سینمای ایران و جهان

راهیابی ۲ انیمیشن ایرانی به جشنواره فرانسه

انیمیشن‌های کوتاه «جیرفت» و «پیانو» از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی به بخش مسابقه یازدهمین جشنواره «هنر در راه است» فرانسه راه یافتند.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، «جیرفت» به کارگردانی مرجان کشانی و «پیانو» به کارگردانی مرجان کشانی و شهاب شمسی (تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی) به بخش مسابقه یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «هنر در راه است» در فرانسه راه یافت.

در انیمیشن «جیرفت» تماشاگر شاهد نبرد میان عقاب و مار نقاشی شده روی کوزه‌ای است که توسط ایزدبانو کشیده شده است.

«پیانو» نیز درباره فردی است که می‌خواهد پیانو بخرد، اما جنگ پیش می‌آید و او از ساده‌ترین امکانات زندگی خود محروم می‌شود.

در جشنواره «هنر در راه است» فیلم‌هایی درباره ترویج فرهنگ و هنر، میراث فرهنگی، روابط اجتماعی و حفاظت از محیط زیست روی پرده می‌روند.

جشنواره «هنر در راه است» ۱۳ مهرماه برگزار می‌شود.

مریل استریپ دوباره سردبیر می‌شود؟

صحبت بر سر ساخت دنباله «شیطان پرادا می‌پوشد» در دیزنی جدی شده است.

به گزارش زمان به نقل از ورایتی، میراندا پریستلی قرار است با دنباله «شیطان پرادا می‌پوشد» برگردد.

دیزنی در حال ساخت دنباله‌ای برای فیلم موفق سال ۲۰۰۶ خود است که با بازی مریل استریپ در نقش میراندا پریستلی سردبیر پرقدرت مجله مد ساخته شده بود. در آن فیلم آن هاتاوی و امیلی بلانت در نقش دستیاران این سردبیر خشمگین بازی کرده بودند. گفته شده آلین بروش مک‌کنا فیلمنامه نویس فیلم اصلی هم در حال مذاکره است تا فیلمنامه فصل بعدی را بنویسد. هرچند هنوز روشن نیست که از بازیگران اصلی چه کسی برمی‌گردد، اما طبق گزارش‌ها، همچنان داستان با تمرکز بر پریستلی ساخته می‌شود که این بار در حالی که مجله‌های سنتی با افول روبه رو شده‌اند، با شخصیت بلانت روبه‌رو می‌شود که اکنون مدیری قدرتمند در یک گروه مجلل با دلارهای زیاد برای تبلیغات است؛ درست همان چیزی که پریستلی نیاز دارد.

«شیطان پرادا می‌پوشد» با اقتباس از رمان جذاب لورن وایزبرگر که سال ۲۰۰۳ منتشر شد و درباره تجربه کابوس‌وار زنی جوان از کار در یک مجله مد بود، ساخته شد. وایزبرگر خودش به عنوان دستیار شخصی برای آنا وینتور سردبیر «ووگ» آمریکا کار می‌کرد. فیلم «شیطان پرادا می‌پوشد» با فروش ۳۲۶.۷ میلیون دلاری در سراسر جهان کارش را تمام کرد و مریل استریپ برای این فیلم گلدن گلوب بهترین بازیگر زن کمدی و همچنین نامزدی اسکار را به دست آورد. اخبار ساخته شدن دنباله «شیطان پرادا می‌پوشد» در حالی منتشر می‌شود که نمایش موزیکال این داستان با حضور ونسا ویلیامز که عینک آفتابی تیره میراندا پریستلی را به چشم می‌زند، پاییز امسال در وست اند لندن روی صحنه می‌رود. این تولید با موسیقی اصلی ساخته التون جان و کارگردانی جری میچل برنده سه جایزه تونی شکل می‌گیرد.

فراخوان بخش بین الملل فیلم فجر منتشر شد



فراخوان بخش بین‌الملل چهل و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر منتشر شد.

