کتاب بخوانیم

آماده برای آینده



نویسنده:داین تاونر
مترجم: سوما فتحی
انتشارات میلکان

زمان: کتاب آماده برای آینده نوشتهٔ داین تاونر و ترجمهٔ سوما فتحی است و انتشارات میلکان آن را منتشر کرده است. آنچه کودکان برای داشتن زندگی‌ای رضایت‌بخش نیاز دارند در این کتاب آمده است.

آماده برای آینده برای والدین و دانش‌آموزانی است که از رقابت تسلیحاتیِ حساسِ پذیرش در دانشگاه‌ها خسته شده‌اند. این کتاب به‌خوبی نشان می‌دهد که چگونه همهٔ کودکان می‌توانند در دانشگاه موفق شوند، شغل معناداری پیدا کنند و زندگی رضایت‌بخشی داشته باشند.

درباره کتاب آماده برای آینده

در آماده برای آینده، داین به‌خوبی استدلال می‌کند که موفقیت نباید فقط مختص تعداد کمی از افراد خوش‌شانس باشد. او به‌طور واضح نشان می‌دهد که چگونه همهٔ کودکان می‌توانند موفق باشند و رهنمودهای مفیدی ارائه می‌دهد دربارهٔ اینکه چگونه والدین و مدارس می‌توانند خودراهبری، همکاری و اندیشیدن را در بچه‌ها پرورش دهند، مهارت‌هایی که بچه‌های ما برای یافتن هدف و کامیابی در زندگی‌شان نیاز دارند.

کتاب آماده برای آینده تصویری نزدیک از مدارسی است که رهبران، معلمان و بچه‌ها، علم یادگیری و پیشرفت بشر را در عمل به کار می‌برند، جایی که محیط و روابط باعث رشد مغز می‌شوند. این کتاب نقشهٔ راهی ازطرف یک رهبر پرشور است برای تمام کسانی که هدف تحصیل را یافتن توانایی‌های تک‌تک کودکان می‌دانند.

خواندن کتاب آماده برای آینده را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

خواندن این کتاب برای هر پدر و مادر یا معلمی که متعهد به پرورش کودکانی خودکفاست، کودکانی که می‌توانند در بزرگ‌سالی موفق شوند، ضروری است.

نگاهی به آثار چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

چمدان‌هایی برای سفر قهرمان



رویا سلیمی: نمایش «منگی» به نویسندگی و کارگردانی امین سعدی در بخش مسابقه چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر روی صحنه رفت. این نمایش که اقتباسی از رمان «منگی» ژوئل اگلوف است، مونولوگی بی‌وقفه از زندگی سراسر غم‌بار زاغه‌نشینی است که تحت سلطه مادربزرگ دیکتاتورش روزگار می‌گذراند. صحنه نمایش چمدان بزرگ است که شخصیت مفلوک نمایش در آن گرفتار شده. گرفتار رویای رفتن و کندن از جایی که راهی برای ماندن و دل دادن در آن ندارد. مضامین فقر، حاشیه نشینی و بد سرپرستی در سطح نمایش مدام تکرار می‌شود و تنها کاراکتر اثر مدام میان این سه آسیب خود را حبس می‌داند. حبس در چمدانی که باید آن را از غم بار می‌کرد و می‌رفت اما در آن زندانی شده و این حبس خود خواسته با رویای مرگ مادربزرگ ادامه پیدا می‌کند. داستانی جهان شمول که حرف جدیدی برای مخاطب ندارد و کارگردان سعی دارد در انتها با پخش قطعه کوتاهی از سخنرانی استاد مطهری و الهی قمشه‌ای، آن را بر نمایشی ایرانی الصاق کند. مایه های سیاست زده مورد نظرش را به متن حقنه کرده و برداشت خود را به مخاطب عرضه کند. آرزوی سقوط هواپیما و به دنبال آن مرگ مادربزرگ دیکتاتور همان مابه ازایی است که کارگردان رویکرد سیاست زده خود را بر آن سوار کرده است.

