رمضانه

دعای روز هشتم ماه مبارک رمضان

بسم الله الرحمن الرحیم

اللهمّ ارْزُقنی فیه رَحْمَةَ الأیتام وإطْعام الطّعام وإفْشاءِ السّلامِ وصُحْبَةِ الکِرام بِطَوْلِکَ یا ملجأ الآملین.

خدایا، در این ماه مهرورزی به ایتام و خوراندن طعام و آشکار کردن سلام و هم نشینی با اهل کرامت را نصیبم فرما، به عطایت ای پناهگاه آرزومندان.

شرح دعای روز هشتم ماه مبارک رمضان در بیان حضرت آیةالله مجتهدی(ره)

اللَهُمَّ ارْزُقْنِی فِیه رَحْمَةَ الأَیْتَام؛

خدایا در این ماه رمضان به من توفیق بده و روزی من کن که نسبت به ایتام رحمت داشته باشم، رحمت به ایتام امر مطلوب و پسندیده‌ای می‌باشد؛ اگر قلب انسان زنگ بزند چند امر باعث جلای آن است؛ یکی: تلاوت قرآن؛ دوم: استغفار در سحرها و یکی هم رحمت بر ایتام و دستگیری از ایشان. این سه امر قلب را جلا می‌دهد.

وَ إِطْعَامَ الطعَام؛

خدایا در ماه رمضان روزی من کن تا سفره افطاری داشته باشم و افطاری بدهم

افراد بسیاری بوده و هستند که افطاری‌های ویژه ای برای فقرا داشتند و شب‌های ماه رمضان افطاری درست می‌کردند و به فقراء اطعام می‌نمودند: همچنین به یاد دارم بسیاری از مومنان در ماه رمضان نیز چند شب افطاری می‌دادند، ولی یک شب را مخصوص فقراء و مستمندان اطعام می‌کردند؛ اطعام یک برنامه و مطلب مهمی است که مورد تاکید شرع اسلام است و برکات بسیاری برای جامعه و فرد دارد.

وَ إِفْشَاءَ السَّلاَم؛

خدایا در این ماه توفیق بده تا بلند سلام کنم

مسئله شرعی در باره سلام:

اگر در یک مکانی دو نفر به هم برخورد کردند و همزمان به هم سلام کردند؛ این جا بر هر دو لازم است که جواب سلام همدیگر را بدهند.

وَ صُحْبَةَ الْکِرَام

خدایا در این ماه به من توفیق بده که با انسانهای پاک و متدین و اهل کرامتت همنشین شوم؛ خدایا مرا با نیکان همنشین کن.

سعی کنید دوستانتان از لحاظ امور معنوی یک درجه از شما بالاتر باشند؛ اگر دوستت یک ربع زودتر از تو برای نماز شب بلند می شود با او هم حجره شو؛ با کسی رفیق باش که کمی از شما جلوتر است. رفیق خوب در پیشرفت انسان بسیار موثر است. یکی از رموز موفقیت بنده این بوده که دوستان خوب انتخاب می کردم.

بِطَوْلِکَ یَا مَلْجَأَ الآملین

خدایا این دعاهای مرا مستجاب کن به حق نعمت‌هایی که به ما دادی، این چهار دعا یعنی یتیم‌نوازی، افطاری دادن (اطعام طعام)، بلند سلام کردن و هم‌نشینی با خوبان را در حق ما مستجاب کن ای کسی که پناه آرزومندان هستی.

