کوتاه از فرهنگ

صالحی‌امیری:

۲۲ بهمن، نماد همبستگی ملی و پیروزی اراده ایرانیان است

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با تبریک فرارسیدن سالروز پیروزی انقلاب اسلامی، ۲۲ بهمن را نماد اراده، همبستگی ملی و تبلور ایمان ملت ایران در مسیر استقلال، آزادی و عزت دانست و تأکید کرد: این روز تاریخی، صرفاً یک واقعه سیاسی نیست، بلکه نقطه عطفی در تاریخ معاصر ایران و الگویی برای ملت‌های آزادی‌خواه جهان است.

به گزارش زمان به نقل از میراث‌آریا، سیدرضا صالحی‌امیری در پیامی به مناسبت چهل‌وششمین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی، این مناسبت را فرصتی برای بازاندیشی در نقش وحدت و همبستگی ملی در مسیر پیشرفت کشور دانست و گفت: دهه‌فجر، علاوه بر گرامیداشت ارزش‌ها و آرمان‌های انقلاب اسلامی، یادآور نقش بی‌بدیل ایمان، اتحاد و خودباوری در پیروزی یک ملت بر استبداد است. این انقلاب با تکیه بر اعتقادات دینی و رهبری حکیمانه امام‌خمینی(ره) و وحدت مردم به ثمر نشست و امروز نیز رمز بقای آن، اتکا به همین اصول بنیادین است.

وی افزود: انقلاب اسلامی با رویکردی آزادی‌خواهانه توانست با تکمیل حرکت تاریخی ملت ایران، مردم‌سالاری دینی را به منصه ظهور برساند. این انقلاب، نه تنها نقطه عطفی در تاریخ معاصر ایران بلکه الگویی از ایستادگی و مقاومت برای ملت‌های آزادی‌خواه جهان است.

وزیر میراث‌فرهنگی، با اشاره به بنیان‌های اعتقادی انقلاب اسلامی، گفت: ریشه‌های فکری و عقیدتی این انقلاب را باید در اسلام راستین و سیره نبوی جستجو کرد. مکتب اسلام، تبلور خواسته‌های ملت ایران بود.

وی تأکید کرد: امروز نیز بزرگ‌ترین سرمایه این انقلاب، مردم آن هستند؛ همان‌هایی که در سخت‌ترین شرایط، از کشور، عزت ملی و ارزش‌های اسلامی دفاع کردند. بنابراین، حفظ وحدت ملی، تقویت وفاق عمومی اصلی‌ترین نیازهای امروز کشور برای تداوم مسیر توسعه و پیشرفت است.

صالحی‌امیری با تأکید بر اهمیت تداوم راه انقلاب، خاطرنشان کرد: انقلاب اسلامی، برای گسترش و تثبیت آرمان‌های خود در جهان پرآشوب امروز، بیش از هر زمان دیگری نیازمند شناخت، تبیین و اتکا به مبانی اعتقادی و نظری مستحکم خود است. وی در بخش پایانی پیام خود افزوده کرد: در سالروز این حماسه بزرگ، با تأکید بر وحدت ملی، توسعه تعاملات بین‌المللی و ترویج فرهنگ غنی ایرانی، ضرورت دارد در مسیر اعتلای نام ایران و تثبیت جایگاه شایسته آن در جهان گام برداریم.

نسبت جشنواره فیلم فجر با سینمای ایران



رویا سلیمی: جشنواره فیلم فجر با تمام فراز و فرودهایش چهل و سه ساله شد. در دل زمستان و در ایام دهه فجر، این جشنواره را سال تحویل یا بهار سینمای ایران می‌نامند. جشنواره‌ای که برخلاف دیگر فستیوال‌های دنیا، رنومایی اولیه فیلم در دل آن رخ می‌دهد. بنابراین اتلاق لفظ بهار سینمای ایران برای رویداد مناسب به نظر می‌رسد. سالها قبل پس از برگزاری جشنواره، فیلم‌هایی که اکران‌های اهالی رسانه و سینماهای مردمی را تجربه کرده‌اند، رنگ پرده را دیده‌اند. به نوعی جشنواره محلی برای تبلیغ و آشنایی اولیه با فیلم‌هایی بود که نمایی کلی از سینمای ایران را رقم خواهند زد. عموما این رویدادها پله پرشی برای فیلمسازان فیلم اولی و محصلی برای شناخت استعدادهای برتر فیلمسازی هستند. استعدادهایی که از دریچه جشنواره فیلم فجر به مخاطب شناسانده شده و مسیر فیلمسازی خود را هموار کنند. اما این ویژگی نیز در جشنواره فیلم فجر چندان مورد توجه قرار نمی‌گیرد.

