سینمای ایران

هفته فیلم و عکس انجمن سینمای جوانان تهران به گام ششم رسید

ششمین هفته فیلم و عکس تهران به میزبانی دفتر انجمن سینمای جوانان دفتر تهران، چهارم تا هفتم اسفند برگزار می‌شود.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی رویداد، ششمین هفته فیلم و عکس انجمن سینمای جوانان ایران دفتر تهران از روز شنبه چهارم اسفند تا سه شنبه هفتم اسفند در محل کوشک باغ هنر با همراهی و همکاری شهرداری منطقه ۳ تهران و مرکز آفرینش‌های هنری بسیج تهران بزرگ برگزار خواهد شد.

در این رویداد که در ۲ بخش فیلم کوتاه و عکس برگزار می‌شود، ۶۵ فیلم از فارغ‌التحصیلان این دفتر و همچنین فیلمسازانی که تحت قرارداد انجمن سینمای جوانان دفتر تهران تولیدات هنری داشته، پخش خواهد شد. علاوه براین، ۴۵ اثر عکس نیز از عکاسان دفتر ویژه تهران در قالب نمایشگاه در معرض بازدید عموم قرار خواهد گرفت.

علاوه براین، برگزاری چهار کارگاه تخصصی باحضور اساتید برجسته کشوری و برگزاری سه نشست انتقال تجربه با فیلمسازان برتر کوتاه سال گذشته نیز از دیگر برنامه‌های این رویداد فرهنگی و هنری است.

ششمین هفته فیلم و عکس انجمن سینمای جوانان دفتر ویژه تهران از روز شنبه چهارم لغایت سه شنبه هفتم اسفند از ساعت ۱۴ تا ۲۱ در محل کوشک باغ هنر به آدرس بزرگراه حقانی، ورودی منطقه فرهنگی و گردشگری عباس آباد، بلوار بانک مرکزی برگزار می‌شود و حضور برای تمامی علاقه‌مندان و هنردوستان آزاد خواهد بود.

برنامه اجرایی این رویداد به تفکیک برنامه‌ها و ساعت به شرح ذیر است:

۱. اکران فیلم کوتاه از ساعت ۱۴ تا ۱۸ در قالب ۲ نوبت

۲. نشست نقد و بررسی آثار از ساعت ۱۸ تا ۱۹

۳. برگزاری کارگاه آموزشی تخصصی فیلمسازی از ساعت ۱۹:۱۵ تا ۲۰:۴۵.

برگزاری «جشن‌ها و جشنواره‌ها» و کارگاه‌های جشنواره هفدهم تجسمی فجر

بخش «جشن‌ها و جشنواره‌ها» و کارگاه‌های آموزشی هفدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر با حضور جمعی از هنرمندان و مدیران هنری برگزار شد.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی هفدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، بخش «جشن‌ها و جشنواره‌ها»ی هفدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر طی آیینی با حضور هنرمندان از سراسر کشور و هنرمندان از پنج کشور همسایه در موزه گرافیک گشایش یافت. در آیین گشایش این بخش، دبیرکل جشنواره، مدیر موزه گرافیک، استادان بنام تجسمی، مدیران هنری و هنرمندان بخش «سرزمین من» از ۳۱ استان کشور حضور داشتند. همچنین پنج هنرمند و استاد دانشگاه از کشورهای عراق، امارات و کویت نیز در این مراسم شرکت کردند.

بهرام کلهرنیا دبیرکل هفدهمین جشنواره تجسمی فجر در این مراسم، «مشارکت» را گوهر گمشده فضای هنری کشور عنوان کرد و تغییرات به وجود آمده در اجرای جشنواره را ضامن حضور مجدد هنرمندان در فضای هنری دانست.

کلهرنیا به حضور ۵۳ هنرمند و دبیر هنری از ۳۱ استان کشور در تهران اشاره کرد و گفت: امروز شرایطی فراهم شد که هنرمندان شهرهای مختلف کشور با گالری‌داران پایتخت دیدار و تبادل نظر کردند. این زمینه‌ای برای حضور هنرمندان ناشناس در فضای جدی هنری و امری مبارک است.

در ادامه مراسم، هنرمندان دعوت شده از کشورهای همسایه در سخنانی کوتاه، از حضور خود در ایران ابراز مسرت کردند.

