رمضانه

دعای روز نهم ماه مبارک رمضان

بسم الله الرحمن الرحیم

اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ لی فیهِ نَصیباً مِنْ رَحْمَتِکَ الْواسِعَة وَاَهْدِنی فیهِ لِبَراهینِکَ السّاطِعَة وَخُذْ بِنواصینا اِلی مَرْضاتِکَ الْجامِعَة بِمَحَبَّتِکَ یا اَمَلَ الْمُشْتاقینَ

خدایا قرار ده برایم در این روز بهره‌ای از رحمت وسیعت و راهنمایی‌ام کن در این ماه به‌سوی دلیل‌های درخشانت و مرا به سوی موجبات خوشنودی همه جانبهات سوق ده به حق محبتت ای آرزوی مشتاقان.

آیت‌الله مجتهدی تهرانی در شرح فراز «اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ لی فیهِ نَصیباً مِنْ رَحْمَتِکَ الْواسِعَة» می‌گوید: خدایا، من را از رحمت واسعه خودت نصیب گردان. برای استجابت این دعا باید چه کنیم؟ باید به زیردستمان کمک کنیم. اگر وضع مالی کسی خوب است، برای دختران دم‌بخت مستمند جهاز تهیه کند. در این صورت دعا درباره او مستجاب می‌شود و اگر زلزله شود، زیر آوار نمی‌ماند؛ چون رحمت خدا شامل حال او شده است.

این استاد برجسته اخلاق در ادامه در شرح «وَاهْدِنی فیهِ لِبَراهینِکَ السّاطِعَة» می‌گوید: خدایا من را هدایت کن به ادله روشن خودت. خدا دلیل‌های روشنی دارد که ما را به آن ادله روشن، هدایت می‌کند. هر ظالمی که به جزای اعمالش می‌رسد، عبرتی برای ما است، آدم با دیدن این عبرت‌ها می‌تواند خداشناس شود.

آیت‌الله مجتهدی تهرانی در ادامه در شرح «وَخُذْ بِنواصینا اِلی مَرْضاتِکَ الْجامِعَة» می‌گوید: من را به سمت موجبات خوشنودی و رضایت خودت ببر. از من راضی باش، هر چند که بد کردم و عمرم را به بطالت مصرف کردم. حالا آمدم و من را به سمت رضایت خودت ببر. از من خشنود شو و رضایت جامع داشته باش.

وی تاکید می‌کند: باید تمام عیب‌ها را از خود دور کنم، و با غیبت نکردن، حلال کردن مال و... این دعا دربارهام مستجاب شود. تا مردم از ما راضی نشوند، خدا از ما راضی نمی‌شود.

آیت‌الله مجتهدی تهرانی باره «بِمَحَبَّتِکَ یا اَمَلَ الْمُشْتاقینَ» در دعای روز نهم ماه مبارک رمضان می‌گوید: این دعاها را درباره من مستجاب کن، به حق دوستی خودت ای آرزوی مشتاقان. این‌طور می‌گوییم چون خدا نسبت به ما دوستی دارد و خدا صد برابر محبت والدین به اولاد، ما را دوست دارد. روایت است که دوستی صد درجه دارد که ۹۹ بخش آن مخصوص خدا است و یک درجه آن بین مخلوقات تقسیم شده و خدا در همان یک بخش نیز، سهم دارد. خدایا این دعاها را به محبت خودت درباره ما مستجاب کن.



معاون وزیر فرهنگ

آماده توسعه فعالیت‌های مشترک فرهنگی هنری میان ایران و اسپانیا هستیم



معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به برپایی نمایشگاه آثار پابلو پیکاسو در تهران گفت: آماده توسعه فعالیت‌های مشترک فرهنگی هنری در کشور ایران و اسپانیا هستیم.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، آنتونیو سانچس بندیتو گاسپار سفیر اسپانیا در کشورمان در آستانه برگزاری نمایشگاه برخی آثار دیده نشده پابلو پیکاسو نقاش شهیر اسپانیایی در موزه هنرهای معاصر تهران با نادره رضایی معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دیدار و درباره روند توسعه فعالیت‌های فرهنگی هنری مشترک بین دو کشور با وی به بحث و تبادل و نظر پرداخت.