علاوه بر تک کاراکتری که وظیفه بیان مونولوگ‌ها را بر عهده دارد، سه زن پرفورمر در صحنه نیز قرار است فرم اجرای مبتنی بر حرکت نمایش را بر عهده بگیرند، اما بعضا انطباقی میان حرکت‌های نمایشی آنها با کاراکتر اصلی وجود ندارد. نمایش بدون آنها هم می‌تواند ادامه پیدا کند و خللی در اجرا پیش نیاید چراکه ایده نمایشی محوری و منطبقی بر اکت آنها وجود ندارد.

از نیویورک به بودا

نمایش «یخ زده» به دراماتورژی و کارگردانی رضا بهکام، اقتباسی است از رمانی به همین نام نوشته بریان لاوری که روان‌شناسی جنایت یک قاتل زنجیره ای در آمریکا را روایت می‌کند.

نمایش با رویکرد روانشناختی به دلایل قتل های زنجیره ای می‌پردازد. میان دو شاخصه جرم و بیمار، سعی دارد این دو گانه را با شاخصه‌های علمی بررسی کند. خانواده‌ای آمریکایی با مشکلات و مسائل معمولی وقتی دختر کوچک خود را در پی قتل‌های زنجیره‌ای از دست می‌دهد، مسیر روزمره ملال انگیز دچار مخاطره و تحول می‌شود. دختر بزرگ خانواده از پس آسیب‌های خانوادگی و قتل خواهرش، پس از تجربه الکل و سیگار، به عرفان‌های بودایی علاقمند می‌شود و این جهان‌بینی شرقی بر زندگی خانواده آسیب دیده تاثیر می‌گذارد.

«یخ زده» روایت خطی خود را در پرده‌های موازی میان تاثیر این قتل بر زندگی خانواده مقتول و قاتل در سلول انفرادی پیش می برد. از ابتدا با توجه به نوع اکت قاتل زنجیره‌ای، مخاطب در نگاه نخست احتمال روان پریش بودن او را می‌دهد، اما روند رسیدگی به این تحقیق علمی بسیار کشدار و کلیشه‌ای پیش می‌رود و در نهایت آسیب‌های ناشی از برخوردهای نادرست ناپدری قاتل در کودکی علت اصلی روان پریشی و سپس اقدام به قتل های متعدد معرفی می‌شود. دلیلی که از همان کلیشه‌های همیشگی پیروی می کند و قرار نیست نگاه و ایده نمایشی جدیدی به مخاطب عرضه کند. نکته دیگر اینکه دراماتورژی نمایش اثر روند روایت خطی را پیش می‌گیرد و این ویژگی تاثیر دراماتورژ بر نمایش را کاهش می‌دهد.

در کنار روایت طولانی و گاه ملال آور نمایش، بازی برخی بازیگران «یخ زده» امکان تماشای نمایش را تا پایان هموار می‌کند.

المان مشترک در هر دو نمایش، چمدان و سفر است. سفر ذهنی قهرمان در نمایش اول و سفر دختر بزرگ خانواده در نمایش دوم، جهان بینی و دیدگاه کلی اثر را شکل می‌دهد. این سفر که همان شناخت شخصیت در مسیر درام است، روند سرنوشت دیگر شخصیت‌ها را نیز تعیین می‌کند. هر دو نمایش اقتباسی از رمان‌های آمریکایی است که نکته ای تکرار شونده در آثار چهل و سومین جشنواره تئاتر فجر است که به نظر می‌رسد، رمان‌های مطرح آمریکایی و نسبت آن با مخاطب هنرهای نمایشی نیاز به بررسی و آسیب شناسی خواهد داشت. یکی از این دلایل را شاید در علاقه بعضا وافر مخاطب امروز به تماشای سریال‌های آمریکایی جستجو کرد و این مسئله دراماتورژ و کارگردان ایرانی را به فکر نمایشی کردن این رمان‌ها برای مخاطب انداخته باشد. نکته‌ای که به غفلت بیش از پیش به آثار داستانی ایرانی خواهد انجامید.

