هنر چه خبر

نمایشگاه «غزه ۲۹۰ روز» در موزه فلسطین

موزه هنرهای معاصر فلسطین با همکاری مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، نمایشگاه «غزه ۲۹۰ روز» را برگزار می‌کند.

به گزارش زمان به نقل از روابط‌عمومی فرهنگستان هنر، نسل‌کشی رژیم صهیونیستی در فلسطین، هنرمندان آمریکای لاتین به‌خصوص در حوزه کاریکاتور را بر آن داشت تا در انعکاس این جنایات، آثار موثری خلق کنند.

«نمایشگاه غزه ۲۹۰ روز» شامل ۴۵ اثر منتخب از آثار کاریکاتور هنرمندان «آمریکای لاتین» از جمله کشورهای ونزوئلا، مکزیک، پرو، کلمبیا، جمهوری دومینیکن، کوبا و برزیل؛ است که در پی جنایات اخیر به نمایش گذاشته می‌شود.

علاقه‌مندان برای بازدید از نمایشگاه «غزه ۲۹۰ روز» می‌توانند از یکم تا ۲۴ مرداد ۱۴۰۳، به‌جز پنجشنبه‌ها و روزهای تعطیل از ساعت ۱۰ تا ۱۶ به موزه هنرهای معاصر فلسطین به نشانی میدان فلسطین، خیابان طالقانی، خیابان شهید برادران مظفر، شماره ۷۴، مراجعه کنند.

«تکیه کوچیک» محسن چاوشی رکورد زد!

محسن چاوشی به سنت سال‌های اخیر، همزمان با تاسوعا و عاشورای امسال، قطعه تازه‌ای را تقدیم به ساحت حضرت عباس(ع) کرد که با ۱۰۳ هزار بازدید در پنج روز، رکورد زد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، محسن چاوشی یکی از خوانندگان محبوب است که در سال‌های اخیر، انتشار قطعه‌ای تازه را به مناسبت ایام سوگواری ماه محرم به وعده‌ای نانوشته میان خود و علاقه‌مندانش تبدیل کرده است.

«تکیه کوچیک» عنوان تازه‌ترین قطعه عاشورایی این خواننده است که همزمان با شب تاسوعا منتشر شد و طی پنج روز با استقبال در فضای مجازی رو به رو بود.

براساس آمار ثبت‌شده در کانال رسمی محسن چاوشی در آپارات، بازدید از قطعه «تکیه کوچیک» بعد از گذشت ۷۲ ساعت از انتشار، از ۱۰۳ هزار بازدید عبور کرد.

کانال رسمی چاوشی در این سایت که از سال گذشته فعالیت خود را آغاز کرده است، در مدت کمتر از یک سال تعداد دنبال‌کننده‌های خود را از مرز ۸ هزار نفر فراتر برده است و مجموع بازدید آثار این خواننده در این سایت از یک میلیون و ۶۰۰ هزار بازدید بیشتر بوده است.

پیام وزیر ارشاد به آفرین‌واره «راوی عشق»



وزیر ارشاد با انتشار پیامی به آفرین‌واره عکس و فیلم راوی عشق، حضور قابل توجه هنرمندان عکاس خارجی را نشان‌دهنده همدلی جامعه اسلامی از طریق فرهنگ عاشورایی دانست.

به گزارش زمان به نقل از وزارت ارشاد اسلامی، متن پیام محمدمهدی اسماعیلی دومین آفرین‌واره بین‌المللی راوی عشق به شرح زیر است:

«قیام حضرت سیدالشهدا و یارانش(سلام الله علیهم اجمعین) سرچشمه ای جوشان بود که به دریایی عظیم، عمیق و خروشان از معارف و جلوه های زیبای انسانی و اسلامی انجامیده است. تبیین این جلوه‌گه ایثار، همواره با فرهنگ و هنر آمیخته بوده است. هنرهای شعر، نوحه‌سرایی‌ها و آثار تجسمی و موسیقی و تعزیه نقش به سزایی در این عرصه مقدس ایفا نموده‌اند.

با ظهور و بروز هنرهای جدید و تأثیر آن در فضای عمومی، طی سال‌های اخیر نگرانی‌هایی مبنی بر به فراموشی سپردن برخی آیین‌های عاشورایی ایجاد نموده بود که خوشبختانه با ابتکار اهالی فرهنگ و هنر در حفظ و احیای هنرهای کهن عاشورایی، بسیاری از آیین های مذهبی و سوگواری ایام محرم بازآفرینی شده و ثبت و ضبط می‌گردد.

