تئاتر چه خبر

آغاز فصل جدید فعالیت‌ها در حوزه تئاتر مقاومت

معاون فرهنگی سازمان بسیج مستضعفین و مسئول بنیاد فرهنگی هنری روایت فتح در حاشیه بازدید از نوزدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت از آغاز فصل جدید فعالیت ها در حوزه تئاتر مقاومت خبر داد.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت، سردار علی مقتواساز معاون فرهنگی سازمان بسیج مستضعفین و مسئول بنیاد فرهنگی هنری روایت فتح با حضور در محوطه بیرونی مسجد جامع خرمشهر ضمن بازدید از آثار نمایشی اجرا شده در بخش تئاتر خیابانی (سردارآسمانی) نوزدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت از برنامه‌ریزی و اجرای فصل جدید فعالیت‌های تئاتری انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی هنری روایت فتح به واسطه بازتاب مثبت و موثر تغییر رویکرد محتوایی و اجرایی دوره نوزدهم جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت خبر داد.

وی افزود: خوشبختانه امسال با شیوه و ابتکار عملی که به واسطه عزیزان در دبیرخانه جشنواره تئاتر مقاومت طراحی و اجرا شد شاهد استقبال بسیارخوبی از سوی هنرمندان متعهد و انقلابی برای حضور در این از جشنواره و همچنین واکنش مثبت مخاطبانی روبه‌رو بودیم که در سراسر کشور مخاطب به صحنه رفتن آثار نمایشی مختلف با هنرمندی گروه های نمایشی بودند. مسیری که واکنش مثبت مخاطبان ما را بر آن داشت تا بتوانیم به واسطه این تغییر رویکرد مهم و موثر خود را در نقطه شروع راهی بدانیم که می‌تواند دربرگیرنده اتفاقات بسیار خوبی در حوزه تئاتر مقاومت باشد. معاون فرهنگی سازمان بسیج مستضعفین گفت: در این دوره از جشنواره تئاتر مقاومت شاهد به صحنه رفتن آثاری با مضامین مقاومت، ایثار، شهادت و شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی بودیم که دربرگیرنده آثار با کیفیتی بودند. آثاری که طی روزهای پیش رو بهه مسیر پایانی خود نزدیک می‌شود و با برگزاری مراسم اختتامیه در شهری که نماد مقاومت و پایداری است به ما نشان می‌دهد که نه تنها در پایان راه قرار نگرفتیم بلکه این پایان و شیوه جدیدی که برای برگزاری جشنواره در نظر گرفته شده، تازه نقطه شروع ما برای کارهای بزرگ دیگری است که طبیعتا همراهانم در انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس و دبیرخانه جشنواره تئاتر مقاومت برای آن برنامه‌های زیادی دارند. مقتواساز تاکید کرد: اجرای عمومی آثار نمایشی با مفهوم مقاومت یکی از مهم‌ترین برنامه‌هایی است که از این دوره جشنواره تئاتر مقاومت شکل جدی‌تر و منسجم‌تری به خود گرفت. مسیری که ثابت کرد می‌توان با استمرار اجراهای عمومی و ارائه آثار با کیفیت مفهوم مقاومت را با زبان تئاتر به مردم فهیم کشورمان منتقل کرد.

سفیر چین در ایران با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دیدار کرد؛

صالحی: توسعه اقتصادی و سیاسی میان کشورها بر پایه فرهنگ است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با سفیر چین در ایران بر گسترش روابط فرهنگی میان دو کشور تاکید کرد.