عباد از انجمن دوستی کویت و ایران،گفت: امیدوارم انجمن دوستی ایرانی ـ کویتی به زودی باهم دید و بازدیدهای فرهنگی داشته باشد. وی افزود: ایران و کویت دو کشور بسیار نزدیک به هم هستند. امیدواریم در این محیط جدید دوستی ایجاد شود و بتوانیم از طریق هنر و فرهنگ به‌هم نزدیک شویم.

حیدر بغلاوی استاد هنر بصره نیز در این مراسم ضمن ابراز امیدواری از برقراری روابط هنری با هنرمندان ایران گفت: هنر ایرانی با چهار یا پنج جمله توصیف نمی‌شود.

مازن از انجمن خوشنویسان بغداد سخنان خود را با یادی از میرعماد آغاز کرد و گفت: خوشحالم به عنوان رئیس انجمن خوشنویسان عراق در ایران هستم. میرعماد جریان بزرگی در خط عربی ایجاد کرد؛ اثر کار او هنوز زنده است. برای همین همیشه برگزیدگان مسابقات خطاطی ایرانی‌ها هستند.

فلاح از انجمن نقاشان بغداد نیز ضمن ابراز خوشحالی از حضور در تهران گفت: من در دانشگاه، تاریخ ایران را خوانده‌ام و در فضای مجازی ایران و تحولاتش را دنبال می‌کنم، ولی آن‌چه در واقعیت می‌بینم خیلی متفاوت است.

نرجس نورالدین از گالری‌داران امارات نیز در این مراسم با اشاره به اصالت ایرانی خود به فارسی صحبت کرد و گفت: ما در همه نمایشگاه‌هایی که در امارات برگزار می‌شود، آثار بزرگی از ایرانی‌ها داریم، اما دوست داریم با هنرهای جدید و هنرمندان جوانان ایران آشنا شویم.

بخش «جشن‌ها و جشنواره‌ها»ی جشنواره هفدهم تجسمی فجر که با همکاری انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران برگزار شده است، از مجموع ۲۰۰ پوستر منتخب با مضمون جشن و جشنواره، ۵۰ اثر به نمایش گذاشته شده است. این آثار از آرشیو موزه گرافیک و مجموعه‌های خصوصی از میان پوسترهای قبل و بعد از انقلاب برگزیده شده که از هنرمندان شاخص حوزه طراحی گرافیک ایران است.

«جشن‌ها و جشنواره‌ها» با نمایشگاه‌گردانی عادل صدرممتاز از دوم تا ۲۴ اسفندماه در موزه گرافیک واقع در پارک پلیس، عمارت ارباب هرمز میزبان علاقه‌مندان به هنرهای تجسمی است.

برگزاری کارگاه‌های آموزشی در موزه هنرهای معاصر تهران

کارگاه‌های آموزشی هفدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر با موضوع‌های «کیوریتوری تجربی» و «تاریخ کیوریتوری» با حضور مدیران هنری استان‌های سراسر کشور در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار شد.

در کارگاه اول این برنامه که با حضور مدیران هنری استان‌های مختلف کشور در بخش «سرزمین من» همراه بود، سجاد باغبان ماهر دکترای تاریخ هنر و عضو هیات علمی دانشگاه هنر اصفهان و فعال در حوزه کیوریتوری، مدرس جلسه آموزشی کیوریتوری تجربی در موزه هنرهای معاصر درباره معادل‌سازی فارسی واژه کیوریتوری توضیحاتی را ارائه کرد. وی نمایشگاه‌گردانی را معادل مناسبی برای این واژه دانست و درباره اکوسیستم یا جهان هنر اظهار داشت: یک اثر هنری از لحظه خلق توسط هنرمند تا عرضه به نمایشگاه‌های هنری، رسیدن به گالری‌ها و قرار گرفتن در دستان خریداران یا راهیابی به موزه‌ها به تاریخ هنر می‌پیوندد و بخشی از میراث ماندگار می‌شود. جایگاه کیتوریتورها به لحاظ تاریخی در خاستگاه و زادگاه موزه‌ها بوده است. وی افزود: موزه‌ها مراکزی هستند که آخرین انتخاب‌ها برای آن انجام و آثار به نوعی تثبیت می‌شوند. در قرن نوزدهم رویه به این شکل بود و بعد در قرن بیستم این عرصه از موزه‌ها به سایر ارکان دنیای هنر تسری یافت و امروزه همه دوسالانه‌های مهم هنری به شیوه کیوریتورال برگزار می‌شوند. باغبان بیان کرد: امروز گالری‌های مهم حتما با مشارکت نمایشگاه‌گردان‌ها برگزار می‌شوند و حتی هنرمندان نیز در قالب نمایشگاه‌های انفرادی یا جمعی از ایده‌های آنها استفاده می‌کنند و این یک توسعه کمی و کیفی توامان است اما در قرن نوزدهم این گروه عمدتا حضور سازمانی داشتند و کیوریتورها کارمندان موزه‌ها بودند و فردیت‌شان شاید به مثابه حالا مهم نبود.