یاد و نام امام حسین(ع) در فرهنگ ایرانیان ریشه‌ای گسترده دارد، عشق به امام حسین(ع) از کودکی در درونمان نهادینه شده است و فرهنگ عاشورا در واقع عشقی است که سینه به سینه از گذشته به امروز رسیده است و همچنان تداوم خواهد یافت.

«دومین آفرین‌واره بین‌المللی عکس و فیلم راوی عشق»، با ابزار هنر، رسیدن به کمال انسانی و فضیلت و معرفت را ثبت کرده است. به فضل الهی، صبر و استقامت، استواری و رشادت، ایثار و فداکاری، شهادت و لقای پروردگار، احسان و نوع دوستی و ده‌ها ارزش ناب دیگر، همه در آثار زیبای هنرمندان جلوه‌گر و پرتوافکن شده است.

این آفرین‌واره توانست فضایل و ملکات اخلاقی و خودسازی امام حسین(ع) و یاران با وفایش را که گوی سبقت را در پیمودن درجات معرفت و فضیلت ربودند و نام خود را جاودانه ساختند، به ثبت برساند و بار دیگر اهتزاز پرچم پرافتخار حضرت ابوالفضل العباس(ع) را به چشم جهانیان بنمایانند.

حضور قابل توجه هنرمندان عکاس خارجی از کشورهای بحرین، امارات، ترکیه، لبنان، عراق، افغانستان و هند و ۷۲ هنرمند از ۲۵ استان کشور در دومین آفرین‌واره بین‌المللی راوی عشق این پیام را می‌رساند که فرهنگ عاشورایی نقطه وفاق و همدلی جامعه اسلامی بوده و لازم است همه اصحاب فرهنگ و هنر در تمامی عرصه‌ها با نقش‌آفرینی خود بیش از پیش رشادت ها، بصیرت، ولایتمداری و ایثار حضرت اباعبدالله الحسین(ع) و یاران باوفایش و ذکر خصایل اخلاقی ائمه معصومین را به تصویر بکشند تا در گسترش روزافزون فرهنگ عاشورایی در اقصی نقاط جهان ادای دین نمایند.

از خداوند منان برای همه خادمان فرهنگ و هنر ایران عزیز توفیق و سرافرازی آرزومندم».

«تخت جمشید» میزبان یک خواننده سرشناس دیگر می‌شود

اجرای کنسرت علیرضا قربانی در تخت جمشید، طلسم چندین ساله‌ای بود که در دولت سیزدهم شکسته شد.

به گزارش زمان به نقل از برنا، دولت سیزدهم با اعطای مجوز برگزاری و اجرای کنسرت در تخت جمشید برای علیرضا قربانی، جاده صاف کن یک مسیر صعب‌العبور شد و حالا بسیاری از خوانندگان و هنرمندان برای اجرای موسیقی و نمایش های هنری در پاسارگاد، تخت جمشید، حافظیه و سعدیه صف کشیده‌اند.

طلسمی که در دولت سیزدهم شکسته شد

در همین راستا بعد از ماه محرم و صفر احتمال یک اجرای ارکستر سمفونیک تهران و یا ارکستر ملی ایران در تخت جمشید یا حافظیه دور از ذهن نیست، ضمن اینکه قرار است به زودی تخت جمشید میزبان یکی دیگر از خواننده های سرشناس و تراز اول کشور باشد تا دومین کنسرت در این بنای تاریخی را شاهد باشیم. عزت الله ضرغامی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شکسته شدن تابوی کنسرت در پایگاه های تاریخی را یکی از اقدامات مهم دولت شهید رئیسی می‌داند و درباره برگزاری کنسرت علیرضا قربانی در تخت جمشید چنین می گوید: « رونق کم سابقه مراکز اقامتی، حمل و نقل به ویژه هوایی و سایر خدمات گردشگری در زمان برگزاری این رویدادها، موجب تقویت اقتصاد گردشگری است».

