کوتاه از فرهنگ

دسترسی یک‌میلیون جلد کتاب و سند در کتابخانه مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی

سامانه آنلاین عضویت کتابخانه مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی راه اندازی و دسترسی به بیش از یک‌میلیون و سیصدهزار جلد کتاب، نشریه، سند در کتابخانهٔ مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی برای عموم مهیا شد.

به گزارش زمان به نقل از مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی، پس از گشایش قرائت‌خانهٔ عمومی کتابخانه مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی در نوزدهم مهر ۱۴۰۲، اینک با راه‌اندازی سامانهٔ آن‌لاین عضویت کتابخانه، کلیهٔ دانشجویان و فارغ‌التحصیلان تمامی رشته‌ها در مقاطع کارشناسی، کارشناسی ارشد، دکترا و معادل آن می‌توانند با ثبت‌نام در سامانهٔ مذکور به نشانی https://lib-membership.cgie.org.ir/ کارت عضویت سالیانه دریافت کرده و به تمامی منابع کاغذی و الکترونیکی کتابخانه دسترسی نامحدود داشته باشند.

مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی موسسه‌ای علمی ـ پژوهشی است که در اسفند ماه سال ۱۳۶۲ سید کاظم موسوی بجنوردی آن را در تهران بنیاد نهاد. هدف این مرکز تدوین و انتشار دانشنامه‌های عمومی و تخصّصی و کتب مرجع در ابعاد مختلف معارف بشری به‌ویژه فرهنگ و تمدّن اسلامی و ایرانی است. کتابخانهٔ تخصّصی این مرکز دارای گنجینه‌ای دربارهٔ ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی است.

مسابقه کتابخوانی «منتظران نور» برگزار می‌شود

مسابقه کتابخوانی «منتظران نور» ویژه ایام شعبانیه در فرهنگسرای یاریگران زندگی برگزار می‌شود.

به گزارش زمان به نقل از مهر، مسابقه کتابخوانی «منتظران نور» ویژه ایام شعبانیه از ۲۵ بهمن تا ۱۰ اسفند در فرهنگسرای یاریگران برگزار می‌شود. هدف از برگزاری مسابقه کتابخوانی «منتظران نور» ترویج فرهنگ ظهور است و علاقه‌مندان به شرکت در مسابقه می‌توانند تا ۳ اسفند به وب‌سایت فرهنگسرای یاریگران زندگی به نشانی https://yarigaranezendegi.farhangsara.ir مراجعه کنند تا با کلیک بر روی پوستر مسابقه، امکان مطالعه کتاب «نگاهی به زندگی حضرت مهدی (عج)» فراهم شود. در مرحله بعد این‌رویداد که از ۴ تا ۱۰ اسفند برگزار می‌شود، می‌توان با مراجعه مجدد به پایگاه اینترنتی مورد اشاره، به پرسش‌های مربوطه پاسخ داده و در مسابقه شرکت کرد. در پایان به ۱۰ نفر برتر این مسابقه جوایز نفیسی اهدا می‌شود.

این مسابقه کتابخوانی در فرهنگسرای یاریگران زندگی واقع در خیابان ری، نرسیده به میدان قیام نبش بوستان کوثر برگزار می‌شود.

نگاهی به نمایش «دویل»

قدرت کاریزماتیک ترس



رویا سلیمی: نمایش «دویل» به نویسندگی جعفر غلام پور و کارگردانی حمید رحیمی در بخش فجر پلاس چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به روی صحنه رفت. نمایش با محوریت قدرت معطوف به باورهای مذهبی روایت خود را آغاز می‌کند. اسقف، کاردینال و کشیش به عنوان حاکمان دین و دنیای جامعه گوراکی، به مسخ توده‌ها و بردگی آنها می‌پردازند. رابطه کلیسا با مردم، رابطه ارباب، رعیتی است که با توجه قدرت کلیسا در قرون وسطی تعریف می‌شود. اما این قدرت نه تنها از دل آموزه‌های دینی برنیامده، بلکه از هراسی جمعی و توهمی مرگبار زاده شده است. کلیسای «دویل» ترس از شیطان را ابزاری برای به بند کشیدن باورمندان دینی بی اطلاع کرده است. این دین ابزاری و تاکید بر خرافات در لباس دین، گفتمان اصلی نمایش است. اما نمایش دو تکه دارد. در نیمه نخست با مرگ همسر الساندرو توسط کارگزاران کلیسا و کشتار عده‌ای دیگر از زنان آغاز می‌شود. علت اصلی آن مشخص نشده و اتهامات بی اساس برای کشتن آنها مطرح می‌شود. آنها بدکاره‌هایی خوانده می‌شوند که نذورات کلیسا را پرداخت نکرده و طبق گفته صاحبان قدرت، حالا به عذاب خدا گرفتار شده‌اند.

