رمضانه

دعای روز اول ماه مبارک رمضان

بسم الله الرحمن الرحیم
اللهمّ اجْعَلْ صیامی فیه صیام الصّائمینَ وقیامی فیه قیامَ القائمینَ ونَبِّهْنی فیهِ عن نَوْمَةِ الغافلینَ وهَبْ لی جُرمی فیه یا الهَ العالَمینَ واعْفُ عَنّی یا عافیاً عنِ المجْرِمینَ.
خدایا! روزه مرا در این روز مانند روزه داران حقیقی که مقبول توست قرار ده، و اقامه نمازم را مانند نمازگزاران واقعی و مرا از خواب غافلان بیدار ساز و گناهم را ببخش ای معبود جهانیان و در گذر از من ای بخشنده گنهکاران.

تفسیر دعای روز اول ماه مبارک رمضان به این شرح است:

پیامبر اسلام (ص) فرمودند:
ای مسلمانان آگاه باشید چه بسیارند کسانی که از شب‌زنده‌داری و عبادت شبانه جز رنج بیداری در شب بهره‌ای دیگر ندارند و بسیارند کسانی که از روزه جز تحمل گرسنگی و تشنگی بهره دیگری ندارند.
لازم است که انسان به کیفیت روزه و عبادت خود در این ماه توجه کامل داشته باشد تا از این ماه بهره کامل ببرد.
حضرت رسول اکرم (ص) در ادعیه هر روز این ماه، از خداوند درخواست‌هایی دارند که موجب تعالی عبادت و بندگی در این ماه است.
در روز اول ماه مبارک رمضان از خداوند چنین درخواست می‌نمایند:
اللّهُمَّ اجْعَلْ صِیامِی فِیهِ صِیامَ الصّائِمِینَ، وَقِیامِی فِیهِ قِیامَ القائِمِینَ، وَنَبِّهْنِی فِیهِ عَنْ نَوْمَةِ الغافِلِینَ، وَهَبْ لِی جُرْمِی فِیهِ یَا إِلهَ الْعالَمِینَ، وَاعْفُ عَنِّی یَا عافِیاً عَنِ الْمُجْرِمِینَ
خدایا، روزه‌ام را در این ماه، روزه روزه‌داران قرار بده و شب‌زنده‌داری‌ام را شب‌زنده‌داری شب‌زنده‌داران و بیدارم کن در آن از خواب بی‌خبران و ببخش گناهم را در آن، ای معبود جهانیان و از من درگذر، ای درگذرنده از گنه‌کاران

خواسته‌های روز اول ماه مبارک رمضان

۱. از روزه‌داران واقعی باشد
۲. از شب‌زنده‌داران حقیقی باشد
۳. از خواب غفلت بیدار شود
۴. گناهان بخشیده شود
۵. گذشت و بخشش خداوند شامل حال او شود.

اعلام ساعات بازدید از موزه ملی انقلاب اسلامی در ماه رمضان



ساعات بازدید از موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس در ماه مبارک رمضان اعلام شد. به گزارش زمان به نقل از موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، این مجموعه ضمن تبریک به مناسبت فرا رسیدن ایام ماه مبارک رمضان، به اطلاع عموم علاقمندان و گردشگران می‌رساند: ساعات بازدید از ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس از ۱۲ اسفند تا ۱۰ فروردین سال ۱۴۰۴، از ساعت ۱۰ تا ۱۹ است.
بازدید از سراسرنمای مقاومت سپهبد شهید قاسم سلیمانی از ۱۰ تا ۱۷ (۱۶آخرین پذیرش) و بازدید از تالارهای هفتگانه از ساعت ۱۰ تا ۱۹ (۱۸ آخرین پذیرش) است.
این مجموعه در روز اول فروردین ۱۴۰۴ و همچنین در سالروز شهادت مولای متقیان امام علی (ع) تعطیل است.
موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برنامه‌های متنوع فرهنگی و هنری را برای تحویل سال، ماه رمضان و ایام نوروز تدارک دیده است که متعاقبا به اطلاع عموم خواهد رسید. این مجموعه، بزرگ‌ترین موزه نظامی جهان اسلام؛ یکی از جاذبه‌های گردشگری تهران است که از سال ۱۳۹۱ به همت شهرداری تهران در اراضی عباس‌آباد به بهره برداری رسیده است. موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس با زیربنای ۲۰۵ هزار متر مربع یکی از بزرگترین باغ موزه‌های کشور است و شامل بخش‌های مختلفی مانند تالارهای هفت گانه، سراسرنما، مسجد، باغ راه، دریاچه مصنوعی، آب‌نمایش، سالن‌های آمفی تئاتر و امکانات تفریحی است. این مجموعه با استفاده از تکنولوژی‌های روز دنیا علاوه بر نمایش حماسه ملت ایران در دوران انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، توانسته است به فراخور تقویم هر ساله نمایشگاه‌های موقت، مراسم و برنامه‌های مختلفی را برگزار کند.