به گزارش زمان به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، در متن فراخوان آمده است: بخش بین‌الملل این رویداد سینمایی با هدف شناسایی آثار ارزشمند سینمای ایران و جهان و تقویت و تشویق به تولید آثار همسو و هم تراز با سینمای ایران در تاریخ ۱۲ الی ۱۶ بهمن ماه ۱۴۰۳ (۳۱ ژانویه الی ۴ فوریه ۲۰۲۵) در سه بخش رقابتی سینمای سعادت، جلوه‌گاه شرق و قاب آینده و بخش غیررقابتی جام جهان‌نما (جشنواره جشنواره‌ها) برگزار می‌شود.

الف: سینمای سعادت (مسابقه بین الملل)

در این بخش فیلم‌های سینمایی در الویت قرار خواهد گرفت که به موضوعاتی نظیر ظلم ستیزی وعدالت خواهی، مبارزه با اسکتبار و تروریسم جهانی، پرهیز از خشونت و افراطی‌گری، بیداری اسلامی، سبک متعالی زندگی، خانواده‌گرایی، حقوق بشر، اشاعه آموزه‌های اخلاقی- دینی و معنوی، رفع تبعیض، فرهنگ و تمدن با بیانی هنری پرداخته باشند و همت خود را بر این گمارند تا انسان معاصر را به سوی سعادت رهنمون سازند.

جوایز :

هیات داوران در این بخش از میان آثار منتخب جوایز زیر را اهدا خواهند کرد.

سیمرغ بلورین بهترین فیلم به همراه جایزه نقدی

سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی به همراه جایزه نقدی

سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه به همراه جایزه نقدی

سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیات داوران به همراه جایزه نقدی

سیمرغ بلورین بهترین دستاورد هنری

ب: جلوگاه شرق (مسابقه سینمای کشورهای آسیایی – اسلامی)

در این بخش فیلم‌های سینمایی از کشورهای آسیایی – اسلامی برگزیده می‌شوند که بتوانند به اعتلای سینمایی با رویکرد متعالی در جهان کمک کنند.

جوایز :

هیات داوران در این بخش از میان آثار منتخب جوایز زیر را اهدا خواهند کرد.

سیمرغ بلورین بهترین فیلم به همراه جایزه نقدی

سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی به همراه جایزه نقدی

سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه به همراه جایزه نقدی

سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیات داوران به همراه جایزه نقدی

سیمرغ بلورین بهترین دستاورد هنری

ج: جام جهان‌نما (جشنواره جشنواره‌ها)

در این بخش منتخب فیلم‌های ایرانی و خارجی حاضر در جشنواره‌های بین‌المللی به صورت غیر رقابتی به نمایش در خواهند آمد.

هـ: بخش جنبی بین‌الملل

۱) جایزه بهترین فیلم بین الادیان

تندیس و دیپلم افتخار (به کارگردان) برای بهترین اثر در تقریب مذاهب و ادیان

۲) جایزه مقاومت

تندیس و دیپلم افتخار (به کارگردان) برای بهترین اثر در محور مقاومت و بیداری اسلامی

۳) نمایش‌های ویژه

مروری بر آثار سینمایی سایر کشورها

۴) بازار فیلم

بازار فیلم از تاریخ ۱۴ تا ۱۷ بهمن‌ماه (۲ تا ۵ فوریه ۲۰۲۵) برگزار و فراخوان این بخش متعاقبا منتشر خواهد شد.