شوت صوت اسپیکرها غیرقابل برگشت به طرف تختگاه تخت جمشید است

هرچند پیش از برگزاری کنسرت علیرضا قربانی در تخت جمشید و حتی همزمان با آن نگرانی های در خصوص احتمال آسیب به بنا به دلیل امواج صوتی وجود داشت اما علیرضا عسکری چاوردی مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید عنوان کرد که تخت جمشید از قوانین و مقررات میراث جهانی بهره‌مند است و برگزاری هر نوع برنامه در این محوطه از زوایای مختلف مورد بررسی قرار می‌گیرد. وی گفت: مکان برگزاری کنسرت موسیقی بیرون از تختگاه تخت جمشید و در فاصله ۵۰ متری در زیر سطح ارتفاع ۱۷ متری تختگاه انجام می‌شود، منبع صوت مورد بررسی قرار گرفته و محل تولید صوت به بیرون از محوطه انتقال یافته است، صوت تمام اسپیکرها به سمت جنگل و فضای باز انتقال می‌یابد و روی صحنه از هدفون استفاده می‌شود. همچنین میزان شوت صوت اسپیکرها غیر قابل برگشت به طرف تختگاه تخت جمشید است و انعکاس صوت انجام نمی‌گیرد. لبه تختگاه تا ارتفاع یک متر و نیم با عایق شیشه مانع‌گذاری شده و موقعیت تجهیزات و بلندگوها به شیوه‌ای نصب می‌شود تا کمترین اثرات مخرب و مضر صوت نیز کاسته شود. عسکری چاوردی با بیان اینکه سطح صدا با دور شدن از منبع صدا افت می‌کند، افزود: شدت صوت و فاصله نسبت معکوس دارند به طوری که شدت صوت برابر با عکس مجذور فاصله از منبع صوت است. به عبارت دیگر اگر فاصله منبع ۲ برابر شود، شدت صوت ۱/۴ کاهش می‌یابد. محمد ثابت اقلیدی مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس هم اظهار کرد: با اطمینان صد درصدی می‌گویم که هیچ صدایی در پشت استیج وجود ندارد اما چون عده‌ای با سیستم‌های صوتی به روز آشنایی ندارند، تصور می‌کنند که صدا یک شعاع دایره‌ای را پوشش می‌دهد، این در حالی است که پرتاب صوت از رو به رو است.

هنرمندان در انتظار تیک نهایی

حال باید منتظر ماند و دید بعد از ایام محرم و صفر، نام کدام گروه و یا خواننده در لیست درخواست‌های اجرا در اماکن تاریخی شیراز، تیک می خورد.

کتاب بخوانیم

هرگز سازش نکنید



نویسنده: کریس واس
مترجم: شهلا ثریاصفت
نشر نوین

زمان: کتاب هرگز سازش نکنید (Never Split the Difference: Negotiating As If Your Life Depended On It)، نوشته کریس واس، نویسنده آمریکایی و استاد فن مذاکره است. واس با سابقه سال‌ها کار در FBI، به‌عنوان مذاکره‌کننده در شرایط سخت گروگان‌گیری، تجربه‌های ارزشمند و بی‌نظیرش را در کتاب هرگز سازش نکنید، گرد آورده است. مذاکره تنها مختص آوردگاه‌های سیاسی نیست و در امور روزانه و شخصی و کسب‌وکار ما نیز نقشی اساسی دارد. او با تاکید بر این نکته، مذاکره را از جنبه‌های مختلف بررسی کرده و آن‌چه در این زمینه نیاز داریم، با ذکر نمونه‌هایی جذاب و کاربردی در اختیارمان گذاشته است. این کتاب یک مرجع ارزشمند از تمام روش‌هایی است که می‌تواند به ما کمک کند تا کنترل مذاکرات اطرفمان را به دست بگیریم و نتیجه مکالمه را به نفع خودمان تغییر دهیم. کتاب هرگز سازش نکنید، به عنوان بهترین کتاب مذاکره سایت آمازون شناخته شد. این کتاب موفق شد تا به فهرست پرفروش‌های نیویورک تایمز راه پیدا کند و از آن به عنوان یکی از بهترین کتاب‌های حوزه کسب‌وکار در سال ۲۰۱۶ یاد می‌شود.

