کتاب بخوانیم

لذات فلسفه



نویسنده: ویل دورانت
مترجم: عباس زریاب خویی
انتشارات علمی و فرهنگی

زمان: کتاب الکترونیکی «لذات فلسفه» نوشتهٔ ویل دورانت با ترجمهٔ عباس زریاب خوئی در انتشارات علمی و فرهنگی چاپ شده است. این کتاب دربارهٔ مسائل اساسی زندگی و سرنوشت انسان بوده و به بررسی دیدگاه‌های فلسفی در این زمینه‌ها می‌پردازد. این اثر با تمرکز بر پرسش‌های بنیادین فلسفه، جنبه‌های مختلف زندگی بشری را تحلیل می‌کند.

درباره کتاب لذات فلسفه

کتاب لذات فلسفه نخستین بار در سال ۱۹۲۹ با عنوان The Mansions of Philosophy منتشر شد و بعدها با عنوان The Pleasures of Philosophy تجدید چاپ گردید. این اثر، دیدگاه‌های فلسفی ویل دورانت در مورد موضوعاتی چون سرنوشت، خوشبختی، اخلاق، دین و هنر را ارائه می‌کند. کتاب به زبانی ساده و جذاب نوشته شده است تا مخاطبان عمومی را نیز به فلسفه علاقه‌مند کند. دورانت در این کتاب تلاش کرده است مفاهیم پیچیدهٔ فلسفی را در قالبی روشن و روان توضیح دهد. او فلسفه را به‌عنوان ابزاری برای درک بهتر زندگی معرفی می‌کند و استدلال می‌کند که فلسفه نه‌تنها دربارهٔ نظریه‌پردازی بلکه دربارهٔ بهبود کیفیت زندگی نیز کاربرد دارد. کتاب در چندین فصل نوشته شده است که هرکدام به موضوع خاصی اختصاص دارد. موضوعاتی مانند عشق، قدرت، زیبایی، عدالت و ایمان در این فصل‌ها بررسی شده‌اند. دورانت ضمن ارائه نظرات شخصی، از دیدگاه‌های فیلسوفان بزرگ تاریخ نیز بهره برده و آن‌ها را با یکدیگر مقایسه کرده است.

این کتاب به دلیل زبان ساده و نگاه جامع به فلسفه، مورد استقبال گسترده قرار گرفته و از آثار مهم برای معرفی فلسفه به مخاطبان عمومی به شمار می‌رود. همچنین این کتاب یکی از آثار الهام‌بخش برای علاقه‌مندان به فلسفه بوده و توانسته است فلسفه را از محدودهٔ آکادمیک به زندگی روزمره بیاورد. ویل دورانت (۱۸۸۵–۱۹۸۱) مورخ، فیلسوف و نویسندهٔ برجستهٔ آمریکایی است. او بیشتر برای مجموعه کتاب‌های تاریخ تمدن که به همراه همسرش آریل دورانت نوشت، شناخته می‌شود. دورانت در آثار خود تلاش کرد تاریخ و فلسفه را به زبانی ساده برای عموم مردم قابل‌فهم کند. او جوایز متعددی از جمله جایزهٔ پولیتزر را دریافت کرده است. عباس زریاب خوئی (۱۳۰۲–۱۳۷۳) تاریخ‌نگار، فیلسوف و مترجم برجسته ایرانی بود. او آثار متعددی در زمینهٔ تاریخ و فلسفه ترجمه و تألیف کرد. زریاب خوئی به دلیل ترجمه‌های دقیق و روان خود شناخته می‌شود.

کتاب لذات فلسفه را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب برای علاقه‌مندان به فلسفه، تاریخ اندیشه، و کسانی که به دنبال شناخت بهتر مسائل اساسی زندگی هستند، مناسب است.

