سینمای جهان

«زنگار» فیلم جنجالی آلک بالدوین در کرمایمیج دیده می‌شود

فیلم «زنگار» با بازی آلک بالدوین در جشنواره کرمایمیج ۲۰۲۴ برای نخستین بار به نمایش در می‌آید.

به گزارش زمان به نقل از ورایتی، نزدیک به ۳ سال پس از مرگ غم‌انگیز و تصادفی هالینا هاچینز فیلمبردار فیلم «زنگار» که سر صحنه این فیلم وسترن بر اثر شلیک گلوله الک بالدوین کشته شد، اولین نمایش جهانی این فیلم قرار است ماه آینده در جشنواره بین‌المللی کرمایمیج در تورون لهستان انجام شود. پس از نمایش فیلم، میزگردی با کارگردان فیلم جوئل سوزا، که وی نیز در حادثه اکتبر ۲۰۲۱ در حین فیلمبرداری در نیومکزیکو مجروح شد، برگزار می‌شود. بیانکا کلین فیلمبرداری که جایگزین هاچینز شد و فیلم را به پایان رساند و استفان لایت هیل، مربی هاچینز در مدرسه فیلم موسسه فیلم آمریکا نیز در این نشست حضور دارند. آنها در مورد وقایع پیرامون فیلم، از جمله اتمام فیلم و همچنین ضرورت توجه بیشتر به ایمنی سر صحنه و نقش زنان در فیلمبرداری صحبت خواهند کرد. «زنگار» داستان پسر ۱۳ ساله‌ای را روایت می‌کند که پس از مرگ پدر و مادرش در دهه ۱۸۸۰ در وایومینگ، برای مراقبت از خود و برادر کوچک‌ترش با همراهی پدربزرگش برای فرار از عواقب یک قتل تصادفی، خانه را ترک می‌کنند.

مارک زیدووپچ مدیر جشنواره کرمایمیج درباره این فیلمبردار اوکراینی گفت: ما می‌دانستیم که این جشنواره برای او مهم است و او در میان سینماگران سراسر جهان که بیش از ۳۰ سال است در کرمایمیج دور هم جمع می‌شوند، احساس می‌کند در خانه خود است. وی همچنین یادآوری کرد که در دوره ۲۰۲۱ این جشنواره که تنها چند هفته پس از حادثه رخ داد، یاد هالینا هاچینز با یک سکوت یک دقیقه‌ای گرامی داشته شد. هاچینز فیلمبرداری با آینده درخشان بود و با «آرج انمی» سال ۲۰۲۰، «آتش کور» سال ۲۰۲۰ و «دارلین» سال ۲۰۱۹ خود را معرفی کرده بود. او پس از درگذشتش عضویت افتخاری انجمن سینماگران آمریکا را دریافت کرد و موسسه فیلم آمریکا بورسیه یادبود هالینا هاچینز را به یاد او تاسیس کرد. پس از کشته شدن هاچینز، آلک بالدوین بازیگر و تهیه کننده که در زمان حادثه با اسلحه به وی شلیک کرده بود، به قتل عمد متهم شد اما پرونده به این دلیل که دادستانی مدارکی دال بر این امر ارایه نکرده بود، منتفی شد. هانا گوتیرز رید، مسئول اسلحه فیلم به ۱۸ ماه زندان برای رعایت نکردن اصول کار با اسلحه سر صحنه فیلمبرداری محکوم شد. وی به تازگی خواستار محاکمه جدید شد، اما یک قاضی این درخواست را رد کرد.

امکان گفت‌وگوی ما با جهان اسلام به برکت زبان عارفانه فارسی است



مدیرکل توسعه همکاری‌های دانشگاهی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، بر نقش زبان فارسی در ایجاد شرایطی برای گفت‌وگو با کشورهای جهان اسلامی، تاکید کرد و گفت: ارتباطات ما در جای جای جهان به برکت فعالیت ادیبان و عارفان بوده است.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، محمدعلی ربانی در اجلاس مدیران و مسئولین مراکز دانشگاهی و دپارتمان‌های زبان فارسی ایران و دیگر کشورهای آسیایی، اظهار کرد: در روزگاری که جهان، سرشار از سخن جنگ و خشونت و بی‌عدالتی است، خوشحالیم که درباره زبان فارسی میراث مشترک و ملک مشاع ما و بسیاری از کشورهای آسیایی سخن گفته می‌شود.

وی افزود: در جای جای آسیا و جهان اگر نگاه مشیتی از ایران امروز وجود دارد، برگرفته از آثار ادیبان بزرگ ما در طول تاریخ بوده است.