عضو هیات علمی دانشگاه هنر اصفهان اظهار داشت: امروزه در همه جا این گروه حق این را یافته‌اند که صاحب روایت‌های شخصی خود باشند و به مثابه ماده خام آبجکت‌های هنری را با ایده‌های خود ارائه کنند.

همچنین کارگاه آموزشی کیوریتوری نیز با تدریس آزاده امجدی در موزه هنرهای معاصر برگزار شد.

آزاده امجدی فارغ‌التحصیل دکترای پژوهش هنر از دانشگاه تهران که رساله او درباره نقش کیوریتوری در صحنه هنر معاصر ایران با تمرکز بر نمایشگاه‌های موزه هنرهای معاصر نگاشته شده است.

تعریف کیوریتوری و تاریخچه آن، اهمیت کار و وظایف او، تأثیر آن بر هنر معاصر و تحولاتش بر جریان هنر معاصر با تمرکز بر نمونه‌های موفق نمایشگاه‌های برگزار شده به شیوه کیوریتورال از جمله مباحثی بود که در کارگاه تاریخ کیوریتوری توسط امجدی مطرح شد. همچنین شاخص‌های یک نمایشگاه مهم، جذب مخاطب توسط نحوه ارائه هنرمند در همکاری با کیوریتور نیز در این جلسه آموزشی تشریح شد.

کتاب بخوانیم

هنر سرسختی و تسلیم نشدن

نویسنده: تاد کاشدن
مترجم: نیره جودی، عابده میرزایی
انتشارات هورمزد

زمان: کتاب هنر سرسختی و تسلیم نشدن نوشتهٔ تاد کاشدن و ترجمهٔ نیره جودی و عابده میرزایی است. انتشارات هورمزد این کتاب را منتشر کرده است؛ کتابی در باب شیوهٔ مخالفت و سرپیچی مؤثر.

درباره کتاب هنر سرسختی و تسلیم نشدن

کتاب هنر سرسختی و تسلیم نشدن که از ده فصل، سه بخش، یک مقدمه و یک پایان تشکیل شده، برای افرادی مناسب است که اعتقاد دارد دست‌کم برخی از عناصر خرد و عمل مرسوم نیاز به بهبود فوری دارد. اگر مشتاق دیدن عدالتِ بیشتر در جهانید و آزادی بیشتر، ثبات مالی بیشتر، هدفمندی بیشتر و انسانیت بیشتر را می‌خواهید، این کتاب را بخوانید. این کتاب برای هر کسی است که ارزش تقلیدنکردن را درک می‌کند و می‌داند انسان‌ها عمیقاً به آزاداندیشانی نیاز دارند که مشتاقند هنجارهای زیان‌آور را به امید پیشرفت، بر هم زنند. نویسنده گفته است که این کتاب برابر است با راهنمایی آسان که می‌تواند به یک نوجوان کمک کند؛ نوجوانی که می‌کوشد مسائل روان‌شناختی خودش را مدیریت کند.

خواندن کتاب هنر سرسختی و تسلیم نشدن را به چه کسانی پیشنهادمی‌کنیم

این کتاب را به دوستداران روان‌شناسی عمومی و علاقه‌مندان به مطالعه در باب شیوهٔ مخالفت و سرپیچی مؤثر پیشنهاد می‌کنیم.