به گزارش زمان به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، زونگ پی وو سفیر جمهوری خلق چین در ایران روز دوشنبه (۱۷ دی) با سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دیدار و گفت‌وگو کرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این دیدار ضمن خیرمقدم گفت: روابط ایران و چین، قدیمی و تاریخی است و هزاران سال میان هر دو ملت برقرار بوده و ملت‌های دو کشور تصویر مثبتی از این روابط تاریخی و کهن دارند. وی افزود: این ارتباطات در دوره اخیر بین دولت‌های ایران و چین استمرار یافته و شاهد شرایط بسیار خوبی در روابط میان دو دولت هستیم، که از جمله آن می‌توان به برنامه‌های جامع راهبردی میان ایران و چین و همچنین برنامه فرهنگی، هنری و ورزشی دو کشور، اشاره کرد. صالحی با بیان اینکه در دولت چهاردهم رئیس جمهور توجه ویژه‌ای به روابط میان ایران و چین دارند، تصریح کرد: دیدارهای روسای جمهور دو کشور در حاشیه اجلاس بریکس و موارد دیگر نشان‌دهنده همین رویکرد است.

ما دوستان خود را می‌شناسیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در ارکان نظام حاکمیت ایران، روابط با چین، راهبردی و جدی است. برهمین اساس دولت و ملت چین را به عنوان دوستان خوب خود می‌دانیم و این خاطرات خوب را خصوصا در شرایط سخت اخیر ایران شاهد بودیم و این روابط دوستانه ادامه دارد؛ دولت و ملت ایران دوستان ایام سختی خود را می‌شناسند و آن‌ها را از خاطر نمی‌برند. وی با اشاره به مسائل موجود در حوزه فرهنگ، افزود: در دوره قبلی که مسئولیت وزارت فرهنگ را برعهده داشتم نیز به روابط خوب فرهنگی با چین توجه جدی داشتم؛ یک نمونه آن حضور چین در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به عنوان میهمان ویژه بود که اتفاق خوب و ماندگاری به‌شمار می‌رود، چراکه نمایشگاه کتاب تهران بزرگترین رویداد فرهنگی ایران است و حضور چین در نمایشگاه به روابط مختلف فرهنگی دو کشور کمک کرد. صالحی تصریح کرد: فرهنگ می‌تواند پاره مهمی از روابط کشورهایی که تمدن کهن دارند باشد، چون تاریخ و قدمت فرهنگی کمک می‌کند تا میدان‌ها و فرصت‌های فراوانی در ارتباطات فرهنگی فراهم شود؛ خوشبختانه پیش از این ارتباطات فرهنگی خوبی میان دو کشور بود که در این دوره حتما باید توسعه یابد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: سینمای ایران در آسیا و جهان جایگاه قابل توجهی دارد برهمین اساس حضور طرفین در جشنواره‌های یکدیگر، تولیدات مشترک از جمله عرصه‌هایی است که می‌تواند کمک کند تا ارتباطات بهتر از گذشته ایجاد شود. وی همچنین با اشاره به این که در حوزه رسانه‌ای فرصت‌های قابل توجهی میان دو کشور وجود دارد تا تصویر بهتر و مطمئن‌تری از ایران و چین به ملت‌های یکدیگر عرضه شود، افزود: در همین راستا حضور خبرنگاران و همکاری رسانه‌های فعال دو کشور در تولید مستندهای خبری و گزارشی که بتواند از دو کشور تصویر درست‌تری ارائه کند، باید بیشتر مورد توجه قرار گیرد.