فهرست برنامه‌های نوروزی در موزه‌های کشور

مدیرکل پایگاه‌های میراث ملی و جهانی گفت: برنامه‌های شاخصی را مانند جشنواره موسیقی محلی، نمایش‌های خیابانی، آیین‌های مذهبی، آیین قنبرخوانی در ماه رمضان و آیین قهوه‌خوری برای نوروز ۱۴۰۴ در موزه‌های کشور در نظر گرفته‌ایم.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، مصطفی پورعلی درباره برنامه‌های در نظرگرفته شده در موزه‌ها اظهار داشت: برنامه نوروزگاه شامل دو بخش آیین نوروزی و مراسم مرتبط با ماه رمضان شامل اجرای موسیقی سنتی، اجرای گروه تواشیح، اجرای تئاتر رو حوضی، برپایی کارگاه زنده، برپایی بازارچه صنایع دستی، برپایی سفره افطار ساده در موزه آبگینه تهران، در هفته اوّل تعطیلات نوروزی برنامه‌های آیینی سوگواری استان‌های کشور و در هفته دوم موسیقی نواحی، تئاتر خیابانی، نمایش‌های ویژه کودکان، نمایش‌های سنتی در کاخ سعدآباد اجرا می‌شود. همچنین برپایی نوروزگاه با نگاه آیینی، ملی و مذهبی به دلیل تقارن جشن نوروز با ماه مبارک رمضان با عنوان نو- روزه شامل نوروزخوانی، شاهنامه خوانی، علی خوانی، ورزش‌های پهلوانی، نقالی و نمایشگاه‌های قرآن‌های نفیس و ادعیه‌ها در کاخ موزه گلستان تهران اجرا می‌شود.

وی برگزاری برنامه نوروزگاه در دو بخش آیین نوروزی و مراسم مرتبط با ماه مبارک رمضان شامل اجرای تک نوازی موسیقی با تاکید بر سازهای ملی و جهانی، اجرای موسیقی محلی و مراسم آیینی اقوام ایرانی، اجرای گروه تواشیح در کاخ موزه نیاوران، برپایی نمایشگاه ویژه نوروز و نمایشگاه آثار کمتر دیده شده عیلامی در موزه ملی، برگزاری نمایشگاه موتیف با عنوان بود ونبود (نمایش قالی های فراکتال) با المانها و نشانه‌های موجود در قالی از طریق دیجیتال آرت با نگرشی از هنرهایی شامل فرش، نقاشی، مجسمه، ویدئو آرت و اشیای موزه‌ای در موزه ملی فرش، نمایشگاه نسخه‌های کمتر دیده شده قرآن کریم و نسخه‌هایی از دیوان شعرا با موضوع بهار قرآن و بهار طبیعت (از دوره صفویه تا دوره قاجار) در موزه ملی قرآن و نمایش روزنامه خاطرات ناصرالدین شاه از تقارن نوروز و رمضان در عهد قاجار در کاخ موزه گلستان را از برنامه‌های در نظر گرفته شده برای نوروز و ماه رمضان در موزه‌های تهران برشمرد.

آیین‌های نوروزی تا چوب بازی با موسیقی سنتی

به گفته پورعلی، در موزه آذربایجان شرقی سفره هفت سین مقابل «سنگ بسم الله» با رویکرد سنت‌ها چیده می‌شود، در اطراف آن هم عروسک‌هایی که نماد اقوام مختلف است نمایش داده می شود تا در کنار معرفی یک سنت محلی، نمادی از اتحاد اقوام اقصی نقاط کشور در صیانت از نوروز به تصویر کشیده شود. وی همچنین برپایی نوروزگاه شامل دو بخش آیین نوروزی و مراسم مرتبط با ماه رمضان نظیر اجرای گروه تواشیح خوانی، برپایی غرفه های صنایع دستی و برگزاری آیین و برنامه های متنوع محلی با توجه به وسعت استان و وجود اقوام مختلف پراکنده در سطح استان اصفهان در کاخ موزه چهلستون، برگزاری جشنواره ملی موسیقی سنتی اقوام ایرانی در دو بخش ملی و مذهبی متناسب با ماه مبارک رمضان و نوروز در موزه منطقه ای بوشهر و جشنواره معرفی میراث ناملموس و آیین های چوب بازی، بنده بازی و سازهای سنتی مربوطه در موزه مردم شناسی چالشتر از توابع استان چهارمحال و بختیاری را از دیگر برنامه‌های در نظر گرفته شده در بهار قرآن و نوروز عنوان کرد.