٤ انیمیشن از مرکز گسترش در جشنواره «بابل» عراق

انیمیشن‌های کوتاه «گل‌های کاغذی»، «جیرفت»، «ملودی» و «فصل پریدن» تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی در بخش مسابقه پنجمین جشنواره انیمیشن «بابل» در عراق رقابت می‌کنند. به گزارش زمان به نقل از مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم انیمیشن «بابل» هشتم و نهم اسفندماه سال جاری در سینما سومر شهر تاریخی بابل در عراق برگزار می‌شود. متولی برگزاری این رویداد، دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه بابل است. حسین محسن دویج العقیلی فیلمساز عراقی مدیر جشنواره فیلم انیمیشن بابل، عضو سندیکای هنرمندان عراقی و مدیر کلوپ فیلم بابل است. وی در هجدهمین جشنواره «سینماحقیقت» داور بخش بین‌الملل مسابقه غزه بود. انیمیشن‌های کوتاه «گل‌های کاغذی» ساخته رامک امین کاظمی، «جیرفت» به کارگردانی مرجان کشانی، «ملودی» ساخته احمد عربانی و «فصل پریدن» ساخته شاهنگ کیانی از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی هستند که به بخش مسابقه این دوره از جشنواره راه یافته‌اند.

جشنواره چه خبر

آثار مستقل ترانه‌سرایان نخستین بار در جشنواره چهلم موسیقی فجر داوری شد

داور بخش موسیقی و ترانه چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر با اشاره به تغییرات مثبت در روند داوری و توجه به آثار مستقل ترانه‌سرایان در این جشنواره گفت: بخش موسیقی و ترانه میزبان ۹ اثر بود که داوری این تعداد برای جشنواره موسیقی فجر کافی نیست. با این وجود، آثار کیفیت مناسبی داشتند.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر، عبدالجبار کاکایی درباره تغییرات جشنواره موسیقی فجر اظهار کرد: امسال ترانه‌سرایان می‌توانستند آثار خود را به صورت مستقل ارسال کنند و داوری بر این آثار صورت می‌گیرد. این تغییر یک اقدام مثبت است که به توجه بیشتر به ترانه‌سرایان منجر می‌شود و امیدواریم در آینده نیز ادامه یابد. وی درباره آثار ارسال شده به جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر گفت: در این دوره، ۹ اثر به جشنواره ارسال شده است. با توجه به اینکه تولید قطعات موسیقی به صورت تک‌آهنگ در فضای مجازی به شکل فراوان انجام می‌شود باید ارتباطی با موسسات موسیقی برقرار می‌شد و از آنها برای ارسال آثار دعوت به عمل می‌آمد.

کاکایی افزود: البته گمان می‌کردم شاید دلیل این اتفاق، دوره‌های پیشین جشنواره بوده که معمولاً داوری‌ها بر روی آثاری انجام می‌شد که در اختیار دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بوده و به همین علت مابقی افراد تمایلی برای حضور در این جشنواره‌ها ندارند به دلیل اینکه تصور می‌کنند تنها آثاری که دفتر موسیقی تولید کرده، جایزه خواهند گرفت. در این دوره خوشبختانه قرار بر این شده که از دفتر موسیقی نیز آثاری جمع‌آوری شود اما با این اوصاف بررسی و داوری ۹ اثر برای جشنواره موسیقی فجر کافی نیست. با این وجود، آثار بررسی‌شده، کیفیت مناسبی داشتند و تعدادی از آنها انتخاب شدند. داور و مشاور بخش موسیقی و ترانه چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر درباره جایگاه ترانه در موسیقی امروز بیان کرد: ترانه گاهی اوقات تولید می‌شود و موسیقی بر روی آن قرار می‌گیرد و از جهت چینش کلام به شعر نزدیک است و در آن صورت از نظر ارزش کلامی، اگر بخواهیم جدای از موسیقی بررسی کنیم، کلام جایگاه ویژه‌ای پیدا می‌کند اما یک زمانی هم کلام بر روی موسیقی قرار می‌گیرد که شاعر ناچار به جابجایی ارکان جمله می‌شود و شکل خوانش و چینش بصری کار ضعیف‌تر می‌شود اما در اجرا و تلفیق با موسیقی قوت و قدرت خودش را حفظ می‌کند، براین اساس می‌توان به دو نوع کلام ترانه، توجه کرد اول کلامی که پیش از تولید موسیقی خلق شده و دوم کلامی که با موسیقی تلفیق شده است که هر دو دارای ارزش‌گذاری متفاوت هستند.

چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به دبیری رضا مهدوی، ریاست احمد صدری و مدیریت اجرایی محمدعلی مرآتی، به همت معاونت هنری و با همکاری دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، انجمن موسیقی ایران و بنیاد فرهنگی هنری رودکی، از ۲۳ تا ۲۹ بهمن‌ماه امسال در تهران و استان‌های کشور برگزار می‌شود.

آگهی تجدید مناقصه عمومی

خرید مصالح شنی سال ۱۴۰۳

شهرداری رویان

شهرداری رویان در نظر دارد خرید، حمل و تخلیه مصالح شنی را مطابق با اسناد مناقصه به صورت پیمان به اشخاص واجدالشرایط واگذار نماید. متقاضیان میتوانند جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(سامانه ستاد) مراجعه و اسناد مربوط به مناقصه را دریافت نمایند.

۱-مدت اجرا : حداکثر سه ماه .
۲-محل تأمین اعتبار : از محل اعتبارات منابع داخلی شهرداری.
۳-برآورد اولیه : ۳۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۴-مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : مبلغ ۱/۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بصورت واریز وجه نقد به حساب سپرده یا ضمانتنامه معتبر بانکی.
۵-مهلت و محل دریافت اسناد : متقاضیان میتوانند حداکثر تا ساعت ۱۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۸ جهت دریافت اسناد به سامانه ستاد مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
۶-مهلت و محل ارسال پیشنهاد : متقاضیان میبایست اسناد تکمیل شده را تا ساعت ۱۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۸ در سامانه ستاد بارگزاری نمایند.
۷-تاریخ بازگشائی پاکات : پیشنهادات دریافتی در مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ بازگشائی و برنده مناقصه اعلام خواهد شد.
۸-ضمناً سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.
۹-شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
۱۰-هرگاه نفرات اول تا سوم در مهلت مقرر حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

جعفر حسین زاده - شهردار رویان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۹۰۰۱۰۰۷۳۱۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۵ کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۰۹۰۰۱۰۰۰۷۷۶ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای جواد قاسمی به شناسنامه شماره ۴۸۵ کد ملی ۵۳۸۹۹۰۴۵۳۲ صادره آوج فرزند محمد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۰۳ متر مربع پلاک شماره ۳۵- اصلی واقع در قزوین بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین (مبایعه نامه عادی خریداری با واسطه از مالکیت شعبانعلیاحمدی محرز گردیده است.) لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی:۱۸۶۲۵۷۲

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۰/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۱/۰۸

شعبان عسگری -رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک قزوین

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای ۱۴۰۳۶۰۳۱۳۰۰۳۰۱۳۴۲۶ و پرونده کلاسه ۰۰۱۰۵ - ۱۴۰۲ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقا/خانم علی اصغر اصغرزاده شهانقی به شماره شناسنامه ۶۸۶ شماره ۲۸۰۲۳۵۸۷۰۷ صادره از خوی فرزند علی اکبر در یک باب انباری به مساحت ۲۰۴ متر مربع به نسبت به ششد انگ پلاک ۹۲ فرعی ۱۹۷ اصلی - واقع در بخش ۲ واقع در آذربایجان غربی خوی کمربندی سیستانی زاده ثبت ملک خوی خریداری از سند مشاعی بنام خودش بعنوان مالک رسمی محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اد اره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه رااز تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف ۱۴۲۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۲۳ / ۱۰ / ۱۴۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۰۸ / ۱۱ / ۱۴۰۳