هر ساله تفکیک میان آثار فیلم اولی و فیلمسازان با تجربه صورت می‌گیرد. گاه نیز در یک رقابت همسان در کنار یکدیگر مورد داوری اهالی سینما قرار می‌گیرند. سیاست کلی و یکپارچه در نحوه ارائه آثار فیلم اول و دیگر آثار وجود نداشته و این مسئله گرفتار مدیریت‌های فصلی، گاه و بی‌گاه تغییر روند می‌دهند.

در این میان قریب به یک دهه است که ارگان‌های دولتی جهت حضور حداکثری در جشنواره با یکدیگر رقابت می‌کنند. نهادهایی که هر کدام به فراخور شرح وظایف و امکانات و بودجه دولتی، گزارش اقدام خود را با ساخت فیلم‌های عموما ارزشی یا فاخر پر می‌کنند. بنابراین در کنار فیلم اولی‌ها و فیلمسازان صاحب نام، رقابت میان شبه کمپانی‌های دولتی است. اگر سیمرغ این جشن سینمایی نصیبشان شود، احتمالا در بودجه سال آینده، شانس بیشتری برای جذب سرمایه دارند. ترکیب ناهمسان برگزاری جشنواره با این شکل را سلیقه‌ای و فصلی خواهد کرد. معضلی که نقشه راه جشنواره را هر چند سال یکبار تغییر داده و اهداف ناروشن دیگری را پیش روی سیاستگذاران قرار می‌دهد.

در کنار این سه ترکیب، سینماهای تجاری که قرار است گام‌های نخست را برای صنعتی شدن بردارد، سالهاست که توجهی به جشنواره فیلم فجر ندارد. با نگاهی به اکران‌های چند سال اخیر می‌توان به این نتیجه رسید که جشنواره فیلم فجر به رویدادی دولتی بدل شده که ارتباط ارگانیکش را با جریان اصلی سینمای ایران کم و محدود کرده است. بسیاری از آثاری که در چند سال گذشته جشنواره فیلم فجر را شکل داده‌اند، رنگ پرده را به خود ندیده‌اند. فیلم‌های نهاد و ارگان‌های مختلف با توجه به اینکه نیازی به بازگشت سرمایه نمی‌بینند و با بودجه‌های از پیش دریافت شده پروژه خود را تکمیل کرده‌اند، گویا تنها مزیتشان حضور در جشنواره بوده و پس از آن فیلمشان در بایگانی‌ها خواهد ماند. حتی گاهی به پخش تلویزیونی روی آورده و هزینه کلان تولید سینمایی را نادیده می‌گیرند. فیلمی که برای سینما ساخته شده را به قاب تلویزیون می‌نشانند. با این تفاسیر گویا راه جشنواره فیلم فجر از راه سینمای تجاری و گیشه جدا شده و بر هم تاثیری ندارند. پرفروش‌ترین فیلم‌های چند سال اخیر، هیچ تمایلی به حضور در جشنواره فیلم فجر نداشته و حتی از مزیت تبلیغی آن نیز بهره نمی‌برند. گویا پخش تیزرهای متعدد از شبکه‌های ماهواره‌ای و تبلیغ در فضای مجازی را سودمندتر از جشنواره فیلم فجر می‌دانند.

سیاست گذار و شورای هیئت انتخاب فیلم‌ها نیز هر ساله براساس برخی صلاحدیدها، فیلم‌هایی را برای شرکت در جشنواره انتخاب می‌شود که کمترین مسئله محتوایی را داشته باشد. خنثی و بی‌خاصیت و البته بی مخاطب خواهد بود. وقتی سال‌هاست مراکزی مانند مرکز پژوهش‌های مجلس و مراکز پژوهشی آقا و اهالی نگران کننده از درونمایه برخی ادوار ارائه داده‌اند، نتایج تاسف‌بار برخی ادوار، دوره‌های دیگر را تحت تاثیر قرار داده و ترجیح هیئت انتخاب و شورای سیاستگذاری جشنواره، انتخاب آثاری بی دردسر و بی‌حاشیه خواهد بود. این انتخاب‌ها گاه به فیلم‌هایی منجر می‌شود که اصولا هدف از ساخت این فیلم‌ها مشخص نیست و به لحاظ اجرایی نیز در قد و قواره رویدادی با عنوان سال تحویل سینمای ایران نخواهد بود. بنابراین نتیجه برگزاری حضور فیلم‌هایی است که یا نیاز به بازگشت سرمایه نداشته و در اجرا نیز بر این اساس تلاشی ندارد. یا فیلم‌هایی که حتی در جشنواره نیز کنجکاوی مخاطب را برنمی‌انگیزد تا بتوان امیدی به اکران عمومی و چرخیدن چرخ سینما را با آن داشت. از این رو جشنواره تبدیل به محفلی برای اهالی رسانه و سازندگان می‌شود که در کلیت پخش، اکران و ارتباط با عموم مخاطب، نمی‌تواند جریان‌ساز باشد و فراتر از چشنی دولتی به رویدادی ملی تبدیل شود.