آیین‌های قنبرخوانی تا قهوه‌خوری

مدیرکل پایگاه‌های میراث ملی و جهانی گفت: برپایی آیین قنبرخوانی در ماه رمضان که در میراث ناملموس ثبت شده و آیین سفره افطار ایرانی موزه بزرگ خراسان رضوی، برگزاری آیین‌ها و آداب و رسوم استان‌ها در نوروز و ماه مبارک رمضان شامل بازی‌های بومی محلی مانند بازی محیبس (ثبت شده در میراث ناملموس)، اجرای آیین قهوه‌خوری ویژه خوزستان و مراسم میزبانی از مهمانان ضیافت افطاری در موزه و سایت موزه شوش در استان خوزستان، همایش و برپایی نمایشگاه تصاویر حضرت علی(ع) در نگارگری ایرانی در ۱۰ روز پایانی ماه رمضان در موزه سلطانیه زنجان، برگزاری نمایشگاهی با مضمون نمایش مصحف ابراهیم سلطان به انضمام نسخ قرآنی سبک شیراز به همراه کارگاه و سخنرانی علمی نگارگری قرآن در موزه پارس شیراز و اجرای آیین سنتی مارمه (شگون) در زمان تحویل سال نو در موزه کلبادی مازندران از دیگر برنامه‌های در نظر گرفته شده در موزه‌های کشور است.

جشنواره موسیقی محلی استان‌های جنوبی شرق کشور

پورعلی، جشنواره موسیقی محلی جنوب شرق کشور (استان‌های کرمان، خراسان جنوبی، هرمزگان) با تکیه بر ساز رباب و بنجو که ثبت ملی شده است در موزه بزرگ زاهدان از توابع سیستان و بلو چستان، برگزاری آیین‌ها و آداب و رسوم استان شامل دو بخش نوروزی و مراسم مرتبط با ماه مبارک رمضان نظیر تعزیه، نقالی و پرده خوانی، بازی‌های محلی سیاه بازی، نمایش‌های نوروزی سنتی، ساز و دهل و نوروز خوانی، ضرب زورخانه‌ای، موسیقی محلی و ایستگاه نقاشی و عکاسی محوطه کاخ موزه چهلستون در قزوین، اجرا و معرفی آیین «یا رمضان» در ماه مبارک رمضان در میان قوم ترکمن موزه گمیشان استان گلستان را از دیگر برنامه‌های در نظر گرفته شده در ایام نوروز و ماه رمضان در موزه ها برشمرد.

بلیت بازدید از موزه ها و اماکن تاریخی افزایش نمی‌یابد

مدیرکل پایگاه‌های میراث ملی و جهانی گفت: بلیت بازدید از موزه‌ها و اماکن تاریخی در ایام نوروز افزایش نمی‌یابد.

پورعلی با تاکید بر اینکه کل تعطیلات برای موزه‌ها، پایگاه‌ها و اماکن تاریخی و فرهنگی لغو شده است، گفت: ساعت بازید از موزه‌ها، پایگاه‌ها و اماکن تاریخی و فرهنگی در اسفند از ساعت ۹ تا ۱۷ و در فروردین از ۹ تا ۱۸ در نظر گرفته شده است و قیمت بلیت این اماکن افزایش نمی‌یابد.

وی اضافه کرد: در برخی از اماکن تاریخی و فرهنگی به روزه داران افطار و سحری داده می‌شود. همچنین در نوروز غرفه‌های مواد غذایی برای گردشگرانی که از لحاظ شرعی امکان گرفتن روزه را ندارند با حفظ شئونات در نظر گرفته شده است.

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره فیلم فضای باز

با توجه به استقبال صورت گرفته و درخواست‌های مکرر فیلمسازان، مهلت ارسال آثار به نخستین جشنواره ملی فیلم فضای باز تا تاریخ ۱۵ فروردین ۱۴۰۴ تمدید شد.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی رویداد، نخستین جشنواره ملی فیلم فضای باز از تمامی فیلم‌سازان و هنرمندان دعوت می‌کند تا ۱۵ فروردین ۱۴۰۴ آثار خود را به دبیرخانه نخستین جشنواره ملی فیلم فضای باز (اپن ایر) ارسال کنند. پس از این تاریخ، مهلت ارسال آثار تمدید نخواهد شد.

