کوتاه از فرهنگ

بانوانی از سراسر کشور در فرهنگسرای نیاوران

نمایش حرکات آیینی و سنتی با عنوان «جان و جهانی» توسط گروه «تامانز» به سرپرستی «رها تقی‌نیا»، روز جمعه ۲۰ مهرماه ۱۴۰۳، از ساعت ۱۶ ویژه بانوان در سالن خلیج فارس اجرا خواهد شد.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای نیاوران، در این اجرا، حدود ۹۰ بانوی هنرمند از سراسر کشور از جمله گیلان، مازندران، قم، تهران و... با اجرای حرکات فرم فولکلور و پوشش محلی روی صحنه می‌روند. رها تقی‌نیا (کارگردان و تهیه‌کننده)، ژیلا احمدی (طراح لباس)، اکرم قزوینی‌خاتونی، شیما رزاقی، پریسا حاجی‌حسینی، آسیه رمضان‌زاده و ... از عوامل اجرایی در این برنامه هستند. رها تقی‌نیا در سال ۱۳۹۶ گروه تامانز را تأسیس کرد و تاکنون کنسرت‌نمایش‌های متعددی از جمله «از دامنه‌ی کوهت تا دامن ماه‌می‌ها» در تالار وحدت، «ایرانم» در فرهنگسرای نیاوران، «شور تماشایی من» در برج آزادی و... را روی صحنه برده‌است.

نمایش آیینی سنتی «جان و جهانی» روز جمعه ۲۰ مهرماه در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران اجرا می‌شود و بلیت آن در سایت ایران‌کنسرت در دسترس است.

اعلام جزئیات تازه‌ترین کنسرت ارکستر «مهربانی» با ۱۵۰ نوازنده

ارکستر مهربانی به رهبری سلمان سالک و با حضور ۱۵۰ نوازنده در مرکز همایش های برج میلاد تهران به صحنه می‌رود.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی این کنسرت، ارکستر بزرگ مهربانی به رهبری سلمان سالک پس از کنسرت‌های موفقی که سال گذشته برگزار کرد، این بار در برج میلاد تهران به صحنه می‌رود.

این ارکستر با حضور ۱۵۰ نوازنده، ۲۱ مهر ۱۴۰۳ از ساعت ۲۱ در برج میلاد تهران کنسرت خود را برگزار خواهد کرد.

سلمان سالک رهبر ارکستر مهربانی درباره اهداف برگزاری این کنسرت گفت: من چندین هدف را با راه اندازی این ارکستر دنبال می‌کنم. اولاً اینجا ارکستر یک مدرسه رشد موسیقی است. من معتقدم هر شش ماه کار در ارکستر به اندازه ۵ سال کلاس رفتن باعث پیشرفت نوازنده و خواننده می‌شود زیرا تمام آنچه را که به صورت تئوری کار کرده باید به عمل در بیاورد و از همه مهم تر خود را با دیگران هماهنگ کند، نه اینکه به تنهایی و در خیال خودش عالی بنوازد و بخواند. وی ادامه داد: هدف دوم ایجاد اشتغال برای فارغ التحصیلان این عرصه است که امیدوارم به مرور این امر محقق شود و بتوانیم از نظر مالی اعضا را تامین کنیم تا بتوانند وقت بیشتری بگذارند و مجبور نباشند مشاغل دیگری داشته باشند و به خاطر نان شب از ارکستر بزنند و کم کاری کنند. هدف سوم هم ایجاد جریان‌های جدید در موسیقی ایرانی است که بتواند سلایق مختلفی را در جامعه پوشش دهد.