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی-نقی لو

مفقودی

برگ سبز سواری پژوتیپ ۴۰۵ GLXI مدل ۱۳۸۹ به رنگ نقره ای متالیک ش.م ۱۲۴۸۹۱۸۷۶۳۹ ش.ش NAAM۱۱CA۸BK۶۳۳۸۹۳ ش.پ۴۵م۲۳۳__۷۲مفقودوازدرجه اعتبار ساقط است

قایم شهر

مفقودی

فاکتور آبی رنگ مربوط به بلوک سیلندر آقای ناصر اکبری بشماره موتور ۱۲۴۸۵۱۶۸۹۳۱ مفقود گردیده است و از اعتبار ساقط میباشد

بابل.

مفقودی

برگ سبز و کارت ماشین تاکسی سیستم کار تیپ کار مدل ۸۷ با شماره پلاک ۱۹۵ت۲۹ایران ۶۲. با شماره موتور ۱۲۴۸۷۰۸۲۹۵۵و شماره شاسی NAAC۶۱CA۵۸F۰۵۰۳۸۷ بنام علی اصغر حاجی علی نژاد امیری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

بابل

مفقودی

برگ سبز و کارت ماشین کامیونت ون سیستم نیسان تیپ ۲۴۰۰ مدل ۱۳۸۱ به رنگ آبی روغنی با شماره پلاک ۶۲ ایران ۴۶۱ ط ۵۴ به نام بارا رحمانی با شماره موتور ۰۰۱۷۴۳۷۰ وشماره شاسی ۰۰C۷۷۱۱۷ مفقود شده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد .

ساری

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

(مربوط به زمین های کشاورزی روستای زاویه حسن خان در اجرای آیین نامه اجرائی ماده ۵۴ قانون رفع موانع تولید و شیوه نامه ی اجرائی رفع تداخل)

برابر آراء صادره از هیاتهای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفاتمالکانه و بلا معارض متقاضیانی که مع الواسطه از طریق اداره ی جهاد کشاورزی و قانون اصلاحات اراضی از مالک رسمی ذیل محرز گردیده است . با قید مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر واقع در روستای زاویه حسن خان ۳۰۰ فرعی ۲۴ _ اصلی بخش ۱۰ خوی به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ی ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند و گواهی تقدیم درخواست را به اداره ی ثبت محل تحویل نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- نام و نام خانوادگی : سعید جعفری /نام پدر ولی ، روستای زاویه حسن خان ۳۰۰ فرعی ۲۴ _ اصلی بخش ۱۰ خوی و فرعی ۹۸۹ / نوع ملک زراعی . کدملی : ۲۷۹۰۳۰۵۴۷۱ شماره شناسنامه ۲۷۹۰۳۰۵۴۷۱ / مساحت به متر مربع۳۵ / ۱۰۶۸ مالک رسمی تائیدیه جهادکشاورزی . م الف ۱۳۳۴

تاریخ انتشار نوبت اول : ۲۳ / ۱۰ /۱۴۰۳
– تاریخ انتشار نوبت دوم: ۰۸ / ۱۱ / ۱۴۰۳

معاون مدیرکل و سرپرست ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی- محبوب نقی لو