نگاهی به نمایش «نیوجرسی»

مثل مصدق برای تختی



رویا سلیمی: نمایش «نیوجرسی» نوشته صالح علوی زاده و کارگردانی سعید دشتی در بخش مسابقه چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر روی صحنه رفت. جاده‌ای بدون شروع و پایان با دو خط موازی در وسط صحنه، توضیح رابطه شخصیت‌هایی است که ناساز بودنشان مثل همان دو خط موازی است که هیچ گاه قرار نیست به هم برسند. این دو خط موازی در شیوه روایت و پیشبرد داستان نیز رعایت می‌شود. روایت موازی زندگی شخصیت‌هایی که در جایی از زندگی با هم روبرو میشوند اما فرسنگ‌ها از یکدیگر دورند. در یک جاده لاجرم مجبور به ادامه مسیر با یکدیگر هستند اما هیچ نقطه پایان و رسیدنی در رابطه آنها وجود ندارد. هر کدام از آنها داستانی دارد اما در یک نقطه با زندگی شخصیت اصلی تاثیر مخرب خود را بر جای می‌گذارد.

روایت از خودکشی ناموفق شخصیت اصلی در رودخانه آغاز می‌شود. سارا که دانشجوی پزشکی در یک شهر کوچک است، در مسیر عشقی پارانویایی، مسیر زندگی اش تغییر می‌کند. اصلان که الگوی زندگی اش تختی است در جایی از الگوی خود پیروی کرده و دست به خودکشی می‌زند. او معتقد است وقتی تختی از رفتن به احمدآباد برای دیدار مصدق توسط ماموران منع میشود، تصمیم به خودکشی می گیرد. حالا سارا نیز مصدق اوست و با دیدن خودکشی سارا، تصمیم می گیرد به زندگی‌اش پایان دهد که مسیر روایت به سمت دیگری پیش می‌رود.

روایت فمینیستی از روزگار زنانی که توسط مردان زندگی شان محدود شده اند و انتخابی در زندگی و آینده خود ندارند، گفتمان اصلی «نیوجرسی» است. زنانی که علی رغم توانایی و استعداد و دنبال کردن هزاران آمال و آرزو، در نهایت نیروی بالاتری که سلطه مردسالاری است، ریتم زندگی آنها را از حرکت می‌اندازد. ایلناز که برای فرار از سلطه پدر قصد ازدواج دارد، در نهایت با قتل معشوق و دعوای خیابانی نه تنها به هدفش نمی رسد، بلکه برای همیشه ویلچرنشین می‌شود و در ادامه مسیر، انتقام از دیگران او را آرام میکند. به شکنجه و دزدی دختر مورد علاقه برادر دست می‌زند و این چرخه انتقام و خشونت بعد از مدتی از سوی همان دخترپی گرفته می‌شود.

تاکید کارگردان به فضای بسته نمایش و هژمونی بیش از حد جامعه مردسالار، محتوای اثر را به دهه‌ها قبل سنجاق می‌کند. مخاطب امروزی نمی‌تواند با وضعیت شخصیت‌های نمایش همذات پنداری کند و آن را جدی نمی گیرد. در این میان سارا به عنوان عضوی از همین روستا دانشجوی پزشکی است و این شرایط به تنهایی نقض اتمسفری است که کارگردان قصد خلق آن را دارد. دختری که شرایط تحصیل و تغییر زندگی را داشته اما مسیر زندگی‌اش از همان زنجیره خشونتی منحرف می‌شود که از نگاه مردسالارانه بر زنان بر می‌آید. اما این زنجیره ادامه انتقام زنی دیگر است. در واقع اثر سعی دارد محوریت اکت‌های خشونت‌آمیز زنان را همان هژمونی حاکم ترسیم کند که نتیجه‌ای جز نابودی ندارد.