نقطه اصلی تمدن و فرهنگ ایرانی انسجام و وفاق همگانی است



وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: فرهنگ ایرانی، انسجام‌آفرین و وفاق‌ساز است. تکثر فرهنگی در تاریخ این سرزمین ریشه داشته و دارد؛ اما نقطه اصلی و گرانیگاه این تمدن، انسجام و وفاق همگانی است. به گزارش زمان به نقل از میراث‌آریا، سیدرضا صالحی امیری در دیدار رئیس جمهوری با مدیران و فعالان میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی که در محل موزه ملی ایران برگزار شد، گفت: حضور رئیس جمهوری در جمع بزرگان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری یک پیام روشن دارد که این موضوع در دیدگاه دولت چهاردهم و ریاست جمهوری دارای اولویت است.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با بیان اینکه فرهنگ ایران بسیار غنی است، تصریح کرد: در تحلیل و تبیین فرهنگ و تمدن ایرانی باید از ویژگی‌های انحصاری آن سخن گفت، اما آنچه رئیس جمهوری در موزه ملی بازدید و روشنایی کردند، یک دستاورد روشن دارد و آن غنای فرهنگی، تاریخی و تمدنی این سرزمین است. او افزود: فرهنگ ایرانی، انسجام‌آفرین و وفاق‌ساز است. تکثر فرهنگی در تاریخ و تبار این سرزمین ریشه داشته و دارد؛ اما نقطه اصلی و گرانیگاه این تمدن، انسجام و وفاق همگانی است.

گفتمان وفاق تاریخ طولانی دارد

صالحی امیری تصریح کرد: که امروز، رئیس جمهوری و دولت از «گفتمان وفاق» صحبت می‌کند، مربوط به امروز و دیروز این سرزمین نیست، یک تبار و تاریخ طولانی دارد. وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: وفاق یعنی، عقلانیت به جای عصبیت، یعنی انسجام و همدلی به جای اشتقاق و انتقام؛ وفاق یعنی گفت و گو برای حل مسائل به جای تخریب و انگیزنی، یعنی عبور از حاشیه و حرکت در متن. و متن یعنی پاسخگویی به انبوه مطالبات مردم؛ یعنی تحمل، مدارا و صبوری در برابر عقاید یکدیگر. او بیان کرد: وفاق یعنی عدالت؛ هم برای خود و هم برای جامعه. وفاق یعنی عبور از مرزبندی‌های کاذب در درون نیروهای وفادار به اسلام، انقلاب و رهبری؛ وفاق یعنی باور به اینکه اسلام، انقلاب، امام و رهبری متعلق به همه ایرانیان است و این سرمایه ملی به یک جناح و یک جریان متعلق نیست.

صالحی امیری ادامه داد: وفاق یعنی درد مشترک با مردم و خصوصا در دوره مشترک با فرودستان؛ وفاق، در ذیل عدالت، اخلاق، صداقت، عقلانیت، انسجام، انسانیت و شرافت معنا پیدا می‌کند. در غیر این صورت شعاری بیش نیست. وفاق یعنی پذیرش حق دیگران، حتی اگر مخالف باور و عقاید ما باشد، وفاق در یک جمله یعنی احساس امنیت فکر، بیان و قلم برای همگان.

فراخوان دهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر منتشر شد

بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای فراخوان دهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر را منتشر کرد. به گزارش زمان به نقل از دبیرخانه این رویداد، بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای با رویکرد برگزاری بزرگترین جشن سالانه این صنعت، هنر و رسانه را در طلیعه چهل و ششمین فجر شکوهمند انقلاب اسلامی ایران دارد. دبیرخانه این رویداد ضمن سپاس از همراهی با نشاط و ثمربخش بازی‌سازان در نهمین دوره این جشنواره که علاوه بر معرفی برترین‌های این حوزه باعث شکوفایی جریان سرمایه‌گذاری و توسعه خدمات متنوع و مختلف تولید و محتوا در زمینه سرگرمی‌های نوین دیجیتال شد، بار دیگر برای رقم زدن برگ زرینی از فعالیت‌ها با بازآرایی و تجدید طراحی و اجرای جشنواره، از فعالان این زیست بوم برای شرکت در این رویداد دعوت به عمل می‌آورد.

