کوتاه از فرهنگ

تیزر رسمی نوزدهمین جشنواره تئاتر مقاومت رونمایی شد

هم زمان با فرا رسیدن سالروز شهادت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی و برگزاری دور پایانی و بخش مسابقه «سردار آسمانی» نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت به میزبانی استان خوزستان از تیزر رسمی این رویداد ملی نیز رونمایی شد.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی نوزدهمین جشنواره بین المللی تئاتر مقاومت، تیزر رسمی نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت هم زمان با فرا رسیدن سالروز شهادت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی و برگزاری دور پایانی و بخش مسابقه تئاتر خیابانی (سردار آسمانی) این رویداد ملی در استان خوزستان رونمایی شد.

میلاد دشتی مدل سازی سه بعدی، فیروزه فراگوزلو گرافیست، نورا آرفند استوری برد، استودیو هاسا نورپردازی و اصلاح رنگ، محمد امین نوروزی انیماتور و کامپوزیت، علی خاتمی موسیقی و وحید عالم گوینده، گروه اجرایی تیزر رسمی نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت را تشکیل می‌دهند.

نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت پاییز و زمستان سال ۱۴۰۳ به دبیری محمد کاظم تبار توسط انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح در تهران و شهرهای مختلف کشور در حال برگزاری است.

اجراهای بخش «سردار آسمانی» این دوره از جشنواره نیز با حضور ۲۷ گروه فعال عرصه تئاتر خیابانی به صورت رقابتی و ۹ گروه در بخش مهمان با مشارکت سپاه حضرت ولیعصر(عج) استان خوزستان، سازمان منطقه آزاد «اروند» و مکتب حاج قاسم طی روزهای پانزدهم تا نوزدهم دی‌ماه در شهرهای اهواز، آبادان، خرمشهر و بندر ماهشهر استان خوزستان پیش روی مخاطبان قرار خواهد گرفت.

مراسم اختتامیه نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت نیز روز نوزدهم دی‌ماه با معرفی برگزیدگان بخش‌های مختلف این رویداد در شهر آبادان برگزار خواهد شد.

علاقه‌مندان برای دریافت تازه‌ترین اخبار این رویداد می‌توانند به سامانه اینترنتی جشنواره به آدرس www.moghavemattheater.ir مراجعه کنند.

نگاهی به نمایش «الف غین میم یا همه چشم‌ها برای او»

زیستن در جهان تاریک دیکتاتور



رویا سلیمی: نمایش «الف غین میم یا همه چشم‌ها برای او» به نویسندگی و کارگردانی افشین زمانی این روزها در تماشاخانه ایرانشهر در حال اجراست. این نمایش آخرین اثر از سه گانه کارگردان است که در دوره تاریخ قاجار روایت می‌شود. او پیش از این نمایش «کابوس‌های شازده اجباری»، «هاری» و «شازده احتجاب» را روی صحنه برده است. محوریت همه این آثار، روایت داستان در بستری تاریخی است. این اثر به زندگی و زمانه آغا محمدخان قاجار می‌پردازد. فضای اثر به کمک طراحی لباس و فضاسازی پیچیده و نامتعارف به جهان ذهنی پر آشوب دیکتاتوری اشاره می‌کند که ترس از دست دادن قدرت تنها ویژگی بارز اوست. نگاه روان شناختی اثر به گذشته و کودکی آغامحمدخان و ریشه یابی مشکلات کودکی او در ادامه مسیر رسیدن به قدرت را روایت می‌کند. نمایش با جسدی روی تخت که هشت زن آن را احاطه کرده است آغاز می‌شود و سپس روایتی غیرخطی و غیرمستند از زندگی این جسد که آغامحمدخان است، به نمایش می‌گذارد. ضمن پرده‌هایی که آغامحمد خان از گذشته خود روایت می‌کند، حضور پر رنگ زنان حرمسرا در این نمایش مانند دیگر آثار او ترسیم جهانی را بر عهده می‌گیرد که زنان به عنوان حضور حداقلی و کم رنگ خود در روی صحنه قدرت، اینجا با روایت از مصائب زندگی در کاخ آغامحمد خان، روایت غالب را مطرح می‌کنند. اما آنچه آنها بیش از هر چیزی در دایره دیکتاتوری آغامحمد خان از آن شکوه دارند، اختگی و عدم توانایی او در زندگی زناشویی است. بارها عبارت اختگی از سوی آنها مطرح می‌شود و چند باری نیز زنان حرمسرا، (نقل قول: نداشتن دم و دستگاه مردانگی) او را آسیب اصلی زندگی‌شان می‌دانند. گویا زنان حالا در جایگاه سخنوری که کارگردان آن را برتری داده؛ تنها به تمالات جنسی زنانه خود اندیشیده و از دیگر مشکلات ناراحتی ندارند. زنانی که با وجود اختگی آقامحمدخان تلاششان برای محبوبیت در حرمسرا ناکام نداشته و هر کدام در این مسابقه محبوبیت، انسانیت خود را قربانی می‌کنند. قدرت در تمام سطوح در حال چالش و تنازع است.