بخشی از کتاب هنر سرسختی و تسلیم نشدن

ما تاکنون با قهرمان‌های زیادی رویارو شده‌ایم، ناسازگارانی که برای دستیابی به خیری عالی‌تر خطرهای بزرگی کردند. افتخار می‌کنم که بگویم شخصاً خاطره‌ای با یکی از آن‌ها دارم: مدیر بخش کمک هزینه و پژوهش در دانشگاه بوفالو گروه انفورماتیک زیست‌پزشکی در سال ۲۰۰۷ شرل کندی، دانشجوی فارغ‌التحصیل سی‌ساله و هماهنگ‌کنندهٔ پروژه در مؤسسهٔ پژوهشی و بالینی دربارهٔ اعتیاد در دانشگاه افشاگری کرد. او نگرانی عمیقی دربارهٔ رئیس خود دکتر ویلیام فلس-استوارت مطرح کرد. فلس-استورات سال‌ها مقاله‌های بی‌شماری نوشت و پولِ کمک‌هزینهٔ پژوهشی فراوانی برای خود نگه داشت. در پشت صحنهٔ این ماجرا برخیِ از دانشجویان (شامل خودم) حس کردند چیزی درست نیست. مثلاً ما متعجب بودیم که او کجا و چطور ۱۲۰ زوج را برای پژوهشی دربارهٔ تأثیرگذار بودن برنامهٔ درمانی سوءاستفاده از مواد درمان کرده است. او خودش فرم‌های رضایت‌نامه را مدیریت می‌کرد. خودش دستمزدها را مدیریت می‌کرد. هیچ‌کس جز فلس-استوارت هرگز شرکت‌کننده‌ها را نمی‌دید.

شرل تصمیم گرفت کاری کند. او می‌دانست متهم کردن فلس-استورات به تقلب علمی خطرات شغلی بزرگی به همراه دارد. فلس-استورات دستمزد او را می‌پرداخت و به‌عنوان دانشجوی فارغ‌التحصیل قدرت اندکی داشت؛ اما شرل قانع شده بود و اطمینان داشت فلس-استورات تقلب علمی انجام داده‌است. او با خود گفت: «من قوی هستم. من از افراد نمی‌ترسم. برایم مهم نیست که عنوان شغلی شما چیست».

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مسکن نانوایان شهرستان کرج

به شماره ثبت ۳۹۲۹ وشناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۳۱۱۰۰

بدینوسیله ازکلیه اعضاء محترم شرکت تعاونی دعوت می شود تا در مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول که راس ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۱ درمحل دفتر تعاونی واقع در کرج چهارراه دانشکده انتهای کوچه اداره پست پارکینگ دهه فجر تشکیل میگردد باهمراه داشتن کارت عضویت در تعاونی حضور بهم رساند.

درصورتی که حضور عضوی درمجمع عمومی میسر نباشد می تواند حق حضور و اعمال رای را از سوی خود به نماینده تام الاختیار خود واگذار نماید. دراینصورت هیچ کس از اعضا نمی تواند نمایندگی بیش از یک عضو و افراد غیر عضو نیز نمی توانند بیش از یک عضو را بپذیرد. وکالت دهنده و وکالت گیرنده حداکثر تا ۴۸ ساعت قبل از تشکیل مجمع بایستی به دفتر شرکت تعاونی واقع درآدرس فوق مراجعه وفرم وکالت را تکمیل و تحویل دهند.

همچنین برگه نمایندگی مزبور با امضایک نفر از اعضا هیات مدیره وبازرس شرکت معتبر خواهد بود.

مصوبات مجمع عمومی درصورت رسمیت یافتن وعدم مغایرت با ضوابط قانونی برای کلیه اعضا اعم از حاضر وغائب نافذ ومعتبر خواهدبود.

این جلسه باحضور دوسوم از کل اعضا به رسمیت می رسد.

دستورجلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول:

۱- طرح وتصویب اصلاح ماده ۶ اساسنامه مبنی برتمدید مدت فعالیت تعاونی به مدت ۵ سال

۲- طرح وتصویب اصلاح ماده ۳۴ اساسنامه مبنی بر تعداد اعضای اصلی وعلی البدل بازرس

هیات مدیره شرکت تعاونی نانوایان شهرستان کرج

قوه قضائیه – سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک غرب اصفهان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آرا صادره هیاتهای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف -۱ برابر رأی شماره ۲۰۹۴۶ مورخ ۱۴۰۳،۱۱،۰۳ هیأت سوم مالکیت آقای حبیب اله مستأجران گورتانی به شناسنامه شماره ۲۴ کدملی ۱۲۹۰۲۷۷۶۶۴ فرزند رضا در ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی به مساحت ۱۸۳،۱۵ متر مربع پلاک شماره ۳۶۲ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مالکیت حاجی رمضان جان نثاری لادانی فررزند کاظم طبق اظهارنامه ثبتی تأئید و محرز گردیده است. شناسه آگهی : ۱۸۸۸۲۷۲

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۳/۱۲/۰۵

تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۳/۱۲/۲۰

شهریاری رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان

مفقودی

کارت دانشجویی اینجانب عرفان ایمانی فولادی فرزند حسن به شماره ملی ۵۷۶۰۰۳۵۴۲۸ و شماره دانشجویی ۹۶۱۲۸۰۵۷ در رشته مهندسی عمران از دانشگاه علم و فناوری مازندران (بهشهر) مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

بهشهر

آگهی ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۷۰۰۵۰۰۶۲۳۵ مورخه ۱۴۰۳/۹/۳۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان رامهرمز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای پرویز ممبینی به شناسنامه شماره ۹۳۷۵ کدملی ۱۸۴۰۰۸۱۱۵۵ صادره ایذه فرزند جهانباز در ششدانگ یکباب کارگاه به مساحت ۴۰۰۰ متر مربع پلاک شماره ۱۸۸۰ فرعی از ۳ اصلی واقع در خوزستان بخش ۲ خریداری شده از مالکیت شرکت تعاونی شماره ۴۷ سنگ بری رامهرمز بشماره ثبت ۲۲۷ حوزه ثبت ملک رامهرمز تأیید گردید .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم و گواهی مشعر بر دعوی را به این اداره ارائه نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و برابر ماده ۳ قانون مذکور صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به مراجع قضائی نخواهد شد.شماره م الف:۱۲/۲۷۰-تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۵یک شنبه-تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۰دوشنبه

شاهینی فر-رئیس ثبت اسنادواملاک رامهرمز

آگهی موضوع ماده ی ۳ قانون

تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای سند رسمی

آقای امین یاراحمدی فرزند حسن ، درخواست رسیدگی به قولنامه ی عادی خود و صدورسند مالکیت را از پلاک ۵۴ اصلی سرخیدر واقع در بخش ۱۳ کرمانشاه { که از مالکین اولیه پلاک ۵۴ اصلی سرخیدر واقع دربخش ۱۳ خریداری نموده } تقدیم اداره ی ثبت اسناد و املاک شهرستان جوانرود نموده است و پرونده ای تحت کلاسه ی ۱۳۴ سال ۱۴۰۳ تشکیل و به هیات موضوع قانون فوق الذکر ارجاع و هیات موضوع قانون مذکور ، پس از رسیگی برابر رای شماره ی ۱۴۰۳۶۰۳۱۶۰۰۷۰۰۳۹۲۰ مورخ ۱۴ / ۱۱ / ۱۴۰۳ حکم به صدور سند مالکیت ششدانگ یک واحد کارگاه بلوک زنی ، به مساحت ۳۱ / ۷۹۹ متر مربع به نام آقای امین یاراحمدی فرزند حسن صادرو نام زارع اولیه ی پلاک مزبور ، آقای علی عزیزی پور می باشد .

لذا : مراتب ، در دو نوبت ، به فاصله ی پانزده روز آگهی میگردد . تا چنانچه شخص یا اشخاصی ، نسبت به مورد تقاضا ، اعتراض داشته باشند ، از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی ، به مدت دوماه اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم نمایند تا به دادگاه ارسال گردد . معترض ، باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ی ثبت محل تحویل دهد. بدیهی است : پس از انقضاء مدت مقرر اداره ی ثبت برابر مقررات ، سند مالکیت مورد تقاضا را به نام آقای امین یاراحمدی فرزند حسن صادر خواهد نمود. صدور سند مالکیت ، مانع از مراجعه ی متضرر احتمالی به دادگاه نیست . م الف ۲۷۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۰۵ / ۱۲ / ۱۴۰۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۲۱ / ۱۲ / ۱۴۰۳