نمایش با اقدام به خودکشی آغاز میشود، به قتل و تصادف، کلاهبرداری تا مصرف مورفین و الکل پیش میرود و در ادامه با آدم‌ربایی و شکنجه و ازدواج اجباری درگیر می‌شود و در نهایت با انتقامی خونین و قتل تمام شخصیت‌ها به پایان می‌رسد. این حجم از آسیب‌های اجتماعی در نمایشی هفتاد دقیقه‌ای، مخاطب را نسبت به این آسیب‌ها به مرور بی‌تفاوت و بی‌حس خواهد کرد. تاثیر هر کدام از این آسیب‌ها و پیگیری آن در زندگی شخصیت‌ها به تنهایی می‌توانست درامی با ایده‌های نمایشی منحصر به متن را فراهم آورد. اما این حجم از آسیب و مشکلات پی در پی شخصیت‌ها که دومینووار پیش میرود و در نقطه پایانی، پایان شخصیت‌ها نیز رقم می‌خورد. از این رو حسی در مخاطب برنمی‌انگیزد و راهی به احساسات مخاطب پیدا نمی‌کند. نکته دیگر تاثیر اسطوره و جایگاه آن در زندگی یکی از شخصیت‌های محوری نمایش است. اسطوره تختی که اصلان تاکید بر آن دارد و اشاره می‌کند خودکشی او نه از سر ضعف بلکه از قدرت او ناشی شده، یکی از دیگر نقاط قابل بررسی نمایش است. اسطوره‌ای که خودکشی در هاله ابهامش الگوی او شده است. او علی‌رغم اینکه تا نیمه نمایش اظهار می‌کند دست به خیر است و این ویژگی را تحت تاثیر الگوی تختی انجام داده، در نقطه عطف زندگی‌اش نیز از اکت خودکشی تختی تاثیر گرفته و همه کارکردهای اسطوره‌ای او را در سایه قدرت افسانه ای او تفسیر می‌کند، حتی خودکشی ابهام آلودش را.

فیلم نیکی کریمی با بازی لیلا حاتمی از جشنواره فجر خارج شد

فیلم سینمایی «زمانی در ابدیت» به کارگردانی مهدی نوروزیان و تهیه‌کنندگی نیکی کریمی از جدول نمایش آثار چهل و سومین جشنواره فیلم فجر خارج شد.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی چهل و سومین جشنواره فیلم فجر، باتوجه به اعلام قبلی دبیرخانه این جشنواره درباره زمان تحویل نسخه نهایی و قابل نمایش تمامی آثار تا تاریخ هشتم بهمن‌ماه، نسخه نهایی «زمانی در ابدیت» تحویل دبیرخانه جشنواره نشد. دفتر جشنواره همچنین اعلام کرده است: طبق اطلاعات به‌دست آمده فیلم «زمانی در ابدیت» به‌دلیل اختلافات ناشی از پروانه مالکیت و طرح آن در مراجع داوری امکان نمایش در جشنواره فیلم فجر را پیدا نکرد و به همین دلیل از جدول نمایش آثار چهل و سومین جشنواره فیلم فجر خارج شد.

براساس این خبر و با اعلام روابط عمومی جشنواره، به دلیل کمبود زمان، هیچ فیلمی جایگزین «زمانی در ابدیت» در بخش مسابقه سینمای ایران چهل و سومین جشنواره فیلم فجر نخواهد شد و فیلمی از بخش ویژه در جدول سینمای رسانه جایگزین و سانس این فیلم در جدول سینماهای مردمی نیز به چهار انیمیشن حاضر در بخش مسابقه جشنواره اختصاص داده می‌شود. لیلا حاتمی، بابک حمیدیان، عباس غزالی، نوید پورفرج، ترنم کرمانیان، مرجان اتفاقیان و بیتا فرهی در این فیلم بازی کرده‌اند که در جنوب کشور فیلمبرداری شده است. در بخشی از داستان این فیلم آمده است: شوهر مریم (لیلا حاتمی) به‌طور مرموزی ناپدید شده و او و دختر ۱۲ ساله‌اش را در بلاتکلیفی رها کرده است. آن‌ها امیدوارند که او زنده باشد.

محمد معتمدی برای صیاد می‌خواند

تیتراژ پایانی فیلم سینمایی «صیاد» به کارگردانی جواد افشار و تهیه کنندگی محمدرضا شفیعی را محمد معتمدی می‌خواند. به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی موسسه صاد، محمد معتمدی قطعه تیتراژ پایانی فیلم «صیاد» را با شعر محمدمهدی سیار و آهنگسازی مسعود سخاوت‌دوست می خواند و این قطعه در اولین اکران فیلم در سالن همایش‌های برج میلاد رونمایی می‌شود.