اهداف و رویکردهای اصلی

_ایجاد بستری برای نمایش همه ظرفیت‌های متنوع زیست‌بوم بازی‌های رایانه‌ای با رویکرد ارتقاء فناوری، بهبود کاربرد و بازاریزدری

_معرفی پیشرفت‌های ساختاری و محتوایی بازی‌های رایانه‌ای ایران در یک‌سال اخیر

_ایجاد رابطه مطلوب بین مراکز تولید دانش بازی‌های رایانه‌ای و بازی‌سازان

_ایجاد شبکه ارتباطی، اقتصادی و دانشی بین بازی‌سازان و سایرتامین‌کنندگان زیست بوم

_زمینه سازی حضور سرمایه‌گذاران، فناوران و بخش‌های مختلف مدیریتی برای استفاده از زمینه‌های اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و کاربردی بازی‌های رایانه‌ای در بخش‌های عمومی و جدی

_نمایش توانمندی‌های صنعت در بخش‌های پژوهشی و علمی بازی‌سازی و معرفی برترین بازی‌های جدی

_ ارتقاء محتوایی و ساختاری تولیدات بازی با ایجاد زمینه‌های رقابتی، محتوایی و بازارپردازی برای بازی‌های ایرانی با کیفیت

_ استفاده از زمینه‌های رسانه‌ای و سرمایه‌گذاری موجود در جشنواره برای ارائه استعدادهای ویژه بخش علمی و کاربردی بازی‌سازی

بخش‌های دهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر

در سه بخش اصلی رقابتی جایزه غزال زرین، جایزه بازی جدی (SEGAP) و رویداد سرمایه‌گذاری صنعت بازی (سکوی پرش غزال) برگزار می‌شود. همچنین رویداد تخصصی توسعه کسب و کار شامل کنفرانس‌های علمی آموزشی، جلسات کسب و کار B2B و نمایشگاه بازی‌سازان خواهد بود.

۱- بخش‌های رقابتی

الف) جایزه غزال زرین

بهترین دستاورد فنی

بهترین بازی جدی(هدفمند) در رشته‌های بازی‌های آموزشی، سلامت، گردشگری

بهترین بازی جدی دانشجویی

بازی جدی بخش بین‌الملل

روایت در بازی و فرهنگی

بهترین بازی در سبک (ژانر):

اکشن

ماجرایی

نقش‌آفرینی

استراتژی و شبیه‌سازی

ماجرایی اکشن

سکوبازی

ورزشی

تفننی

مسابقه‌ای

پازل

دفاع از قلعه

تیراندازی

کلمه‌ای

اطلاعات عمومی

بخش ویژه جشنواره شامل بازی‌های قابل تقدیر در موضوعات:

خانواده، هویت و ولی فقی

دفاع مقدس و مقاومت اسلامی

شخصیت پردازی

بهترین بازی از نگاه مردم

بهترین به‌روزرسانی و بازی مورد انتظار

ب) جایزه بازی جدی

بهترین بازی جدی بخش بین‌الملل

به‌روزرسانی که مانند دوره‌های پیشین جایزه بازی‌های جدی مورد ارائه، ارزیابی علمی و اثربخشی و مورد تایید دانشی (آکادمیک) و تقدیر قرار خواهد گرفت.

ج) سرمایه‌گذاری

برترین طرح‌های کسب و کار ارائه شده توسط تیم‌های بازی‌ساز که پس از بررسی توسط صندوق‌های سرمایه‌گذاری، با همراهی این سرمایه‌گذاران توسعه خواهند یافت.