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این دیدار ضمن ابراز خشنودی از برپایی نمایشگاه آثار دیده نشده پابلو پیکاسو که شامل دوره‌های مختلف کاری این هنرمند می‌شود، به ارائه گزارشی از روند برگزاری این رویداد مهم در کشورمان پرداخت و از آمادگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای توسعه فعالیت‌های مشترک فرهنگی هنری دو کشور ایران و اسپانیا در دیگر حوزه‌های هنری سخن گفت.

وی ضمن تاکید بر برگزاری نشست‌های تخصصی در حوزه‌های مختلف فرهنگی هنری میان دو کشور افزود: طی روزهای گذشته علاوه بر اینکه همکارانم در اداره کل هنرهای تجسمی، موسسه توسعه هنرهای تجسمی و موزه هنرهای معاصر مشغول برنامه‌ریزی و فراهم‌سازی نمایشگاه آثار پیکاسو بودند، ما شاهد یک اتفاق دیگر در حوزه حضور هنرمندان اسپانیایی در ایران بودیم و آن اجرای آقای دانیل کاسارس از نوازندگان مطرح گیتار فلامنکو در جریان برگزاری چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر بود که خوشبختانه با استقبال خوب مخاطبان نیز همراه شد. مسیری که نشان‌دهنده اشتراکات زیادی میان دو فرهنگ مردم کشور ایران و اسپانیا است و می‌تواند مقدمه خوبی برای تولید و اجرای تولیدات مشترک دیگری شود.

محمدمهدی احمدی مشاور عالی وزیر و مدیرکل حوزه وزارتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم در این دیدار با قدردانی از حضور سفیر کشور اسپانیا و معاونت امور هنری گفت: به مدت چهار سال در کشور اسپانیا رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران بودم و به خوبی با ظرفیت‌های فرهنگی کشور اسپانیا آشنایی دارم. مسیری که می‌تواند موجب برگزاری برنامه‌های مشترک فرهنگی هنری متعددی شود؛ چارچوبی که با برنامه‌ریزی منسجم‌تری می‌توان به اهداف موثری در این زمینه دست پیدا کرد و علاوه بر انجام فعالیت‌هایی در حوزه هنرهای تجسمی، در دیگر گونه‌های هنری همچون موسیقی و تئاتر هم کارهایی را انجام داد.

نمایشگاه پیکاسو فرصتی برای معرفی اسپانیا

رضا دبیری‌نژاد مشاور موزه‌ها و میراث هنری معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم ضمن ارائه توضیحاتی از روند برگزاری نمایشگاه بعضی از آثار پیکاسو توضیح داد: در این نمایشگاه بیش از ۶۰ اثر از آثار پابلو پیکاسو از دوره‌های مختلف کاری این هنرمند اسپانیایی که شامل ۳۶ اثر اکواتینت از مجموعه «تروماکیا» یا «هنر گاوبازی» بوده در کنار تعدادی دیگر از آثار این هنرمند برجسته به نمایش درخواهد آمد.

وی تاکید کرد: این نمایشگاه می‌تواند فرصت بسیار مناسب و موثری برای معرفی فرهنگ اسپانیا به مردم کشورمان باشد و زمینه‌ساز برنامه‌های مشترک دیگری هم باشد. البته ما برای این نمایشگاه براساس یکی از کتاب‌های اورجینال متعلق به پیکاسو اثری را هم منتشر کرده‌ایم که در خلال برگزاری این نمایشگاه پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد و طبیعتا این اعلام آمادگی وجود دارد که بتوانیم چنین اثری را به صورت دو زبانه فارسی و اسپانیولی هم منتشر کنیم.

اهمیت ارتباطات فرهنگی هنری ایران و اسپانیا

آنتونیو سانچس بندیتو گاسپار سفیر اسپانیا نیز در این دیدار ضمن ابراز خرسندی از برگزاری نمایشگاه آثار دیده نشده پابلو پیکاسو در تهران گفت: کشور ایران برای مردم اسپانیا کشور خاصی است و برای ما نیز خیلی مهم است که بتوانیم ارتباطات فرهنگی هنری خوبی کنار هم داشته باشیم. البته برای انجام یکسری از همکاری‌هایی که اشاره شد، ما به زمان نیاز داریم که بتوانیم براساس بررسی و برنامه‌ریزی به اهداف مشترک خوبی دست پیدا کنیم. در این زمینه، هم من و همکارانم تمام تلاشمان را می‌کنیم تا بتوانیم این ارتباطات را گسترش دهیم.