در این میان خدیجه بیگم، عمه آغامحمدخان یکی از راویان اصلی است که در جو غالب زندگی مردسالارانه سعی دارد با ازدواجی مصلحتی خود را از بند نظام مردسالار حاکم بر زندگی‌اش نجات دهد و با این نقش برای خود هویتی حداقلی به دست بیاورد. زنان که سهم مهمی در این نمایش دارند، اتفاقا گفتمانی ضدفمینیستی را عرضه می‌کنند و نگاه جنسیت زده به روابط و مناسبات در قدرت دارند.

سویه دیگر نمایش مجموعه مونولوگ‌هایی است که آغامحمدخان با مخاطبان مطرح می‌کند. ردای کج و معوج و قوزی که گویا سابقه سال‌ها عقده دوران کودکی را حمل کرد، از او تصویری شکست‌خورده و مغموم ارائه می‌دهد. کلمات را نجویده ادا می‌کند و گویا بیماری روانی او که ریشه در کودکی‌اش داشته؛ حالا به اوج خود رسیده است. در کنار جهان مالیخولیایی او، پیوستن به عشقی که سال‌ها پیش حقارت او را در پی داشته، پازل شخصیتی او را کامل‌تر می‌کند. او پس از این شکست و اجحافی که کریمخان زند در حق او کرده، مثله کردن مخالفانش را امری روزمره و پیش پا افتاده می‌کند. گویا این مسئله تنها دغدغه اوست. اختگی و ننگی که بر پیشانی‌اش خورده، کابوس روز و شب آغامحمدخان است. در کنار این جهان کابوس‌وار، سبوعیت و مجازات‌های وحشیانه او در برخورد با مخالفان بارها روی صحنه تکرار می‌شود که گویا پیوندی عمیق با مثله شدن اندام جنسی‌اش در دوره نوجوانی دارد. او نیز حالا برای جبران عقده‌های خود دستور درآوردن چشم‌های مخالفان و کسانی که از دستورات او سر باز زده‌اند را صادر می‌کند.

نمایش «الف غین میم ...» شمایل دیکتاتوری سرخورده است که در تمام ابعاد زندگی‌اش شکست خورده و همواره سعی دارد خود را با قدرت آمرانه‌اش ترسیم کند. سرنوشت محتوم او سرنوشتی پر از ناکامی، تنهایی و کابوس عدم موفقیت و ماندن در صندلی انحصارطلبی قدرت فضای موهوم و تاریک اثر به جهان ذهنی او پیوند می‌خورد و آن را قابل پیش بینی می‌کند.

نمایش با دیالوگ‌های بسیار و مطول خود، زبانی عهد قجری و مناسبات قدرتی که عرضه می‌کند، سعی مخاطب در هضم تمام دیالوگ‌ها را به چالش می‌کشد. اما وقتی به بطن دیالوگ‌ها توجه می‌شود، دغدغه عدم توانایی جنسی و نداشتن روابط جنسی با همسر و زنان حرمسرا، بیشترین مضمونی است که در این دیالوگ‌های پرطمطراق عرضه می‌شود.

کارگردان سعی دارد با نگاهی روان‌شناختی به ریشه‌ها و علل شکل گیری چنین شخصیتی در تاریخ بپردازد، اما پا را فراتر از چند شکنجه دوران کودکی و محدودیت‌های آن نمی‌گذارد. کلیشه‌ای که در ذهن او از ریشه‌های روانشناختی شخصیت وجود دارد، ضمن اینکه ساخته ذهن اوست؛ لایه‌های پنهان شخصیتی او را محدود به دوران کودکی می‌کند. در حالی که موقعیت استراتژیک ایران، وجود نیروهای معارض و متخاصمی که هر کدام سودای در دست گرفتن قدرت را دارند و دهها دلیل دیگر، می‌تواند شخصیت آغامحمدخان را در رسیدن به خشونت افسارگسیخته و دیکتاتورمآبانه‌اش شکل دهد. شمایل تک بعدی او در این نمایش تنها بر ناتوانی جنسی و اختگی محدود شده و دلیل آن نیز کودکی تلخ و پر خشونت او دانسته می‌شود.