۲- بخش توسعه کسب و کار

این رویداد جهت ارتباط هر چه بهتر بخش‌های مختلف صنعت، در بخش‌های نمایشگاه تخصصی، کنفرانس‌ها و برگزاری جلسات B2B بین بازی‌سازان و ناشران برگزار خواهد شد. مهلت ارسال آثار ۲۸ مهر الی ۳۰ آبان و زمان اجرای اختتامیه و معرفی برگزیدگان دی ماه ۱۴۰۳ است. علاقمندان می‌توانند، برای مطالعه شیوه‌نامه و آشنایی با نحوه انتخاب آثار و ثبت نام در این جشنواره به سایت دبیرخانه رویداد به نشانی http://www.Fajrgamefestival.ir مراجعه و یا برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۳۱۰۲۲۲ – ۰۲۱ و ۸۸۳۴۵۵۹۱ – ۰۲۱ تماس بگیرید.

کتاب بخوانیم

چهار هزار هفته

نویسنده: الیور برکمن
مترجم: میثم همدمی
نشر نوین



زمان: کتاب چهار هزار هفته؛ مدیریت زمان برای انسان فانی نوشتهٔ الیور برکمن و ترجمه میثم همدمی است و نشر نوین آن را منتشر کرده است. این کتاب کوشیده است تا تلنگری برای رهاساختن ما از بند اوهام و غفلت‌های جاری در زندگی باشد. این کتاب شباهت چندانی به کتاب‌های مرسوم در باب مدیریت زمان و بهره‌وری ندارد، بلکه اثری عمیقاً فلسفی است که باید با طمأنینه خوانده شود.

درباره کتاب چهار هزار هفته

بسیاری از ما در مدیریت زمان محدودمان بسیار به عمل می‌کنیم و این همان چیزی است که وضعیت را دلسردکننده‌تر می‌کند؛ کوشش‌ها ما برای حداکثر استفاده از زمان، نه‌تنها مدام با شکست مواجه می‌شود، بلکه اوضاع را بدتر هم می‌کند. سال‌هاست که کتاب‌هایی همچون بهره‌وری خارق‌العاده، هفتهٔ کاری چهارساعته و هوشمندتر، سریع‌تر، بهتر و نیز وب‌سایت‌هایی مملو از «ترفندهای روزمرهٔ زندگی» برای چند ثانیه، سریع‌تر پیش‌پردن کارهای منزل، با توصیه‌هایشان ما را بمباران می‌کنند (توجه داشته باشید، اصطلاح ترفندهای روزمرهٔ زندگی، در بهترین حالت، زندگی‌تان را نوعی ابزار معیوب می‌دانند که برای توقف عملکرد نامطلوبی محتاج اصلاح است.) همچنین، نرم‌افزارها و دستگاه‌های قابل‌حمل متعددی برای به حداکثر رساندن بازدهی فعالیت‌های روزانه و حتی خواب در دسترس‌اند. به‌علاوه ویژگی مشترکی پسند هزاران کالا یا خدمات دیگر، از لوازم آشپزخانه گرفته تا بانکداری آنلاین، کمک به صرفه‌جویی هر چه بیشتر در زمان است. کتاب چهار هزار هفته تلاشی است جهت جبران کاستی در زمینهٔ مدیریت زمان، جهت کشف یا بازیابی شیوه‌هایی از تفکر پیرامون زمان که بتواند حق مطلب را با توجه به شرایط واقعی ما ادا کند؛ واقعیت این است که زندگی به شکلی ظالمانه کوتاه است و در میانهٔ آن ۴ هزار هفتهٔ احتمالی سوسو می‌زند.

خواندن کتاب چهار هزار هفته را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به کسانی که می‌خواهند تغییر اساسی در زندگی خود ایجاد کنند پیشنهاد می‌کنیم.