افتتاحیه ۱۷ میلیاردی اکران نوروزی

نمایش ۶ فیلم نوروزی سبب شد تا بیش از ۱۸۰ هزار نفر طی روزهای گذشته به سینما بروند و فروش گیشه نیز از مرز ۱۷ میلیارد تومان عبور کند.
به گزارش زمان به نقل از ایرنا، اکران نوروز ۱۴۰۴ از چهارشنبه هفته گذشته با ۶ فیلم آغاز شد و همانگونه که انتظار می‌رفت استقبال نسبتا خوبی از این آثار به عمل آمد. نمایش ۶فیلم «دایناسور»، «موسی کلیم‌الله»، «پسر دلفینی ۲»، «بامبولک»، «پیشمرگ» و «عینک قرمز» از چهارشنبه هشتم اسفندماه تا پایان جمعه شب، ۱۸۰ هزار و ۳۰۰ نفر را به سینما آورد و گیشه به رقم ۱۷ میلیارد و ۳۱۰ میلیون تومان رسید.
کمدی «دایناسور»، بهترین عملکرد را در میان این فیلم‌ها داشت و موفق شد تا با جذب ۱۱۹ هزار مخاطب، ۱۱ میلیارد و ۶۲۰ میلیون تومان بفروشد. «موسی کلیم‌الله» نیز در رتبه دوم قرار گرفت و توانست با ۳۸ هزار و ۵۰۰ مخاطب، گیشه خود را به ۳ میلیارد و ۵۵۰ میلیون تومان برساند. «بامبولک» با ۱۱ هزار مخاطب، به فروش ۹۵۳ میلیون تومانی رسید. «پسر دلفینی ۲» نیز ۷ هزار و ۹۰۰ مخاطب داشت و توانست ۷۳۰ میلیون تومان بفروشد. «پیشمرگ» که سیمرغ بهترین فیلم از نگاه مردمی را از آن خود کرد، در عملکردی کم‌فروغ، ۳ هزار و ۵۰۰ مخاطب داشت و تنها ۲۷۱ میلیون تومان فروخت.
کمدی «عینک قرمز» که انتظار بهتری نسبت به استقبال از آن می‌رفت، با یک هزار و ۴۲۰ مخاطب، به گیشه ۱۳۶ میلیون تومانی رسید. «رها» از پنجشنبه به روی پرده رفت و کمدی «کوکتل مولوتف» نیز قرار است از چهارشنبه این هفته اکران شود.
این میزان استقبال از اکران نوروزی در شرایطی رخ داد که سینماها یکی بدترین زمان‌های فروش خود را می‌گذراندند. همواره روزهای انتهایی سال، یکی از زمان‌های مرده برای سینماها به حساب می‌آید که امسال تلاش شد تا این زمان با اکران آثار نوروزی، بهره‌وری خوبی به دست آورد. برودت هوا، خریدهای نوروزی مردم و خانه‌تکانی ازجمله مهمترین دلایل کم‌فروغی سینماها در این ایام به حساب می‌آید.
با این موانع، استقبال خوبی از افتتاحیه اکران نوروزی به عمل آمد. انتظار می‌رود در پایان این هفته و تثبیت شرایط جدیدی که سینماها برای ماه مبارک رمضان تمهید کرده‌اند، استقبال به‌مراتب بهتری از عملکرد افتتاحیه آثار به عمل بیاید تا سینما با دستی پر به استقبال سال جدید و گیشه ۳ هزار میلیارد تومانی برود.

