کوتاه از فرهنگ

درخواست کمک از مردم و سازمان‌ها در حوزه مد و لباس

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور، گفت: در حوزه مد و لباس به شدت به همراهی و کمک مردم و سازمان‌های مردم‌نهاد نیازمندیم. سازمان‌های مردم نهاد باید پای کار بیایند تا بتوانیم به اهداف و مقصود نهایی برسیم.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی کشور، قادر آشنا در دیدار با مسئولان اندیشکده امام علی(ع) که صبح روز شنبه (۳۰ فروردین) در محل دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی کشور با حضور سردار افشار - رئیس اندیشکده امام علی(ع) و مدیران گروه‌ها و تیم پژوهشی اندیشکده برگزار شد، گفت: کارگروه ساماندهی مد و لباس بر اساس قانون شکل گرفته و نقش و مسئولیت هر دستگاه و سازمان در حوزه مد و لباس در آن به صراحت مشخص شده است.

او با اشاره به کاستی‌ها در ایده پردازی و طراحی‌های مناسب در حوزه پوشاک، مد و لباس بیان کرد: در این حوزه نیازمند ایده و طراحی‌های مناسب بر اساس نیازمندی و تقاضاهای موجود در بازار هستیم. ایده‌ها و طراحی‌ها به هر میزان که با فرهنگ، تمدن همسو باشد و در نهایت متناسب با بودجه مردم باشد، قطعا از اقبال بیشتری در جامعه برخوردار خواهد شد و به تولید انبوه خواهد رسید. آشنا با اشاره به حوزه اقتصادی مد و لباس، اظهار کرد: علاوه بر حوزه اقتصای مد و لباس باید به حوزه فرهنگی آن نیز توجه خاص و ویژه داشته باشیم تا بتوانیم به سمت تولید محصولاتی برویم که متناسب با فرهنگ و هویت ایرانی و اسلامی است.

او با اشاره به اینکه در دنیا فرهنگ به دو شکل تخصصی و عمومی اداره می‌شود، ادامه داد: حوزه تخصصی آن به نهادهای مردمی سپرده شده و دولت‌ها تنها نقش تسهیل‌گری و حمایتی دارند و حوزه عمومی آن توسط دولت اداره می‌شود. بنابراین در حوزه مد و لباس نیز ما باید به سمتی برویم که از ظرفیت نهادهای مردمی به شکل مناسب و حداکثری استفاده کنیم و دولت باید بستر مناسب را برای تولیدکنندگان در جهت تولید پوشاک فاخر ایرانی و اسلامی مهیا کند.

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور در ادامه با اشاره به ظرفیت شوراهای فرهنگ عمومی در سطح کشور، گفت: بیش از ۹ هزار نخبه علمی، فرهنگی و سیاسی در شوراهای فرهنگ عمومی سطح کشور فعال هستند. این یک شبکه وسیع و دامنه داری است که فعالیت‌ها را دنبال می‌کند.

نگاهی به فیلم «موسی کلیم الله»