بخشی از کتاب چهار هفته

مشکل واقعی ما زمان محدودمان نیست. مشکل واقعی ما ـ امیدوارم شما را به باور بدل قانع کنم ـ که آن را ناآگاهانه به ارث بردایم و به واسطهٔ تحت فشار قرار گرفتنامیم، مجموعه‌ای از ایده‌های دردسرساز دربارهٔ نحوه استفاده از زمان محدودمان است که همگی تنها بدتر شدن شرایط را تضمین می‌کنند. برای اینکه ببینیم چگونه به اینجا رسیدیم و چگونه می‌توانیم ارتباط بهتری با زمان شکل دهیم، لازم است سعت را به عقب برگردانیم و به زمانی برویم که اساساً سعت‌سازی وجود نداشت. در هر حال شما باید سیاسگزار باشید که در اوایل قرون‌وسطی، در کالبد یک دهقان فقیر انگلیسی به دنیا نیامده‌اید؛ چراکه در آن صورت احتمال رسیدنتان به دوران بزرگسالی بسیار کمتر از حالا بود و اگر هم زنده می‌ماندید، تمام زندگی پیش رویتان در چیزی جز بردگی تعریف نمی‌شد. باید روزهایتان را برای کارهایی طاقت‌فرسا در زمینی کشاورزی صرف می‌کردید که ارباب مطلق اجازه داده بود تا در آن زندگی کنید و در ازایش بخشی عظیمی از محصول یا درآمد حاصل از زمین را تقدیمش کنید. کلیسا نیز به طور مدام از شما اعانه طلب می‌کرد و شما به قدری از گرفتاری به عذاب ابدی در هراس بودید که نمی‌توانستید دست رد به سینه‌اش بزنید. شبهنگام، نه تنها همراه سایر اعضای خانواده‌تان (که همچون شما به‌ندرت رنگ حمام و مسواک را به خود می‌دیدند)، بلکه با خوک‌ها و مرغ و خروس‌هایتان به کلبه یک‌اتاقهٔ محقرتان پناه می‌بردید؛ خرس‌ها و گرگ‌ها در جنگل پرسه می‌زدند و می‌کوشیدند نه هیزمی که پس از غروب آفتاب در بیرون جامانده بود، شکم خود را سیر کنند.

آگهی مناقصه (ابوال غیر منقول ملک مستغلی)

به شرح پرونده اجرایی کلاسه ۰۰۰۰۵۸-۱۴۰۳۰۴۰۱۰۶۰۶۵ علیه آقای ورنه مرحوم محمد نوری (زوج بدهکار) له خانم پریسوزادی (زوجه ، بستانکار) طبق سند ازدواج شماره ۹۷۸ مورخه ۰۶ / ۰۲ / ۱۳۵۸ دفترخانه ازدواج شماره ۱۱۳ و طلاق شماره ۷۹ شهرستان جوانرود به خواسته مطالبه مهریه به تعداد ۳۵ قطعه سکه بهارآزادی طرح جدید عندالمطالبه که (بستانکار) زوجه مطالبه وصول مبلغ ۵۰ قطعه سکه بهار آزادی طرح جدید را به نرخ روز نموده است : برابر نامه شماره ۸۵۶۹ مورخه ۰۲ / ۰۷ / ۱۴۰۳ اتحادیه اصناف طلا فروشان شهرستان جوانرود به مبلغ ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۴۴۵ / ۱۳ ریال تا مورخه ۰۲ / ۰۷ / ۱۴۰۳ تقویم گردیده است و مبلغ ۰۰۰ / ۷۵۰ / ۶۷۲ ریال بابت نیم عشرا جرایی وحق مزایده که مجددا در روز مزایده اعلام میگردد .