این فیلم به نویسندگی حسین تراب نژاد برشی از زندگی سپهبد علی صیاد شیرازی است و بازیگران آن علی سرابی، هومن برق نورد، مارال بنی آدم، نادر سلیمانی، محمدرضا هدایتی، ایوب آقاخانی، خیام وقار کاشانی، حامد شیخی و رز رضوی هستند.

فیلم سینمایی «صیاد» محصول بنیاد سینمایی فارابی و بنیادشهید و امور ایثارگران بوده که با حمایت سازمان عقیدتی سیاسی ارتش توسط موسسه فرهنگی هنری صاد تولید شده است. در خلاصه داستان آن آمده است: مدتی است این سوال رهایم نمی کند، چرا گلوله ها از کنارم می گذرند و نادیده ام می گیرند!؟

سایر عوامل فیلم سینمایی «صیاد» شامل مدیر فیلم برداری داوود محمدی، مدیر صدابرداری فرشید احمدی، طراح چهره پردازی شهرام خلج، طراح صحنه و لباس محمدرضا شجاعی، صداگذار امین شریفی، تدوین خشایار موحدیان/ الاهه ایزدی، طراح جلوه های بصری امیر ولی خانی، طراح جلوه های میدانی حمید رسولیان، آهنگساز مسعود سخاوت دوست، دستیارکارگردان و برنامه‌ریز علیرضا ناصربخت، مدیرتولید سامان شعشعه، مدیر تدارکات سعید رضوی، عکاس علی نیک رفتار، مدیرروابط عمومی سروناز مظاهری و مجری طرح موسسه فرهنگی هنری صاد هستند.

کوتاه از حج

اعلام ۵۵۶ کاروان برای ثبت‌نام نهایی زائران حج تمتع ۱۴۰۴

در نشست شورای برنامه‌ریزی و هماهنگی بعثه مقام معظم رهبری و سازمان حج و زیارت، معاون توسعه مدیریت و منابع این سازمان گفت: تا کنون ۵۵۶ کاروان برای ثبت‌نام نهایی زائران حج ۱۴۰۴ اعلام و بیش از ۷۹ هزار زائر در سیستم کارسازی شده است.

به گزارش زمان به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی حج، در نشست شورای برنامه‌ریزی و هماهنگی بعثه مقام معظم رهبری و سازمان حج و زیارت که به ریاست حجت‌الاسلام والمسلمین سیدعبدالفتاح نواب تشکیل شد، حمیدرضا محمدی با بیان این خبر به ظرفیت کاروان‌های ۹۵، ۱۲۰، ۱۳۵ و ۱۶۵ نفره اشاره کرد و گفت: با هدف نظام ارتقای پلکانی و نیروسازی، کاروان‌های با ظرفیت ۱۳۵ نفر به بالا به تعداد بیشتری نسبت به سال قبل ایجاد شده است. وی با ارائه آماری از تعداد خادمان فرهنگی و عوامل اجرایی کاروان‌ها گفت: دستورالعمل انتخاب عوامل ابلاغ شده و ۴۶۶ مدیر کاروان شیعه و ۹۰ مدیر از اهل سنت هستند.

حجت‌الاسلام والمسلمین سیدحسین رکن الدینی معاون فرهنگی بعثه مقام معظم رهبری نیز با اشاره به اینکه تا کنون ۳۰۰ روحانی کاروان معرفی شده اند به آمادگی برای اعلام اسامی باقیمانده روحانیون و همچنین معینه‌های کاروان‌ها اشاره کرد و از برنامه‌ریزی برای اعزام ۶ کاروان دانش آموزی برای عمره خبر داد.

نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت نیز محوریت نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها در خصوص اعزام‌های دانشجویی و دانش آموزی را یادآور شده و تعامل و هماهنگی بیشتر میان معاونت‌های مربوطه در بعثه و سازمان حج برای برنامه‌ریزی جهت آغاز سریع‌تر برنامه‌های آموزشی زائران حج ۱۴۰۴ را خواستار شد.

در ادامه، علیرضا بیات رئیس سازمان حج و زیارت، با اشاره به ابلاغ تشکیل دو کاروان برای ایرانیان خارج از کشور اظهار داشت: در سفر اخیر به عربستان بحث اختصاص سهمیه بیشتر برای اعزام زائران با توجه به جمعیت کشورمان و اختصاص درصد مورد نظر مجموعه حج و زیارت برای عوامل اجرایی مطرح شد که درحال پیگیری است.