ربانی، یکی از ظرفیت‌های مهمی که از دیرباز سبب همکاری بین ایرانیان و جوامع دیگر شده است، ظرفیتی دانست که به مشارکت ادیبان شکل گرفته است و افزود: ارتباطات ما در جای جای جهان به برکت فعالیت ادیبان و عارفان بوده است. اگر امروز امکان گفت‌وگو با جهان اسلام داریم به برکت ادبیات عرفانی فارسی است.

مدیرکل توسعه همکاری‌های دانشگاهی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در ادامه، بیان کرد: در کنار همه کارکردهای فارسی که در طول تاریخ داشته، همکاری‌های علمی و فرهنگی بوده است. وجود صدها دپارتمان فارسی در کشورهای مختلف و حضور دانشجویان زبان فارسی که سفرای ایران محسوب می‌شوند، زمینه همکاری‌های علمی و فرهنگی را فراهم می‌کنند.

وی با بیان اینکه، متاسفانه ارتباطات بین نخبگان و جامعه علمی کشور ما با نخبگان آسیایی محدود است، ابراز کرد: سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، به عنوان دستگاه دیپلماسی فرهنگی، به جهت اولویت و اهمیت زبان فارسی و وظیفه ای که در حل مسائل بین المللی دارد خودش را موظف می داند شرایط تسهیل روابط بین ظرفیت داخل و خارج کشور را فراهم کند. هدف اصلی این است که دانشگاه های ایران را تشویق کنیم کمک کنند برای حل مساله زبان فارسی در سرزمین‌های دیگر. امیدوارم با همکاری این اساتید این اتفاق بیفتد.

ربانی همچنین ابراز کرد: آنچه در دوران مختلف، به بازسازی و رونق تمدن ایرانی و اسلامی کمک کرد، زبان فارسی بوده است. بنابراین، در این شرایط بحرانی، آن چه که می‌تواند به ما کمک کند، ادبیات فارسی است.

اجلاس «گفت‌وگوهای فرهنگی آسیایی، زبان فارسی میراث معنوی مشترک» در قالب «هفته گفت‌وگوهای فرهنگی آسیایی» به همت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، در چهاردهم و پانزدهم مهرماه جاری و به میزبانی شهر نیشابور برگزار می‌شود.

هفته گفت‌وگوهای آسیایی از ۱۳ تا ۱۶ مهرماه در نیشابور و مشهد برپاست.

آثار بخش ویژه «شاخه زیتون» در جشنواره فیلم کوتاه تهران معرفی شدند



چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به‌منظور حمایت از مردم مظلوم فلسطین و لبنان، بخش ویژه «شاخه زیتون» را با نمایش ۱۷ فیلم‌کوتاه از برترین آثار داخلی و خارجی مرتبط با جبهه مقاومت، برگزار می‌کند.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به‌منظور حمایت از مردم مظلوم فلسطین و لبنان، بخش ویژه «شاخه زیتون» را با نمایش ۱۷ فیلم‌کوتاه گلچین‌شده از بهترین آثار خارجی مطرح در جشنواره‌های تراز اول دنیا در سال ۲۰۲۴ با موضوع فلسطین و همچنین شاخص‌ترین آثار ایرانی تولیدشده در یک سال گذشته با موضوع مظلومیت مردم لبنان و فلسطین و جنایت‌های رژیم صهیونیستی برگزار می‌کند.

آثار راه‌یافته به بخش «شاخه زیتون» در چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌کوتاه تهران بدون اولویت و به شرح زیر معرفی شدند:

فیلم‌کوتاه داستانی «برقص» به کارگردانی پوریا دهقان از ایران

فیلم‌کوتاه داستانی «تاصبح» به کارگردانی الهام هادی‌نژاد از ایران

فیلم‌کوتاه داستانی «اشباحی از شرق» به کارگردانی احمد سامی کوریس از ترکیه

فیلم‌کوتاه داستانی «تحت اشغال» به کارگردانی انس یحیی از اردن

فیلم‌کوتاه داستانی «پیام» به کارگردانی سعید ملنجی از ایران

فیلم‌کوتاه داستانی «یک فیلم کوتاه درباره بچه‌ها» به کارگردانی ابراهیم هاندال از فلسطین