و در ازاء دین : که سه دانگ مشاع از ششدانگ یک دستگاه ساختمان بمساحت ۱۴۸ متر مربع دربلاک شماره ۱۷۳۹ فرعی از پلاک یک اصلی جوانرود واقع در بخش ۱۳ کرمانشاه بموجب سند تک برگ در مالکیت آقای محمد نوری که بصورت یک دستگاه ساختمان در دو طبقه که طبقه بالی بمساحت هرطبقه ۹۰ متر مربع ایعان باتا شده و سه دانگ و سه دانگ مذکور ملک در طبقه اول در اختیار خانم پیروز مرادی (زوجه) و سه دانگ دیگر در طبقه همکف در اختیار ورثه مرحوم محمد نوری می باشد . طبقه اول و دوم بصورت مجزی و یک بر می باشد . ضمنا از سایر اطلاعات ملک مانند دیون ملک و اطلاعاتی در دست نمی باشد و بدون در نظرگرفتن دیون و تعهدات مالک اشخاص حقیقی و حقوقی و ادارات مانند مسکن و شهرداری و ماده صد و .... مبلغ کارشناسی ملک با مشخصات فوق الذکر بر جمیع متعلقات و منضمات شرعیه و عرفیه آن به انضمام اب و برق و گاز مشروبه شده است. که با بررسی سیستم جامع املاک ثبت جوانرود فاقد هرگونه بازداشت و رهن می باشد . به علت عدم ایفای تعهد توسط زوج: النهایه منجر بصدور اجرایه به کلاسه فوق الذکر در شعبه اجراء گردیده است که اوراق لازم الاجراء برابرمقررات و از طریق سامانه ثنا که هگیری مندرج در سیستم به زوجه ورثه مرحوم محمد نوری ابلاغ گردیده است . طبق نظر کارشناس محترم دادگستری ارزش عرصه و اعیان به احتساب امتیاز آب و برق و با در نظر گرفتن موقعیت محل ، کیفیت اعیان ، عدم نما سازی ، اشعبات ، فاقد آسانسور ، فاقد پارکینگ و با قدمت بنا و بافت محل ، مواد و مصالح مصرفی صرف نظر از بدهی واحد به اشخاص حقیقی و حقوق و شهرداری ارزش ششدانگ این واحد مبلغ ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۷۰۰ / ۴۶ ریال (معادل شش میلیارد و چهارصد هفتاد میلیون تومان) می باشد و اعیان طبقه اول که بصورت سه دانگ مشاع از ششدانگ می باشد به مبلغ ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۳۵۰ / ۳۲ ریال { معادل سه میلیارد و دویست و سی و پنج میلیون تومان } ارزیابی گردیده است و در اجرای ماده ۱۲۱ آیین نامه اجرای مزایده در روز یکشنبه مورخه ۲۰ / ۰۸ / ۱۴۰۳ از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در محل ثبت اسناد و املاک شهرستان جوانرود واقع در خیابان ۲۲ بهمن از طریق مزایده حضوری و نقدی به فروش می رسد و مزایده از مبلغ پایه ارزیابی ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۳۵۰ / ۳۲ ریال شروع شده و به کسی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذارخواهد شد. طلبیون می توانند در روز و ساعت مقرر در جلسه مزایده شرکت نمایند . بدیهی است بدهی آب و برق و گاز اعم از حق انشعاب و حق اشتراک و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض به عهده برنده مزایده است و طبق ماده ۴۰ اصلاحی آیین نامه اجراء مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء هزینه های بازداشت و حفاظت ۵ ٪ درصد اجرایی و حق مزایده به عهده متعهدان و به استناد ماده ۱۲۶ اصلاحی آیین نامه مذکور و چنانچه ملک و متعلقات در جلسه مزایده خریداری نمیدانکند (بصورت مشاعی) و چنانچه ملک و متعلقات در جلسه مزایده خریداری نمیدانکند (بصورت مشاعی) ملک مذکوربا دریافت ۵ درصد اجرایی و حق مزایده به مبلغی که مزایده از آن شروع شود پس از دریافت مابه التفاوت قیمت به بستانکاراخذ خواهد شد و حق مزایده و کلیه حقوقی مربوطه اعم از گارشناسی و غیره که از طرف زوجه برابر فیش معتبر ارائه گردد محاسبه و به مبلغی که مزایده از آن شروع شود اضافه میگردد و پس از دریافت مابه التفاوت قیمت به بستانکار (بصورت مشاعی) واگذارخواهد شد . لازم بذکر است در صورت عدم خریدار در روز مزایده : بخشنامه شماره ۱۹۵۰۳ / ۱۴۰۱ مورخه ۱۴ / ۱۰ / ۱۴۰۱ مدیر کل محترم دفتر نظارت بر اجرای اسناد رسمی سازمان ثبت اسناد کشور و نامه شماره ۱۰۰ / ۶۹۸۱۷ / ۹۰۰ مورخه ۱۱ / ۱۰ / ۱۴۰۱ دبیر خانه قوه قضاییه در خصوص حذف تبصره ماده ۳۹ قانون اصلاحی آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی و الحاق ماده ۳۹ مکرر با توجه به واگذاری مال مورد مزایده به بستانکاربدهکاری می تواند ظرف دو ماده از تاریخ مزایده ، حسب مرد اقدام به پرداخت بدهی خود نماید اجراء میگردد . در غیر اینصورت برابر مقررات اقدام میگردد . م الف ۱۵۴