این جلسه با گزارش اکبر رضایی، معاون حج و عمره سازمان حج، درباره به نتیجه رسیدن انتخاب شرکت خدمات دهنده در مشاعر با قیمت مناسب ادامه یافت و دکتر سیدعلی مرعشی از آغاز معاینات زائران حج پیش رو از اواخر هفته خبرداد.

رئیس مرکز پزشکی حج و زیارت همچنین به برنامه‌ریزی صورت گرفته برای تامین دارو و برخی تجهیزات مورد نیاز حج ۱۴۰۴ اشاره کرد و گفت: تاکنون ۱۱۶ هزارو ۵۰۰ ویزیت در سفر عمره انجام شده و تعداد فوتی‌های عمره گزاران ایرانی نیز ۲۵ نفر بوده است.

نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت نیز اهمیت توجه به پویایی در همه بخش‌ها و برنامه‌های سازمان حج و زیارت را یادآور شد و از معاون توسعه مدیریت و منابع این سازمان خواست که اطلاعات لازم در خصوص زائران زباندان و پزشکان حاضر در کاروان‌ها را در اختیار معاونت‌های مربوطه در بعثه و مرکز پزشکی حج و زیارت قرار دهد.

حجت‌الاسلام والمسلمین نواب تاکید کرد: همه باید توجه داشته باشیم که خادم زائرهستیم و باید تلاش گردد آنچه حق و به خیر و مصلحت زائر است انجام شود.

در این جلسه مرتضی آقایی معاون عتبات عالیات سازمان حج از سفر اخیر خود و هیات همراه به عراق گزارش داد و گفت: در این سفر خدمات مختلفی که به زائران ارائه می‌شود در شهرهای زیارتی مورد ارزیابی قرار گرفت و در مجموع هرچند نسبت به گذشته رشد داشتیم اما کاستی‌هایی هم وجود دارد که باید برای آن چاره‌اندیشی شود. رئیس سازمان حج و زیارت نیز یکی از دغدغه‌های کاروان‌های زیارتی عتبات را تهیه بلیط هواپیما برای اعزام زائران دانست و گفت: افزایش قیمت‌ها به نحوی است که حتی برای کاروان هایی که قرار بوده هوایی به کشور بازگردند مشکلاتی را ایجاد کرده است.