رونوشت :ستاد اجرائی فرمان حضرت امام (ره)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای ۱۴۰۳۶۰۳۱۳۰۰۳۰۰۱۶۹۳۲ و پرونده کلاسه ۱۰۰۰ - ۱۴۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقا/خانم سعید آقازاده به شماره شناسنامه ۲۳ شماره ۲۸۰۳۰۱۹۲۵۶ صادره از خوی فرزند محمد در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۵ / ۱۶۴۹۷ متر مربع به نسبت به سه دانگ پلاک ۲۶۶ فرعی مجزی شده از ۹ اصلی - واقع در بخش ۷ واقع در آذربایجان غربی خوی جاده چالدران زمین های ممش خان ثبت ملک خوی خریداری از سید محسن صاحب بعنوان مالک رسمی محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اد اره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه رااز تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف۱۴۳۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۲۳ / ۱۰ / ۱۴۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۰۸ / ۱۱ / ۱۴۰۳

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی-نقی لو

آگهی فقدان سند

نظر به اینکه آقای محمد احمدی طی درخواست ۱۴۹۳۸-۱۴۰۳/۱۰/۱۷ اعلام نموده اند که سند مالکیت تک برگ به شماره چاپی ۳۷۷۰۱۵ سری الف سال ۱۴۰۲ مربوط به ششدانگ یکدستگاه آپارتمان مسکونی دارای پلاک ۴/۴۸۷۴ واقع در بخش دو رامهرمز سند مالکیت صادر و تسلیم گردیده که در اثر جابجایی مفقود گردیده است لذا به دستور تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب جهت اطلاع یک نوبت آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت نزد خودمی باشد میتواند ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را به این اداره تسلیم دارد و در غیر این صورت پس از سپری شدن مدت قانونی و عدم واخواهی سند مالکیت المثنی بنام مالک صادر خواهد شد.شماره م الف:۱۲/۲۶۶- تاریخ انتشار:۱۴۰۳/۱۱/۸

حیدر شاهینی فر-رئیس ثبت اسنادواملاک رامهرمز

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای ۱۴۰۳۶۰۳۱۳۰۰۳۰۰۱۱۶۹۴۱ و پرونده کلاسه ۹۹۹ - ۱۴۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقا/خانم امید خاکپراقی به شماره شناسنامه ۴۵ شماره ۲۸۰۳۶۰۴۴۷۷ صادره از خوی فرزند محرم در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۵ / ۱۶۴۹۷ متر مربع به نسبت به سه دانگ پلاک ۲۶۶ فرعی مجزی شده از ۹ اصلی - واقع در بخش ۷ واقع در آذربایجان غربی خوی جاده چالدران زمین های ممش خان ثبت ملک خوی خریداری از سید محسن صاحب نسق بعنوان مالک رسمی محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اد اره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه رااز تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف ۱۴۳۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۲۳ / ۱۰ / ۱۴۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۰۸ / ۱۱ / ۱۴۰۳

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی-نقی لو

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۹۰۰۱۰۰۹۱۱۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۵ کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۰۹۰۰۱۰۰۰۹۶۶ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم عزت عبدالهی به شناسنامه شماره ۴۳۱ کدملی ۵۹۰۹۴۷۹۸۸۱ صادره از قزوین فرزند قربان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۶۸.۲۳ متر مربع پلاک ۱۶۵ اصلی واقع در قزوین بخش ۴ شمالغرب حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی: ۱۸۷۲۷۹۷

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۱/۰۸
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۲۴ /۱۱/ ۱۴۰۳

شعبان عسگری -رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک قزوین

آگهی اختصاصی موضوع قانون

تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلا معارض آقای حسن قدیریان به شماره شناسنامه ۲۰۱۶۲ بشماره ملی ۲۱۲۰۲۰۱۳۳۱ صادره از گرگان فرزند محمود متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۱۸۷۶ در ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۳۴.۴۵ متر مربع از پلاک شماره ۲۱۰- اصلی واقع در اراضی سرخنکلاته بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از. تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند. م.الف:۱۸۷۰۵۵۸

حجت اله تجری رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳.۱۱.۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳.۱۱.۲۴