تاریخ انتشار: ۱۸ / ۰۷ / ۱۴۰۳

مسئول واحد اجرای اسناد رسمی جوانرود _ اکبرقادری کرمانشاه

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی وساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۵۰۰۳۷۷۱ مورخ۱۴۰۳/۷/۱۷ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نظرآباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی شرکت پایانه حمل و سیمان ساوجبلاغ فرزند بشماره شناسنامه ملی ۱۰۱۰۰۰۷۵۰۰ درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۸۶/۱۰ متر مربع از پلاک شماره۱۳۷۳ فرعی از ۶ اصلی از مالکیت سید حسین حسینی و سید محمود حسینی و علی معدنی موضوع سند ۳۹۶۰۱ مورخ ۱۳۷۴/۶/۳۰ دفتر ۲۹ کرج واقع در اراضی هیو بخش حوزه ثبت ملک نظرآباد محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایندبدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . م.الف ۱۷۸۰

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۸ / ۰۷ / ۱۴۰۳

مهدی خان آشنا رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان نظرآباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی وساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۵۰۰۳۸۵۵ مورخ۱۴۰۳/۷/۱۰ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نظرآباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای/خانم سید مهدی طباطبائی فرد فرزند سید محمد بشماره شناسنامه۶۷۴ صادره از کرج فرزند سید محمد درششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی بدون درج ساختمان به مساحت ۱۶۹۰متر مربع از پلاک شماره فرعی از ۱۰۷ اصلی از مالکیت علی سلطان زاده موضوع سند ۱۶۲۳ مورخ ۱۳۴۲/۷/۳۰ دفترخانه ۱۷۶ تهران واقع در حاجی بیک بخش حوزه ثبت ملک نظرآباد محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایندبدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . م.الف ۱۷۷۷

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۷/۱۸

مهدی خان آشنا رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان نظرآباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی وساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۵۰۰۳۷۹۶ مورخ۱۴۰۳/۷/۷ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نظرآباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای/خانم صفدر رنجبرکهن فرزند نام علی بشماره شناسنامه۱۱۸ صادره از ساوجبلاغ درششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۲۲۶۰ متر مربع از پلاک شماره فرعی از ۷۷ اصلی از مالکیت گودرز رنجبرکهن از صفحه شماره ۱۲۵۴دفتر شماره ۱۲۵۴ واقع در روستای قاسم آباد کوچک محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایندبدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . م.الف ۱۷۸۱ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۷/۱۸

مهدی خان آشنا رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان نظرآباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی وساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۵۰۰۲۱۸۱ مورخ۱۴۰۳/۴/۱۷ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نظرآباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای/خانم صفدر رنجبرکهن فرزند نام علی بشماره شناسنامه۱۱۸ صادره از ساوجبلاغ درششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۲۲۶۰ متر مربع از پلاک شماره فرعی از ۷۷ اصلی از مالکیت گودرز رنجبرکهن از صفحه شماره ۱۲۵۴دفتر شماره ۱۲۵۴ واقع در روستای قاسم آباد کوچک محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایندبدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . م.الف ۱۷۸۱ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۷/۱۸