پیش از طلوع



رویا سلیمی: آخرین ساخته ابراهیم حاتمی کیا اقتباسی قرآنی از داستان حضرت موسی است. این فیلم که نسخه ای سینمایی از سریالی به همین نام است، به روایت سال‌های پیش از تولد حضرت موسی و از روزی آغاز میشود که معبران خبر تولد نوزادی را به فرعون می دهند که بساط پادشاهی او را برچیده خواهد کرد. روایت فیلم در این نسخه، تلاش مذبوحانه فرعون و درباریان برای جلوگیری از به دنیا آمدن این نوزاد است. در ادامه دوربین کارگردان راهش را به منزل ساکنانی باز می کند که هر کدام ممکن است والدین منجی موعود باشند. داستانی که در شب بسته شدن نطفه حضرت موسی بخشی از درام را شکل میدهد، عجیب و نامانوس است. مردان شهر را برای اینکه در آن شب به منزل نروند، در میدان شهر محبوس نگاه داشته تا نتوانند شرایط تشکیل نطفه را فراهم کنند. شاید این سکانس از عجیب ترین سکانس هایی باشد که تاریخ جهل ساله سینمای ایران پس از انقلاب به خود دیده است. در ادامه با باریدن باران شدید و طوفانی عظیمی، کاری از سربازان کاخ فرعون برنیامده و همه مردان به منزل بازمی گردند. این تلاش برای به دنیا نیامدن حضرت موسی و شرایطی که تقدیر خدا برای حضرت موسی فراهم می شود، درام این فیلم را تشکیل می دهد. دو سوی کشمکش داستانی سپاه فرعون و مردمی هستند که به دنیا آوردن نوزادشان می‌تواند تهدیدی جدی برای تاج و تخت فرعون باشد. ماجرا پر کشش و دراماتیک تولد حضرت موسی و سپردن او به رود نیل، برای تمام ایرانیان آشنا ست. کمتر کسی را می‌شود پیدا کرد که این داستان را نشنیده باشد. پیش از نیز فیلم‌هایی بر این اساس ساخته شده که البته هیچکدام از آنها روایت قرآن و تفسیر شیعیان از داستان حضرت موسی نبوده است. از این لحاظ فیلم اهمیت و جایگاه بسیاری پیدا می کند. اما روایت داستانی که همه پایان آن را به خوبی می دانند، باید واجد ویژگی هایی باشد که آن را از نسخه نوشتاری و آن چیزی که در ذهن مخاطب وجود دارد، متمایز سازد. «موسی کلیم الله» حاتمی کیا با تمرکز بر شخصیت مادر حضرت موسی روایت خود را برگزیده است. در چند پلان ماجرای وحی به مادر حضرت موسی را سینمایی می کند و بار درام را بر عهده مادری می گذارد که علی رغم خطرات بسیار، به دستوراتی که در قالب وحی به او می رسد، عمل می کند. تاکید بر نقش مادر حضرت موسی و در ادامه آسیه همسر فرعون، را می توان گفت روایت حاتمی کیا روایتی با محوریت شخصیتهای زن این قصه است. شخصیت‌هایی که در قرآن نیز به آن اشاره شده و بر نقش تاثیرگذارشان در این قصه تاکید می شود.

نکته دیگر در خصوص «موسی کلیم الله»، فیلمبرداری ویژوآل و استودیویی بخش بزرگی از فیلم است. تاثیر جلوه های بصری و میدانی در فیلمی که نیاز به لوکیشن و اتمسفر قرون وسطایی دارد، بسیار چشمگیر است و بخش مهمی از حظ بصری فیلم بر عهده همین ویژگی قرار گرفته است. فیلم در دل استودیو و با کمترین لوکیشن خارجی با کمک پرده سبز، نیاز به جزئیات بسیاری دارد تا بر واقعیت موجود منطبق باشد و ضمنا بتواند حال و هوای طبیعت حاکم بر لوکیشن را به نمایش بگذارد. «موسی کلیم الله» این ویژگی را داشته و می‌تواند فضای استودیویی را قابل قبول و حرفه ای به تصویر بکشد و البته که دیدن این قبیل فیلم‌ها روی پرده عریض سینما جلوه و نمایی دیگر دارد که پیشنهاد می‌شود حتما آن را در سالن سینما و روی پرده عریض تماشا کنند.

نکته دیگر تعریف نسخه سینمایی از مجموعه ای تلوزیونی است. این فیلم بخشی از پروژه عظیم فیلم موسی کلیم الله است که در سه ورژن قرار است عرضه شود. اینکه نسخه سینمایی و تلویزیونی چگونه قابل تفکیک و تمایز است، بحثی فنی و تکنیکال خواهد بود. اما ارائه نسخه سینمایی از هر ورژن می تواند سهم قابل قبولی را در برنامه اکران سینماها به خود اختصاص دهد.