انتشار فراخوان ثبت‌نام ناشران برای نمایشگاه قرآن

فراخوان ثبت‌نام ناشران برای حضور در سی‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم توسط خانه کتاب و ادبیات ایران منتشر شد.

به گزارش زمان، فراخوان ثبت‌نام ناشران برای حضور در سی‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم و پانزدهم تا بیست‌وششم اسفند در محل مصلی بزرگ امام خمینی(ره) برگزار می‌شود.

ناشران مکتوب و دیجیتال که آثار و تولیدات قابل توجهی در حوزه علوم قرآنی و سیره اهل بیت (ع) دارند و مایل به حضور در این رویداد بزرگ فرهنگی هستند، تا پایان شنبه ۲۷ بهمن فرصت دارند برای ثبت‌نام اولیه به نشانی register.tibf.ir مراجعه کنند.

طبق اعلام خانه کتاب و ادبیات ایران، ثبت‌نام اولیه در این رویداد صرفاً اعلام آمادگی برای حضور است و نمایشگاه هیچ تعهدی برای اختصاص غرفه به ثبت‌نام کننده ندارد.

کتاب بخوانیم

محاصره شده با رئیس‌های بد



نویسنده: توماس اریکسون
مترجم: نگار صابر آرا
انتشارات نسل نواندیش

زمان: کتاب محاصره شده با رئیس‌های بد نوشته توماس اریکسون و ترجمه نگار صابر آرا است. انتشارات نسل نواندیش این کتاب را منتشر کرده است.

این اثر در باب مدیریت و رهبری شرکت‌ها و سازمان‌ها است.

درباره کتاب محاصره شده با رئیس‌های بد

کتاب محاصره شده با رئیس‌های بد (و کارمندان تنبل) با عنوان فرعی «چطور در محل کار با آحمق‌ها سروکله بزنیم»، در دو بخش و ۳۱ فصل به رشته تحریر درآمده است. این کتاب نتیجه ۳۰ سال تجربه نویسنده در نقش مدیر و سپس مربی کارمندان در موضوع رهبری است. توماس اریکسون گفته است که تمام مطالب این اثر بر پایه تکنیک‌ها و ابزارهایی نوشته شده که او خودش بین کارمندان و رؤسا مشاهده و درک کرده است. او باور دارد که بهتر است همیشه نقشه راهی برای مدیریت و رهبری مجموعه خود داشته باشیم.

خواندن کتاب محاصره شده با رئیس‌های بد را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به دوستداران مطالعه در باب مدیریت و رهبری شرکت‌ها و سازمان‌ها پیشنهاد می‌کنیم.

بخشی از کتاب محاصره شده با رئیس‌های بد

۲۹. تنبل‌های واقعی از کجا می‌آیند؟

هر چقدر هم که رئیسی جدی باشید، گاهی کنترل اوضاع از دستتان خارج می‌شود. می‌خواهم به شما بگویم همیشه خودتان را مقصر ندانید. فراموش نکنید که هیچ سیستم بی‌عیب‌ونقصی وجود ندارد. پیذیرید که هر چقدر هم کارتان را درست و حرفه‌ای انجام بدهید باز هم گاهی کنترل شرایط از دستتان خارج می‌شود. همیشه چیزهای غیرمنتظره‌ای رخ می‌دهد.

کشاورزی را تصور کنید که تمام کارهای لازم را انجام داده است، کود خوب، بذر افشانی خوب و کنترل به موقع جوانه‌ها. او فرد سخت‌گیری است. به موقع بیدار شده و ساعت‌ها زحمت کشیده است. مراقب اسیب پرنده‌ها، حشرات و هر جانور موذی دیگر هم بوده است. محصولاتش رشد کرده و آماده برداشت می‌شود. ناگهان طوفانی مهیب هم چیز را در یک چشم به هم زدن نابود می‌کند. چرا؟

خب اتفاق است و گاهی رخ می‌دهد. گاهی اوضاع وفق مراد ما پیش نمی‌رود. وقتی اتفاقی مشابه برای کارمندان رخ می‌دهد، تعادل خود را از دست می‌دهند. شاید سعی کنند روی کارشان متمرکز بمانند. اما شرایط روی آن‌ها اثر می‌گذارد. تحت چنین شرایطی باید بتوانید آن‌ها را مدیریت کنید.