این جشنواره که در اردیبهشت ۱۴۰۴ برگزار می‌شود، شامل بخش‌های رقابتی، غیررقابتی و جنبی است. در بخش رقابتی، فیلم‌های کوتاه در قالب‌های داستانی، مستند، انیمیشن و تجربی به همراه فیلم‌نامه‌های کوتاه مورد داوری قرار می‌گیرند.

بخش غیررقابتی جشنواره نیز به نمایش آثار بلند سینمایی اختصاص دارد که شامل فیلم‌های اول و دوم کارگردانان است و با نظر کمیته جشنواره انتخاب و اکران خواهند شد. همچنین برنامه‌های جنبی این رویداد شامل بوت کمپ آموزشی برای تعداد محدودی از داوطلبان در حوزه فیلم کوتاه داستانی و واقعیت مجازی (VR) و برگزاری نشست‌ها و کارگاه‌های آموزشی سینمایی است.

کتاب بخوانیم

روانشناسی ملال

نویسنده: جیمز دانکرت، جان دی. ایستوود
مترجم: مریم حیدری
نشر نوین

زمان: کتاب روانشناسی ملال نوشتهٔ جیمز دانکرت و جان دی. ایستوود با ترجمهٔ مریم حیدری در انتشارات نوین منتشر شده است. این کتاب شرح بی‌حوصلگی‌های انسان است.

درباره کتاب روانشناسی ملال

ما انسان‌ها به برقراری رابطه‌ای خودمختارانه و مؤثر با دنیا نیاز داریم. باید مشغولیت داشته باشیم، ذهنمان را درگیر کنیم، تمایلاتمان را بیان کنیم و مهارت‌ها و استعدادهایمان را عملی سازیم. به بیان کوتاه، نیاز به عاملیت داریم؛ اگر این نیاز رفع شود، شکوفا می‌شویم. اما هنگامی که این نیاز برطرف نشود احساس بی‌حوصلگی و بطالت می‌کنیم. ملال نشان‌دهندهٔ یکی از ابعاد مهم انسان‌بودن است: نیاز مبرم ما به مشغولیت با دنیای پیرامونمان.

نویسندگان کتاب روانشناسی ملال معتقدند که ملال برای ما بد نیست، موضوع این است که ما بد عمل می‌کنیم و به راهنمایی‌های آن بی‌اعتنا هستیم. وقتی دچار ملال می‌شویم، مغز به ما می‌گوید که هرآنچه انجام می‌دهید بی‌فایده است، ما نمی‌توانیم نیاز اساسی روانی خود را برای مشارکت و اثرگذاری رفع کنیم. این کتاب به شما کمک می‌کند ملال و راه برخورد با آن را بهتر بشناسید و برای زندگی خود راحت‌تر تصمیم بگیرید.

خواندن کتاب روانشناسی ملال را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به تمام علاقه‌مندان به یک زندگی موفق‌تر و شادتر پیشنهاد می‌کنیم.

بخشی از کتاب روانشناسی ملال

پیتر توهی، در کتاب بی‌نظیرش، ملال یک تاریخ زنده، ریشه‌های احساس بی‌حوصلگی را تا عهد عتیق دنبال می‌کند. سنکا - فیلسوف رومی- شاید نخستین فردی باشد که مطالبی دربارهٔ ملال نوشته است و آن را با تهوع و انزجار ناشی از یکنواختی زندگی روزمره مرتبط می‌داند:

تا به کی کارهای تکراری؟ بدون شک خمیازه خواهم کشید، خواهم خوابید، خواهم خورد، تشنه خواهم شد، سردم خواهد شد، گرمم خواهد شد. آیا پایانی وجود ندارد؟ آیا همه چیز حول دایره‌ای می‌چرخد و تکرار می‌شود؟ بعد از روز، شب می‌شود و پس از شب، روز فرامی‌رسد، تابستان می‌رود و پاییز می‌آید، در پسِ پاییز زمستان است که پس از آن نوبت به بهار می‌رسد. همه چیز می‌گذرد و دوباره برمی‌گردد. من هیچ کار تازه‌ای نمی‌کنم، هیچ چیز تازه‌ای نمی‌بینم. گاه این وضعیت باعث تهوعم می‌شود. بسیاری از مردم زندگی را نه دردناک، بلکه پوچ می‌پندارند.