درخواست بیش از ۲۳۰۰ ناشر برای حضور در نمایشگاه کتاب تهران

بیش از دو هزار و ۳۰۰ ناشر برای شرکت در بخش‌های مختلف نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ثبت‌نام کردند. به گزارش زمان به نقل از ستاد خبری سی‌وششمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، با پایان مهلت ثبت‌نام ناشران برای حضور در دو بخش فیزیکی و مجازی این رویداد بزرگ فرهنگی، بیش از دو هزار و ۳۰۰ ناشر برای حضور در این رویداد ثبت‌نام کرده‌اند. بر این اساس تعداد هزار و ۶۲۶ ناشر در بخش حضوری نمایشگاه کتاب، تقاضای خود را به ثبت رسانده‌اند. همچنین در بخش مجازی دو هزار و ۳۶۰ ناشر برای حضور اعلام آمادگی کرده‌اند که بعد از بررسی‌های اولیه، وضعیت هر یک از ناشران برای حضور در بخش حضوری و مجازی به آنها اعلام خواهد شد. سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۷ تا ۲۷ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۴ با شعار «بخوانیم برای ایران» در محل مصلای امام خمینی(ره) برگزار خواهد شد.

تمدید دوباره مهلت ارسال آثار به سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر

دبیرخانه سیزدهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر اعلام کرد: مهلت ارسال آثار به این رویداد تا تاریخ ۵ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۴ تمدید شد.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر، بنا به درخواست‌های مکرر متقاضیان مهلت ارسال اثر به این رویداد که پیشتر تا پایان فروردین تمدید شده بود بار دیگر تا پنجم اردیبهشت تمدید شد. این زمان نهایی و غیرقابل تمدید است.

دبیرخانه جشنواره سیزدهم مد و لباس فجر از علاقه‌مندان به شرکت در این جشنواره که تا کنون به هر دلیل موفق به ثبت نام نشده‌اند، دعوت کرد تا برای کسب اطلاعات بیشتر، به نشانی iranmode.farhang.gov.ir مراجعه کنند. سیزدهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر ۱۷ تا ۲۴ خردادماه ۱۴۰۴ برگزار می‌شود.

کتاب بخوانیم

کمتر فکر کن بیشتر عمل کن



نویسنده: پیتر هالینز
مترجم: احمدرضا مختاری
انتشارات یوشیتا

زمان: کتاب کمتر فکر کن بیشتر عمل کن اثری از پیتر هالینز است. این کتاب کوشش می‌کند تا مخاطبان را به کنشگری و فعالیت‌های پویا تشویق کند. بیش از حد فکر کردن می‌تواند به فرایندهای خلاقانه و کنشگری در فرد آسیب برساند. در واقع، تصمیمات بزرگ و قدم‌های مهم صرفاً از فکر کردن افراطی شکل نمی‌گیرند، بلکه با مسئولیت‌پذیری و اعتمادبه‌نفس به دست می‌آیند. با خواندن این کتاب با روش دیگری به مسائل نگاه خواهید کرد.

درباره کتاب کمتر فکر کن بیشتر عمل کن

بیش از حد فکر کردن می‌تواند باعث از بین رفتن انگیزه در ذهن شود. شاید تصویر کنید که با تأمل و درنگ‌های طولانی در باب مسائل شناخت بهتری از آن‌ها به دست می‌آورید، اما پیتر هالینز (**Peter Hollins**) در کتاب کمتر فکر کن بیشتر عمل کن (**Think Less; Do More**) به شما می‌گوید که اشتباه تصور می‌کنید. وقتی ذهن زمان زیادی را صرف فکر کردن کند، انرژی فرد نیز هدر می‌رود و دیگر توانی برای کنش و عمل باقی نمی‌ماند. بنابراین، در این کتاب قرار است درمورد توصیه‌ها، تمرینات و روش‌هایی بخوانید که به شما یاد می‌دهد چگونه در زمان و انرژی خود صرفه‌جویی و بر عمل و دست‌یابی به اهداف تمرکز کنید.