سفیر اسپانیا بیان کرد: حدود ۹ ماه است که در ایران حضور دارم و در این مدت آنچه برایم جالب توجه بود وجود مردم مهربانی است که علاقه‌مندی‌های زیادی به فرهنگ و هنر کشورشان دارند. چارچوبی که امیدوارم براساس همان زمان‌بندی و برنامه‌ریزی‌هایی که اشاره شد منجر به توسعه فعالیت‌های فرهنگی هنری دیگری شود. بر اساس این گزارش، بیش از ۶۰ اثر از آثار پابلو پیکاسو از دوره‌های مختلف کاری این هنرمند اسپانیایی به نمایش توضیح داده شد. در این نمایشگاه بیش از ۶۰ اثر از آثار پابلو پیکاسو از دوره‌های مختلف کاری این هنرمند اسپانیایی که شامل ۳۶ اثر اکواتینت از مجموعه «تروماکیا» یا «هنر گاوبازی» بوده در کنار تعدادی دیگر از آثار این هنرمند برجسته به نمایش درخواهد آمد.

وی تاکید کرد: این نمایشگاه می‌تواند فرصت بسیار مناسب و موثری برای معرفی فرهنگ اسپانیا به مردم کشورمان باشد و زمینه‌ساز برنامه‌های مشترک دیگری هم باشد. البته ما برای این نمایشگاه براساس

ساترا «تاسیان» را همچنان بدون مجوز می‌داند!

روابط عمومی ساترا اعلام کرد: نظر به پخش قسمت چهارم سریال «تاسیان» به اطلاع می‌رساند این سریال همچنان فاقد مجوز انتشار است.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی(ساترا)، هر سریال و برنامه‌ای که در شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود بنا به فرایندی که در درگاه ملی مجوزها تصویب و ابلاغ شده است به اخذ چهار مجوز نیاز دارد که به ترتیب عبارتند از مجوز طرح اولیه، مجوز فیلمنامه، مجوز تولید و مجوز انتشار.

سریال «تاسیان» مجوز طرح اولیه را اخذ کرده است اما فیلمنامه این سریال که ظاهرا یک داستان عاشقانه و در واقع یک روایت سیاسی و تاریخی است نیاز به اصلاحات جدی دارد که طی جلسات متعدد به عوامل تولید اعلام شد و به دلیل عدم اجرای اصلاحات، تاکنون موفق به اخذ مجوز فیلمنامه از ساترا نشده است.

این اثر بدون داشتن مجوز فیلمنامه به‌صورت غیرقانونی تولید شده و بدون اخذ مجوز انتشار، به‌صورت غیرقانونی منتشر و منجر به صدور حکم قضایی دادسرای تهران و انتشار اطلاعیه در خبرگزاری میزان شد، مبنی بر اینکه «پخش سریال تاسیان که اخیرا چند قسمت آن منتشر شده است، به دلیل نداشتن مجوز تولید و پخش متوقف شد».

بر همین اساس به اطلاع می‌رساند علی‌رغم اینکه فیلمنامه اصلاح شده اما همچنان دارای اشکالات متعدد محتوایی و تاریخی است و مجوز فیلمنامه صادر نشده و با وجود حکم قضایی، قسمت چهارم این سریال منتشر شده است.

کتاب بخوانیم

چگونه تقریبا با هر کسی کار کنیم



نویسنده: مایکل بانگای استانیر
مترجم: مجتبی اسفندیاری
انتشارات سنجاق

زمان: کتاب چگونه تقریبا با هر کسی کار کنیم نوشته مایکل بانگای استانیر و ترجمه مجتبی اسفندیاری است. سنجاق این کتاب را به صورت الکترونیک منتشر کرده است. این اثر کتابی در حوزه کسب‌وکار است.

درباره کتاب چگونه تقریبا با هر کسی کار کنیم

مایکل بانگای استانیر در کتاب چگونه تقریبا با هر کسی کار کنیم (How to Work with (almost) Anyone) بیان کرده است که می‌توانیم (تقریبا) با هر کسی کار کنیم، بدون اینکه این کار را به شانس واگذار کنیم. به عقیده نویسنده موفقیت و خوشبختی افراد به روابط کاری، افرادی که مدیریت می‌کنند یا حتی نحوه همکاری با همکاران و هم‌ردیف‌های خود و ارتباط با مشتریان کلیدی بستگی دارد، اما واقعیت تلخ این است که بسیاری از افراد سرنوشت این ارتباطات را به شانس واگذار می‌کنیم. ما «سلام» می‌کنیم، شوخی می‌کنیم، آرزوی موفقیت می‌کنیم و سپس مانند قبل به کارهای سابقمان برمی‌گردیم. نویسنده در این اثر راهکارهایی برای سازش و همکاری در کسب‌وکارها ارائه داده است.