میزان گردشگری دو کشور بالاست

صالحی با بیان اینکه در حوزه موزه‌های دو کشور فرصت‌های خوبی محقق شده که می‌شود آنها را توسعه داد، تصریح کرد: حتما برای تمدن‌های تاریخی گفت‌وگو ضروری است، اما برای تمدن‌هایی که در طول تاریخ پیوستگی داشته‌اند ضروری‌تر است. تمدن ایران و چین بسیار قدیمی، و بدون انقطاع تاریخی بوده و هست، علاوه بر این ویژگی، هر دو کشور به دلیل ارتباطاتی که در طول تاریخ داشته‌اند نقاط اشتراک بسیاری با هم دارند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه گفت‌و گوی میان تمدن‌ها لازم است و گفت‌وگوی تمدن‌های ایران و چین دستاوردهای زیادی برای دوکشور و جهان می‌تواند داشته باشد، گفت: از منظر گفت‌وگوهای تمدنی ایران و چین می‌توانیم با هم همکاری داشته باشیم و دامنه وسیعی نیز در این گفت‌وگو وجود دارد. از فلسفه ایرانی و چینی گرفته تا سایر حوزه‌های زیست فردی و جمعی که در هر دو تمدن وجود داشته و دارد؛ از این دریچه باب بسیاری از ارتباطات میان دانشگاه‌ها، فرهنگستان‌ها و مجموعه‌های علمی دو کشور گشوده می‌شود. وی با تاکید بر اینکه هرگونه ارتباطات و توسعه اقتصادی و سیاسی میان کشورها بر پایه فرهنگ است، افزود: دو نگاه در روابط بین‌الملل وجود دارد، یک نگاه مبتنی بر سلطه است و نگاه دیگر مبتنی بر ارتباطات متوازن و گفت‌وگو گراست، هر مقدار کشورها سابقه تاریخی و فرهنگ کهن داشته باشند برای اینکه در مناسباتشان برمبنای گفت‌وگو عمل کنند نه سلطه و یکجانبه‌گرایی، اعتماد به نفس بیشتری دارند. وی افزود: مزیت ایران و چین این است که با اتکا به این تاریخ و فرهنگ کهن می‌توانند مناسباتشان را برمبنای گفت‌وگوی متوازن قرار دهند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به بازدید سفیر چین از برخی دانشگاه‌های کشور، گفت: دانشگاه‌های ایران فرصت‌های خوبی برای این گفت‌وگوها دارند. جریان دانشگاهی ایران در سال‌های اخیر توسعه کمی و کیفی یافته است. وی افزود: خوشبختانه سازمان فرهنگ و ارتباطات در بسیاری از کشورها ارتباطات علمی برقرار می‌کند و می‌تواند خط ارتباط دانشگاه‌های دو کشور باشد تا برخی از مطالعات و همایش‌های علمی مشترک را برگزار کنند. صالحی با اشاره به اهمیت گفت‌وگو تصریح کرد: پاره‌ای از گفت‌وگوها انجام شده است، از جمله گفت‌وگو میان اسلام و ادیان چینی مجموعه این اقدامات زمینه را برای گفت‌وگویی که مورد تاکید رئیس جمهور چین بود فراهم می‌کند و حتما امکانات وزارت فرهنگ در خدمت این راه خواهد بود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: آماده اجرایی کردن ایده‌ها به مناسبت پنجاه و پنجمین سالگرد روابط رسمی دو کشور هستیم.

اخیرا مبادلات خوب موزه‌ای بین ایران و چین صورت گرفته است. مثل ارائه بخشی از موزه‌های ایران تحت عنوان «شکوه ایران باستان» در شهرهای مختلف چین و نمایش آثاری از چین در ایران. وی در ادامه اظهار کرد: در حوزه کتاب، برگزاری نمایشگاه‌ها همچنان می‌تواند فرصت ارتباطی مناسبی باشد. از طرفی تصویرگران ایرانی حوزه کتاب، فرصت قابل توجهی را در تصویرگری کتاب دارند که می‌توانند مورد استفاده قرار گیرند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: زبان هم از فرصت قابل توجهی برخوردار است، چراکه زبان چینی در ایران توسعه خوبی یافته و علاقه‌مندان زیادی پیدا کرده است. زبان فارسی هم سابقه قدیمی در چین داشته است، برهمین اساس ایجاد فرصت‌های بیشتر در توسعه زبان فارسی می‌تواند راهگشا باشد. صالحی تصریح کرد: در حوزه گردشگری فرصت‌های قابل توجهی پدید آمده است. میزان گردشگری دو کشور بالاست اما تا رسیدن به نقطه مطلوب فاصله داریم، البته این موارد بخشی از فرصت‌های فرهنگی است که باید به آن توجه داشت و حوزه‌های دیگری نیز وجود دارد که می‌توان به آن‌ها فکر کرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه شاید تحقق راحت‌تر این چشم اندازها مستلزم این باشد که مراکز فرهنگی دو کشور را زودتر تاسیس کنیم، گفت: مطمئن هستم در دولت ایران و وزارت فرهنگ اهتمام ویژه برای توسعه جدی‌تر روابط فرهنگی دو کشور وجود دارد، چراکه حوزه فرهنگ شالوده روابط اقتصادی و سیاسی است و هرقدر به این شالوده بیشتر توجه کنیم این روابط پایدارتر می‌شود.