کتاب کمتر فکر کن بیشتر عمل کن به شما می‌گوید که نمی‌توان وقت و انرژی را هم‌زمان برای فکر و عمل کردن به کار گرفت، بنابراین باید به این انتخاب برسید که کدام‌یک برایتان مهم‌تر است و در اولویت زندگی‌تان قرار داد. پیتر هالینز یادآور می‌شود که فرایند فکر کردن آن‌قدر که تصور می‌کنید فعالیت مثبتی نیست و حتی می‌تواند شما را به طور کامل از مسیر موفقیت و خوشبختی دور کند. در این کتاب با یک گزاره یا شعار اساسی روبه‌رو می‌شوید: هرچه می‌خواهی را شروع کن و هرجا که خواستی آن را به پایان برسان.

اکثر افراد می‌دانند که چه می‌خواهند، اما وقت عمل که می‌رسد با انواع بهانه‌ها و عیب‌جویی‌ها از انجام کنش اجتناب می‌کنند. این کتاب به شما یاد می‌دهد که چگونه از فکرهای بیهوده رهایی یابید و خود را در مسیر موردنظرتان قرار دهید. پس اگر به دنبال تغییر هستید و نمی‌دانید باید از کجا شروع کنید، با خواندن کتاب کمتر فکر کن بیشتر عمل کن مسیر خود را بیابید. این کتاب توسط احمدرضا مختاری ترجمه شده و انتشارات یوشیتا آن را در اختیار مخاطبان قرار داده است.

کتاب کمتر فکر کن بیشتر عمل کن برای چه کسانی مناسب است؟

این اثر به کسانی که به کتاب‌های خودسازی و موفقیت باور دارند و به دنبال راهی برای شروع کارهایشان هستند، توصیه می‌شوند.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۰۸۰۱۱۹۸۱ - ۱۴۰۳/۱۱/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلامعارض آقای حسین اصغری فرزند رمضان بشماره شناسنامه ۴۵۵ صادره از رودسر در ششدانگ اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۵۵۴/۷ متر مربع به شماره پلاک ۱۷۶ فرعی از سنگ ۱۰۴ اصلی واقع در بالا لشکاجان بخش ۲۹ گیلان خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : روزدوشنبه ۱۴۰۴/۰۲/۰۱

تاریخ انتشار نوبت دوم روز سه شنبه ۱۴۰۴/۰۲/۱۶

۲۳۴رم الف -رمضان قربانی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۰۸۰۱۳۶۷۵ - ۱۴۰۳/۱۲/۲۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شهلا خوشدل فرشتمی فرزند امیر شماره شناسنامه ۱۲۶ صادره از نوشهر در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۱۰۶/۲۲ متر مربع به شماره پلاک ۹۸۱ فرعی از ۸۲ اصلی واقع در گیشاکجان بخش ۲۹ گیلان خریداری از مالک رسمی علی امجدی پور محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : روزدوشنبه ۱۴۰۴/۰۲/۰۱

تاریخ انتشار نوبت دوم روز سه شنبه ۱۴۰۴/۰۲/۱۶

۲۳۸رم الف -رمضان قربانی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای ۱۴۰۳۶۰۳۱۳۰۰۳۰۲۲۱۰۴ و پرونده کلاسه ۰۹۲۵ - ۱۴۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقا/خانم حبیب قره لی به شماره شناسنامه ۹۵ شماره ملی ۲۸۰۳۶۱۳۴۹۲ صادره از خوی فرزند محمود بعنوان دامداری به مساحت ۵۵۴۰ متر مربع نسبت ششدانگ پلاک ۵۳۹ فرعی از ۴ اصلی - واقع در بخش ۱۱ واقع در آذربایجان غربی خوی روستای سعلکده ثبت ملک خوی خریداری از اسماعیل قره لی بعنوان مالک رسمی محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اد اره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه رااز تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف۱۳۳۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۰۱ / ۰۲ / ۱۴۰۴

