هنر چه خبر

فراخوان سالن‌های نمایشی مجموعه تئاتر شهر منتشر شد

فراخوان سالن‌های نمایشی مجموعه تئاتر شهر به‌منظور تدوین جدول نهایی اجراهای سال ۱۴۰۴ و شیوه پذیرش درخواست‌های جدید منتشر شد. به گزارش زمان به نقل از دفتر رسانه اداره کل هنرهای نمایشی، فراخوان سالن‌های نمایشی چهارسو، قشقایی، سایه و کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر در سال ۱۴۰۴ منتشر شد. در این فراخوان آمده است: مجموعه تئاتر شهر به‌عنوان حرفه‌ای‌ترین مجموعه نمایشی کشور، با احترام به همه هنرمندان تئاتر و گروه‌های نمایشی سراسر ایران، شرایط پذیرش و نحوه ارائه تقاضا برای اجرای آثار نمایشی در سال ۱۴۰۴ را اعلام می‌دارد.

در این فراخوان درباره نحوه دریافت تقاضا برای اجرا در تالارهای چهارسو، قشقایی و سایه آمده است: مجموعه تئاتر شهر با اهتمام نسبت به افزایش امید در جامعه و ارتقاء انسجام اجتماعی و در نظر گرفتن شاخص‌هایی چون پرداختن به مشاهیر تاریخ کشور، اهمیت نهاد خانواده و توجه به زیست اخلاقی در جهان معاصر از تا در صورت تمایل، تقاضای خود را برای اجرا در تالارهای مجموعه تئاتر شهر، ارائه نمایند. نحوه دریافت تقاضا برای اجرا در کارگاه نمایش با در نظر گرفتن شاخص‌های موضوعی آمده در بند یک، ضمن تأکید بر رویکردهای آموزشی و پژوهشی در حوزه‌های تجربی تئاتر، از جوانان، گروه‌های مستقل و دانشجویان رشته نمایش، دعوت می‌شود تا در صورت تمایل و پذیرش شرایط انتخاب، تقاضای خود را ارائه نمایند. در این فراخوان آمده است: تعداد اجرا برای هر اثر در کارگاه نمایش ۱۵ اجرا در نظر گرفته‌شده که در صورت اقبال عمومی و موافقت مدیر مجموعه تئاتر شهر با کارگردان اثر تعداد اجرا قابل‌افزایش خواهد بود. ثبت تقاضا نیز از طریق بخش «فراخوان اجرا در مجموعه تئاتر شهر» در پایگاه اطلاع رسانی تئاتر شهر انجام می‌شود. هنرمندان، نمایشنامه نویسان، متون نمایشی ایرانی از اقبال بیشتری در فرآیند انتخاب برخوردار بوده و آثاری که به شاخص‌های درج‌شده در بند یک پرداخته باشند، در اولویت انتخاب خواهند بود.

اکوسینما در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر

سینما و سواد زیست محیطی



رویا سلیمی: توجه به جنبه محیط زیستی در سینما را باید در فرایند رسیدن به توسعه پایدار جستجو کرد. توسعه پایدار اصطلاحی که از دهه هفتاد میلادی به این سو در جهان متداول شد و در ایران عمر زیادی ندارد. با توجه به نقش فرهنگ در تغییر نگرش افراد به اخلاق و ارزش های زیست پایدار، فرهنگ به عنوان رکن چهارم توسعه پایدار، در کنار اقتصاد، محیط زیست و اجتماع، حائز اهمیت است. سینما به عنوان رسانه ای تاثیرگذار، ظرفیت بازنمایی چالش های محیط زیستی جهت ارتقای سواد زیست محیطی مخاطب را دارد.