ضوابط و مقررات بخش بین‌الملل:

- آغاز ثبت‌نام در سامانه جشنواره (fajrfilmfestival.com) از سوی تهیه‌کننده یا پخش‌کننده قانونی فیلم و تحویل آثار از تاریخ ۱۵ مردادماه ۱۴۰۳ تا ۱ آذر ۱۴۰۳ برابر با ۵ آگوست تا ۲۱ نوامبر ۲۰۲۴
- نسخه قابل پذیرش با زیرنویس انگلیسی در فرمت Apple ProRes ۴۴۴۴ - MP۴ – ۱۰۸۰ x ۱۹۲۰ Full HD H۲۶۴
- تاریخ تکمیل مراحل تولید فیلم برای بخش‌های رقابتی از سال ۲۰۲۳ به بعد
- مدت زمان فیلم حداقل ۷۵ دقیقه
- عدم اکران عمومی آثار متقاضی در ایران تا زمان برگزاری جشنواره
- مسئولیت انتخاب و دعوت رسمی از تمام فیلم‌ها بر عهده دبیر جشنواره است.
- فیلم‌های ایرانی متقاضی در بخش ملی نیازی به ثبت‌نام مجدد در بخش‌های بین‌المللی نداشته و مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت.
- آثار منتخب پس از اعلام رسمی جشنواره و تایید تهیه کننده یا پخش کننده قانونی فیلم، اجازه خروج از جدول نمایش را نخواهند داشت.

عضویت در کتابخانه ملی ایران الکترونیکی شد

عضویت در کتابخانه ملی ایران با اتصال به پنجره واحد دولت هوشمند، کاملا الکترونیکی شد.

به گزارش زمان به نقل از سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، با اتصال خدمات کتابخانه ملی ایران به پنجره ملی خدمات دولت هوشمند عموم افرادی که دارای شرایط عضویت هستند و نیز اعضای کتابخانه ملی می‌توانند از خدمات پذیرش عضویت و تمدید آن به‌صورت کاملا الکترونیکی بهره‌مند شوند.

بر اساس این گزارش با اتصال به این پنجره واحد و تجمیع کلیه خدمات در «میز خدمت»، مراجعین و کاربران کتابخانه ملی می‌توانند به نحو مناسب و کارآمدتری از خدمات کتابخانه‌ای بصورت الکترونیک بهره‌مند شود.

تسهیل فرآیند کاربران در ورود به سامانه‌های متعدد سازمانی یکی از اهداف استفاده از درگاه یکپارچه‌سازی خدمات است که با راه‌اندازی آن کلیه خدمات مورد نیاز سازمان و مراجعین اعم از پذیرش و تمدید عضویت، احزار هویت و استفاده از کارت عضویت، به‌صورت الکترونیکی قابل اجرا خواهد بود.

کاربران می‌توانند از طریق پورتال سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران به نشانی nlai.ir و ورود به میزخدمت، ثبت نام و تمدید عضویت در کتابخانه ملی را به‌صورت کاملا الکترونیکی انجام دهند. در این سامانه مدرک تحصیلی، شماره همراه، نشانی محل سکونت کاربران حقیقی در هنگام ثبت‌نام به‌صورت برخط استعلام شده و مراحل احراز هویت و ثبت‌نام تکمیل می‌گردد.

با ارائه این خدمت، اعضا از طریق رمزینه (کیوآرکد) موجود در کارت الکترونیکی، می‌توانند در کتابخانه ملی تردد داشته باشند. پنجره ملی خدمات دولت هوشمند، درگاه ملی یکپارچه ارائه خدمات دولتی و عمومی به مردم بوده و هدف آن ایجاد سهولت در ارائه این خدمات به شهروندان است؛ به‌طوری‌که تنها با یک بار احرازهویت می‌توان خدمات موردنظر را دریافت نموده و یا به سامانه‌های متفاوت ارائه‌دهنده خدمات وارد شد.

مسابقه کتابخوانی دانشجویی «قیام حسین(ع)» ۳۱ مرداد برگزار می‌شود

معاونت فرهنگی سازمان جهاد دانشگاهی تهران، کتاب «قیام حسین (ع)» اثر سیدجعفر شهیدی را برای مسابقه سراسری کتاب‌خوانی هشت‌بهشت ویژه دانشجویان علاقه‌مند کتاب‌خوانی معرفی کرد.

