری برگزار می‌شود و امید است با تداوم رویدادهایی از این دست همواره شاهد بروز استعدادهای درخشان هنری باشیم.

اسماعیلی در پایان عنوان کرد: این رویداد ابتدا در سطح آموزشگاهی و استانی برگزار شد و مدیران و مربیان برتر استان‌ها توسط ستادهای استانی انتخاب شدند. در نهایت تعداد ۱۵۰ پرونده از برگزیدگان استانی به مرحله نهایی این رویداد رسید که پس از بررسی و ارزیابی توسط ستادهای استانی، در مرحله نهایی بررسی پرونده‌ها انجام شد. در نهایت در اختتامیه به سه مدیر برتر و سه مربی برتر جایزه «سرو ایرانی» اعطا خواهد شد.

مراسم اهدای جوایز این رویداد ملی اردیبهشت سال جاری با حضور برگزیدگان برگزار خواهد شد.

کتاب بخوانیم

فلسفه سیاسی



نویسنده: گروه نویسندگان
مترجم: مریم هاشمیان، مریم خدادادی، مژده ثامتی، مهدی پارسا، داود میرزایی
انتشارات ققنوس

زمان: کتاب فلسفه سیاسی برگزیده‌ای از مقالات مجموعه دانشنامه فلسفه استنفورد است که به پس‌زمینه‌های تاریخ، روند تحولات و نظریات گوناگون پیرامون مفاهیم فلسفه سیاسی می‌پردازد. آموزش مدنی، صلح، اخلاق، شکنجه، پیشرفت و جهان‌وطنی از جمله مفاهیمی هستند که در این مقالات پیگیری می‌شوند و شما را با مباحثات پیرامون آن‌ها آشنا می‌کنند.

درباره کتاب فلسفه سیاسی

آیا بشر واقعا در طول تاریخ پیشرفت کرده است؟ پیشرفت را از چه منظری باید نگریست و دریچه چشم چه کسانی را باید معیار آن قرار داد؟ آیا با وجود فجایعی همچون جنایات استعماری، جنگ‌های جهانی، انفجار اتمی و آشویتس همچنان می‌توان از پیشرفت بشر سخن به میان آورد و به آن خوش‌بین بود؟ از قرن هجدهم که نخستین بارقه‌های این مفهوم پدیدار شد، تا قرن نوزدهم، متفکرین بسیاری به پیشرفت خوش‌بین بوده و به آن پروبال داده‌اند، اما در قرن بیستم که فجایع بشری به انفجار رسیدند، نظریه‌پردازان مختلفی از آن دست کشیدند و همین مسئله تضادهای فلسفی سیاسی را به اوج کشاند. این تضادها چه هستند و چه مفاهیمی را در برمی‌گیرند و چه نظریات گوناگونی را پیرامون فلسفه سیاسی شکل داده‌اند؟