کتاب بخوانیم

انسانیت

نویسنده: جاناتان گلاور
مترجم: افشین خاکباز
نشر نو



زمان: کتاب انسانیت نوشتهٔ جاناتان گلاور و ترجمهٔ افشین خاکباز است. نشر نو این کتاب را منتشر کرده است. این اثر در باب تاریخ اخلاقی سدهٔ بیستم میلادی است.

درباره کتاب انسانیت

کتاب انسانیت که به قلم یک فیلسوف انگلیسی نوشته شده، کاوشی عمیق و تأمل‌برانگیز در ابعاد اخلاقی برخی از هولناک‌ترین رویدادهای تاریخ مدرن در نظر گرفته شده است. این کتاب که در سال ۱۹۹۹ میلادی منتشر شده، ناکامی‌های اخلاقی و مکانیسم‌های روان‌شناختی را بررسی کرده که منجر به جنگ، نسل‌کشی و دیگر جنایت‌های قرن بیستم شده است. جاناتان گلاور با ترکیب تحلیل تاریخی و پژوهش اخلاقی، تأملی هشیارانه بر ظرفیت ظلم در طبیعت انسان و اهمیت مسئولیت اخلاقی ارائه داده است. گفته شده است که این کتاب اثری عمیقاً تأمل‌برانگیز است که خوانندگان را به رویارویی با تاریک‌ترین جنبه‌های رفتار انسانی و بررسی مسئولیت‌های اخلاقی ناشی از عضویت در یک جامعهٔ جهانی به چالش می‌کشد. تحلیل جاناتان گلاور با دقیق و دلسوزانه دانسته‌اند؛ کتابی که بینش‌های ارزشمندی درمورد معضلات اخلاقی تاریخ مدرن و پتانسیل ایجاد دنیایی انسانی‌تر ارائه کرده است.

خواندن کتاب انسانیت را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به دوستداران مطالعه در باب تاریخ اخلاقی سدهٔ بیستم میلادی و علاقه‌مندان به موضوع اخلاق، تاریخ و پرسش‌های بنیادین در باب انسانیت پیشنهاد می‌کنیم.

بخشی از کتاب انسانیت

استالین وحشت را به سطح دیگری آورد و آن را جهانی کرد. اوسیپ و نادیژدا ماندلشتام به شهری به نام مالی یاروسلاوتس رفتند که افراد بسیاری در آنجا دستگیر شده بودند. آن‌ها شب به شهر رسیدند و دیدند که شهر در تاریکی فرورفته است و هیچ نوری در خیابان‌ها نیست یا از پنجره خانه‌ها دیده نمی‌شود. نادیژدا ماندلشتام فکر کرد شاید خاموش کردن برق ناشی از غریزه حیوانی مخفی شدن در تاریکی باشد. وقتی مردم دیدند که ماندلشتام خطری برای آن‌ها نیست راحت شدند: «باید برای پرسیدن آدرس به شیشه پنجره‌ها می‌زدیم و هر بار، چهره‌ای که ترس آن را از شکل انداخته بود پشت پنجره نمایان می‌شد. ولی وقتی آدرس را می‌پرسیدیم، چهره‌ها فورا دگرگون می‌شدند و لبخندی بر لبانشان نقش می‌بست».

جامعه به نحو بی‌سابقه‌ای آتمیزه شده بود. بی‌اعتمادی مقاومت را فلج کرده بود. مردم نمی‌توانستند علیه وحشت به یکدیگر بپیوندند چون خبرچین‌ها هر چیزی را که به بیش از تعداد معدودی می‌گفتند می‌شنیدند. مردم انتقادات را به‌نجوا و تنها با تعداد معدودی از نزدیکانشان مطرح می‌کردند.