تأسف سنکا در اعتراضش به تکرار و اینکه چیز جدیدی زیر خورشید وجود ندارد، قطعاً اتفاق مدرنی به نظر می‌رسد. می‌توان گفت که حتی کتاب جامعه بن داوود شرح قدیمی‌تری از یک تأسف مشابه برای یکنواختی ارائه می‌دهد. راوی کتاب جامعه بن داوود، بعد از توضیح نحوهٔ دستیابی به ثروت و موقعیت عالی، می‌نویسد: «بااین‌حال وقتی به تمام کارهایی فکر کردم که دست‌هایم انجام داده بودند و به تمام آنچه با سختی بدان رسیده بودم، همه چیز برایم بی‌معنا شد، گویی باد را تعقیب کرده بودم؛ گویی زیر این خورشید هیچ چیز به دست نیامده بود.»هر دو اعتراض به دو مؤلفهٔ ملال اشاره می‌کنند: اول، اینکه ملال یک احساس منفی است و دوم، حس بی‌هدف بودن دارد و کاری می‌کند که زندگی پوچ به نظر برسد. توهی حتی ما را با یک روستای رومی در قرن دوم میلادی آشنا می‌کند که یاد یکی از مقامات رسمی خود را به این دلیل گرامی می‌داشتند که آن‌ها را از ملال تحمل‌ناپذیری رها کرده بود!

آگهی تحدید حدود اختصاصی

نظر به اینکه تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی تحت شماره ۲۲۹ فرعی مفروز و مجزی از ۱۰۴ اصلی واقع در بخش سه اردبیل بنام آقای قضاوت رنجبر کردقشلاقی تاکنون بعمل نیامده است، فلذا طبق ماده ۱۳ آیین نامه قانون مزبور تحدید حدود پلاک مرقوم روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۱/۱۸ راس ساعت ۱۰ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد.

بدینوسیله به مالکین و مجاورین اخطار می شود در موعد مقرر در محل حاضر تا طبق مقررات نسبت به تحدید حدود پلاک مزبور نظارت فرمایند و اعتراض به حقوق ارتفاقی و حدود آن مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تحدید حدود به مدت ۳۰ روز خواهد بود.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۲/۱۹ – م الف ۱۴۰۳/۷۵۲

فرصتعلی عابدی – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو شهرستان اردبیل

مفقودی

مفقودی سواری پژو ۲۰۶ مدل ۹۸ با شماره موتور ۱۶۶B۰۰۳۲۹۳۷ با شماره شاسی NAAP۱۳FE۸KJ۳۵۵۵۶۷ با شماره پلاک ۴۹۲ج۲۱ ایران ۷۲ بنام طیبه عظامی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

بابل

مفقودی

مفقودی برگ سبز سواری سایپا تیپ SAINA مدل ۱۴۰۰ با شماره موتور M۱۵/۹۳۸۹۰۹۷ با شماره شاسی NAS۸۳۱۱۰۰M۵۷۵۶۷۷۵ با شماره پلاک ۱۵۸ق۴۴ایران ۴۰ بنام محسن کاظمی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

بابل

مفقودی

پروانه تردد یک دستگاه خودرو سواری سیستم کیا تیپ اپتیما ۲۰۰۰مدل ۲۰۱۷به رنگ نقره ای متالیک به شماره پلاک ۳۶-۱۴۶۶۷و شماره موتور L۴NADH۰۶۱۵۹۱و شماره شاسی KNAGW۴۱۱BHA۴۷۵۴۷۵به نام علی امین پور مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی

سند یک دستگاه خودرو سواری سیستم پژو تیپ PARSXU۷CNG مدل ۱۳۹۶به رنگ سفید روغنی به شماره پلاک ایران۱۴-۳۳۸ی۲۴و شماره موتور ۱۲۴K۰۹۹۳۱۹۲و شماره شاسی NAAN۲۱VE۵HH۷۵۳۲۰۲به نام معصومه چلداوی مفقود گردیده واز درجه اعتبارساقط می باشد.