اگر مدت زیادی است که رئیس هستید، خودتان این را می‌دانید: هدایت دیگران کار دشواری است. شاید در گفتار آسان به نظر برسد، اما اصلا این‌طور نیست. اگر به تازگی سر این پست مدیریتی آمده‌اید باید بدانید که با چالش‌های بسیار زیادی روبه‌رو خواهید شد. اگر کارمندی ساده و بدون هیچ مسئولیت مدیریتی هستید و گاهی به عملکرد رئیستان شک می‌کنید باید درک کنید که گاهی اوضاع بر وفق مراد هیچ‌کس پیش نمی‌رود. گاهی اوضاع کاملاً به هم می‌ریزد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۹۰۰۷۰۷۸۹۲ مورخه ۱۴۰۳/۱۰/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین زهرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی فائزه مولائی به شماره شناسنامه ۰۶۱۹۵۹۳۵۶۷ صادره از تهران فرزند محمد رضا در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۲۴۲/۹۶ متر مربع از ۴۷ اصلی واقع در بخش ۹ قزوین موسوم به روستای امیر آباد خریداری شده از مالکیت رسمی و مشاعی آقای قربان ایناللو راحتلو فرد موضوع سند رسمی شماره ۴۷۹۳۴ مورخه ۱۴۰۳/۱۰/۲۱ ۷۳مجوب پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۰۹۰۰۷۰۰۰۱۳۲ محرز گردیده است۲- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۹۰۰۷۰۰۷۸۹۱ مورخه ۱۴۰۳/۱۰/۱۱ ۱۴۰۳/۱۰/۱هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین زهرا تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی لیلا مولائی به شماره شناسنامه ۷۷۱۱ صادره از تهران فرزند محمد رضا درسه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۲۴۲/۹۶ متر مربع از ۴۷ اصلی واقع در بخش ۹ قزوین موسوم به روستای امیر آباد خریداری شده از مالکیت رسمی و مشاعی آقای قربان ایناللو راحتلو فرد موضوع سند رسمی شماره ۴۷۹۳۴ مورخه ۱۴۰۳/۱۰/۲۱ ۷۳مجوب پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۰۹۰۰۷۰۰۰۱۳۱ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی و نیز املاک واقع در روستاها از تاریخ الصاق در محل به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید نماید و معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نموده و گواهی آن را به اداره ثبت اسناد و املاک تحویل دهد در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم داخواست به دادگاه عمومی محل را به اداره ثبت ارائه نکند اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمیباشد. شناسه آگهی: ۱۸۷۱۷۸۸

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۱/۰۷

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۲۳

سیروس محمد بیگی -رئیس ثبت اسناد و املاک بوئین زهرا

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۱۱۰۲۷۳۷ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۲ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نظرآباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای میلاد فاطمی نیا فرزند محمدرضا بشماره شناسنامه ۰۳۱۰۰۰۷۷۶۳ صادره از ازسیاوجلاق در ششدانگ عرصه واعیان یک قطعه زمین مزروعی بدون درج ساختمان به مساحت ۴۳۵۹۸/۳۱ متر مربع پلاک ۳۲ اصلی از مالکیت مشاعی میلادفاطمی نیابرابسند۹۴۶۲۶مورخ۱۳۸۵/۱۲/۵دفترخانه۲۶ساوجبلاغ واقع درمفرورواباد محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انتفای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۰۸

مهدی خان اشتریس ثبت اسناد و املاک شهرستان نظرآباد

مفقودی

سند کمپانی و برگ سبز خودرو سواری پراید جی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۶ شماره پلاک ایران ۷۲ - ۲۷۷ ۴۵ه شماره موتور ۱۶۶۸۳۰۴ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۱۰۵۶۱۹ به نام مرتضی اصغری زارمی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. نگا

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۱۱۰۲۲۹۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ملک مصومه سرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم نادر رحیمی فرزند باقر به شماره شناسنامه ۱ صادره از مامال در شش دانگ یکقطعه زمین با بنای احداثی نمایشگاه اتومبیل بمساحت ۹۷۷ متر مربع پلاک ۳۲۱ فرعی از ۳۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ واقع در قریه ملکسر بخش ۳۵ کیلان خریداری از مالکیت خانم محبوب السلطنه نجفی و خانم صفیه امیر اصلانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد میتوانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۸ تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۲۳