وقتی کیارستمی برای مکان مهم فیلمسوپایی"خانه دوست کجاست" درختی را قطع کرده و بالای تپه ای نصب کرد، هنوز دغدغه های زیست محیطی در افواه و اذهان چندان اهمیتی نداشت. برای ساخت فیلمی با احساسات و برداشت های انسانی، درختی قطع شود تا نماهای کارت پستالی فیلم را چشم‌نواز کند. هنوز توافق پاریس یا پیمان پاریس ذیل چارچوب سازمان ملل در تغییر اقلیم امضا نشده بود و فاجعه‌های بی در پی زیست محیطی نبض زمین را به شماره نینداخته بود.

واژه اکوسینما به عنوان یک گرایش مطالعاتی به تاثیر و تاثر سینما بر محیط زیست و محیط زیست بر سینما توجه دارد. واژه‌ای که عمر زیادی از آن در ترم های دانشگاهی ایران ندارد. با توجه به معضلات محیط زیستی کشور، فرهنگ و سینما نقش خود را به عنوان یکی از ارکان توسعه پایدار ایفا کند.

از سوختن تالاب میانکاله تا جنگل کرایی، بدیل، پولگان، کردکوی، هیرکانی و... تا خشک شدن دریاچه ارومیه، کارون، هامون، تا هجوم ریزگردها و ده ها مشکل محیط زیستی ، در میان اخبار اقتصادی، سیاسی و... گم شده و عموما در حد چند شعار انتخاباتی باقی مانده است. اما حضور دو فیلم "حاتی" و "صنم" با دغدغه‌های محیط زیستی در چهل و سومین جشنوارفیلم فجر، نشانگر لزوم فرهنگ سازی در حفظ محیط زیست است. جنگل سوخته ای که در این دو فیلم شخصیت می‌یابد و نقش حیاتی آن در زیست شخصیت‌ها اهمیت بسزایی دارد، از نکات تامل برانگیز فیلم‌های امسال است.

فیلم "خانی"

فیلم سینمایی"خانی" به نویسندگی و کارگردانی فریدون نجفی با محوریت ارتباط انسان، محیط زیست و حیوان شکل می گیرد. این ارتباط پایه های درام را می‌سازد و سرنوشت شخصیت‌ها در این ارتباط معنا می‌یابد. داستان اصلی در فضای سبز و جنگل می‌گذرد. مکان واقعی و بدون روتوش جنگل سوخته در ارتفاعات زاگرس و نقش آن در حال و آینده زندگی شخصیت‌ها، از موضوعاتی است که در سینمای ایران کمتر به آن پرداخته شده است. در کنار فاجعه سوختن جنگل‌ها، ارتباط انسان با حیوانات و چالش‌های محیط بانان و توجه به گونه‌های در حال انقراض، درونمایه "خانی" را شکل می‌دهد.

فیلم "صنم"

"صنم" به نویسندگی و کارگردانی شهره رحیم زاده با سکانس آتش گرفتن جنگل‌های کهکیلویه و بویراحمد آغاز می‌شود. شخصیت اصلی که در خانواده‌ای عشایری زندگی می‌کند، تحت تاثیر این آتش سوزی بزرگ، خانواده خود را از دست می دهد. توجه به اتفاقات زیست محیطی که تحت تاثیر دخالت نابه جای انسان در طبیعت رخ می‌دهد، در این فیلم درونمایه اصلی است. در چند پلان متعدد از عدم خاموش کردن آتش رهگذرانی که برای تفریح و لذت بردن از فضای سبز به جنگل آمده‌اند صحبت می شود. به عدم توجه مردم نسبت به عواقب روشن نگه داشتن آتش و خاموش نکردن آتش اشاره می‌شود. هر چند که "صنم" دچار ضعف‌هایی بسیاری در فیلمنامه، کارگردانی و اجراست، اما توجه آن به سوختن جنگل‌ها و جایگاه جنگل در زندگی بومیان منطقه، حائز اهمیت است.