نقاط اشتراک میان دو کشور بالاست

وی در مورد گفت و گوی تمدن‌ها نیز تاکید کرد: حتما برای تمدن‌های تاریخی گفت‌وگو ضروری است، اما برای تمدن‌هایی که در طول تاریخ پیوستگی داشته‌اند ضروری‌تر است. تمدن ایران و چین بسیار قدیمی، و بدون انقطاع تاریخی بوده و هست، علاوه بر این ویژگی، هر دو کشور به دلیل ارتباطاتی که در طول تاریخ داشته‌اند نقاط اشتراک بسیاری با هم دارند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه گفت‌و گوی میان تمدن‌ها لازم است و گفت‌وگوی تمدن‌های ایران و چین دستاوردهای زیادی برای دوکشور و جهان می‌تواند داشته باشد، گفت: از منظر گفت‌وگوهای تمدنی ایران و چین می‌توانیم با هم همکاری داشته باشیم و دامنه وسیعی نیز در این گفت‌وگو وجود دارد. از فلسفه ایرانی و چینی گرفته تا سایر حوزه‌های زیست فردی و جمعی که در هر دو تمدن وجود داشته و دارد؛ از این دریچه باب بسیاری از ارتباطات میان دانشگاه‌ها، فرهنگستان‌ها و مجموعه‌های علمی دو کشور گشوده می‌شود. وی با تاکید بر اینکه هرگونه ارتباطات و توسعه اقتصادی و سیاسی میان کشورها بر پایه فرهنگ است، افزود: دو نگاه در روابط بین‌الملل وجود دارد، یک نگاه مبتنی بر سلطه است و نگاه دیگر مبتنی بر ارتباطات متوازن و گفت‌وگو گراست، هر مقدار کشورها سابقه تاریخی و فرهنگ کهن داشته باشند برای اینکه در مناسباتشان برمبنای گفت‌وگو عمل کنند نه سلطه و یکجانبه‌گرایی، اعتماد به نفس بیشتری دارند. وی افزود: مزیت ایران و چین این است که با اتکا به این تاریخ و فرهنگ کهن می‌توانند مناسباتشان را برمبنای گفت‌وگوی متوازن قرار دهند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به بازدید سفیر چین از برخی دانشگاه‌های کشور، گفت: دانشگاه‌های ایران فرصت‌های خوبی برای این گفت‌وگوها دارند. جریان دانشگاهی ایران در سال‌های اخیر توسعه کمی و کیفی یافته است. وی افزود: خوشبختانه سازمان فرهنگ و ارتباطات در بسیاری از کشورها ارتباطات علمی برقرار می‌کند و می‌تواند خط ارتباط دانشگاه‌های دو کشور باشد تا برخی از مطالعات و همایش‌های علمی مشترک را برگزار کنند. صالحی با اشاره به اهمیت گفت‌وگو تصریح کرد: پاره‌ای از گفت‌وگوها انجام شده است، از جمله گفت‌وگو میان اسلام و ادیان چینی مجموعه این اقدامات زمینه را برای گفت‌وگویی که مورد تاکید رئیس جمهور چین بود فراهم می‌کند و حتما امکانات وزارت فرهنگ در خدمت این راه خواهد بود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: آماده اجرایی کردن ایده‌ها به مناسبت پنجاه و پنجمین سالگرد روابط رسمی دو کشور هستیم.

کتاب بخوانیم

هنر شفاف اندیشیدن

نویسنده: رولف دوبلی
مترجم: عادل فردوسی‌پور، علی شهروز ستوده، بهزاد توکلی نیشابوری
نشر چشمه

زمان: کتاب هنر شفاف اندیشیدن نوشته رولف دوبلی است. این کتاب شامل ۹۹ راهکار و فصل کوتاه برای انتخاب‌های درست و عقلانی است. نویسنده این راهکارها را در ابتدا از اشتباهات خود استخراج کرده و آن را با نزدیکان خود به اشتراک گذشته است. سپس رفته رفته افراد زیادی جذب این لیست شدند و دوبلی آن را به تدریج بسط داده و ماحصل آن این کتاب بوده است.