رئیس اداره ی ثبت اسناد و املاک شهرستان جوانرود _ اکبر نادری کرمانشاه

مفقودی

اینجانب سالارفتحی مالک خودرو نوع سواری سیستم: پژو تیپ: ۴۰۵SLX مدل: ۱۳۹۹ به شماره شهربانی: ۲۹ ایران ۳۲۷ ل ۳۲ و شماره موتور ۱۳۹B۰۱۹۶۷۴۹ و شماره بدنه: NAAM۳۱FE۲LK۵۱۵۱۷۸به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی سند کمپانی خودرو مذکور را نموده، لذا چنانچه هر کس ادعایی در موردخودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مذکور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

کرمانشاه

آگهی فقدان سند مالکیت

اصلی صادره و تحریر شده

با سلام و احترام اعلام می دارد که آقای رحمت اله دیانتی سوها برابر درخواست کتبی وارده بشماره ۱۰۰۵۰۲۲۷ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۷ منضم به دو برگ استشهادیه و استعلام و شهادت شهود گواهی امضاء شده توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۸ اردبیل مدعی شده است که سند مالکیت شش دانگ یک باب خانه پلاک ثبتی استاندارد شماره ۷۳ فرعی از ۴۸۳۹ اصلی واقع در بخش ۲ اردبیل (سابقه پلاک ۷۳ فرعی از ۴۸۳۹ و ۱۲۶ و ۱۲۷ اصلی قطعه ۷۳) به شماره چاپی ۴۲۵۵۷۳ که بشرح ثبت صفحه ۳۳۲ دفتر ۱۸۱ به نام کریم فیروزی مجنده ثبت و صادر شده است و طی سند شماره ۴۳۰۱۷ مورخ ۱۳۷۸/۰۵/۱۲ دفترخانه ۶ اردبیل به نام وی انتقال قطعی یافته است به علت نامعلومی مفقود گردیده است و پس از جستجوی کامل پیدا نشده، تقاضای سند مالکیت المثنی نموده است و مفقود شدن سند مالکیت طی بخشنامه به شماره شناسه یکتا ۱۴۰۳۸۰۰۰۳۱۸۴۰۰۰۴۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۹ به کلیه دفاتر اسناد رسمی ابلاغ گردیده است لذا مراتب مطابق ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت اسناد و املاک و تبصره یک ذیل آن آگهی می گردد که هر شخص یا اشخاصی نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای کرده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده (۱۰) روز پس از تاریخ انتشار این آگهی به اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ اردبیل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله کتبا تسلیم نمایند. در غیر اینصورت و پس از انقضای مهلت مذکور و پس از طی مراحل اداری و تشریفات قانونی طبق مقررات سند المثنی بنام متقاضی صادر و تسلیم خواهد شد و سند اولیه از درجه اعتبار خارج خواهد شد. م الف: ۱۴۰۳/۷۱۳

فرصتعلی عابدی – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ اردبیل

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۰۸۰۱۰۲۲۵-۱۴۰۳/۱۰/۱۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلا معارض آقای علی درستکار فرزند احمد بشماره شناسنامه ۶۲۷ صادره از رودسر در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۲۹۷/۲۲ متر مربع به شماره پلاک ۳۹۰ فرعی از ۴۳ اصلی واقع در سالو محله بخش ۲۹ گیلان خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : روز شنبه ۱۴۰۳/۱۱/۲۰

تاریخ انتشار نوبت دوم روزیکشنبه ۱۴۰۳/۱۲/۰۵

۱۹۰۹رم الف -رمضان قربانی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر

آگهی فقدان مدرک تحصیلی

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب مرتضی بندانی ترشکی فرزند محمدرحیم به کدملی ۱۸۳۰۳۹۸۱۸۰صادره از ایذه در مقطع کاردانی رشته برق صنعتی صادره از واحد سماء دانشگاهی آزاد با شماره- مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد ایذه به نشانی بلوار زاگرس ارسال نماید.

آگهی مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی وکارت خودرو سواری وانت پیکان مدل۱۳۸۳ به رنگ سفید به شماره پلاک ایران۲۴-۲۷۲ق۵۲ و شماره موتور ۱۱۲۸۳۱۲۳۳۹۷ و شماره شاسی۸۳۴۸۲۱۵۱مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.