در کنار توجه به چالش‌های زیست محیطی در فیلم‌ها، نکته دیگر حفظ محیط زیست در مراحل تولید فیلم است. در جریان تولید فیلم گاه نیاز به نماهایی پرخرج و خطرناک از جهات مختلف است. این هزینه تنها محدود به شاخص‌های اقتصادی نیست. هزینه و آسیبی که به محیط زیست وارد می شود نیز بخشی از هزینه فیلم‌هایی است که عموما در فیلم‌ها ناگزیر به نظر می‌رسد. در این خصوص نکته‌ای که کمتر به آن توجه میشود، توجه به شاخص‌های توسعه پایدار در تولید اثری سینمایی است. در جشنواره امسال، ادعای عدم ضربه به منابع طبیعی در تیتراژ ابتدایی یکی از فیلم‌ها جلب توجه می‌کند. اینکه اهالی سینما در تولید اثر خود نیز جوانب کافی برای رعایت شاخص‌های محیط زیستی را فراهم کنند، کمتر مورد توجه است. در پلان‌های بسیاری سوزاندن، آتش زدن خودرو و بمب و تخریب، امری عادی و البته اجتناب ناپذیر است. اما این مسئله امروزه با بهره گیری از هوش مصنوعی و جلوه‌های بصری و میدانی پیشرفته، می‌تواند آسیب‌های جبران ناپذیر تولید اثری سینمایی برای محیط زیست را به حداقل برساند. ساخت فیلم در ویژوآل استودیوها در شرایط فعلی به لحاظ زیست محیطی نیز بسیار قابل توجه است. اما توجه به این نکته نیاز به شناخت و دقت در موقعیت تولید فیلم‌هاست. در ابتدا برای فرهنگ‌سازی در عرصه فرهنگ، اهالی فرهنگ باید مجدانه به حفظ محیط زیست در تولید اثر خود مبادرت داشته باشند. نکته دیگر ایجاد مشوق‌هایی از سوی سیاست‌گذار برای استفاده درست و بی ضرر از محیط زیست در فیلم‌ها است. سیاست‌گذار در این زمینه می‌تواند اثرگذار بوده و گام‌های نخست را برای رعایت این امر بردارد. این مشوق‌ها از اختصاص بودجه برای تولید فیلم تا بهره‌گیری از امکانات دولتی در ساخت فیلم گسترده باشد. توجه به این ظرائف در ساخت فیلم، بی‌شک از نگاه مخاطب نیز پوشیده نمانده و تاثیر حداکثری در رسیدن به توسعه پایدار از سوی فرهنگ به عنوان رکن چهارم این توسعه خواهد داشت. ضمن اینکه بهره‌گیری از امکانات روز دنیا در این زمینه برای عموم فیلمسازان دسترسی‌پذیر نیست و سیاست گذار می‌تواند در کنار مشوق‌ها، امکانات استودیویی را برای ساخت فیلمی با کمترین آسیب به محیط زیست هموارتر سازد.

کتاب بخوانیم

تفکر انتقادی



نویسنده: شارون مک کی
مترجم: رحیم کوشش
انتشارات سیزان

زمان: تفکر انتقادی کتابی از شارون مک‌کی درباره مباحثه، استدلال و کشف حقیقت است. همه ما عقایدی داریم، عقاید و دیدگاه‌های ما با توصیف خودمان مشخص می‌شود. زمانی که می‌گوییم، «من هم این برنامه تلویزیونی را دوست دارم»، به دیگران نزدیک می‌شویم و موقعی که می‌گوییم «این برنامه مال احمق‌هاست!»، خودمان را از آنها جدا می‌کنیم.