برخی از تکنیک‌های مذاکره در کتاب هرگز سازش نکنید

نویسنده از همان ابتدای کتاب هرگز سازش نکنید، بدون کلی‌گویی تکنیک‌های مذاکره را عنوان کرده است. تکنیک‌های که ریشه در خصوصیات روانی انسان دارند. مثلا طرح سوالاتی که واس «کالیبره» می‌نامد. سوال‌هایی که طرف مقابل می‌تواند به آن‌ها جواب دهد اما پاسخ ثابتی ندارد. با طرح این نوع سوالات می‌توان زمان خرید و به طرف مقابل توهم کنترل داد. یا تکنیک آینه، یعنی تکرار کلمات طرف مقابل با لحنی که انگار کنجکاوید و صحبت‌هایش برای‌تان اهمیت دارد. این روش همدلی طرف مقابل‌تان را برمی‌انگیزد. انتخاب لحن مناسب نیز برای برانگیختن همدلی ضروری است. دو کلمه «بله» و «نه» عنصرهایی تعیین‌کننده در مذاکره هستند؛ چه‌وقت و چگونه استفاده کردن از آن‌ها، در پیشبرد مذاکره اهمیتی بی‌نظیر دارد. «درست است» و «حق با شماست» عبارات دیگری است که کریس واس نقش آن‌ها را در مذاکرات شغلی و کسب‌وکار شرح داده است.

چرا باید این کتاب را بخوانیم؟

احتمالا پس از دیدن عنوان روی جلد، این سوال به ذهنتان آمده است که چرا از مذاکره کردن حرف می‌زنیم و چرا توانایی پیش بردن مذاکره اینقدر اهمیت دارد؟ بهتر است ابتدا نگاهی به تعریفی بیندازیم که کریس واس، در کتاب هرگز سازش نکنید درباره هنر مذاکره کردن ارائه کرده است: مذاکره، ارتباط با نتایج است. ما برای به دست آوردن خواسته‌ها و نیازهایمان با دیگران مذاکره می‌کنیم. برقراری ارتباط میان ما و دیگران، عملی اجتناب‌ناپذیر است و برای به دست آوردن چیزی که می‌خواهیم به چنین ارتباطی نیاز داریم. پس چه بهتر که راه و روش درستش را یاد بگیریم. به این ترتیب، این ارتباط و مذاکراتی که داریم، با کم‌ترین میزان تنش و آسیب به سرانجام می‌رسند. این کتاب تمام اصول، فنون و تکنیک‌هایی را در اختیار ما قرار می‌دهد که به ما کمک می‌کند بهترین روش مذاکره را انتخاب کنیم و به آن را به انجام برسانیم.

تاریخ انتشار آگهی ۱۴۰۳/۰۴/۳۱

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول شرکت تعاونی مسکن مهر شماره ۲۱ شهرستان رباط کریم (درحال تصفیه) به شماره ثبت ۸۵۰ شناسه ملی ۱۰۸۶۲۱۰۴۴۱۰

جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول تعاونی مسکن مهر ۲۱ شهرستان رباط کریم (درحال تصفیه)راس ساعت ۱۰ روز جمعه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۲ در محل شهرستان رباط کریم پاساژ سهیل طبقه اول واحد ۲۳ تشکیل میگردد.
لذاازکلیه سهامداران دعوت میشود بادردست داشتن کارت ویا دفترچه عضویت راس ساعت مقرردرمحل مذکورحضوربهم رسانید ویا وکیل ویا نماینده خود را کابل معرفی نمایید ضمنا به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹آئین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی تعداد آراء وکالتی عضو حداکثر۳رای وهرشخص غیرعضوتنهایک رای خواهد بود واعضای متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه وکالتنامه برگه ورود به مجمع را دریافت دارند.
دستور جلسه: گزارش هیات تصفیه
طرح و تصویب ترازنامه و صورتهای مالی سال ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲
تعیین و تصویب حقوق وپاداش وبیمه وسنوات وتعیین حق الجلسات اعضای هیئت تصفیه
تصویب گزارش کارشناس در خصوص تعیین قیمت واحدهای مسکونی
تصویب حق عضویت سالانه اعضای تعاونی
تصویب در خصوص الزام اعضابه تحویل قرارداد واحدهااز تعاونی
تصمیم گیری در خصوص اعضابدهکارمطابق اساسنامه
پیش بینی بودجه سال آینده
تعیین تکلیف تخلف نوع A
انتخابات اعضای هیئت تصفیه
تعین تکلیف و تصویب قرارداد محوطه سازی

به : ریاست محترم اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بندپی غربی
از : اداره ثبت اسناد و املاک بندپی