آگهی موضوع ماده ی ۳ قانون

تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای سند رسمی

آقای امین یاراحمدی فرزند حسن ، درخواست رسیدگی به قولنامه ی عادی خود و صدورسند مالکیت را از پلاک ۵۴ اصلی سرخیدر واقع دربخش ۱۳ کرمانشاه { که از مالکین اولیه پلاک ۵۴ اصلی سرخیدر واقع دربخش ۱۳ خریداری نموده } تقدیم اداره ی ثبت اسناد و املاک شهرستان جوانرود نموده است و پرونده ای تحت کلاسه ی ۱۶۲ سال ۱۴۰۳ تشکیل و به هیات موضوع قانون فوق الذکر ارجاع و هیات موضوع قانون مذکور ، پس از رسیگی برابر رای شماره ی ۱۴۰۳۶۰۳۱۶۰۰۷۰۰۳۹۱۸ مورخ ۱۴ / ۱۱ / ۱۴۰۳ حکم به صدور سند مالکیت ششدانگ یک واحد کارگاه بلوک زنی ، به مشاحت ۷۴ / ۴۵۷ متر مربع به نام آقای امین یاراحمدی فرزند حسن صادرو نام زارع اولیه ی پلاک مزبور ، آقای علی عزیزی پور می باشد . لذا : مراتب ، در دو نوبت ، به فاصله ی پانزده روز آگهی میگردد . تا چنانچه شخص یا اشخاصی ، نسبت به مورد تقاضا ، اعتراض داشته باشند ، از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی ، به مدت دوماه اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم نمایند تا به دادگاه ارسال گردد . معترض ، باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ی ثبت محل تحویل دهد. بدیهی است : پس از انقضاء مدت مقرر اداره ی ثبت برابر مقررات ، سند مالکیت مورد تقاضا را به نام آقای امین یاراحمدی فرزند حسن صادر خواهد نمود. صدور سند مالکیت ، مانع از مراجعه ی متضرر احتمالی به دادگاه نیست. م الف ۲۷۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۰۵ / ۱۲ / ۱۴۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۲۱ / ۱۲ / ۱۴۰۳

رئیس اداره ی ثبت اسناد و املاک شهرستان جوانرود _ اکبر نادری کرمانشاه

مفقودی

برگ سبز خودرو وانت مزدا تیپ بی ۲۰۰۰آی مدل ۱۳۸۷ شماره پلاک ایران ۷۲ - ۱۶۴ ه ۲۲ شماره موتور FE۱۱۰۱۵۵ شماره شاسی NAGBPX۲PC۱۸D۱۰۵۱۴ به نام رضا توسلی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

نکا

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی

برابر رأی شماره ۱۵۸۴۶ ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۲۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاچای تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین محمدیان فرزند علی به شماره شناسنامه ۴۶۵ صادره از رودسر به شماره ملی ۲۶۹۰۳۴۰۸۰۱ در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۱ متر مربع به پلاک ۱۰۳۰ فرعی از ۱۴۶ اصلی واقع در قریه گیل کلایه بخش ۲۹ گیلان خریداری شده از مورد نسق مالک رسمی آقای علی محمدیان نسق زارعی شماره ۱۰۴۲۱۶ مورخ ۵۱/۳/۲۱ دفترخانه ۷۹ رودسر) محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۰۲۰رم الف

نادر عیوضی و صالح رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کلاچای از طرف علی علائی جوردهی

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۲/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۲/ ۲۰

آگهی مفقودی

برگ سبز سواری پزو پارس سال ۱۳۸۲ رنگ نقره ای متالیک با نام فرهاد نیکیان نام پدر علیرضا ش ش ۳ کد ملی ۵۶۹۹۶۴۴۴۸۲ به شماره شاسی ۸۲۸۰۷۰۸۲ و شماره موتور ۲۲۸۲۸۲۰۶۳۴۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی

برگ سبز و کارت یک دستگاه خودرو سواری سیستم پراید مدل صبا جی تی ایکس مدل ۱۳۸۱ به رنگ سفید شیری به شماره شاسی S١٤١٢٢٨١٧٩٨٩٥٥٨ و شماره موتور ۰۰۳۳۴۴۱۳ و شماره پلاک ایران۱۴-۲۱۶م۳۶ به نام منصور دارم مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.