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد ذمه)

شماره :آگهی ۱۴۰۳۰۳۹۱۷۰۹۹۰۰۰۰۱۸ -تاریخ آگهی:۱۴۰۳/۱۰/۱۱-شماره پرونده ۱۴۰۱۰۴۰۰۱۰۱۵۰۰۲۲۵۲-بدین وسیله به اطلاع عموم می رساند به موجب پرونده اجرائی ذمه ای (مهریه) کلاسه ۱۴۰۱۰۴۰۰۱۰۱۵۰۰۲۲۵۲ له خانم ندا زندفانی علیه علیرضا کلانتر هرمزی موازی ۰/۵سهم مشاع از ۹ سهم ششدانگ یک درب باغ به شماره پلاک ۴/۶۱ (شصت و یک فرعی از چهار اصلی) واقع در بخش دو رامهرمز جوی آسیاب جنب مسجد صاحب الزمان به مساحت ۱۶۴۰۰ متر مربع به مالکیت آقای علیرضا کلانتر هرمزی ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم گردید با حدود اربعه شمالا درب و دیوار به طول (۱۲۵/۰۰) یکصد و بیست و پنج متر به شارع شرقا در سه قسمت که قسمت دوم آن شمالی است . اول به دیوار به طول (۲۰/۰۰) بیست متر به شماره سیصد و چهل و هفت فرعی از چهار اصلی دوم پی مشترک به طول(۵/۵۰)پنج متر و پنجاه سانتی متر به شماره سیصد و چهل و هفت فرعی از چهار اصلی سوم پی مشترک به طول (۷۰/۰۰) هفتاد متر به شماره سیصد و چهل و هفت فرعی از چهار اصلی جنوبا در دو قسمت اول پی مشترک به طول (۶۷/۰۰) شصت و هفت متر به شماره چهارصد و پانزده فرعی از چهار اصلی دوم پی مشترک به طول (۱۲۶/۵۰)یکصد و بیست و شش متر و پنجاه سانتی متر به شماره شصت و دو فرعی از چهار اصلی غربا در شش قسمت که قسمت دوم آن شمالی است. اول دیواریست به طول (۳۵/۰۰) سی و پنج متر به شارع دوم دیواریست به طول (۳۹/۰۰)سی و نه متر به شماره هفتصد و نود و نه فرعی از چهار اصلی سوم دیواریست به طول (۰۰ ۱۷) هفده متر به شماره هفتصد و نود و نه فرعی از چهار اصلی چهارم دیواریست به طول(۲۳/۰۰) بیست و سه متر به شماره شصت و چهار فرعی از چهار اصلی پنجم دیواریست به طول (۷/۰۰) هفت متر به حریم جوی آب ششم دیواریست به طول (۱۹/۰۰) نوزده متر به جوی آب و پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲ در شعبه اجرای اداره ثبت اسناد رامهرمز واقع در رامهرمز-خیابان طالقانی غربی از طریق مزایده به فروش می رسد مزایده از مبلغ ۹/۱۱۱/۱۰۰/۰۰۰ ریال (نه میلیارد و یکصد و یازده میلیون و یکصد هزار ریال) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد مبلغ پایه مزایده به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده می باشد و در صورت برنده شدن در مزایده می بایست ما به التفاوت مبلغ را ظرف مدت ۵ روز از روز مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید بدیهی است در صورت عدم واریز مانده فروش ظرف مدت مذکور مبلغ ۱۰ درصد پرداختی قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد و در صورت درج اعتبار ساقط و مزایده تجدید میگردد. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به ،آب ،برق گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می گردد ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی ،گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد :-تاریخ انتشار:۱۴۰۳/۱۰/۱۵- -شماره م الف:۱۲/۲۵۵

حیدر شاهینی فر-رئیس ثبت اسناد و املاک رامهرمز

آگهی مزایده اموال غیر منقول(اسناد رهنی)