آگهی تجدید مزایده عمومی

اجاره ۷ مورد تابلو تبلیغاتی سطح شهر

شهرداری آمل

با موضوع : تجدید مزایده واگذاری بهره برداری و اجاره یک ساله ۷ مورد تابلو تبلیغاتی به شرح ذیل
۱ – تابلو بیلبورد تبلیغاتی بصورت دو طرفه واقع در جاده آمل به چمستان ۱۰۰ متر مانده به میدان قمر بنی هاشم به مختصات ۶۲۸۷۲۰X و ۴۰۳۵۹۶۸۷ – برآورد اجاره بهای یک ساله بمبلغ ۷.۲۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال
۲ – تابلو بیلبورد تبلیغاتی بصورت یکطرفه واقع در نبش شمال شرقی میدان ششم بهمن به مختصات – ۶۲۱۶۳۸X و ۴۰۳۷۸۵۱۷
– برآورد اجاره بهای یک ساله بمبلغ ۲.۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال
تابلو فلکسی تبلیغاتی بصورت دو طرفه واقع در بلوار جانبازان نبش ایثار ۱/۸ به مختصات میانی – ۶۲۱۱۷۶X و ۴۰۳۸۹۸۹۷ – برآورد اجاره بهای یک ساله بمبلغ ۳۶۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال
۴ – تابلو فلکسی تبلیغاتی بصورت دو طرفه واقع در بلوار طالقانی روبروی بانک خون (نبش اباذر ۲۳ به مختصات میانی – ۶۲۱۲۷۶X و – ۴۰۳۵۵۶۹۱۷ – برآورد اجاره بهای یک ساله بمبلغ ۳۶۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال
۵ – تابلو فلکسی تبلیغاتی بصورت دو طرفه واقع در بلوار شهید مطهری بعد از تربیت ۱۴ به مختصات میانی – ۶۲۳۸۲۵X و – ۴۰۳۵۷۲۷۷ – برآورد اجاره بهای یک ساله بمبلغ ۳۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال
۶ – تابلو فلکسی تبلیغاتی بصورت دو طرفه واقع در بلوار شهید منفرد نیاکی نرسیده با پمپ بنزین سعیدی به مختصات میانی – ۶۲۲۳۰۰X و ۴۰۳۸۵۶۸۷ – برآورد اجاره بهای یک ساله بمبلغ ۳۶۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال
۷ – تابلو استند تبلیغاتی واقع در بلوار بسیج نبش لاله ۱۵ یا جنب پارک بانوان به مختصات میانی ۶۲۲۴۹۰X و ۴۰۳۶۰۸۰۷ – برآورد اجاره بهای یک ساله بمبلغ ۵۴۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال مجموع کارشناسی یک ساله – ۱۱/۷۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
نوع تضمین شرکت در تجدید مزایده ضمانت نامه بانکی در وجه شهرداری آمل و یا وجه نقد بحساب شماره ۰۱۱۵۷۸۶۲۴۶۰۰۵ نزد بانک ملی بنام شهرداری آمل – مبلغ تضمین شرکت در تجدید مزایده : ۵۸۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال
– مهلت و محل دریافت اسناد تجدید مزایده از تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۶ بمدت ۵ روز – سامانه تدرکات الکترونیک دولت –۶ تاریخ مهلت بارگذاری پیشنهادها در سامانه تدرکات الکترونیک دولت: ساعت ۱۹ عصر روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۳/۱۲/۰۶
تاریخ تشکیل کمیسیون معاملات : ساعت ۳۰ / ۱۴ روز سه شبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۷ – سایر جزئیات و اطلاعات در اسناد تجدید مزایده قید شده است.
برای اطلاعات بیشتر به سامانه تدرکات الکترونیک دولت و سایت شهرداری آمل Www.amol.ir رجوع گردد نمابر ۴۴۲۵۹۴۹۷-۰۱۱ تلفن ۴۴۲۲۹۰۰۱- ۰۱۱

شهردار آمل – مهندس علی داوودی

آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت یک قطعه آپارتمان نوع ملک طلق با کاربری مسکونی به پلاک ثبتی ۲۱۹ فرعی از ۳۱۸۳ اصلی ، مفروز، و مجزا شده از ۴۵ فرعی از اصلی مذکور ، قطعه ۳ در طبقه ۳ و واقع در بخش ۰۴ ناحیه ۰۱ حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین استان قزوین به مساحت ۱۲۷.۲۸ متر مربع مالکیت علیرضا / میربها فرزند محسن شماره شناسنامه ۴۳۱۰۸۰۱۵۹۵ تاریخ تولد ۱۳۷۳/۰۱/۱۱ صادره از قزوین دارای شماره ملی ۴۳۱۰۸۰۱۵۹۵ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۲۶۰۶۵ تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۷دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۱ شهر قزوین استان ،قزوین موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۴۶۴۸۳۹ سری ه سال ۰۱ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۲۲۰۳۰۹۰۰۱۰۱۳۶۳۹ ثبت گردیده است. بازداشت و رهن ندارد. سپس مالک با ارائه دو برگ فرم شهادت شهود مدعی فقدان سند به علت نامعلوم مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی خود را نموده که مراتب به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت اعلام میگردد تا هر کس به نحوی از هر انحاء نسبت به ملک مذکور حقی داشت و یا معاملاتی به نفع او شده و یا مدعی وجود سند نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا مدت ده روز ضمن مراجعه به این اداره اعتراض خود را با ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید و چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراض به این اداره نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت ارائه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد این آگهی در یک نوبت به شرح ذیل منتشر خواهد شد. شناسه آگهی:۱۸۷۴۷۷۵