ممکن است در مواردی، نظر کودکان با نظر والدینشان متفاوت باشد و به عنوان مثال، برای اظهار بیزاری و ناخشنودی خود بگویند: «من از لوبیا سبز متنفرم»، یا برای اظهار علاقه خود در موردی دیگر، بگویند: «من عاشق شناکردنم». داشتن دیدگاه خاص و مستقل، نخستین نشانه رشد کردن و بزرگ شدن است. بیرون آمدن از چهارچوب‌های والدین، در آغاز، همراه با ترس بسیار، اما در عین حال، بسیار نشاط‌آور است. نوجوانان معمولاً این کار را آن اندازه لذت‌بخش می‌یابند که در تمام موارد ممکن، نظر مخالف می‌دهند و حتی گاهی، صرفاً برای رهایی از کسالت، دانسته کشمکش ایجاد می‌کنند؛ «اینجا یک کشور آزاد است ـ من می‌توانم به هر چیزی که می‌خواهم، فکر کنم!» در عین حال که این امر ممکن است بسیار آزاردهنده باشد، باید اعتراف کنیم که داشتن عقاید مستقل، در حقیقت فضیلتی است. با در نظر گرفتن این که خانواده‌های ما، دوستانمان، رسانه‌ها، دولت و عرف‌های دینی چه اندازه بخواهند بر ما تأثیر بگذارند، شگفت‌آور است که در هر حال، هرکسی فکر تازه و متفاوتی دارد و این واقعیت که ما حق داریم به هر چیزی فکر کنیم و هر چیزی را که به آن اعتقاد داریم، بر زبان بیاوریم، حقیقتاً چیزی است لذت‌بخش. این که کسی بتواند عقاید خود را بیان کند، آن اندازه بااهمیت و ارزشمند است که گاهی مردم به‌اشتباه می‌پندارند که آنچه به آن دست یافته‌اند، آخرین مرحله از بلوغ عقلانی است ـ زمانی که شما صاحب دیدگاهی خاص و جالب توجه شده‌اید، تصور می‌کنید که آماده‌اید با دنیا و تمام چالش‌های موجود در آن روبه‌رو شوید؛ اما متأسفانه داشتن عقاید، در واقع تنها آغاز کار است. از آنجا که ما در عصر آزادی زندگی می‌کنیم، شما نیازی به دفاع کردن از عقایدتان ندارید، اما آیا واقعاً نمی‌خواهید این کار را بکنید؟ اگر عقاید شما چیزی فراتر از بی‌علاقگی‌ها و علاقه‌مندی‌های کودکانه‌اند، بی‌تردید باید بخواهید که آنها دفاع کنید.

خواندن کتاب تفکر انتقادی را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

بحث درست در منطقی و توانایی دفاع از عقاید امری واجب برای همه است و خواندن این کتاب کمک بزرگی است تا تفکر انتقادی را که اساس استدلال منتطقی است، در خود تقویت کنید.

بخشی از کتاب تفکر انتقادی

ذهن شما، باارزش‌ترین دارایی شماست. تفکر انتقادی تنها راهی است که شما را به حقیقت راهنمایی می‌کند. در یک جامعه آزاد که همه حق دارند تقریباً هر چیزی را که دوست دارند، باور داشته باشند و بگویند، به‌آسانی ممکن است حقیقت اهمیت خود را از دست بدهد.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۸۰۰۱۰۰۶۴ - ۱۴۰۳/۱۰/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلا معارض آقای حسن فخیمی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۴۵۷۵ صادره از رودسر در شششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۲۹/۴۰ متر مربع به شماره پلاک ۸۸۶ فرعی قسمتی از پلاک ۹ فرعی از ۷۵ اصلی واقع در مرداب بیجار بخش ۲۹ گیلان خریداری از عبدالعلی صادقی پور محرز گردیده است..لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض داخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : روز شنبه ۱۴۰۳/۱۱/۶
تاریخ انتشار نوبت دوم روزیکشنبه ۱۴۰۳/۱۱/۲۱

۱۶۷۶رم الف -رمضان قربانی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر

مشترکی

برگ سبز پراید صبا جی تی ایکس مدل ۸۱ با شماره پلاک ۸۲ایران ۲۶۹م۷۴ با شماره موتور ۰۳۲۰۳۸۱ ،و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۰۷۴۰۴۰۳۰ بنام قربان علی بداله پور مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