این کتاب با ترجمه عادل فردوسی پور و علی شهروز ستوده و بهزاد توکلی نیشابوری در نشر چشمه منتشر و برای خرید و دانلود در طاقچه ارائه شده است.

درباره کتاب هنر شفاف اندیشیدن

بهترین تعریف از کلیت کتاب هنر شفاف اندیشیدن این است که مجسم کنید در مقابل یک صفحه بزرگ و رنگی ایستاده‌اید که می‌توانید تنها بخش بسیار کوچکی از پشت صفحه را ببینید. پس این احتمال وجود دارد که همه آنچه شما می‌بینید، واقعی و جامع نبوده و اتفاقات بسیار بیشتری در پشت صفحه در حال رخ دادن است که دیده نمی‌شود! آدم‌ها قادر به دیدن بخشی از آن‌ها نیستند و همین اتفاق باعث می‌شود خطاهای شناختی رخ دهند!

رولف دوبلی اقرار دارد از آن‌جا که یک جامعه‌شناس نیست و تحقیقات مستقیمی روی موضوع خطاهای شناختی انجام نداده است، در خصوص این کتاب کارش تعیین و تبیین و ترجمه سلسله رفتارها بوده است. این کتاب حاوی دستورالعمل نیست و مثلا مطالبی مثل «هفت گام برای یک زندگی بی خطا» در آن جای ندارد.کتاب هنر شفاف اندیشیدن تنها زاویه دید دیگری به خواننده می‌دهد.

از طرفی خطاهای شناختی طی سال‌های متمادی در افراد رخنه کرده‌اند و دست شستن از آن به سادگی ممکن نیست. خاموش کردن آن هم شاید با اراده بشر ممکن نبوده، و گاها این خطاها حتی خطرناک نیستند. می‌توان آن‌ها را شناخت و به آن مسیر داد. شاید با کمک این کتاب بتوانیم در بهترین حالت خطاهای شناختی خود را پیدا نموده و از انجام دوباره آن جلوگیری کنیم و شاهد موفقیتی کوچک باشیم. این کار نیازمند کوششی طاقت‌فرسا نیست و مهم‌ترین چیزی که به آن نیاز داریم پرهیز از بی‌خردی است. رولف دوبلی در این کتاب، بر اساس مشاهدات علمی، نتایج آماری، استدلال و به کمک مثال‌های ملموس و قابل‌فهم به خوبی برخی از رایج‌ترین خطاهای شناختی را مطرح می‌کند. او فقط می‌خواهد با زبانی ساده نسبت به قفس غفلت و خطاهای فکری معمول آگاهمان کند. برای فردایی بهتر، همه ما به هنر شفاف اندیشیدن نیاز داریم. گاهی حتی الگوهای این کتاب بر خلاف تصورات عمومی است و مخالف مسائلی مثل تلاش بی حد و مرز و خواستن، توانستن است. به عنوان مثال آدم‌ها معمولاً بیشتر اطلاعات خود را دست بالا می‌گیرند تا دست پایین یا اینکه خطر از دست دادن یک چیز خیلی بیشتر افراد را برانگیخته می‌کند تا امکان به دست آوردن یک چیز مشابه.

کتاب هنر شفاف اندیشیدن به زبان‌های مختلفی ترجمه شده و در کشورهای آلمان، سوئیس، انگلستان، کره‌جنوبی، هند، ایرلند، سنگاپور و همچنین ایران در لیست کتاب‌های پرفروش قرار دارد.