اثری که پیش رو دارید، کتاب فلسفه سیاسی مجموعه برگزیده‌ای از مقالات فلسفی سیاسی مجموعه‌ی دانشنامه فلسفه استنفورد است که به تشریح مفاهیم مهم این حوزه می‌پردازند و شما را با تاریخ تحولات و تعاریف مختلف آن‌ها آشنا می‌کنند. این مقالات به قلم اساتید و پژوهشگران این حوزه نوشته شده‌اند و مفاهیمی چون انقلاب، شورش، صلح و جامعه‌ی مدنی را از منظر تفکرات سیاسی گوناگون برایتان شرح می‌دهند. برخی از نویسندگان آن عبارت‌اند از: جک کریتندن، پیتر لوین، س. آ. ج. کودی، اندرو فیالا و شماس میلر. کتاب فلسفه سیاسی شامل نه مقاله است. در مقاله اول به مفهوم آموزش مدنی و اشکال مدرن و تاریخی آن می‌پردازد. این مقاله ریشه‌های آموزش مدنی را برای شما می‌کاود و ردپای آن را در دموکراسی و اخلاق پی می‌گیرد. مقاله دوم بر ارتباط میان اخلاق و سیاست تمرکز می‌کند و این پرسش مهم را به میان می‌کشد که آیا رهبران و سیاستمداران می‌توانند مرزهای اخلاقی را با اهداف خیرخواهانه زیر پا بگذارند؟ مقاله سوم به صلح و صلح‌گرایی اشاره دارد، به تفصیل این مفاهیم را برای شما شرح می‌دهد و انواع صلح‌گرایی را بر می‌شمارد. مقاله چهارم کتاب فلسفه سیاسی بر یک مفهوم جنجالی دست می‌گذارد؛ شکنجه! این مقاله طی چهار بخش چیستی شکنجه را مورد کندوکاو قرار می‌دهد و به ایرادات و توجیهات مطرح شده پیرامون این مفهوم می‌پردازد. مقاله پنجم نیز مفهومی مهم را مدنظر قرار می‌دهد. این مقاله مفهوم پیشرفت را از اولین بارقه‌های آن، یعنی دوران روشنگری آغاز می‌کند و دیدگاه‌های گوناگون له و علیه آن را پی می‌گیرد. جهان‌وطنی و تاریخ آن موضوع مقاله‌ی ششم است و مقاله هفتم و هشتم نیز در همین راستا نگاهی به پس زمینه‌ی تاریخی و مباحثات گوناگون جهانی شدن و حکومت جهانی می‌اندازند. مقاله آخر به فلسفه سیاسی و اجتماعی کانت می‌پردازند و از قِبل آن، مفاهیمی از جمله آزادی، مالکیت و انقلاب را تشریح می‌کنند. کتاب فلسفه سیاسی به همت مریم هاشمیان، مریم خدادادی، مژده ثامتی، مهدی پارسا و داود میرزایی به فارسی برگردانده و با تلاش‌های انتشارات ققنوس ذیل مجموعه دانشنامه فلسفه استنفورد روانه بازار کتاب ایران شده است.

کتاب فلسفه سیاسی برای چه کسانی مناسب است؟

اگر به مطالعه کتاب‌های فلسفی، به‌ویژه فلسفه سیاسی علاقه دارید و به دنبال آشنایی با مفاهیم و نظریات سیاسی گوناگون هستید، کتاب فلسفه سیاسی را به شما پیشنهاد می‌کنیم.

در بخشی از کتاب فلسفه سیاسی می‌خوانیم

کارل مارکس (۱۸۱۸-۱۸۸۳) الگوی تک‌عاملی تحول تاریخی را از هگل برگرفت اما با نشاندن ماده‌گرایی به جای ایدئالیسم او، «[هگل] را از روی سر بر روی پاهایش قرار داد» (Marx ۱۸۷۳، ۳۰۲). به گفته مارکس، واقعیت بنیادین در هر جامعه‌ای در یک زمان مفروض، جهت‌گیری ایدئولوژیک آن جامعه نیست بلکه «نیروهای مولد» (۱۸۴۵، ۱۵۰) آن است. منظور مارکس از نیروهای مولد، مواد و نیز منابع تکنولوژیک جامعه است.

مفقودی

برگ سبز موتور سیکلت ویلا CC۷۰ مدل ۱۳۹۱ با شماره موتور ۱P۴۹FMA۴۱۱۶۵ با شماره تنه N۳S***۰۷۰J۹۱۱۰۱۰۳ با شماره پلاک ۵۸۷-۳۸۵۵۳بنام حسن اختیاری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

بابل

مفقودی

برگ سبز سواری هاچ بک سایپا تیپ DE۱۱۱مدل ۹۵ با شماره موتور ۵۷۱۱۷۶۷/M۱۳و شماره شاسی NAS۴۳۱۱۰۰G۵۸۸۷۹۱۲با شماره پلاک ۷۹۳ج۴۱ایران ۹۲بنام خدیجه فلاحتی درزی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

بابل

نوبت دوم

آگهی مزایده عمومی

شهرداری قائم شهر

شهرداری قائم شهر در نظر دارد براساس مصوبه شورای محترم اسلامی شهر قائم شهر نسبت به اجاره قسمتی از فضای پارک شهید روح الهی(فضای بازی کودکان) به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به اشخاص واجد شرایط اقدام نماید. متقاضیان می توانند به منظور کسب اطلاعات بیشتر همه روزه از تاریخ درج آگهی با شماره تلفن ۰۱۱۴۲۰۸۴۰۵۶ تماس حاصل نموده یا به سایت شهرداری به آدرس Ghaemshahr.ir مراجعه و به منظور دریافت و خرید اسناد مزایده به سامانه تدارک الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند.