فیلم‌کوتاه داستانی «خانه» به کارگردانی راحله کرمی از ایران

فیلم‌کوتاه داستانی «پرتقالی از یافا» به کارگردانی محمد المغنی از فلسطین

فیلم‌کوتاه داستانی «شازده کوچولو» به کارگردانی عمارخلیلی از ایران

فیلم‌کوتاه داستانی «یک دو سه» به کارگردانی امیرحسین کشمیری از ایران

فیلم‌کوتاه داستانی «کلید» به کارگردانی راکان مایاسی از فلسطین

پویانمایی «آوای ابرها» به کارگردانی محمد لطفعلی از ایران

پویانمایی «مسال هالووین نداریم» به کارگردانی لامبروس پاپاتاناسیو از یونان

فیلم‌کوتاه تجربی «شعری که خواندیم» به کارگردانی آنی سکاب از فلسطین

فیلم‌کوتاه مستند «قلب‌های کوچک» به کارگردانی مروا علی الشرکاوی از مصر

فیلم‌کوتاه مستند «عاتقه» به کارگردانی مسعود دهنوی از ایران

فیلم‌کوتاه تولیدشده با هوش مصنوعی «وعده محقق» به کارگردانی عبدالکریم منصوری از ایران

گفتنی است؛ چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری مهدی آذرپندار از ۲۷ مهر تا ۲ آبان ۱۴۰۳ در پردیس سینمایی ملت تهران برگزار خواهد شد.

کتاب بخوانیم

ابرتعامل گرها



نویسنده: چارلز دوهیگ
مترجم: مهسا صباغی
انتشارات میلکان

زمان: کتاب ابرتعامل گرها نوشتهٔ چارلز دوهیگ و ترجمهٔ مهسا صباغی است. انتشارات میلکان این کتاب را منتشر کرده است. کتابی که به ما می‌گوید چگونه از زبان سری ارتباط رمزگشایی کنیم.

درباره کتاب ابرتعامل گرها

چارلز دوهیگ در کتاب ابرتعامل گرها (Supercommunicators) بیان کرده است که در طول دو دههٔ گذشته، تحقیقات مفصلی انجام گرفته تا مشخص شود چرا برخی از گفت‌وگوهایمان خوب پیش می‌رود، درحالی‌که برخی دیگر از گفت‌وگوهایمان به جای خوبی نمی‌رسد. این یافته‌ها کمکمان می‌کند صحبت‌های طرف مقابل را بهتر بشنویم و گیراتر سخن بگوییم. می‌دانیم مغز ما انسان‌ها به گونه‌ای فرگشت یافته است که تشنهٔ ارتباط باشد؛ زمانی که با کسی جفت‌وجور می‌شویم، مردمک چشمانمان هم‌زمان گشاد و ضربان قلبمان هماهنگ می‌شود، هیجانات یکسانی را تجربه می‌کنیم و جملات یکدیگر را توی ذهنمان کامل می‌کنیم. نام این پدیده «همگام‌سازی عصبی» است و حس فوق‌العاده‌ای دارد. بعضی وقت‌ها این اتفاق می‌افتد و ما نمی‌دانیم علتش چیست؛ اما از این حسابی خوشحالی می‌کنیم که گفت‌وگو این‌قدر خوب دارد جلو می‌رود. بعضی وقت‌ها هم هرقدر تلاش می‌کنیم، نمی‌توانیم با شخص خاصی ارتباط بگیریم و پیاپی شکست می‌خوریم. برای بسیاری از افراد، گفت‌وگو گاهی می‌تواند گیج‌کننده و تنش‌زا و حتی ترسناک باشد. دانشمندان اکنون از بسیاری از اسرار گفت‌وگوی موفقیت‌آمیز پرده برداشته‌اند. آن‌ها پی برده‌اند که توجه به حالات بدن فرد مقابل همزمان با گوش دادن به صحبتش، کمک می‌کند حرفش را بهتر بفهمیم. آن‌ها متوجه شده‌اند که گاهی چگونگی طرح سؤال، از خود سؤال مهم‌تر است. ظاهراً بهتر است تفاوت‌های اجتماعی را به رسمیت بشناسیم، به‌جای اینکه وانمود کنیم وجود ندارند. هر گفت‌وگویی تحت‌تأثیر هیجانات قرار می‌گیرد. مهم نیست چقدر موضوع گفت‌وگو منطقی باشد. زمانی که گفت‌وگویی را آغاز می‌کنید، بهتر است آن را مذاکره‌ای ببینید که جایزه‌اش درک خواسته‌های هر دو طرف گفت‌وگوست. به عقیدهٔ نویسندهٔ کتاب حاضر مهم‌ترین هدف هر گفت‌وگویی، قبل از هرچیز برقراری ارتباط است.