نشر سنجاق زیرمجموعه «طاقچه» برای ناشر- مؤلفان است. نشر سنجاق از صفر تا صد انتشار کتاب کنار مؤلفان و مترجمان است و آن‌ها را به ارائه باکیفیت تمام خدمات لازم، پشتیبانی و همراهی می‌کند. این نشر سفارش انتشار کتاب و اثر در هر حوزه‌ای (داستان و رمان، کتاب‌های علمی، کتاب شعر، تبدیل پایان‌نامه به کتاب و...) را می‌پذیرد. کتاب‌ها با این انتشارات، منتشر می‌شوند، می‌توانند به‌دست میلیون‌ها مخاطب برسند و نویسنده می‌تواند با فروش کتابش درآمدی ماهانه کسب کند. این انتشارات برای افرادی است که می‌خواهند کتاب جدیدی منتشر کنند و برای افرادی است که پیش از این، کتابی منتشر کرده‌اند و اکنون می‌خواهند نسخهٔ الکترونیکی آن را منتشر کنند.

خواندن کتاب چگونه تقریبا با هر کسی کار کنیم را به هر کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به دوستداران حوزه کسب‌وکار و کسانی که می‌خواهند روابط سازنده با همکاران خود داشته باشند، پیشنهاد می‌کنیم.

بخشی از کتاب چگونه تقریبا با هر کسی کار کنیم

وقتی پدرم در بستر مرگ بود، مدتی در خانه‌ای که در کودکی در آن بزرگ شده بودم، با او و مادرم زندگی کردم. پدر و مادر من یک زوج دوست‌داشتنی بودند. اما حالا رابطه بین آنها به روشی جدید آزمایش می‌شد. غم و اندوه پیش‌آمده نوعی بازدارندگی را به وجود آورده بود و آنها هم غمگین و هم ترسیده بودند و دیگر نمی‌توانستند زندگی خود را ادامه دهند و خانه را مانند قبل اداره کنند. استرس موقعیت به طور قابل درکی باعث ایجاد تنش شد، به‌عنوان پسر آنها، نمی‌خواستم آخرین خاطرات مادرم از رابطه‌اش با پدر به لبه پرتگاه برسد. من به آنها پیشنهاد کردم که از طریق نسخه‌ای از گفتگوی حیاتی کار کنیم. پیشنهاد این موضوع به‌هیچ‌وجه طبیعی یا آسان نبود. ما هرگز خانواده‌ای برای انجام گفتگوهای عمیق و درون‌نگر نبوده‌ایم. چه کسی حاضر است برای والدین خود یا در چنین گفتگویی تسهیلگری کند؟ مطمئنا من آن شخص نیستم!

مقاومت من در برابر این ایده در مقایسه با والدینم حداقل بود. آنها عمیقاً بی‌علاقه بودند. اما من پیگیر بودم. پدر اولین کسی بود که به گفتگو نزدیک شد و در نهایت مامان هم چنین کرد. موافقت اکراه آمیز مادرم دقیقاً همان احساسی بود که بسیاری از ما داریم: «بسیار خوب، حدس می‌زنم که حاضرم این کار را انجام بدهم. اما آیا باید آنجا باشم؟» (هر دو آنها در مکالمه درخشان بودند).

نوبت اول

تجدیدمناقصه‌عمومی

یک مرحله ای با ارزیابی کیفی همزمان

شرکت توزیع نیروی برق استان گیلان درنظر دارد تجدیدمناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی هم‌زمان واگذاری کلیه عملیات برق رسانی درحوزه شرکت توزیع نیروی برق استان گیلان بشرح جدول بند ۴- ازمحل اعتبارات طرح تملک دارائیهای سرمایه ای سال ۱۴۰۳ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام درسایت مذکورودریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت درمناقصه محقق سازند. تاریخ انتشارمناقصه در سامانه ۱۴۰۳/۱۲/۲۱ می باشد.