ردیف	شرح موضوع اجاره	مجموع مبلغ پایه کارشناسی دو سال (ریال)	مبلغ ۵ ٪ سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	اجاره قسمتی از فضای پارک شهید روح الهی(فضای بازی کودکان) واقع در قائم شهر – خیابان آبندانسر	۱/۳۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۹/۰۰۰/۰۰۰

۱ - محل دریافت اسناد مزایده: سامانه تدارک الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir می باشد.
۲ - مدت اجاره : دو سال شمسی می باشد .
۳- میزان سپرده شرکت در مزایده: ۵ درصد مبلغ پایه به شرح فوق به صورت ضمانت نامه بانکی یا سپرده نقدی می باشد.
۴- بر اساس ماده ۵ آیین نامه مالی شهرداری ها، شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار می باشد.
۵- مطابق ماده ۸ آیین نامه مالی شهرداری ها ، هرگاه برنده مزایده از انجام معامله خودداری کند یا پس از ابلاغ قانونی حداکثر تا هفت روز حاضر به انعقاد قرارداد نشود سپرده او به نفع شهرداری ضبط و با رعایت قانون برگزاری مناقصات قرارداد با نفر بعدی منعقد خواهد گردید و در صورتی که برندگان دوم و سوم نیز ظرف مهلت هفت روز پس از ابلاغ قانونی حاضر به عقد قرارداد نشوند سپرده آن ها به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۶-مهلت دریافت اسناد: از تاریخ ۲۶/ ۰۱ / ۱۴۰۴ لغایت ۰۷/ ۰۲ / ۱۴۰۴ قابل تحویل به متقاضیان می باشد.
۷- زمان تسلیم پیشنهادات: حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخ ۱۸ / ۰۲ / ۱۴۰۴ می باشد.
تذکر: متقاضیان ملزم می باشند کلیه فرآیند مزایده اعم از خرید اسناد تا تسلیم پیشنهادات (پاکتهای الف، ب) را از طریق سامانه ستاد دریافت و در قالب فایل پی دی اف بارگذاری کنند و تنها پاکت الف علاوه بر بارگذاری در سامانه مذکور ، به صورت فیزیکی نیز حداکثر در مدت زمان تعیین شده (مهلت تسلیم پیشنهادها) پس از ثبت دبیرخانه تحویل واحد قراردادهای شهرداری گردد.
۸-به پیشنهادات فاقد سپرده یا امضاء، مشروط و مخدوش و سپرده های کمتر از میزان مقرر در اسناد ، چک شخصی و نظایر آن و یا پیشنهاداتی که پس از انقضاء مدت مقرر در آگهی وصول شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۹- زمان و محل بازگشایی پیشنهادات : ساعت ۹ روز شنبه مورخ ۲۰ / ۰۲ / ۱۴۰۴ در دفتر شهردار قائم شهر گشایش و خوانده خواهد شد.
۱۰- حضور کلیه پیشنهاد دهندگان و یا نمایندگان آن با در دست داشتن معرفی نامه بلامانع می باشد.
۱۱ - سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معامله در اسناد مزایده مندرج است.
۱۲- مدت اعتبار پیشنهاد قیمت تا سه ماه پس از ارائه پیشنهاد قیمت می باشد.
چاپ آگهی نوبت اول مورخ ۲۶ / ۰۱ / ۱۴۰۴ چاپ آگهی نوبت دوم مورخ ۰۳ / ۰۲ / ۱۴۰۴

کاظم علی پور شهردار قائم شهر


از نشتیِ لوله‌ها و شیرآلات، بی‌صدا و قطره قطره قطره، سالانه بیش از ۸۰ هزار لیتر آب هدر می‌رود.
از یک شیر که چکّه می‌کند، روزانه ۷ لیتر آب هدر می‌رود. درحالیکه برای تعویض واشرِ آن، تنها به یک آچار، یک پیچ گوشتی، دو دست و یک جفت چشم نیاز است.
کمپین را به اشتراک بگذارید.
کمپین یک قطره آب