معادل‌های فرهنگستان برای «دوبلور» و «دوبله»

گروه واژه‌گزینی فرهنگستان زبان و ادب فارسی به یاد منوچهر والی‌زاده، معادل‌هایی را که برای «دوبلور»، «دوبله» یا «دوبلاژ» مصوب کرده، مرور کرده است. به گزارش زمان، گروه واژه‌گزینی فرهنگستان زبان و ادب فارسی در مطلبی نوشته است: به یاد و احترام استاد منوچهر والی‌زاده (۴ تیر ۱۳۱۹ – ۱ اسفند ۱۴۰۳)، گفتارگردان و گوینده‌ٔ تولمند «دوبله» یا «دوبلاژ» یعنی بیان گفت‌وگوها یا گفتار فیلم به زبان دیگر، براساس متن ترجمه‌شده. این واژه‌ها مصوب گروه واژه‌گزینی تخصصی سینما و تلویزیون در فرهنگستان زبان و ادب فارسی هستند.
گفتارگردان (dubbing speaker): «دوبلور»؛ شخصی که به‌جای بازیگر یا راوی فیلم یا برنامه گفته‌ها را بیان کند
گفتارگردانی (dubbing, doublage):

کتاب بخوانیم

بازخرید زمان

نویسنده: دن مارتل
مترجم: سمیرا حسن زاده
نشر نوین



زمان: کتاب الکترونیکی بازخرید زمان نوشتهٔ دن مارتل با ترجمهٔ سمیرا حسن‌زاده در انتشارات نوین چاپ شده است. این کتاب دربارهٔ روش‌های مدیریت زمان برای کارآفرینان و مدیران کسب‌وکار است که به آن‌ها کمک می‌کند اولویت‌های خود را بشناسند و بهره‌وری را بدون فدا کردن زندگی شخصی افزایش دهند. دن مارتل یکی از شناخته‌شده‌ترین مربیان استارت‌آپ‌ها و کارآفرینان حوزه فناوری است.

درباره کتاب بازخرید زمان

این کتاب با تأکید بر ارزش زمان به‌عنوان غیرقابل‌جایگزین‌ترین منبع، استراتژی‌هایی ارائه می‌دهد که کارآفرینان می‌توانند با کمک آن‌ها از انجام کارهای غیرضروری پرهیز کنند و به فعالیت‌هایی بپردازند که بیشترین بازده را به همراه دارند. دن مارتل با بهره‌گیری از تجربیاتش در راه‌اندازی چندین کسب‌وکار و مشاوره به کارآفرینان موفق، این راهنما را تدوین کرده است. او مفهوم بازخرید زمان را با تمرکز بر خودکارسازی وظایف و تفویض مسئولیت‌ها به افراد شایسته توضیح می‌دهد. مارتل همچنین ابزارها و فناوری‌هایی معرفی می‌کند که به سازمان‌دهی بهتر امور کمک می‌کنند.
کتاب بازخرید زمان با سبک نوشتاری ساده و شفاف خود، توجه ویژه‌ای به چالش‌های روزمره مدیران دارد و به آن‌ها نشان می‌دهد چگونه بین رشد حرفه‌ای و کیفیت زندگی تعادل ایجاد کنند. این اثر با مثال‌های واقعی و کاربردی، روش‌های افزایش کارایی، ساختن تیم‌های خودگردان و ایجاد سیستمی برای مدیریت وظایف را تشریح می‌کند.

کتاب بازخرید زمان را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب برای کارآفرینان، مدیران اجرایی و تمام کسانی که به دنبال بهینه‌سازی زمان و افزایش بهره‌وری خود هستند، مناسب است.

بخشی از کتاب بازخرید زمان

قبل از سفر به دبزنی‌لند، استوارت یک کارآفرین جوان و پرشور بود، جوانی سی‌وچهارساله، تحصیل‌کرده و سخت‌کوش. تحصیلات دانشگاهی‌اش را در رشتهٔ مدیریت مالی گذرانده بود، مدتی در وال‌استریت کار کرده و دومین شرکت خود را در سال ۲۰۱۵ راه‌اندازی کرده بود؛ این شرکت توسعه‌دهندهٔ مجموعه برنامه‌های کاربردی است که به کسب‌وکارهای کوچک در افزایش فروش آنلاین کمک می‌کند. او طی چهار سال، ده کارمند، دوازده برنامه و بیش از ۶۴۰ هزار کاربر فعال روزانه داشت. طبق اکثر روایت‌ها، او فردی موفق بود.