نوبت اول

آگهی مزایده

اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان در نظر دارد از طریق برگزاری مزایده رقبه مشترک بیم موقوفات صنمبر خانم خلعتبری و علی شکیبائی واقع در تنکابن - خیابان ورزش - نبش موجه مروارید به مساحت ۴۸.۶۶ متر مربع یا کاربری تجاری به مدت یک سال با اجاره بهای پایه ماهیانه ۱۲۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال را به اجاره واگذار نماید متقاضیان میتوانند برای مطالعه متن کامل آگهی مزایده و کسب اطلاعات بیشتر و ارائه پیشنهادات خود از روز چهارشنبه ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ تا پایان روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶) صرفاً در ساعات اداری) ، به قسمت اجارات اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان تنکابن مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۱۱۵۴۲۲۵۰۰۶ داخلی ۱۰۱ ، ۱۰۷ و ۱۰۸ تماس حاصل نمایند کمیسیون مزایده در ساعت ۱۰:۳۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۷ تشکیل و به پیشنهادات واصله رسیدگی خواهد شد.

اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان تنکابن

مفقودی

کلیه مدارک اعم از برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری هاچ بک پاناروما پژو ۲۰۷i-TUs مدل ۱۴۰۱ به شماره موتور ۱۷AB۰۰۸۸۴۳۹ به شماره شاسی NAAR۰۲FE۰NJ۲۷۷۴۱۵ به شماره پلاک ۳۷ایران ۴۹۷ب۹۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشدخ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۸۰۱۱۰۱۶۱۳۵ - ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم شهناز حسین زاده عربانی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۴۰۰ صادره از رشت در ششدانگ یکقطعه زمین بمساحت ۲۶۷/۴۹ متر مربع پلاک ۱۱۵۷۴ فرعی از ۴۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۷۸ واقع در قریه عربان بخش ۲۲ گیلان خریداری از مالکیت محمد حسین زاده عربانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد میتوانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۹۱۰/۱۶۶۳ - رییس ثبت اسنادواملاک شهرستان صومعه سرا -یداله شهبازی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۴ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۱۰/۱۹

مفقودی

سند کمپانی و برگ سبز سواری پراید جی ال ایکس ای مدل ۸۹با شماره پلاک ۳۱۳م ۴۲ایران ۸۲با شماره موتور ۵۳۵۰۸۰۹۸ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۲۸۹۴۹۵۳۷۲بنام محمد رمضانی اکتیچی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد بابل

مفقودی

برگ سبز خودرو سواری پژو ۲۰۶مدل ۹۴با شماره پلاک ۴۲ص۷۸ایران ۱۱با شماره موتور ۱۲۱۸۹۱۹B۰۱۶۳و شماره شاسی NAAP۱۳FE۰FJ۳۲۹۲۸۹بنام حبیب اله جعفری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد بابل

مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی خودرو وانت سیستم سایپا تیپ ۱۵۱ مدل ۱۴۰۲ نوع سوخت بنزین به رنگ سفید به شماره موتور۶۶۲۲۰۲۳/M۱۳ و شماره شاسی NAS۴۵۱۱۰۰۲P۹۴۰۹۵۰ به شماره پلاک ایران۳۴-۳۶۳ه۸۶ به نام دنیا یعقوب فرحانی به شماره ملی ۱۸۷۰۳۸۰۶۶۵ مفقود گردیده و ازدرجه اعتبارساقط می باشد.

گنبد

مفقودی

بدینوسیله به اطلاع میرساند برگ سبز (شناسنامه مالکیت) خودرو نوع: کامیونت ـ ون سیستم: زامیاد تیپ : Z۲۴NIBM مدل: ۱۴۰۳ به شماره موتور: Mr۴۱۰۱۱۰۲۷M و شماره شاسی: NAZPL۱۴۰BR۰۷۹۱۲۷۴ به نام فداعلی محمدی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد .

کرمانشاه

مفقودی

مجوزحمل سلاح شکاری ساچمه ای مدل دولول کوسه جفت کالیبر۱۲ ساخت ترکیه و به شماره بدنه سلاح : ۸۷۹۴۹۰ و به شماره ثبت ۸۷۹۴۰ و تاریخ اعتبار ۱۳۹۹/۱۰/۱۸ الی ۱۴۰۴ /۹/۴ به نام عیسی کاظمی فرزند خسرو به کدملی ۵۵۵۹۵۸۳۷۰۷ مفقود گردیده وفاقداعتبار است. ۱۴۰۳

مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سایپا تیپ ۱۸۱ مدل ۱۳۸۸ شماره پلاک ایران ۷۲ - ۹۶۲ ه ۲۵ شماره موتور ۱۲۴۸۸۰۰۶۶۱۴ شماره شاسی NAAM۰۱CA۲۹K۹۳۸۵۰۰ به نام محمدعلی میردماوندی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

تکا

مفقودی

برگ سبز سواری پژو آردی ای ۱۶۰۰مدل ۸۳ با شماره پلاک ۸۷۸ص۱۳ایران ۸۲با شماره موتور ۱۱۷۸۳۰۴۴۹۵۳و شماره شاسی ۳۱۴۵۴۲۶بنام سید موسی حسینی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

بابل

مفقودی

برگ سبز پراید جی ال ایکس ای مدل ۸۶با شماره پلاک ۷۵۶س۲۹ایران ۹۲با شماره موتور ۱۹۸۶۵۰۱و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۳۴۱۴۸۱بنام سیده نیکا موسویان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

بابل

مفقودی

برگ سبز خودرو سواری تیبا۲مدل۱۳۹۵ به رنگ سفیدروغنی به شماره پلاک ایران۲۴-۷۸۲ی۹۱ و شماره موتور M۱۵۸۳۷۲۷۳۸ و شماره شاسی NAS۸۲۱۱۰۰G۱۰۷۳۴۲۸ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.

مفقودی

سند کمپانی کامیون کشنده ولوو تیپ اف اچ ۱۲(۶*۴) نوع سوخت گازوئیل مدل ۱۳۸۵ به رنگ سفیدروغنی به شماره موتور ۵۴۵۷۱۲ و شماره شاسی YV۲AN۶۰DX۶T۸۶۵۴۲۳ به شماره پلاک ایران۴۸-۴۴۱ه۴۴ به نام علیرضا سرخی نیا نام پدر محمود متولد ۱۳۷۱ صادره از دشتستان به شماره ملی ۳۵۱۰۲۰۰۳۸۱ مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

شادگان

مفقودی

برگ سبز خودرو سواری هاچ بک سیستم سایپا تیپ تیبا۲ مدل ۱۳۹۷ نوع سوخت بنزین به شماره موتور M۱۵/۸۷۱۵۸۲۸ به رنگ سفیدروغنی و شماره شاسی NAS۸۲۱۱۰۰J۱۰۸۵۲۷ به شماره پلاک ایران۹۳-۹۴۵ه۷۳ به نام مصطفی به سوار فرزند حبیب اله به شماره ملی ۲۳۰۱۲۱۱۱۷۷ محل صدور شیراز مفقود گردیده و ازدرجه اعتبارساقط می باشد.

شادگان

مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی سواری پراید جی تی ایکس ای مدل ۸۶با شماره موتور ۱۸۵۲۳۸۴ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۲۹۹۰۱۹با شماره پلاک ۳۹۱س۴۳ایران ۱۱بنام علی رضا ریوندی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

بابل

مفقودی

برگ‌سبز خود رو سواری تیپ L۹۰ لوگان مدل ۱۳۹۰ رنگ سفید بشماره انتظامی ۷۲- ۴۴۵ و ۵۷ و شماره موتور W۰۹۶۳۲۰ و شماره شاسی NAPLSRALD۰۱۱۴۳۹۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد. مالک متعهد می‌گردد مسئولیت ناشی از ضمانت کشف هرگونه فساد احتمالی را بعهده خواهد گرفت

مفقودی

مجوز حمل سلاح شکاری گلوله زنی مدل پنج تیرگلنگدنی کالیبر۷/۹۲ به شماره مجوز ۲۳۰۱۱۵۳ ساخت ایران و به شماره سلاح : س ۲۲۷۴ - ۵۷۷۷۴ به نام رضا لطفی پلکی فرزند نادرقلی به کدملی ۴۶۸۹۵۰۲۰۶۴مفقود گردیده وفاقداعتبار است. ۱۴۰۳