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۰۰۱۷۰۰۳۰۸۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بندپی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مژگان طاهری خوشرودی فرزند مراد بشماره شناسنامه ۱۲۹۴ صادره از بابل نسبت به ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۳۰,۳۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۲ اصلی کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۰۰۱۷۰۰۳۲۵ واقع در شهر خوشرودپی بخش ۹ ثبت بندپی خریداری از مالک رسمی آقای پرویز کدیور وغیره محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه و به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی در محل الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست م. الف ۱۷۴۳۵۹۱
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۴/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۴/۳۱
محمد حبیب زاده گنجی رئیس ثبت اسناد و املاک بندپی

مفقودی

برگ سبز خودروی هاچ بک پانوراما ۲۰۷ مدل ۱۴۰۳ پلاک۷۹ج ۷۴۴ ایران ۱۷ شاسی NAAR۰۳HFFRDC۵۱۷۹۶ موتور ۱۷۲B۰۱۸۵۲۲۴ فریدونکنار بنام هانیه رجبی قره قشلاقی معقود شده اعتبار ندارد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرج – ناحیه یک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۰۹۰۰۰۴۳۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج – ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عباس حسینی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۶۵۱۲ به صورت شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به استثنای ثمن اعیان به مساحت ۲۲۷/۳۱ مترمربع مفروز از پلاک ۲۴۹ فرعی از ۱۵۷ اصلی واقع درصحرای ویان خریداری ازمالک رسمی آقای حسین حسینی ارمرزی یا حسین حسینی دربرزی دربرزی به طور قولنامه ای که مالکیت نامبرده در صفحه ۲۲۹ دفتر ۳۴۳ محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۱۷۵۳۶۸۸
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۰۴/۳۱
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۲/۰۵/۱۵
مسلم مرزآرا رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی حصروراثت

سکینه البوفتیله فرزندکلیب به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۱۴۰۳۳۷۹۲۰۰۰۱۲۳۷۱۲۵ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان کریم البوفتیله فرزند حسین در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم است منحصر است به:
۱-سکینه البوفتیله فرزند کلیب به کد ملی ۱۹۱۰۵۷۸۲۴۱ متولد ۱۳۵۱
۲ - مدینه البوفتیله فرزند کریم به کدملی ۱۹۱۰۵۷۶۷۳۵ متولد ۱۳۳۱
۳ - حکیمه البوفتیله فرزند کلیب به کد ملی ۱۹۱۰۵۴۸۸۸۱ متولد ۱۳۴۴
۴- لیلا البوفتیله فرزند کلیب به کد ملی ۱۹۱۱۵۵۲۷۹۱
۵-زهرا البوفتیله فرزند کلیب به کد ملی ۱۹۱۱۸۵۱۷۱۳ متولد ۱۳۶۶
۶- صفرعلی البوفتیله فرزند کلیب به کد ملی ۱۹۱۱۴۹۵۷۸۱ متولد ۱۳۳۹
۷ - حمید البوفتیله فرزند کلیب به کدملی ۱۹۱۱۰۸۷۷۱۱ متولد ۱۳۴۹
۸- حاتم البوفتیله فرزند کریم به کد ملی۱۹۱۰۱۳۳۰۴۳ متولد ۱۳۵۵
۹ - سعید البوفتیله فرزند کریم به کد ملی ۱۹۱۰۱۳۳۰۵۱ متولد ۱۳۵۸
۱۰ -مهدی البوفتیله فرزند کریم به کد ملی ۱۹۱۰۵۷۹۵۴۸ متولد ۱۳۶۱ (فرزندان متوفی)
۱۱- حوا پورمند فرزند عبد الرضا به کد ملی ۱۹۱۰۴۵۶۷۱۳ متولد ۱۳۱۴ (زوجه متوفی)اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبوریک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد ویا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادرخواهد شد.شماره م الف:۱۲/۱۸۱
قاضی شعبه سوم شورای حل اختلاف شهرستان رامهرمز - حسین رئیسی راده

آگهی مفقودی

برگ سبز یک دستگاه سواری سیستم سمند تیپ LXXU۷ مدل۱۳۹۹ به رنگ سفید به شماره پلاک ایران۲۴-۲۲۱م۹۴و شماره موتور ۱۲۴K۱۴۷۵۱۴۰و شماره شاسی NAAC۹۱CE۶LF۶۹۱۵۰۰ به نام صبرا رومیانی مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