اسقف، کاردینال و کشیش وظیفه تزریق ترس در روح و روان مردم را داشته و آنها را از شیطان می ترسانند. ترس از شیطان را با آمدن به کلیسا و پرداخت نذورات کنترل می‌کنند و این ترس، قدرت را هر چه بیشتر در فضای حاکمیت مذهبی بر عهده دارد.

اجرای زنده موسیقی در بالای صحنه اجرا، از اهمیت و جایگاه آن در نمایش حکایت دارد. نمایش کم دیالوگ «دویل» مبتنی بر حرکت و موسیقی است. موزیسین بالای صحنه به نوعی صحنه گردان اصلی نمایش است. بسیاری از اصوات و افکت‌ها و موسیقی میان پرده‌ها تاثیر مهمی در القای مضامین و احساسات شخصیت‌های روی صحنه دارد. صحنه گردانی موزیسین بالای میزانسن نمایشی و تاثیر او در اجرا، تاثیری مشابه حاکمان مذهبی در زندگی شخصیت‌ها دارد. همانگونه که موزیک اکت‌های نمایشی را می‌سازد و به آن جان می‌دهد، کلیسا و حاکمان مذهبی نیز بر زندگی کاراکترها تاثیر خود را می‌گذارد.

گریم حاکمان مذهبی هر کدام با اگزجره شدن یکی از اعضای صورت از دیگر مردم عادی تفکیک شده‌اند. کاردینال گوش بی قواره‌ای دارد، کشیش بینی بسیار بزرگ و اسقف حنجره زخمی و صدایی بسیار گوش خراش. این شمایل سازی‌های بی‌قواره برای کاراکترهای مذهبی، نگاه اثر را نسبت به موضوع مورد نقدش نشان می‌دهد.

کارگردان نسبتش با جامعه مذهبی را به روشنی نشان می دهد. علی رغم اینکه در این نمایش با اسامی اسقف، کلیسا و کاردینال روبرو هستیم، اما به نظر می‌رسد رویکرد کلی اثر، نگاه ضد دینی با مقوله دین باوری و خداباوری دارد. چرا که در میان تمام شخصیت‌های مذهبی هیچ شخصیت یا حتی هیچ صفت مثبتی دیده نمی‌شود. تمام آنها دین ابزارهای خون‌ریزی هستند که خود را مرد خدا می‌دانند.

اما شخصیت مثبت نمایش، الساندرو همسر شیداست. او به کلیسا نمی رود و نذورات پرداخت نمی‌کند. جسد همسرش را دزدیده و می‌خواهد به تنهایی آن را دفن کند. این شخصیت تقابل نگاه مذهبی مخرب و نگاه آزاد از قیود دینی را نمایندگی می کند. در جامعه ای که از ترس شیطان روزمره و زندگی‌اش مختل شده و گویا ادامه زندگی‌اش امکان‌پذیر نیست. با شورش و شرایط نا به سامان تنها به مرگ شیطان راضی می‌شود.

کلیسا برای آرامش و ثبات وضعیت کنونی خود، سعی دارد قربانی خود را برای دینی که می گوید دین خداست، اهدا کند. جماعت متصل به کلیسا همه خود را مرد خدا دانسته و تلاش برای قربانی کردن نمایشی شیطان با معرفی الساندرو به پایان می‌رسد. درواقع الساندرو مسیح زمانه آنهاست. گناه همه مردم شهر گوراکی را بر عهده می گیرد و پس از آن انتظار می رود آرامش به گوراکی باز گردد.