ردیف	شرح تجدید مناقصه	شماره مناقصه	مبلغ برآوردی(ریال)	شماره فراخوان در سامانه ستاد	مبلغ تضمین شرکت در فرآیندارجاع کار
۱	کلیه عملیات برق رسانی درحوزه امورهای توزیع برق لنگرود، اطاقور، املش و رودسر از محل اعتبارات طرح تملک دارائیهای سرمایه ای – (تجدید مناقصه)	۸۹-۱۴۰۳	۲۸،۰۸۷،۵۰۰،۹۹۷	۲۰۰۳۰۰۵۱۰۴۰۰۰۱۵۸	۱،۴۰۴،۳۷۶،۰۰۰

۱- نشانی دستگاه مناقصه گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان گیلان (سهامی خاص) - بلوار امام خمینی - بالاتر از میدان مصلی.
۲- موضوع تجدیدمناقصه: واگذاری کلیه عملیات برق رسانی درحوزه شرکت توزیع نیروی برق استان گیلان بشرح جدول بند۴ ازمحل اعتبارات طرح تملک دارائیهای سرمایه ای ۱۴۰۳
۳- شرایط پرداخت: بشرح مندرج دربرگ شرایط عمومی مناقصه می باشد.
۴- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: تضمین قابل قبول فقط کارفرما باربرگ شرایط وبه شرح مبلغ مندرج درجدول ذیل:
۵- محل دریافت اسناد مناقصه: ازطریق مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی http://www.setadiran.ir
۶- شرایط پیمانکاران: کلیه پیمانکاران می بایستی دارای حداقل رتبه پنج نیرو از سازمان مدیریت و برنامه ریزی باشند.
۷- قیمت خرید اسناد: به مبلغ ۵۰۰۰۰۰ ریال (پانصد هزار ریال) ازطریق سامانه ستاد وبصورت الکترونیکی صورت می پذیرد.
۸- مهلت دریافت اسناد: ازتاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۱ لغایت تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۶
۹- زمان و محل تحویل پیشنهادها: ازطریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و حداکثر تا ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۶ می باشد.
تبصره: پاکت الف شامل تضمین شرکت درفرآیند ارجاع کارعلاوه بربارگذاری درسامانه فوق می بایست بصورت فیزیکی حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۶ تحویل اداره دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق استان گیلان گردد.
۱۰- پاکات ارزیابی کیفی مناقصه به تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۶ بازگشایی وپس از امتیازبندی ازطریق بارگزاری درسامانه ستاد به مناقصه گران اعلام می گردد. پاکات الف ، ب و ج مناقصه گرانی که حداقل امتیاز قابل قبول درارزیابی کیفی را کسب نموده اند در تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۹ ساعت ۹:۰۰ با حضور شرکت کنندگان درمناقصه درسالن جلسات شرکت توزیع نیروی برق استان گیلان بازگشایی می گردد.
تبصره: حضور شرکت کنندگان در مناقصه با ارائه معرفی نامه کتبی بلامانع است
۱۱- تضمین انجام تعهدات قرارداد: ۵ درصد مبلغ کل موافقتنامه به صورت تضمین معتبروقابل قبول کارفرما براساس برگ شرایط مناقصه
۱۲- پیش پرداخت قرارداد: ۲۵ درصدمبلغ کل قرارداد به صورت تضمین قابل قبول کارفرما.
۱۳- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت کسب اطلاعات بیشتروثبت نام درسامانه مذکور ۴۱۹۳۴-۰۲۱
۱۴- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: ۳۳۶۰۶۵۷۱-۳۳۶۲۱۷۵۰-۳۳۶۶۳۰۰۶-۰۱۳
۱۵- کارفرمادر قبول یا رد هر یک یا تمام پیشنهادات مختار می باشد.
۱۶- هزینه چاپ آگهی در روزنامه بر عهده دستگاه مناقصه گزار (شرکت توزیع نیروی برق استان گیلان) می باشد.
در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر به پایگاه های اینترنتی شرح زیر مراجعه فرمایید:
آدرس اینترنتی: http://iets.mporg.ir http://www.setadiran.ir . http://www.gilanpdc.ir . http://tender.tavanir.org.ir.
الکترونیکی: tadarokat@gilanpdc.ir پست