بابل

مشترکی

برگ سبز موتورسیکلت دایچی ۱۲۵cc مدل ۱۳۹۰ پلاک ۳۵۲۵۳ - ۵۸۷ شماره موتور ۱۵۶FMI-۲۲۳۸۰۵ شماره تنه ۱۲۵۷۹۰۱۲۷۳۹ *** N۲G بنام جابر نصیری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

نکا

مشترکی

مجوز یک قبضه سلاح اسلحه ساچمه زنی ورزشی دولول روی هم کالیبر۱۲ به شماره سلاح ۹۰۶۶۹ مدل کومه ساخت ایتالیا به تاریخ اعتبار ۱۴۰۳/۲/۹ تا ۱۴۰۵/۲/۳ به نام حبیب کوچکیانی مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

مشترکی

سند وبرگ سبز خودروی سایپا مدل ۱۴۰۱ پلاک ۹۷م ۲۷۱ ایران ۷۲ موتور M۱۵۷۹۸۴۲۳ شاسی N۵۷۶۰۳۶۶ NAS۸۵۱۱۰۰ بنام فاطمه واحدی مفقود شده اعتبار ندارد

فریدونکنار

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۳۰۰۳۰۱۴۰۲۱ و پرونده کلاسه ۲۸۸۲ - ۱۴۰۲ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملکان و بلا معارض متقاضی آقایانحسن مرادی به شماره شناسنامه ۱۴ شماره ۵۸۲۴۶۳۰۰۸ صادره از خوی فرزند عظیم در یک باب خانه به مساحت ۷۵ / ۱۱۸ متر مربع به نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۲۸۲۵فرعی مجزی شده از گفرعی از ۵۱۳۴ اصلی - واقع در بخش ۲ واقع در آذربایجان غربی خوی صفرزاده کوی عرفان ثبت ملک خوی خریداری از قنبر حسنخانی و اسماعیل سودخواه بعنوان مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف۱۴۱۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۰۶ / ۱۱ / ۱۴۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۲۱ / ۱۱ / ۱۴۰۳

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی- نقی لو

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۳۰۰۳۰۱۷۱۷۸ - ۱۴۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقاخانم فاطمه فاضل به شماره شناسنامه ۳۰۵ شماره ۲۸۰۲۶۱۶۹۱۹ صادره از خوی فرزند حسین در یک باب خانه به مساحت ۶۷ / ۱۲۱ متر مربع نسبت به ششدانگ پلاک ۴۶ فرعی از ۱۹۱ اصلی - واقع در بخش ۲ واقع در آذربایجان غربی خوی محله چایباشی ۶ حوزه ثبت ملک خوی خریداری از اعظم اقدس لاحوتی بعنوان مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض داخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف ۱۷۹۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۲۱ / ۱۱ / ۱۴۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۰۶ / ۱۲ / ۱۴۰۳

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی- نقی لو

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۳۰۰۳۰۱۳۳۵۴ و پرونده کلاسه ۲۸۱۷ - ۱۴۰۲ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقایانحاتم فیروز احمد زاده چورس به شماره شناسنامه ۳۵۳۸ شماره ۴۹۳۹۵۴۸۱۸۳ صادره از چایپاره فرزند حسین در یک باب خانه به مساحت ۴۰ / ۱۵۰ متر مربع به نسبت به شش دانگ پلاک ۱۸ فرعی از ۳۳ اصلی - واقع در بخش ۲ واقع در آذربایجان غربی خوی زمین امامی راد ثبت ملک خوی خریداری از علیرضا و زهرا محمد زاده بعنوان مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض داخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف۱۴۵۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۰۶ / ۱۱ / ۱۴۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۲۱ / ۱۱ / ۱۴۰۳