شعبان عسگری- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک قزوین

آگهی قانون تعیین تکلیف

وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰,۹,۲۰و برابر رای ۱۴۰۳۶۰۳۱۰۰۱۳۰۲۵۲۵۳ مورخ ۱۴۰۳,۹,۲۱هیات قانون تعیین تکلیف. ..... موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی .....چمستان..... تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای / خانم مریم علوی نوری فرزند محسن نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی به مساحت ۱۷۲۱,۷۸متر مربع به شماره پلاک ۵۹۲ فرعی از ۱۰۰ اصلی واقع در قریه نعمت آباد بخش ۱۱ خریداری شده از آقای و خانم حسین کنعانی محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / سراسری در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست م.الف ۱۸۶۶۵۷۴
تاریخ انتشار نوبت اول ..۱۴۰۳/۱۰/۲۹. تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۱۱/۱۳.

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک چمستان.. عین اله تیموری

آگهی موضوع ماده ۳

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۹۰۰۱۰۰۷۳۶۱مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۵ کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۰۹۰۰۱۰۰۰۵۱۲ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای جواد احمدی به شناسنامه شماره ۱۲۴۹ کد ملی ۴۳۲۴۱۳۲۹۰۹ فرزند قاسم در ششدانگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۳۶۰۷/۰۳ متر مربع پلاک شماره ۳۵ اصلی واقع در اراضی روستای آشنستان قزوین بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین (مبایعه نامه عادی خریداری با واسطه از مالکیت آقای غلامحسین احمدی) محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خودرا به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.شناسه آگهی:۱۸۶۴۶۱۳
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۰/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۱۰

شعبان عسگری- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک قزوین

آگهی مفقودی

برگ سبز تراکتور کشاورزی ITM ای تی ام تیپ ۳۹۹ مدل ۱۳۸۵ نوع سوخت گازوئیل به رنگ قرمز به شماره موتور YAW۳۴۵۳S و شماره شاسی E۰۸۵۷۶ به شماره پلاک ایران۱۴-۵۳۶ک۷۷ به نام ابراهیم سالمی نام پدر ستار به شماره ملی ۱۸۹۰۰۸۴۲۲۰ صادره شادگان متولد ۱۳۶۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شادگان

مفقودی

برگ سبزسواری پژوتیپ جی ال ایکس آی۱/۸مدل۱۳۸۳به رنگ عنابی متالیک ش.م۱۲۴۸۳۱۵۸۴۶۳ ش.ش ۸۳۰۶۸۲۵۳ ش.پ ۴۰____۳۳۹ه۷۷ مفقودوازدرجه اعتبار ساقط است

قایم شهر

مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی و کارت ماشین سواری پراید جی تی ایکس ای مدل ۸۵با شماره موتور ۱۵۲۱۳۹۴و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۵۸۴۳۱۹۵ با شماره پلاک ۳۶۱ص۸۲ایران۹۲بنام زینب گل پور رودی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

بابل

آگهی فقدان مدرک تحصیلی

مدرک فارغ التحصیلی خانم گل خند عزیزی نژاد فرزند محمدتقی با شماره ملی ۲۰۶۴۸۴۹۴۱۶ صادره از بابل در رشته مترجمی زبان انگلیسی در مقطع کارشناسی از دانشگاه پیام نور ساری با شماره سریال ۰۹۱۰۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

بابل

مفقودی

برگ سبز خودرو سواری پژو پارس مدل ۱۳۸۸ رنگ مشکی بشماره انتظامی۷۲- ۴۱۱ و ۹۱ و شماره موتور ۱۲۴۸۸۳۲۸۲۵۱ و شماره شاسی NAAN۰۱CA۵AE۲۶۴۶۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد. مالک متعهد می‌گردد مسئولیت ناشی از ضمانت کشف هرگونه فساد احتمالی را بعهده خواهد گرفت

محمود آباد

مفقودی

سندکمپانی وبرگ سبز سواری هاچ بک پرایدتیپ۱۱۱مدل۱۳۹۱به رنگ نوک مدادی ش.م۴۶۴۹۳۰۹ ش.پS۵۴۳۰۰۹۱۷۱۱۸۵۲ ش.پ ۷۲ایران ۱۸۳م۶۹ مفقودوازدرجه اعتبار ساقط است

قایم شهر