خواندن کتاب ابرتعامل گرها را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به دوستداران حوزه روان‌شناسی عمومی و علاقه‌مندان به آثار موفقیت و خودیاری پیشنهاد می‌کنیم.

بخشی از کتاب ابرتعامل گرها

نتفلیکس را در سال ۱۹۹۷ رید هیستینگز، کارآفرینی با فلسفهٔ کاری عجیب‌وغریب، تأسیس کرده بود؛ قوانین کمتر، زندگی بهتر. هیستینگز معتقد بود که مدیران مداخله‌گر و مزاحم مانع رشد شرکت‌ها هستند و بوروکراسی راهی به‌سوی ورشکستگی است.

او عقایدش را در پاورپوینتی ۱۲۵ صفحه‌ای جمع‌آوری کرد و در اختیار تمام کارکنان گذاشت. همچنین نیروهای استخدامی جدید نیز لازم بود آن را مطالعه کنند. زمانی که این پاورپوینت در اینترنت قرار گرفت، میلیون‌ها نفر آن را با عنوان «اساسنامه فرهنگ سازمانی نتفلیکس» دانلود کردند. اساسنامهٔ فرهنگ سازمانی نتفلیکس توضیح می‌داد: «ما به دنبال تعالی هستیم» و درآرای آن، آزادی‌های غیرمعمولی به کارکنان داده می‌شد. کارکنان می‌توانستند هرقدر مرخصی دلشان می‌خواهد بگیرند، هر روز یا ساعتی که دلشان می‌خواهد کار کنند و بدون اجازهٔ قبلی هرچیزی را می‌خواهند به حساب شرکت بخرند، از بلیت هواپیمای فرست‌کلاس بگیرید تا رایانهٔ جدید و پرداخت میلیون‌ها دلار برای خرید امتیاز فیلمی. فقط یک شرط وجود داشت و آن هم این بود که بتوانند انتخاب‌هایشان را توجیه بکنند.

مشتری

فاکتور فروش وانت دوکابین تیپ کی ام سی مدل ۱۴۰۲با شماره پلاک ۴۲۷ص۶۳ایران ۹۲ل شماره موتور HFC۴GA۳۴DP۰۰۰۵۲۸۷ با شماره شاسی NAKPLA۱۱۵PB۱۱۴۲۱۳ بنام زهرا مهدی نژاد ملکشاه مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

بابل

مشتری

سند کمپانی و برگه سبز و کارت شناسایی خودرو پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۹۰ به رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۸۲ ایران ۷۴۱ ل ۳۱ و شماره موتور ۱۲۴۸۹۰۰۳۰۷۵ و به شماره شاسی NAAP۶۱ME۱BJ۴۱۱۵۳۵ به نام هادی حاجی صادق نژاد بابلی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد .....

بابلسر

مشتری

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۸۹ به رنگ نقره ای به شماره پلاک ایران ۲۸ـ۳۶۵ص۲۴ شماره موتور ۱۲۴۸۹۱۸۴۴۵۴ و شماره شاسی NAAM۱۱CA۹BE۰۵۰۵۹۹ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.

مشتری

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری مدل ۱۳۹۸ش. NATFBAMDvK۱۰۶۸۱۳۱ش..ش MVM۴۷vFJAK۰۷۹۶۱۰م تیپ MVM۳۱۵Hبه رنگ سفیدروغنی ن۷۴ پ۵۱۸ ایران۸۸ مفقود و از درجه اعتبارساقط است

قایم شهر

آگهی مزایده اتومبیل سواری خودروی پژو پارس XU۷ به شماره پلاک انتظامی ایران ۸۴م۳۷_۳۷