۹۱۰/۱۹۵۰- رییس ثبت اسنادواملاک شهرستان صومعه سرا –بداله شهبازی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۱۱۰۲۲۰۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ملک مصومه سرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم ابراهیم مومن زاده فشخامی فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۱۱۴ صادره از صومعه سرا در شش دانگ یکقطعه زمین مسکونی و باغی بمساحت ۳۰۰ متر مربع پلاک ۳۳۷ فرعی از ۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ واقع در قریه سیاه درویشان بخش ۲۲ گیلان خریداری از نسق اسماعیل مومن زاده فشخامی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد میتوانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۸ تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۲۳

۹۱۰/۱۹۶۴- رییس ثبت اسنادواملاک شهرستان صومعه سرا –بداله شهبازی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۱۱۰۲۲۱۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ملک مصومه سرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم ابراهیم مومن زاده فشخامی فرزند محمد علی به شماره شناسنامه ۱۱۴ صادره از صومعه سرا در شش دانگ یکقطعه زمین مسکونی بمساحت ۳۰۰ متر مربع پلاک ۳۳۸ فرعی از ۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ واقع در قریه سیاه درویشان بخش ۲۲ گیلان خریداری از نسق اسماعیل مومن زاده فشخامی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد میتوانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۸ تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۲۳

۹۱۰/۱۹۶۹- رییس ثبت اسنادواملاک شهرستان صومعه سرا –بداله شهبازی

آگهی فقدان

شرکت عمران وابادی بستان ایران به عنوان مالک ضمن تسلیم دوبرگ استشادیه تصدیق شده اعلام نموده که سند مالکیت یک قطعه زمین نوع ملک طلق باکاربری زراعی-باغ به پلاک ثبتی ۲۰ فرعی از۳۷اصلی مفروز و مجزاشده ازفرعی ازاصلی مذکورقطعه۸۸ درطبقه واقع درخیخان-ناحیه حوزه ثبت ملک نظرآباد استان البرز به مساحت۷۵۰۰ مترمربع مالکیت شرکت عمران وابادی بستان ایران شماره ثبت۷۷۸تاریخ ثبت ۱۳۵۳/۴/۱۹دارای شماره ملی ۱۰۱۰۰۶۴۵۳۲۸بعنوان مالک شش دانگ عرصه واعیان باشماره مستند مالکیت۱۱۰۶۸ تاریخ ۱۳۵۲/۴/۱۱ موضوع سندمالکیت بشماره چاپی ۱۵۵۵۹۵ سری به ۹۷ با شماره دفترالکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۳۱۰۵۵۰۰۰۵۴۷ ثبت گردیده است باشماره مستندمالکیت۱۶۸۴۰۹ تاریخ۱۳۹۶/۱۲/۲۶ دفترخانه اسنادرسمی شماره۹۸ شهرتهران استان تهران موضوع سندمالکیت اصلی بشماره چاپی۱۵۵۵۹۶ سری به سال۹۷ باشماره دفترالکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۳۱۰۵۵۰۰۰۵۴۷ ثبت گردیده است باشماره مستندمالکیت۱۶۶۵۵۲ تاریخ۱۳۸۵/۵/۱۲دفترخانه اسنادرسمی شماره۳۶شهرهشتگردستان البرزموضوع سندمالکیت اصلی بشماره چاپی۱۵۵۵۹۵سری به سال ۹۷باشماره دفترالکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۳۱۰۵۵۰۰۰۵۴۷ ثبت گردیده است باشماره مستندمالکیت ۸۱۹۹۳- ۱۳۵۵۸۴ تاریخ۱۳۸۱/۸/۲۵دفترخانه اسنادرسمی شماره۱۹۹ شهرتهران استان تهران موضوع سندمالکیت اصلی بشماره چاپی ۱۵۵۵۹۵سری به سال۹۷باشماره دفترالکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۳۱۰۵۵۰۰۰۵۴۷ ثبت گردیده است باشماره مستندمالکیت ۱۶۴۸۵۵ – ۱۶۴۷۵۳ تاریخ۱۳۹۵/۱۲/۱۸ دفترخانه اسنادرسمی شماره۹۸۰ شهرتهران استان تهران موضوع سندمالکیت اصلی بشماره چاپی ۱۵۵۵۹۵ سری به سال۹۷باشماره دفترالکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۳۱۰۵۵۰۰۰۵۴۷ ثبت گردیده است باشماره مستندمالکیت ۱۶۴۸۵۳