مفقودی

کلیه اسناد و مدارک‌خود رو سواری سمند LXEF۷ دوگانه سوز مدل ۱۳۹۰ رنگ سفید بشماره انتظامی ۷۲- ۴۷۲ ق ۵۴ و شماره موتور ۱۴۷۹۰۰۱۶۰۹۹ و شماره شاسی NAACJ۱JC۴BF۲۹۰۰۶۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.مالک متعهد می گردد مسئولیت ناشی از ضمانت کشف هرگونه فساد احتمالی را بعهده خواهد گرفت

محمود آباد

مفقودی

مفقودی برگ سبز و سند کمپانی پراید ۹۳ به رنگ سفید مدل ۹۳ ۶۶۲ص۷۶ایران ۹۲ با شماره موتور ۵۰۷۴۶۵۴و شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰E۱۰۰۹۷۲۸ بنام اسحاق قربانی افروزی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

بابل

مفقودی

برگ سبز سواری هاچ بک سایپا تیپ Quick Rمدل ۱۴۰۳باشماره موتور M۱۵۵۳۷۸۳۲۳و شماره شاسی NAPX۲۱۲AAR۱۲۸۷۴۹۹با شماره پلاک ۵۶۴ص۹۷ایران ۹۲بنام فاطمه زهرا علی پور اسی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

بابل

مفقودی

پروانه تردد یک دستگاه خودرو سواری سیستم تویوتا تیپ کرولا مدل ۲۰۱۴به رنگ سفید به شماره پلاک ۱۹۶۵۴و شماره موتور ۳ZRX۴۱۲۱۶۴و شماره شاسی RKLBL۹HE۳F۵۲۱۸۳۰۷به نام محمود رازقی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری سمند مدل ۱۳۹۶ به رنگ سفید روغنی با شماره پلاک ۷۲ ایران ۲۸۸ی ۵۱ به نام عزیز اله کاویانی با شماره موتور ۱۴۷H۰۲۶۷۷۶۲ و شماره شاسی NAACR۱HW۵HF۲۴۴۲۵۸ مفقود شده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد .

جویبار

مفقودی

سند کمپانی خودرو سواری رانا تیپ TU۵ مدل ۱۳۹۷ به رنگ سفید با شماره پلاک ۷۲ ایران ۳۹۶ ی ۲۴ به نام الهه فکوری با شماره موتور ۱۷۴B۰۰۴۱۸۷۸ و شماره شاسی NAAU۰۱FE۰JT۰۳۶۷۵۷ مفقود شده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

جویبار

مفقودی

گواهی میشود فاکتور بلوک سیلندر به شماره ۱۳۹۹۰۶۴۸۲۸۳وبه شماره موتور ۱۲۴۸۴۰۴۱۷۶۷مفقودگردیده واز درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت توسن نو تیپ ۱۲۵CDIبه رنگ مشکی مدل ۱۳۹۳نوع سوخت بنزین به شماره موتور ۰۱۲۵N۳N۰۱۰۱۳۹و شماره تنه N۳N***۱۲۵T۹۳۴۵۵۵۱و به شماره پلاک ۷۷۲/۸۶۶۸۳به نام ناصر تابانی نام پدر غلامعلی صادره از قائنات به شماره ملی ۶۵۲۹۸۶۶۰۷۸مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شادگان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۱۱۰۰۲۳۵۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای خانم زهرا رهبر فرزند علی به شماره شناسنامه ۲۴۲۱ صادره از ایلام در شش دانگ یکقطعه زمین مشتمل بر اعیانات احداثی بمساحت ۳۸۱/۰۲ متر مربع پلاک ۱۲۷۵ فرعی از ۴۹ اصلی مفروز و مجری شده ازپلاک ۲۳ واقع در قریه کسماء بخش ۲۲ گیلان خریداری از نسق محمد غم دل محرز گردیده است..لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد میتوانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۹۱۰/۲۱۶۰- رییس ثبت اسنادواملاک شهرستان صومعه سرا یداله شهبازی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۴ تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۱۹

قربونِ دَسِّت، اون شیر آبُ ببند.

کمپین را به اشتراک بگذارید.

کمپین یک قطره آب