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۶ / ۰۲ / ۱۴۰۴

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی-نقی لو

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای ۱۴۰۳۶۰۳۱۳۰۰۳۰۲۱۳۱۰ و پرونده کلاسه ۰۷۴۷ - ۱۴۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقا/خانم مهری قدیم خانی به شماره شناسنامه ۶۶۹ شماره ملی ۲۸۰۱۳۴۲۴۰۸ صادره از خوی فرزند حسینقلی بعنوان مزروعی به مساحت ۵۲ / ۷۲۴۵ متر مربع نسبت ششدانگ پلاک ۴۸۹ فرعی از ۳۸ اصلی - واقع در بخش ۵ واقع در آذربایجان غربی خوی روستای کردنشین ثبت ملک خوی خریداری از اسماعیل قدیم خانی بعنوان مالک رسمی محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اد اره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه رااز تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف۱۳۲۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۰۱ / ۰۲ / ۱۴۰۴

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۶ / ۰۲ / ۱۴۰۴

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی-نقی لو

آگهی مفقودی

برگ سبز سواری پراید مدل ۱۳۹۸به رنگ سفید به شماره پلاک ایران ۳۴-۷۹۶ب۴۶و شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰K۳۵۵۰۳۶۴وشماره موتور M۱۳۶۳۳۸۷۴۳به نام گلی طاهری پور فرزند موسی به شماره ملی ۴۸۱۹۸۸۳۰۷۰صادره از باغملک مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

باغملک

آگهی مفقودی

سند کمپانی و کارت و برگ سبز خودرو سواری پراید مدل ۱۳۸۸ به رنگ نوک مدادی به شماره پلاک ایران۳۴-۷۸۶ب۵۳ و شماره شاسی S۱۴۲۲۲۸۸۰۵۵۱۵۱ و شماره موتور ۲۷۹۸۱۲۱ به نام محمد احمدی فرزند زاهد بشماره ملی ۴۸۱۸۹۷۹۷۹۱صادره ازباغملک مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

باغملک

مفقودی

بدینوسیله به اطلاع میرساند برگ سبز (شناسنامه مالکیت) خودرو سواری سیستم : پژو مدل : ۱۴۰۳ به شماره موتور: ۱۲۵K۰۲۹۴۴۶۶ و شماره شاسی : ۲۳۶۷۰HLFRKC۱NAANA به شماره پلاک : ۱۵ ایران ۹۵۴ ن ۸۹ به نام بهزاد نظمی شاد باد مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد .

کرمانشاه

مفقودی

برگ سبز سواری موسو تیپ ئی ۳۲ ام ۳ مدل ۱۳۸۴ شماره پلاک ۲۷ ج ۸۲۶ ایران ۹۲ با شماره موتور ۱۶۲۹۹۰۰۲۰۱۱۶۲۱ با شماره شاسی NAME۰C۱۹S۴T۳۷۳۲۴۴ مالک وحید گرجی نسب شفیعی گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

بابل

قوۀ قضائیه - سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان مازندران

آگهی نوبتی سه ماهه چهارم سال ۱۴۰۳

اداره ثبت اسناد و املاک شهر چمستان

به استناد ماده ۱۲ قانون ثبت و موادی ۵۹و۵۲ آئین قانون ثبت پلاک های مجهول المالک و پلاک های که در اجرای قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان های رسمی تقاضای ثبت شده یا اینکه نیاز به آگهی نوبتی طبق دستور هیات نظارت دارد به شرح ذیل اعلام می گردد:

بخش دو

قریه واز پلاک ۲۹۲- اصلی بخش دو

۳۶۷ فرعی آقای آرین منصوری فرزند حجت اله ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی به مساحت ۱۹۶/۸۷ متر مربع