شرکت توزیع نیروی برق استان گیلان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۷۰۰۵۰۰۷۵۱۱ مورخه ۱۴۰۳/۱۱/۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان راهمرز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای سعید ادهمی بشماره ملی ۱۹۴۰۲۵۰۰۹۹ صادره بندر ماهشهر فرزند ابراهیم در شادنداک یکبابخانه به مساحت ۱۹۹/۶۵ متر مربع پلاک شماره ۱ اصلی واقع در خوزستان بخش ۳ حوزه ثبت ملک راهمرز خریداری شده از مالکیت حمداله عباسی هرمزی(مالک رسمی)موضوع سند ۳۳۲۵۳ مورخه ۷۷/۱۰/۲۸ دفتر ۶۶ راهمرزتائید گردید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم و گواهی مشعر بر دعوی را به این اداره ارائه نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و برابر ماده ۳ قانون مذکور صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به مراجع قضائی نخواهد شد.شماره ۳ الف:۱۲/۲۸۱- تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۱۲/۵:یک شنبه-تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۳/۱۱۲/۲۰ دو شنبه

شاهینی فر-رئیس ثبت اسنادواملاک راهمرز

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۷۰۰۵۰۰۶۲۳۵ مورخه ۱۴۰۳/۹/۳۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان راهمرز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای پرویز معینی به شناسنامه شماره ۹۳۷۵ کدملی ۱۸۴۰۰۸۱۱۵۵ صادره ایذه فرزند جهانیار در شادنداک یکباب کارگاه به مساحت ۴۰۰۰ متر مربع پلاک شماره ۱۸۸۰ فرعی از ۳ اصلی واقع در خوزستان بخش ۳ خریداری شده از مالکیت شرکت تعاونی شماره ۴۷ سنگ بری راهمرز بشماره ثبت ۲۲۷ حوزه ثبت ملک راهمرز تأیید گردید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم و گواهی مشعر بر دعوی را به این اداره ارائه نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و برابر ماده ۳ قانون مذکور صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به مراجع قضائی نخواهد شد.شماره ۳ الف:۱۲/۲۷۰- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۵یک شنبه-تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۳/۱۲/۲۰دوشنبه

شاهینی فر-رئیس ثبت اسنادواملاک راهمرز

مشترکی

برگ سبز یک دستگاه خودرو سواری هاچ بک سیستم سایپا تیپ تیبا۲ مدل ۱۴۰۰ به رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۹۲۷۵۰۸۳/M۱۵ و شماره شاسی NAS۲۱۱۰۰M۱۳۳۱۹۱۰ و شماره پلاک ایران ۳۸ق۸۵۷-۳۴ به نام شمعان محمدی مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

مشترکی

سند و برگ سبز موتورسیکلت شهاب ۱۲۵ مدل ۱۳۸۲ به رنگ مشکی به شماره پلاک اهواز۵-۴۳۴۸ و شماره تنه SM-۸۲۳۴۵۸۶۱ و شماره موتور M۲-۱۰۴۴۶ به نام سپهرام زمانی ثانی فرزند عبدعلی بشناسنامه ۵۶۵۳صادره از باغملک مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد. باغملک

مشترکی

برگ سبز موتور سیکلت دلتا ۱۲۵cc مدل ۹۰ با شماره پلاک ۵۸۷-۳۵۴۲۵ باشماره موتور ۱۵۲FMI۰FD۴۱۱۲۰۳ و شماره شاسی NC۵۰۰۰۱۲۵P۹۰۱۳۷۴۰ بنام حسین تقی نتاج مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد بابل

مشترکی

برگ سبز سواری پژو ۲۰۶ مدل ۹۹ با شماره پلاک ۹۸۸ج۸۵ ایران ۹۲ با شماره موتور ۱۶۶B۰۰۴۸۰۲۱ و شماره شاسی NAAP۴۱FE۴LJ۰۸۰۰۶۵ بنام عیسی قنبری شیرسوار مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد بابل

مشترکی

برگ سبز یک دستگاه سواری سیستم پژو تیپ پارس مدل ۱۳۸۹ به رنگ خاکستری متالیک به شماره موتور ۱۴۸۹۳۵۳۴۴۳ و شماره شاسی NAAN۰۱CAIBK۴۸۰۸۴۶ و شماره پلاک ایران ۱۴-۱۷۸ص۲۸ به نام نمی ژرفان مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

مشترکی

برگ سبز سایپا سواری پراید جی تی ایکس ای مدل ۸۵ با شماره پلاک ۸۵۷ج۹۸ ایران ۹۲ با شماره موتور ۱۷۰۵۴۹۶ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۵۹۴۸۱۶۸۵ بنام خدیجه فلاح علمداری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد بابل