نکته مهم در خصوص «دویل» خشونتی است که در سرتا سر دیده می‌شود. این خشونت از همان حکومت آمرانه مذهبی ناشی می‌شود. خشونتی در پیوند با قدرت بی چون و چرا معنی پیدا می‌کند و عامل اصلی و مهمی در حفظ وضعیت موجود است.

اما در این نمایش نمایندگان مذهب حاکم کلیتی یک شکل را تشکیل می‌دهد. تفکیک و تفاوتی میان حاکمان مذهبی نیست. وضعیت دین ابزاری در قرون وسطی راه را برای درک و دریافت حقیقت بسته است. در حالیکه این تعمیم‌پذیری در نوع مواجهه با مذهب و نمایندگان امر دینی، نگاه صفر و صدی است. در این دایره قدرت مذهبی، هیچ نقطه و نگاه روشنی که راه به رستگاری ببرد دیده نمی‌شود. در این نمایش، دین نه تنها راه و روش زندگی آدمیان را تعیین نمی‌کند، بلکه عامل اصلی گمراهی و جهل محسوب می‌شود. جهلی که دیوارهای بلند کلیسا بر آگاهی عمومی کشیده است و آن را با ترس و تهدید، استوار می‌کند.

خشونت عریان در بیرون کشیدن جنین از بدن مادری تنها و زخم خورده، هشدارعدم آینده‌ای روشن و امیدوار را می‌دهد. پیش‌بینی اینکه در آینده قدرت باورهای سودمندانه عده‌ای سودجو از دین به کجا می‌رسد، پایان بخش نمایشی است که به نظر می‌رسد عامل اصلی را در ماهیت دین و ساز و کار نادرست آن در زیست عموم مردم می‌داند.

ثبت‌نام کنندگان سفر به عتبات در ماه رمضان، به سامانه مراجعه کنند

معاون امور عتبات عالیات سازمان حج و زیارت گفت: علاقه‌مندان سفر به عتبات عالیات که در سامانه این سازمان برای تشرف در نیمه اول ماه رمضان ثبت نام کرده‌اند با مراجعه به سامانه عتبات یا دفاتر زیارتی اطلاعات خود را تکمیل و واریز وجه خود را انجام دهند.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، مرتضی آقایی با بیان اینکه وجه واریزی زائران عتبات عالیات که در سامانه این سازمان برای تشرف در نیمه اول ماه رمضان ثبت نام کرده‌اند براساس بسته های ۱۴ و ۲۲ روزه متفاوت است، گفت: با هدف کاهش قیمت های سفر به عتبات عالیات، اعزام های بدون اقامت حدود ۴۸ ساعته با نرخ ۲.۵ میلیون تومان نیز در حال انجام است.

وی با تاکید بر اینکه همچنین بسته های ۴ شب اقامت با نرخ ۴ میلیون تومان و ۷ شب و ۸ روز با نرخ ۷.۵ تا ۹.۵ میلیون تومان بنا به تعیین نوع ارائه خدمات و اسکان انجام می شود، افزود: با توجه به درجه بندی و نوع ارائه خدمات و محل اسکان زائران، اجاره یک شب هتل از ۴ دلار تا ۱۲ دلار تعیین نرخ شده است که در این میان، هتل های با نرخ ۸ دلار از طرفداران بیشتری برخوردار هستند.

آقایی با بیان اینکه تمامی نرخ های سفر به عتبات عالیات با در نظر گرفتن امکانات، مسافت و نوع ارائه خدمات پذیرایی به خواست متقاضی تعیین و مصوب شده است، اظهار کرد: براساس برنامه ریزی های انجام شده اعزام های ویژه نیمه اول ماه مبارک رمضان از ۱۲ تا ۲۲ اسفند به انجام خواهد رسید.