شماره آگهی:۱۴۰۳۰۳۹۱۷۰۹۹۰۰۰۰۲۰تاریخ آگهی:۱۴۰۳/۱۰/۱۱-شماره پرونده ۱۴۰۲۰۴۰۰۲۰۲۲۰۰۱۷۳۵-آگهی مزایده اموال غیر منقول- بدین وسیله به اطلاع عموم می رساند به موجب پرونده اجرائی رهنی کلاسه ۱۴۰۲۰۴۰۰۲۰۲۲۰۰۱۷۳۵ له بانک صادرات ایران مدیریت شعب کهگلویه و بویراحمد علیه شرکت زاگرس صنعت زینب و فیض اله مداحی . ششدانگ عرصه و اعیان یکباباغانه به شماره پلاک ۱/۴۲۷۲ واقع در بخش سه رامهرمزچهار هزار و دویست و هفتاد و دو فرعی از یک اصلی بخش سه رامهرمز) بلوار ولیعصر به مساحت ۵۳۹/۵ متر مربع به مالکیت آقای فیض اله مداحی ثبت و سند مالکیت صادر گردید ششدانگ عرصه پلاک فوق برابر خلاصه سند شماره ۴۷۷۴۶ مورخه ۱۴۰۱/۱۲/۲۲دفترخانه ۲۰ شهر یاسوج در رهن بانک صادرات می باشد به نشانی رامهرمز- بلوار ولیعصر جنب درمانگاه فدک دارای کاربری تجاری -مسکونی محدوده خدماتی اعیانی مسکونی همکف یک واحد به مساحت ۱۸۰ متر مربع و اعیانی مسکونی طبقه اول یک واحد به مساحت ۹۰ متر مربع و تجاری طبقه همکف یک واحد به مساحت ۷۴ متر مربع به انضمام بالکن تجاری به مساحت ۱۶ متر و راه پله طبقه اول ۱۰ متر مربع و مجموع اعیانی احداثی ۲۷۰ متر مربع و واحد مسکونی همکف واقع در ضلع جنوبی عرصه احداث گردیده مشتمل برسه خواب و هال و پذیرایی مشترک و آشپزخانه این و سرویس های بهداشتی وواحد مسکونی طبقه اول واقع در ضلع شمالی و در طبقه فوقانی واحد تجاری احداث گردیده مشتمل بردو خواب و پذیرایی و آشپزخانه و سرویس های بهداشتی و واحد تجاری طبقه همکف واقع در ضلع شمالی ملک که در ضلع جنوب شرقی این واحد یک باب اتاقک با دیوارهای آجری و طبقه فوقانی این واحد با دیوارهای فلزی شیشه خورسونگ کاری شده و با حدود اربعه به شرح ذیل می باشد: حدود اربعه شمالا درب و دیوار به طول (۱۱/۸۰) یازده متر و هشتاد سانتی متر به بلوار ولیعصر شرقا در دو قسمت اول دیوار به دیوار به طول (۴۳/۵۰)چهل و سه متر و پنجاه سانتی متر به شماره باقیمانده یکصد و هفتاد و نه فرعی از یک اصلی دوم دیواریست به طول (۵/۵۸)پنج متر و پنجاه و هشت سانتی متر به شماره باقیمانده یکصد و هفتاد و نه فرعی از یک اصلی جنوبا دیواریست به طول (۱۲/۲۰)دوازده متر و بیست سانتی متر به خیابان غربا در سه قسمت اول دیواریست به طول (۱/۸۵) یک متر و هشتاد و پنج سانتی متر به خیابان دیواریست به طول (۳۲/۴۰) سی و دو متر و چهل سانتی متر به شماره چهار هزار و دویست و هفتاد و یک فرعی از یک اصلی سوم دیوار به دیوار به طول(۹/۷۰) نه متر و هفتاد سانتی متر به شماره چهار هزار و دویست و هفتاد و یک فرعی از یک اصلی و حسب الاظهار بستانکار (بانک صادرات) فاقد بیمه می باشد و طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ ۷۸/۷۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (هفتاد و هشت میلیارد و هفتصدوسی میلیون ریال) ارزیابی گردیده، پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۳ در شعبه اجرای اداره ثبت اسناد رامهرمز واقع در رامهرمز - خیابان طالقانی غربی از طریق مزایده از مبلغ پایه مبلغ ۷۸/۷۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (هفتاد و هشت میلیارد و هفتصدوسی میلیون ریال) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته می شود شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد مبلغ پایه مزایده به حساب سپرده ثبت و حضور خریدارما نماینده قانونی او در جلسه مزایده می باشد و در صورت برنده شدن در مزایده می بایست ما به التفاوت مبلغ را ظرف مدت ۵ روز از روز مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید بدیهی است در صورت عدم واریز مانده فروش ظرف مدت مذکور مبلغ ۱۰ درصد پرداختی قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد و در صورت فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب ،برق گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنهاباشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می گردد ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. تاریخ انتشار:۱۴۰۳/۱۰/۱۵-شماره م الف:۱۲/۲۵۷