مهدی خان آشنا رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان نظرآباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

تعیین تکلیف واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱_آقای ناصر بابائی فرزند محمد (نسبت به ۲ / ۲ دانگ مشاع از ششدانگ) ۲_ آقای حسن نظری فرزند فتح اله (نسبت به ۳ / ۳ دانگ مشاع از ششدانگ) ، درخواست رسیدگی به قوانامه ی عادی خود و صدور سند مالکیت را از پلاک ۱۸ اصلی نوروز آباد واقع دربخش ۱۳ کرمانشاه { که از مالکین اولیه ی پلاک ۱۸ اصلی نوروز آباد خریداری نموده } تقدیم اداره ی ثبت اسناد واملاک شهرستان جوانرود نموده است و پرونده ی ، تحت کلاسه ی ۱۶۶ و ۱۶۷ سال ۱۴۰۳ تشکیل و به هیات موضوع قانون فوق الذکر ارجاع و هیات موضوع قانون مذکور ، پس از رسیدگی ، برابر رای شماره ی۱۸۲۵ـ۱۴۰۳۶۰۳۱۶۰۰۷۰۰۱۸۲۹ مورخ ۲۳ / ۰۶ / ۱۴۰۳ حکم به صدور سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی ، به مساحت ۱۴۶۵۰ / ۹۱ متر مربع به نام ۱_آقای ناصر بابائی فرزند محمد (نسبت به ۲ / ۲ دانگ مشاع از ششدانگ) ۲_ آقای حسن نظری فرزند فتح اله (نسبت به ۳ / ۳ دانگ مشاع از ششدانگ) ، صادر و نام مالکین اولیه ی پلاک مزبور ، فتح اله نظری می باشد .

لذا : مراتب ، در دو نوبت ، به فاصله ی پانزده روز آگهی می گردد ، تا چنانچه : شخص یا اشخاصی ، نسبت به صدور تقاضا ، اعتراضی داشته باشند ، از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی ، به مدت دو ماه ، اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم نمایند تا به دادگاه ارسال گردد . معترض ، باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت مقررات ، سند مالکیت مورد تقاضا را به نام ۱_آقای ناصربابائی فرزند محمد (نسبت به ۲ / ۲ دانگ مشاع از ششدانگ) ۲_ آقای حسن نظری فرزند فتح اله (نسبت به ۳ / ۳ دانگ مشاع از ششدانگ) صادر خواهد نمود . م الف ۱۳۳

صدور سند مالکیت، مانع از مراجعه ی متضرر احتمالی به دادگاه نیست.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۰۷ / ۰۲ / ۱۴۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۸ / ۰۷ / ۱۴۰۳

رئیس اداره ی ثبت اسناد و املاک شهرستان جوانرود _ شهریار خدری کرمانشاه

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی وساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۵۰۰۲۶۹۹ مورخ۱۴۰۳/۹/۵ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نظرآباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای/خانم سید محمد طباطبائی فرد فرزند سید محمد بشماره شناسنامه۶۷۴ صادره از کرج فرزند سید محمد درششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی بدون درج ساختمان به مساحت ۱۶۹۰متر مربع از پلاک شماره فرعی از ۱۰۷ اصلی از مالکیت علی سلطان زاده موضوع سند ۱۶۲۳ مورخ ۱۳۴۲/۷/۳۰ دفترخانه ۱۷۶ تهران واقع در حاجی بیک بخش حوزه ثبت ملک نظرآباد محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایندبدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . م.الف ۱۷۷۷

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۷/۱۸

مهدی خان آشنا رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان نظرآباد

آگهی مفقودی

پروانه تردد گمرکی یک دستگاه خودروی سواری سیستم کیا تیپ اپتیما ۲۰۰۰ مدل ۲۰۱۶ به رن