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی- نقی لو

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۸۰۰۱۰۳۴۹ - ۱۴۰۳/۱۰/۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلا معارض خانم خدیجه کبری اکبری فرزند اکبر بشماره شناسنامه ۴ صادره از رودسر در شششدانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۳۱۴/۷۰ متر مربع مازروعی به مساحت ۶۲۰/۱۴۵ متر مربع به شماره پلاک ۳۵۳ فرعی از سنگ ۸۵ اصلی واقع در میان پشته بخش ۲۹ گیلان خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است..لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض داخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : روز شنبه ۱۴۰۳/۱۱/۶
تاریخ انتشار نوبت دوم روزیکشنبه ۱۴۰۳/۱۱/۲۱

۱۶۶۶رم الف -رمضان قربانی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۳۰۰۳۰۱۷۱۶۰ و پرونده کلاسه ۱۳۴۶ - ۱۴۰۲ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقاخانم حسینعلی علی فر به شماره شناسنامه ۱۸۶۶ شماره ۲۸۰۰۸۵۷۶۹۲ صادره از خوی فرزند حسن در یک باب خانه به مساحت ۳۲ / ۱۴۶ متر مربع به نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۷۳ از فرعی از ۱۹۶ اصلی - واقع در بخش ۲ واقع در آذربایجان غربی خوی خیابان کارگر ثبت ملک خوی خریداری از پرویز کاظمی بعنوان مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض داخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف۱۴۹۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۰۶ / ۱۱ / ۱۴۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۲۱ / ۱۱ / ۱۴۰۳

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی- نقی لو

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۲۰۰۰۷۹۰۶ مورخ ۱۴۰۳/۶/۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی فرزند آقاجان به شماره شناسنامه۴ صادره از رودسر به شماره ملی ۲۶۹۱۲۷۱۵۹ در ششدانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۳۱۴/۷۰ متر مربع به پلاک ۳۸۱۹ فرعی از ۱۴۲ اصلی واقع در قریه توده بخش ۲۹ گیلان خریداری شده از مورد نسق مالک رسمی آقای سالار علیپور نسق زارعی شماره ۱۴۴۶۶ مورخ ۵۱۴/۶/۷دفترخانه ۶۶ کلاچای محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند و میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۶۵۴رم الف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کلاچای نادر عیوضی صالح - از طرف علی علائی جودهی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۲۱

مشترکی

برگ سبز خودرو سواری رانا تیپ RANNAPLUSTU۵ مدل ۱۴۰۰ به رنگ سفید روغنی با شماره پلاک ۹۲ ایران ۸۷۹س ۱۹ به نام کوثر رحیم زاده رکنی با شماره موتور ۱۷۲B۰۶۱۰۰۶ و شماره شاسی NAAU۰۱FEvMT۲۸۰۱۰۴ مفقود شده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

قایمشهر

مشترکی

بدینوسیله به اطلاع میرساند جواز اسلحه: شکاری نوع : پران گالیبر : ۱۲ به شماره بدنه اسلحه : S۱۲۵۷-F۴۶ مدل : تک لوله ته پر چخماقی ساخت : ترکیه به نام بهمن عزیزی فرزند رضا به شماره ملی : ۳۳۳۰۴۶۹۲۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد

کرمانشاه

مشترکی

برگ سبز خودرو سواری پژو پارس مدل ۱۳۸۱ به رنگ مشکی متالیک به شماره پلاک ایران۲۴-۳۱۵ص۵۱ و شماره موتور ۲۲۸۲۸۱۰۰۷۲۲ و شماره شاسی IN۸۱۸۰۱۳۶۸ به نام سهراب شهباز نژاد مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

تلفن ۱۹۷

شهروندان گرامی شما می توانید از طریق تماس با تلفن ۱۹۷و ارائه پیشنهاد :شکایت و تقدیر خود در خصوص عملکرد پلیس مارا در تامین نظم و امنیت بهتر و آسایش بیشتر جامعه یاری نمائید

مشارکت و نظارت شما-امنیت پایدار

دفتر نظارت همگانی بازرسی فرماندهی انتظامی شهرستان بابل