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۲۰۱۰۲۵ یک دستگاه اتومبیل سواری پژو پارس به پلاک انتظامی ایران ۳۷_۸۴م۶۷۲ به رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۱۴۲K۰۷۲۱۴۰۷ و شماره شاسی naan۰۱ce۹fh۲۶۹۰۸۵ می باشد. خودروی مذکور مدل سال ۱۳۹۴ بنزینی و متعلق به آقای اکبر غفاری می باشد در قبال ۴۷۳ قطعه سکه تمام بهار آزادی در پارکینگ حمایت متوقف می باشد. موتور آماده بکار _گیربکس آماده بکار _ سیر های عقب شکسته و سیر جلو سالم _ لاستیک های مستعمل ۵۰ درصد _ جلو پنجره سالم _ شیشه جلو شکسته_ چراغ ها سالم _ آینه و برف پاکن سالم _ صندلی و جلوی داشبورد سالم_ توزوری مستعمل _ اصالت خودرو تایید کارشناس می باشد. خودروی مذکور توسط کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ دو میلیارد و چهار صد میلیون ریال ارزیابی شده است ، از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۲۵/۰۷/۱۴۰۳ در محل پارکینگ حمایت از زندانیان خوی از طریق مزایده به فروش می رسد . مزایده خودرو مذکور از مبلغ دو میلیارد چهار صد میلیون ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود .کلیه هزینه های قانونی به عهده برنده مزایده هست و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول خواهد شد.شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت بوده و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده الزامی است. برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت ۵ روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز شده و مزایده تجدید خواهد شد. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به مورد مزایده در صورتی که مورد مزایده دارای اتهام باشد و نیز کلیه هزینه های شهرداری و دارائی و حق مزایده علاوه بر مبلغ مورد مزایده متعلق به خریدار می باشد. این آگهی در یک نوبت منتشر خواهد شد. و در صورتیکه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام شود تجدید خواهد شد.م الف۱۱۰۶

کفیل اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی- محبوب قفی لو

مشتری

کلیه مدارک اعم از برگ سبز ،سند کمپانی ،سندمالکیت خودرو سواری هیوندای اکسل مدل۱۹۹۳ به شماره موتور ۱۲۴K۰۷۱۱۳۵۰به شماره شاسی NKAN۲۱CA۲DK۰۵۳۸۶ به شماره پلاک ۷۹ایران ۹۵۸ج۶۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشدنخ

مشتری

برگ سبز و کارت موتور سیکلت هانی تیپ CLICK۱۵۰ به مدل ۱۴۰۰ به شماره تنه N۲ZERHGHKMGF۰۲۸۷۲ به شماره موتور ۱۰۱۴۴۱-N۲Z۰۱۴۹ به شماره پلاک ۳۹۶ایران ۳۲۹۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشدنخ

مشتری

دفترچه تراکتور تیپ MG۲۸۵ مدل ۱۳۶۲ به شماره موتور IF۳۱۰۸۶U۷۵۹۶۴۰H به شماره شاسی ۷۲۸۰۰۸لیه نام فرهاد گلوانی ساکن روستای اگری بوجاق صادره از جهادکشاورزی دیزج جمشیدخان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشدنخ

مشتری

فاکتور فروش وانت دوکابین تیپ کی ام سی مدل ۱۴۰۲با شماره پلاک ۴۲۷ص۶۳ایران ۹۲ل شماره موتور HFC۴GA۳۴DP۰۰۰۵۲۸۷ با شماره شاسی NAKPLA۱۱۵PB۱۱۴۲۱۳ بنام زهرا مهدی نژاد ملکشاه مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

بابل

آگهی مزایده عمومی نوبت دوم

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان البرز
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اشتهارد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون
و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۱۴۰۰۰۳۵۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشتهارد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد شاه بختی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۷۴ صادره از کرج در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۰۰۷۵۵ مترمربع در قسمتی از پلاک ۲۵۵ اصلی واقع در نکوجارا(نوکاریز) بخش مزارع حوزه ثبت ملک اشتهارد خریداری از مالک رسمی آقای حامد اعلمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۰۱۲۰۴ تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۳/۰۷/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۸/۰۲

حمید شهدوست رئیس ثبت اشتهارد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان مازندران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک محمود آباد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون
و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۰۰۱۶۰۰۰۸۴۸۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک محمود آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم فریبا محمد علی زاده باقری فرزند ناصر بشماره شناسنامه ۲۰۵۰ صادره از بابلسر در شدنداک یک قطعه زمین با بنای احداثی کاربری مسکونی به مساحت ۲۳۰.۴۵ متر مربع پلاک ۱۳۳۱ فرعی از ۱۸ اصلی بخش ۲ واقع در معلم کلا خریداری از مالک رسمی آقای امین شکری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شدم. الف ۱۸۰۱۰۹۴

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۷/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۳/۸/۱

مهدی آزاد رئیس ثبت اسناد و املاک محمود آباد

پلیس هوشمند؛ مردم قانون مدار تلفن ۱۹۷

شهروندان گرامی شما می توانید از طریق تماس با تلفن ۱۹۷و ارائه پیشنهاد ؛شکایت ،انتقاد و تقدیر خود در خصوص عملکرد پلیس مارا در تامین نظم و امنیت بهتر و آسایش بیشتر جامعه یاری نمائید

مشارکت و نظارت شما-امنیت پایدار

دفتر نظارت همگانی بازرسی فرماندهی انتظامی شهرستان بابل