کتاب بخوانیم

هنر ظریف بیخیالی



نویسنده: مارک منسون
مترجم: گروه مترجمان نشر مسیر سبز رشد
نشر مسیر سبز رشد

زمان: کتاب هنر ظریف بیخیالی نوشته مارک منسون است. بی‌خیالی هنر است؛ آن هم هنری ظریف. بی‌خیال شدن در زمان مناسب و اهمیت دادن به موضوع اصلی و مهم، این کتاب به شما یاد می‌دهد توجه کردن به آنچه واقعاً مفید است، نه آنچه مفید به‌نظر می‌رسد، از ظرایف هنر بی‌خیالی است.

درباره کتاب هنر ظریف بیخیالی

این کتاب درس‌های زیادی به ما می‌آموزد و می‌تواند به زندگی هر انسان کمک زیادی کند. این کتاب نکات مهم زیر را به شما یاد می‌دهد.

۱. شادی از حل مشکلات سرچشمه می‌گیرد: هنر ظریف بی خیالی به ما می‌گوید خوشحالی حالتی است که بعد از حل یک مشکل به دست می‌آید. نکته اصلی حل کردن مشکل است ، نه اینکه اصلاً مشکلی نداشته باشیم.

۲. پیکارتان را انتخاب کنید: باید دقیقاً مشخص کنید که از زندگی چه می‌خواهید و هدفتان چیست وعلاوه بر هدف، سختی‌ها و کشمکش‌های بین راه هم دوست داشته باشید و انتخاب کنید. باید دانست که نابرده رنج گنج میسر نمی‌شود.

۳. شما استثنایی نیستید: در یکی از قسمت های کتاب منسون این چنین می‌گوید که افراد باید بدانند نمی‌توانند در همه رشته‌ها استثنائی باشند. ما باید خود را معمولی بدانیم تا بتوانیم با تلاش فراوان بسیار بهتر و خاص شویم.

۴. ارزش های خوب: لذت بردن برای زندگی ما لازم است اما همه چیز نیست و اگر لذت ارزش ما باشد زندگی خطرناک می‌شود مثل لذت بردن یک معتاد از مواد مخدر.این تلاش و سختی‌های ماست که ما را به لذت‌های بلندمدت می‌رساند.

۵. انتخاب: ما همیشه مسئول اتفاقات زندگی خود هستیم.ما نمی‌توانیم چیزهایی که برایمان رخ می‌دهد را اداره کنیم ولی می‌توانیم به آن‌ها به درستی پاسخ دهیم. با پذیرفتن مسئولیت اشتباهمان خواهان بهبود در زندگی‌مان هستیم و با سرزنش کردن دیگران فقط به خودمان صدمه می‌زنیم.

۶. ما همواره در همه چیز اشتباه می‌کنیم: انسان دائماً در حال پیشرفت است و به اشتباهات گذشته خود پی می‌برد. همین‌طور آینده نیز به اشتباهات حال حاضر پی می‌برند. یقین دشمن پیشرفت است. ما به جای اینکه به دنبال یقین باشیم باید اشتباهمان را پیدا کنیم و آن‌ها را بهبود ببخشیم.

۷. شکست راه به سمت پیروزی است: سختی‌هایمان معمولاً ما را قوی‌تر، عاقل‌تر و انعطاف‌پذیرترمی کند.هر شکست در زندگی یک درس بزرگ است و ترس و دوری کردن از شکست، همان دوری از موفقیت به شمار می‌آید.

۸. قانون کاری انجام بده: شما باید همواره کاری بکنید حتی ساده ترین کارممکن. با رعایت این قانون شکست بی‌اهمیت می‌شود زیرا وقتی نشانه موفقیت عمل شما باشد، حرکت کردن یک نوع پاداش تلقی می‌شود و خودمان را به جلو حرکت داده‌ایم.

۹. اهمیت نه گفتن: اگر برای خود الویتی نداشته باشید و خود را محدود به چیزی نکنید، زندگی شما ارزشی ندارد. ما وقتی چیزی را ارزش خود بدانیم، باید هر چیزی که مخالف با آن است را رد کنیم.

خواندن کتاب هنر ظریف بیخیالی را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به تمام کسانی که در زندگی به‌دنبال شادی‌اند پیشنهاد می‌کنیم.