تاسیس شرکت

با مسئولیت محدود راش چوب خراسان درتاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۷ به شماره ثبت ۹۰۳۸۸ به شناسه ملی ۱۴۰۱۳۵۵۴۰۲۴ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :خرید و فروش و صادرات و واردات و تولید انواع تخته سه لایی، فیبر، نئوپان، چوب فشرده، ام دی اف، فرمیکا و روکش چوبی صنایع و مصنوعات چوبی اعم از انواع تخت و میز و صندلی، مبل و دراور و کمد دیواری و صفحه کابینت و کابینت و سایر مصنوعاتی چوبی خانگی و تجهیزات و ملزومات چوبی اداری و مهندسی، خرید و فروش، واردات و صادرات و ترخیص تخته و نئوپان، فیبر و ام.دی.اف و اچ.دی.اف و سایر مواد اولیه و یراق آلات صنایع چوبی، انجام کلیه امور بازرگانی طبق مقررات ، گشایش اعتبارات و ال سی برای شرکت نزد بانک ها اخذ و اعطاء نمایندگی شرکت های معتبر خارجی و داخلی و بازاریابی غیرشبکه ای داخلی و خارجی، شرکت در نمایشگاه ها ، شرکت در مناقصات و مزایدات دولتی و غیر دولتی و پیمانکاری و حق العمل کاری و اخذ تسهیلات ارزی و ریالی از موسسات و بانکهای دولتی و غیردولتی، اخذ وکالت و یا نمایندگی از اشخاص حقیقی و حقوقی داخلی و خارجی، شرکت در کلیه مناقصات و مزایده های مربوط به موضوع شرکت، کلیه موارد فوق درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، بخش مرکزی، شهر مشهد، فرهنگ، خیابان سروش جنوبی[فرهنگ۱۰-وکیل آباد۱۳، کوچه سروش۹[جلال آل احمد۱۰]، پلاک ۰، طبقه ۵، واحد ۵۰۳ کدپستی ۹۱۸۸۸۷۴۹۰۶ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای بردیا بیانی به شماره ملی ۰۶۷۰۴۵۷۹۵۷ دارنده ۹۹۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم شیدا پورهاشمی به شماره ملی ۰۶۸۰۲۴۷۸۰۷ دارنده ۱۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای بردیا بیانی به شماره ملی ۰۶۷۰۴۵۷۹۵۷ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود خانم شیدا پورهاشمی به شماره ملی ۰۶۸۰۲۴۷۸۰۷ به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار شرکت از قبیل چک، سفته ، بروات ، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه ی نامه های عادی و اداری با امضا آقای بردیا بیانی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه روزنامه کثیر الانتشار پیام زمان جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۷۵۴۹۸۰)

آگهی فقدان سند مالکیت

شماره نامه:۱۴۰۳۸۵۶۱۷۰۱۴۰۰۵۰۵۹-تاریخ ارسال نامه:۱۴۰۳/۴/۱۶-شماره پرونده:- خانم اشرف قربان جمالی با تسلیم دو برگ فرم استشهاد محلی فقدان سند مالکیت گواهی امضاشده دفترخانه ۱۰۷ دزفول مدعی است سند مالکیت ششدانگ یکباب اپارتمان پلاک ۱۰۵۹/۱۶۳بخش سه دزفول بشماره مسلسل ۸۶۲۲۹۶ و شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۱۷۰۱۴۰۰۶۳۱۹ بنامش ثبت و صادر و تسلیم گردیده و طبق سند رهنی ۱۳۹۷۸-۱۳۹۶/۱۱/۲۶ دفتر ۲۰۳ دزفول در رهن بانک مسکن می باشد مفقود شده است. لذا مستند به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب برای یک نوبت جهت اطلاع عموم آگهی میشود تا هر کس مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت نزد خود باشد ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم نماید در غیر اینصورت پس از انقضاء مدت قانونی و عدم اعتراض سند مالکیت المثنی بنام مالک صادر خواهد شد.شماره م الف:۲۶۸
بهروز بهادری-مدیرواحد ثبتی حوزه ثبت ملک دزفول-ازطرف محسن پژوهش فر