مفقودی

سند مالکیت (برگ سبز) و کارت شناسایی مشخصات و کارت هوشمند سوخت کامیون بنز باری چوبی تیپ ال ۵۲ /۱۹۲۱ پلاک ۴۳۷ ع ۷۲ ایران ۸۵ شماره موتور ۱۰۰۲۵۰۸۸ و شماره شاسی ۵۵۰۰۳۳۹۴ به نام حلیمه رخشانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

تکا

آگهی دادنامه

شماره دادنامه:۱۴۰۳۳۷۳۹۰۰۱۰۱۸۴۶۷۷-تاریخ تنظیم:۱۴۰۳/۱۰/۱۶-شماره پرونده:۱۴۰۳۳۷۹۲۰۰۰۲۹۹۲۹۹-شماره بایگانی شعبه:۰۳۰۰۸۷۲-پرونده کلاسه ۱۴۰۳۳۷۹۲۰۰۰۲۹۹۲۹۹- شعبه دوم دادگاه صلح شهرستان دزفول تصمیم نهایی شماره ۱۴۰۳۳۷۳۹۰۰۱۰۱۸۴۶۷۷ خواهان آقای عبدالرحیم حسین چادر باف فرزند غلامعلی به نشانی استان خوزستان - شهرستان دزفول - دزفول – خیابان طالقانی - جنب بانک رفاه- کوچه شاداب-پلاک ۸۰ -خواسته:گواهی حصر وراثت- گواهی حصر وراثت -آقای عبدالرحیم حسین چادر باف فرزند غلامعلی به شماره ملی ۲۰۰۲۱۳۲۷۶۳ صادره از دزفول شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۳۰۰۸۷۲ ، از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان غلامعلی حسین چادر باف فرزند عباس به شماره ملی ۲۰۰۱۹۰۸۶۳۶ صادره از دزفول در تاریخ ۱۴۰۳/۵/۱ در اقامتگاه خود بدرود حیات گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱- متقاضی بالا ۲-عبد الکریم حسین چادر باف به شماره ملی ۲۰۰۲۱۴۹۳۰۵ صادره از دزفول ۳-مصطفی حسین چادر باف به شماره ملی ۲۰۰۲۰۵۷۹۴۹ صادره از دزفول(پسران متوفی) ۴- زینب حسینی چادر باف به شماره ملی ۲۰۰۲۰۵۷۹۴۹ صادره از دزفول ۵-نرگس حسین چادر باف به شماره شناسنامه ۱۴۴۸ صادره از دزفول ۶- فرزانه حسینی چادر باف به شماره ملی ۲۰۰۰۹۲۸۸۴۶ صادره از دزفول (دختران متوفی)۷- مهین فضلی به شماره شناسنامه ۵۰۲۸۷ صادره از دزفول (زوجه متوفی) ولا غیر. پس از انجام تشریفات قانونی و انتشار یکنوبت آگهی در روزنامه و عدم وصول هرگونه لایحه یا اعتراض یا ارائه وصیت نامه سری یا رسمی حسب گواهی متصدی مربوط و ملاحظه گواهینامه مالیات بر ارث به شماره سرانجام در تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۶ در وقت فوق العاده شعبه دوم دادگاه صلح شهرستان دزفول بتصدی امضاء کننده زیر تشکیل و پس از ملاحظه پرونده کار گواهی می نماید که ورثه در گذشته منحصر به اشخاص یادشده در بالا بوده و وارث دیگری ندارد و دارائی آن مرحوم پس از پرداخت و انجام حقوق و دیونی که برترکه تعلق می گیرد. یک هشتم از اموال منقول و قیمت اموال غیر منقول (عرصه و اعیان) متعلق است به زوجه مابقی اموال و دارایی متعلق است به فرزندان به نسبت سهم الارث هر پسر دو برابر سهم الارث هر دختر قابل تقسیم می باشد. اعتبار قانونی این گواهینامه از حیث مبلغ نامحدود است.

دادرس شعبه دوم دادگاه صلح شهرستان دزفول - سلمان اسماعیلی