طبق دستور ماده ۱۲ قانون ثبت و ماده ۵۹ آیین نامه مذکور ، اشخاصی که در سه ماهه سوم سال ۱۴۰۳ نسبت به املاک مجهول المالک بودن خود تقاضای ثبت نموده بشرح زیر آگهی می گردند. (نوبت دوم)

قوه قضائیه
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک خوزستان

املاک بخش ۲ ایذه - باغملک

۱. آقای حیدرقلی برون فرزند عباسقلی بشماره ملی ۱۸۱۸۶۷۳۴۷۹ صادره از آبادان نسبت به ثبت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۵۹۵/۳۷ متر مربع واقع در پلاک ۳ بخش ۲ ایذه قریه چشمه شیرین خریداری شده از خدایار و عباسقلی
۲. آقای الماس برون فرزند صف قلی بشماره ملی ۴۸۱۸۹۲۷۵۳۸ صادره از باغملک نسبت به ثبت ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۲۳۶۴/۵۷ متر مربع واقع در پلاک ۳/۶ بخش ۲ ایذه قریه چشمه شیرین خریداری شده از خدایار و عباسقلی
۳- آقای سیاوش محمدی فرزند سلطانعلی بشماره ملی ۱۹۷۱۲۶۲۳۹۰ صادره از مسجدسلیمان نسبت به ثبت ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۵۴۸۰/۵۴ متر مربع واقع در پلاک ۱۳ بخش ۲ ایذه قریه بی بی گل مرده خریداری شده از ملاحسین قاسمی
۴. آقای محمد مومبنی فرزند محمدصالح بشماره ملی ۴۸۱۹۸۳۸۱۷۲ صادره از باغملک نسبت به ثبت ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۰۲/۱۲ متر مربع واقع در پلاک ۲۱/۳۹ بخش ۲ ایذه قریه باغملک خریداری شده از حبیب اله بهرامی و شرکا
۵. آقای مرتضی افراخته فرزند حیدر بشماره ملی ۱۹۱۱۲۲۴۶۸۹ صادره از رامهرمز نسبت به ثبت ششدانگ باب خانه به مساحت ۲۳۵/۶۸ متر مربع واقع در پلاک ۲۱/۳۹ بخش ۲ ایذه قریه باغملک خریداری شده از حبیب اله بهرامی و شرکا
۶. آقای مرتضی ملک زنگنه فرزند روزعلی بشماره ملی ۴۸۱۹۸۵۴۸۶۰ صادره از باغملک نسبت به ثبت ششدانگ یک قطعه باغچه به مساحت ۳۵۱/۷۵ متر مربع واقع در پلاک ۲۲/۲۳ بخش ۲ ایذه قریه قلعه خمیسی خریداری شده از جواد امیری و خانعلی خورشیدی و شرکا
۷. آقای مرتضی ملک زنگنه فرزند روزعلی بشماره ملی ۴۸۱۹۸۵۴۸۶۰ صادره از باغملک نسبت به ثبت ششدانگ یکباب خانه و باغچه به مساحت ۵۴۴/۲۷ متر مربع واقع در پلاک ۲۲/۲۳ بخش ۲ ایذه قریه قلعه خمیسی خریداری شده از جواد امیری و خانعلی خورشیدی و شرکا
۸. خانم سوگل باقری فرزند عزیزخون بشماره ملی ۴۸۱۸۸۱۴۹۸۹ صادره از باغملک نسبت به ثبت ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۶۵۷/۵۹ متر مربع واقع در پلاک ۲۳/۵۱ بخش ۲ ایذه قریه شنگ خریداری شده از علی محمد اسدی و شرکا
۹- آقای کرامت حاتمی فرزند کاظم بشماره ملی ۴۸۱۸۸۱۵۶۴۰ صادره از باغملک نسبت به ثبت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۸۶۳/۸۷ متر مربع واقع در پلاک ۲۴ بخش ۲ ایذه قریه ابراهیمی خریداری شده از کاظم حاتمی و شرکا
۱۰- آقای صفر سروستان فرزند مراد بشماره ملی ۴۸۱۹۶۵۳۲۳۷ صادره از باغملک نسبت به ثبت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۷۳۱/۸۵ متر مربع واقع در پلاک ۵۳/۱۵۱ بخش ۲ ایذه قریه ابوالعباس خریداری شده از هیکل شریفی
۱۱- خانم کلثوم امیری فرزند صمد بشماره ملی ۱۸۴۰۰۳۳۲۱۵ صادره از ایذه نسبت به ثبت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۸۲/۴۰ متر مربع واقع در پلاک ۵۳/۱۹۴ بخش ۲ ایذه قریه ابوالعباس خریداری شده از ستار امیری
۱۲- آقای علی بخش سواری فرزند علی مردان بشماره ملی ۴۸۱۸۹۰۶۲۸۱ صادره از باغملک نسبت به ثبت ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۵۶۲/۳۹ متر مربع واقع در پلاک ۷۰/۱۷۴ بخش ۲ ایذه قریه تمبی خریداری شده از آزاد آقا سواری