۳۶۸ فرعی آقای سید یاسر حسینی فرزند احمد ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی به مساحت ۲۶۱/۴۹ متر مربع

۳۶۹ فرعی آقای محمد مهدی قاسملو اختر فرزند محمد ششدانگ یک قطعه زمین خشکزاری با کاربری زراعی به مساحت ۳۳۰/۰۰ متر مربع

۳۷۰ فرعی آقای امیرحسام حسین زاده سرهنگی فرزند حمید ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی به مساحت ۱۹۱/۰۰ متر مربع

۳۷۱ فرعی آقای مصطفی حیدری فرزند محمد ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی به مساحت ۶۰۰/۰۰ متر مربع

۳۷۲ فرعی آقای روح اله اکبرپور فرزند ابراهیم ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی به مساحت ۲۳۵/۵۷ متر مربع

بخش نه

قریه بهبنک پلاک ۶۱- اصلی بخش نه

۳۷۹ فرعی خانم سیده منیره موسوی فرزند سیداحمد ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۷۸/۰۰ متر مربع

۳۸۰ فرعی آقای کامران محمدی فرزند امیرقلی ششدانگ یک قطعه زمین خشکزاری با کاربری زراعی به مساحت ۴۰۱/۵۹ متر مربع

۳۸۱ فرعی آقای میرحمید فتاحی فرزند حسین ششدانگ یک قطعه زمین خشکزاری با کاربری زراعی به مساحت ۱۰۵۱/۴۵ متر مربع

قریه خطیب کلا پلاک ۷۸- اصلی بخش نه

۵۵ فرعی آقای ادریس فلاح فرزند رشید ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی به مساحت ۳۰۵/۱۸ متر مربع

قریه کیاکلا پلاک ۷۹- اصلی بخش نه

۵۶۶ فرعی آقای اسداله پشتام فرزند فرامرز ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۷۴/۰۰ متر مربع

۵۶۷ فرعی آقای سید سجاد عقیلی فرزند سید عابدین ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی به مساحت ۲۹۲/۶۳ متر مربع

۵۶۸ فرعی آقای محمد کریمی فرزند سلیمان ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی به مساحت ۲۴۸/۵۶ متر مربع

۵۶۹ فرعی خانم فرشته السادات رضوی شاد فرزند سیدرضا ششدانگ یک قطعه زمین با بنای بنای احداثی به مساحت ۷۱۵/۲۳ متر مربع

۵۷۰ فرعی خانم ملیحه السادات رضوی شاد فرزند سیدرضا ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۳۶/۱۹ متر مربع

۵۷۱ فرعی آقای سیدعلیرضا رضوی شاد فرزند سیدرضا ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۵۰/۷ متر مربع

۵۷۲ فرعی آقای سید مهدی رضوی شاد فرزند سیدرضا ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۵۸/۲۵ متر مربع

۵۷۳ فرعی آقای سید رضا رضوی شاد فرزند سیدمرتضی ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۹۰۲/۸۱ متر مربع

۵۷۴ فرعی خانم فاطمه میرآخورلو فرزند حسینعلی ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۸۷/۱۶ متر مربع

۵۷۵ فرعی خانم فاطمه و محمد صادق کرشی فرزند محمدصادق و منصورنسبت به دو و چهار دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی به مساحت ۵۹۰/۰۶ متر مربع

۵۷۶ فرعی آقای حمیدرضا اسدی فرزند مهدی ششدانگ یک قطعه زمین با احداثی به مساحت ۴۶۶/۷ متر مربع

۵۷۷ فرعی خانم مهین علا فرزند قربان ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۳۶/۲۱ متر مربع

۵۷۸ فرعی آقای محمدرضا امیرآبادی فرزند اسداله ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۸۲/۶۵ متر مربع

۵۷۹ فرعی آقای غلامعلی شهریاری فرزند شریف ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی به مساحت ۲۶۶/۶۳ متر مربع