آگهی مفقودی

برگ سبز یک دستگاه سواری سیستم سایپا تیپ SAINA مدل ۱۴۰۰ به رنگ سفید-روغنی به شماره موتور ۹۲۳۱۲۹۴/M۱۵ و شماره شاسی NAS۸۳۱۱۰۰M۵۷۳۷۷۴۲ و شماره پلاک ایران۲۴-۷۱۵۹۷۲ به نام ولید بنی سکینی مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت تکبرگی ششد دانگ پلاک۶۶۵۹ اصلی واقع در بخش ۴ تبریز به شماره چاپی ۰۱ج۶۹۲۷۰۱ و شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۲۲۰۳۰۴۱۷۱۰۰۶۷۹۴ به نام آقای کمال میرزایی صادر گردیده است سپس مالک نام برده برابر درخواست ۱۴۰۳۶۲۶۵۱۱۱۲۰۰۰۰۱۰ مورخ ۱۴۰۳،۰۱،۱۹۹ دفترخانه ۱۰۶ تبریز مدعی فقدان سند مالکیت در اثر اسباب کشی گردیده است که به مراتب در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌گردد،هر کس ادعایی نسبت به وجود ورقه مالکیت یا انجام هرگونه معامله را نزد خود دارد می‌تواند اعتراض خود را کتبا به مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به اداره ثبت تبریز مرکز تسلیم نماید بدیهی از پس از انقضای مدت قانونی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد شد و اعتراضات وارده در خارج از مدت ترتیب اثر داده نخواهد شد،
تاریخ انتشار ۱۴۰۳،۰۴،۳۰
علی لیپور رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه شمال تبریز از طرف بهمن دلسوز

آگهی موضوع ماده ی ۳ قانون

تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی

آقای برهان آرش فرزند بهرام ، درخواست رسیدگی به قولنامه ی عادی خود و صدور سند مالکیت را از پلاک ۲ اصلی بانی گلان نهراب واقع در بخش ۴ کرمانشاه { که ازمالکین اولیه ی پلاک ۲ اصلی بانی گلان نهراب خریداری نموده } تقدیم اداره ی ثبت اسناد و املاک شهرستان جوانرود نموده است و پرونده ای ، تحت کلاسه ی ۸ سال ۱۴۰۳ تشکیل و به هیات موضوع قانون فوق الذکر ارجاع و هیات موضوع قانون مذکور ، پس ازرسیدگی ، رای شماره ی ۱۴۰۳۶۰۳۱۶۰۰۷۰۰۱۰۴۰ مورخ ۰۷ / ۰۴ / ۱۴۰۳ حکم به صدورسند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۱ / ۱۱۵۷۴۹ متر مربع به نام آقای برهان آرش فرزند بهرام صادر و نام مالکین اولیه ی پلاک مزبور ، آقای بهرام آرش می باشد .
لذا : مراتب ، در دونوبت به فاصله پانزده روز آگهی می گردد . تا چنانچه شخص یا اشخاصی ، نسبت به مورد تقاضا اعتراض داشته باشند ، از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی ، به مدت دو ماه اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم نمایند . تا به دادگاه ارسال گردد . معترض ، باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی تقدیم محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ی ثبت محل تحویل دهد . بدیهی است : پس از انقضاء مدت مقرر ، اداره ی ثبت برابر مقررات ، سند مالکیت مورد تقاضا را به نام آقای برهان ارش فرزند بهرام صادر خواهد نمود. م الف ۸۳
تاریخ انتشار نوبت اول: ۳۱ / ۰۴ / ۱۴۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۶ / ۰۵ / ۱۴۰۳
رئیس اداره ی ثبت اسناد و املاک شهرستان جوانرود _ شهریار خدری کرمانشاه

آگهی حصروراثت

خلیل اسفندیاری فرزند ابراهیم به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۱۴۰۳۳۷۹۲۰۰۰۱۳۸۸۸۱۸ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان فاطمه جعفر زاده فرزند اله داد در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین الفوت آن مرحومه منحصر است
۱-سید عباس قناد فرزند سید یداله به کد ملی ۱۹۰۰۱۹۰۷۱۰ متولد ۱۳۷۱
۲-سید ابوالقاسم قناد فرزند سید یداله به کد ملی ۱۹۰۰۰۱۶۹۲۳ متولد ۱۳۶۸
۳- سید مهدی قناد فرزند سیدیداله به کد ملی ۱۷۵۰۷۰۴۰۲۱ متولد ۱۳۶۱
۴- سید علی قناد فرزند سید یداله به کد ملی ۱۹۱۱۷۸۲۴۱۱ متولد ۱۳۶۶ (فرزندان متوفیه) . اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.شماره م الف:۱۲/۱۸۰
حسن رئیسی زاده-اضی شعبه سوم شورای حل اختلاف شهرستان رامهرمز