حیدر شاهینی فر-رئیس ثبت اسناد و املاک رامهرمز

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۰۸۰۳۰۰۴ ۱۴۰۳/۰۳/۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلا معارض آقای مرتضی ابراهیمی سورچائی فرزند حبیب اله بشماره شناسنامه ۲۹۴ صادره از رودسر در شششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۰۱۶/۶۸ متر مربع به شماره پلاک ۲۶۵ فرعی سنگ ۶۸ اصلی واقع در قریه سورچان محله بخش ۲۹ گیلان خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت معارض اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به صدور سند مالکیت معارض اعتراضی تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : روز شنبه ۱۴۰۳/۱۰/۱۵
تاریخ انتشار نوبت دوم روز یکشنبه ۱۴۰۳/۱۰/۳۰
۱۳۸۲رم الف -رمضان قربانی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان البرز
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اشتهارد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۲۱۰۱۴۰۰۰۸۶۰ و مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ملک اشتهارد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای یزدان واحد فرزند محمدابراهیم بشماره شناسنامه ۴۰۲۶ و به شماره ملی ۰۳۲۰۰۴۴۱۱۴ صادره از اشتهارد دریک قطعه زمین با بنای احداثی در آن (بصورت ساختمان مسکونی) بمساحت ۳۴۷/۰۷ مترمربع درقسمتی از پلاک ثبتی ۷۷۰ اصلی واقع در شهر اشتهارد بخش مرکزی حوزه ثبت ملک اشتهارد خریداری از مالک رسمی مرحوم آقای جابرسلطان محمدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۵۷۹۴۵
تاریخ انتشار نوبت اول: شنبه ۱۴۰۳/۱۰/۱۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: یکشنبه ۱۴۰۳/۱۰/۳۰
مسیب محمدی از طرف رئیس ثبت اسناد واملاک اشتهارد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۷۰۰۰۰۸۵۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ملک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم محترم یوسفی فرزند فاضل بشماره شناسنامه ۲۲۳۱ و کد ملی ۱۸۹۹۴۷۹۶۰۰ صادره از شاندان در شششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۳۵۷/۰۹ مترمربع قسمتی از پلاک ۹۴۸بخش پنج آدرس محل وقوع ملک: شاندگان-روستای شاولی- جنب مدرسه شهید عظیمی از مالک رسمی به شماره سند ۱۰۵۹۶ مورخ ۱۳۶۳/۳/۲ بنام موعیدی یوسفی فرزند مزهور گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.شماره م الف:۱۳/۱۴۹-تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۳/۱۰/۱۵-تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۳/۱۱/۱
سیدمجیدموسوی فرد-رئیس اداره ثبت اسنادواملاک شادگان

روزنوشت آبپس حضر روانف

آقا/خانم محرم کریم بگلو دارای شناسنامه شماره ۲۸۰۰۶۴۲۰۶۷ به شرح درخواست به کلاسه ۰۳۰۱۳۱۸ از این دادگاه شورا در خواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان حاجی کریم بگلو به شماره ملی ۲۸۰۰۶۱۹۷۷۵ در تاریخ ۸ / ۳ / ۱۳۷۹ در اقامتگاه دائمی خود را بدرود زندگی گفته ورثه آنمرحوم منحصر است به:۱- محرم کریم بگلو فرزند حاجی به شماره ملی ۲۸۰۱۷۸۷۵۵۸ پسر متوفی/ ۲- معقوله کریم بگلو فرزند حاجی به شماره ملی ۲۸۰۰۶۲۲۵۵۵ دختر متوفی /۳- عقیله کریم بگلو فرزند حاجی به شماره ملی ۲۸۰۲۹۴۹۴۶۲ دختر متوفی /اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مذبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراض دارد و یا وصیتنامه ای از طرف متوفی در پیش او باشد از تاریخ نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.
رئیس شورای حل اختلاف فیروزق -شعبه سید شهرام حسینی کوهکمری م /الف ۱۰۴۷

مفقودی

برگ سبز سواری سایپا مدل ۱۴۰۳ با شماره موتور ۵۳۴۰۰۸۶/M15 و شماره شاسی ۸۵۱۱۰۰R۵۷۶۶۵۹۲ NAS با شماره پلاک ۸۲ بنام محمد رضا ترابی آهنگر مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

بابل