۵۸۰ آقای غلامعلی شهریاری فرزند شریف ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی به مساحت ۱۹۲/۴۲ متر مربع

قریه سیدمحله پلاک ۸۰- اصلی بخش نه

۷۴ فرعی آقای کیوان احیائی فرزند محمود ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۹۷۸/۲۸ متر مربع

۷۵ فرعی خانم فرح ناز ریاحی فرزند هوشنگ ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۸۸۱/۴۰ متر مربع

۷۶ فرعی آقای محسن عابدی منش و زهرا رفیعی تبار فرزند حبیب اله و محمدعلی بالسویه ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی به مساحت ۲۱۶/۶۸ متر مربع

قریه رئیسکلا پلاک ۸۱- اصلی بخش نه

۳۳۸ فرعی خانم زهرا سادات نبوی فرزند سیدداود ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۴۴/۴ متر مربع

۳۳۹ فرعی آقای سید اسمعیل محمدی فرزند سید محمدرسول ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۲۲/۱۸ متر مربع

قریه دیزینکلا پلاک ۸۲- اصلی بخش نه

۱۵۶ فرعی آقای مهدی کالاشی فرزند غضنفر ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۵۸/۰۱ متر مربع

۱۵۷ فرعی آقای محمد اکبرنژادان فرزند احمد ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۵۴/۳۵ متر مربع

قریه کرچی پلاک ۸۳- اصلی بخش نه

۱۹۷ فرعی آقای محمد یوسفی فرزند شعبان ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۴۰/۰۰ متر مربع

۱۹۸ فرعی آقای مجتبی قوی دل فرزند مرتضی ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی به مساحت ۱۶۵/۲۶ متر مربع

۱۹۸ فرعی آقای مجتبی قوی دل فرزند مرتضی ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی به مساحت ۲۰۶/۹۶ متر مربع

۲۰۰ فرعی آقای محسن نیکوبیان حیدری فرزند غلامرضا ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی به مساحت ۱۳۵۰۰/۵۵ متر مربع

۲۰۱ فرعی آقای هادی توسلی فرزند عباس ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی به مساحت ۳۱۷/۸۳ متر مربع

۲۰۲ فرعی خانم زهره پوشش دوست خدائی فرزند حسین علی ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی به مساحت ۲۶۲/۲۲ متر مربع

۲۰۳ فرعی خانم فاطمه نصاری فرزند غلامحسین ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی به مساحت ۳۰۴/۷۶ متر مربع

۲۰۴ فرعی آقای اسماعیل قربانی فرزند علی حسین ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی به مساحت ۵۳۷/۲۹ متر مربع

۲۰۵ فرعی آقای رضا توسلی فرزند عباس ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی به مساحت ۵۸۴/۱۴ متر مربع

لذا طبق ماده ۱۶ قانون ثبت هر کسی نسبت به املاک فوق الذکر واخواهی یا ادعایی دارند از تاریخ اولین انتشار آگهی نوبتی ظرف ۹۰ روز (سه ماه) اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک چمستان تسلیم و رسید دریافت دارند هرگاه قبلاً بین متقاضیان و دیگری قبل از انتشار آگهی نوبتی و در دادگاه طرح دعوی شده در جریان ثبت باشد طرف دعوا با رعایت ماده ۱۷ قانون ثبت بایستی ظرف مدت مذکور واخواهی لازم از دادگاه مشعر به طرح دعوی اخذ و به اداره ثبت چمستان تسلیم نمائید در غیر این صورت طبق ماده ۲۴ قانون ثبت ساقط خواهد شد اعتراض صاحبان املاک مجاورین بر حدود و حقوق ارتفاقی در موقع عملیات تحدید حدود که نیاز به آگهی جداگانه خواهد داشت پذیرفته خواهد شد .

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۲/۰۱

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۳/۰۱

عین اله تیموری رئیس ثبت اسناد و املاک چمستان