املاک بخش ۳ ایذه - باغملک

۱- آقای امرالله قاسمی فرزند غلام بشماره ملی ۱۸۴۱۰۸۹۰۱۱ صادره از ایذه نسبت به ثبت ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۵۹۸ متر مربع واقع در پلاک ۶ بخش ۳ ایذه قریه کل پیر خریداری شده از غلام قاسمی
۲- آقای علی اکبر عادلزاده فرزند علی مراد بشماره ملی ۴۸۱۹۳۹۲۷۸۶ صادره از باغملک نسبت به ثبت ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۹۷۶/۸۹ متر مربع واقع در پلاک ۶۳ بخش ۳ ایذه قریه دره نی خریداری شده از علی اکبر عادلزاده

کسانی که نسبت به ثبت املاک فوق اعتراضی داشته باشند می توانند طبق ماده ۱۶ قانون ثبت ، از تاریخ انتشار نوبت اول ، ظرف مدت ۹۰ روز ، اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک باغملک تسلیم نموده و رسید اعتراض خود را دریافت نمایند و در صورتی که نسبت به املاک فوق بین مستدعیان ثبت و دیگران، در دادگاه دعوایی مطرح شده باشد طبق ماده ۱۷ قانون ثبت ، گواهی مشعر بر جریان دعوا را، از دادگاه اخذ نموده و به این اداره تسلیم و گرنه حق آنها ساقط خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۱/۱ - تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۳۰ - شماره ارشاد : ۷/۴۰۳/۸۸ م/الف

امیری - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک باغملک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۰۸۰۰۷۹۰۲ - ۱۴۰۳/۰۸/۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلا معارض آقای محمد حسین محمدیان شاهمراد محله فرزند مصطفی بشماره شناسنامه ۶۰ صادره از رودسر در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۴۳۵/۸۵ متر مربع به شماره پلاک ۲۱۴ فرعی واقع در قریه پیر محله از ۵۱ اصلی بخش ۲۹ گیلان خریداری از مالک رسمی ورثهای محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : روزدوشنبه ۱۴۰۳/۱۱/۱۵
تاریخ انتشار نوبت دوم روز سه شنبه ۱۴۰۳/۱۱/۳۰

۱۸۵۹رم الف -رمضان قربانی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۰۸۰۰۷۹۰۰ - ۱۴۰۳/۰۸/۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه ششدانگ بلامعارض آقای مرتضی نگهدار کلکاسرائی فرزند عیسی بشماره شناسنامه ۸۶۰ صادره از رودسر در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۷/ ۱۹۸۴ متر مربع به شماره پلاک ۱۱۴۶ فرعی از ۸۶ اصلی واقع در کلکاسراء بخش ۲۹ گیلان خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : روزدوشنبه ۱۴۰۳/۱۱/۱۵
تاریخ انتشار نوبت دوم روز سه شنبه ۱۴۰۳/۱۱/۳۰

۱۸۹۴رم الف -رمضان قربانی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر

مفقودی

پلاک فلزی داخل کاپوت و کارت شناسایی خودرو سواری پراید تیپ 131SX مدل ۱۳۹۰ به رنگ سفید و شماره موتور ۴۲۹۹۲۳۰و شماره شاسی S۳۴۱۲۲۹۰۹۹۰۳۷۰ و شماره پلاک ۹۳ایران ۴۲۹م ۳۲ بنام محمد کریمی فرزند رضا مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد .

بوشهر

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای قهرمان نوری فرزند انور با ارائه ی درخواستی ، وارده به شماره ی ۲۳۱۶ / ۷۰۷ – ۱۰ / ۱۰ / ۱۴۰۳ منضم به دو برگ استشهادیه ی مصدق دفتر اسناد رسمی شماره ی ۲۱۸ جوانرود ، مدعی فقدان سند مالکیت شماره ی سریال ۱۵۱۸۴۷ سری الف ۸۵ مربوط به پلاک ۹۵۰ فرعی از پلاکهای تجمیعی ۲۹۱۵ و ۶۶۱ و ۸۸۷ فروعات از پلاکهای ۱۲۸ فرعی از یک اصلی جوانرود و ۳ فرعی از ۵۴- اصلی سرخیدر (واقع در بخش ۱۳ کرمانشاه) به علت سهل انگاری در نقل مکان گردیده است و صدور المثنای سند مالکیت مزبور در دست اقدام است .

لازم به ذکر است که سندمالکیت مذکور ، متعلق به ششدانگ یک دستگاه ساختمان ، به مساحت ۱۲۰ مترمربع است و در تاریخ ۱۷ / ۰۱ / ۱۳۸۷ ذیل ثبت ۶۶۰۷ صفحه ی ۱۶۷ دفترجلد ۳۷ / ۱۳ به نام آقای قهرمان نوری فرزند علی محمد صادرو تسلیم گردیده است و دراین تاریخ درقید بازداشت (توسط محاکم) و وثیقه (توسط بانکها و اشخاص) نمی باشد .

لذا: مراتب ، در اجراء ماده ی ۱۲۰ آیین نامه ی قانون ثبت و تبصره ی ذیل آن ، دریک نوبت آگهی میگردد تا چنانچه : شخص یا اشخاصی ، مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت مزبور ، نزد خود هستند ، از تاریخ انتشار این آگهی ، ظرف مدت ۱۰ روز اعتراض خود را (ضمن ارائه ی اصل سند مالکیت) کتبا به این اداره تسلیم نمایند. در غیر اینصورت ، المثنای سند مالکیت مزبور پس از انقضاء مهلت مذکور ، طبق مقررات به نام مشارالیه صادر و تسلیم خواهد شد. م الف ۲۶۹

تاریخ انتشار: ۳۰ / ۱۱ / ۱۴۰۳

رئیس اداره ی ثبت اسناد و املاک شهرستان جوانرود _ اکبر نادری کرمانشاه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آراء شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۷۰۰۶۰۰۲۲۷۷- ۱۴۰۳۶۰۳۲۷۰۰۶۰۰۲۲۷۶ -۱۴۰۳۶۰۳۲۷۰۰۶۰۰۲۲۷۸- ۱۴۰۳/۰۵/۰۹ وآرااصلا حی ۱۴۰۳۶۰۳۲۷۴۰۰۶۰۰۳۶۸۰- ۱۴۰۳۶۰۳۲۷۰۰۶۰۰۳۶۸۱ -۱۴۰۳۶۰۳۲۷۰۰۶۰۰۳۶۸۲- ۱۴۰۳/۰۹/۱۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان طارم تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید کریم صادقی فرزند سیف اله بشماره شناسنامه ۱۰۲۶ صادره از طارم به شماره ملی ۵۳۹۹۶۲۴۶۹۹ در ششدانگ سه قطعه باغ به مساحتهای ۲۰۵۴,۱۷ مترمربع و ۵۲۸,۹۸ مترمربع و۸۵۶,۵ مترمربع از مالکیت رسمی براتعلی حسنی وسیده مرتضی نعمتی واقع در بخش هشت زنجان شهرستان طارم قریه سیاورورد مفروز مجزا از پلاک ۱۷۷- اصلی نموده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند درشهرها از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق آگهی در روستا به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره ثبت محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۸۵۲۹۶

تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۳۰
تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۱۵

سید رضا شفیعی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان طارم