به گزارش زمان به نقل از سازمان جهاد دانشگاهی تهران، این کتاب پژوهشی تازه پیرامون امام حسین علیه السلام نه روایت زندگی امام حسین(ع) بلکه تحلیل و علت‌شناسی عاشوراست. بیان حوادث تاریخ صدر اسلام برای نویسنده چندان موضوعیت ندارد او تلاش می‌کند تا به‌واسطه مرور آن‌چه در این پنجاه سال بر جامعه مسلمین گذشت، چرایی این حادثه را بازگو کند.

آزمون این مسابقه روز چهارشنبه ۳۱ مردادماه به‌صورت آنلاین (برخط) از ساعت ۹ تا ۲۴ و از طریق پایگاه اطلاع‌رسانی باشگاه کتابخوانی دانشجویان ایران به نشانی BookRc.ir برگزار می‌شود.

دانشجویان برای ثبت‌نام و شرکت در مسابقه روز برگزاری آزمون به پایگاه اطلاع‌رسانی باشگاه کتابخوانی دانشجویان ایران مراجعه و اقدام کنند.

در این دوره از مسابقات ۱۰ جایزه ۱۰ میلیون ریالی بر برگزیدگان اعطا می‌شود.

دانشجویان علاقه‌مند کتاب‌خوانی می‌توانند در کانال ایتا مسابقات کتابخوانی هشت‌بهشت به شناسه @FJUTBookRC هم عضو شوند.

نسخه الکترونیکی کتاب در برنامه کاربردی فیدیبو موجود است.

معاونت فرهنگی سازمان جهاد دانشگاهی تهران، این مسابقه را با همکاری و مشارکت جهاد دانشگاهی علوم پزشکی تهران، پژوهشگاه رویان، معاونت فرهنگی دانشجویی دانشگاه علم و فرهنگ و خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار می‌کند.

کتاب بخوانیم

صلح با خویشتن



نویسنده: تیچ نات هان
مترجم: هانیه سازمند، محمد نوری
نشر دانژه

زمان: کتاب صلح با خویشتن نوشتهٔ تیچ نات هان و ترجمهٔ هانیه سازمند و محمد نوری است و نشر دانژه آن را منتشر کرده است. این کتاب براساس رویکرد شفقت و ذهن آگاهی نوشته شده است.

درباره کتاب صلح با خویشتن

کتاب صلح با خویشتن در نوع خود و در زمانه‌ای که فردگرایی، خودمحوری و مصرف‌گرایی رونق بیشتری دارد و خصیصهٔ اصلی این عصر به شمار می‌آید، می‌تواند به‌وسیلهٔ تمرین‌های ساده، همه‌فهم و قابل‌دسترس، از اضطراب‌ها، رنج‌ها و تنهایی‌های ما که حاصل نظام سرمایه‌داری است، بکاهد و به درک حقیقت نزدیک‌تر کند. تکرار جملات و سخنان نویسندهٔ کتاب، نه از سر ضعف و ناآگاهی، بلکه تأکید وی در به‌کارگیری مستمر و تکرار مداوم تمرین‌هاست؛ تمرین‌هایی به‌ظاهر ساده و پیش‌پاافتاده.

کتاب صلح با خویشتن، درواقع مجموعه‌ای از سخنان تیچ نات هان از اقدامات صلح‌طلبانه، مراقبه‌ها و نیایش‌های شاگردان او در مرکز بودا در پاییز ۱۹۸۵ است.

بیشتر این مطالب توسط گروهی از همین شاگردان که مدتی طولانی در کنار هم به تمرین‌های مراقبه و نیایش‌های پیاپی مبادرت می‌ورزیدند، تهیه شده است.

کسانی که آرمانشان پدیدآمدن جهانی به‌دوراز هرگونه جنگ و خشونت و برقرارشدن صلحی پایدار در سراسر جهان است. نات هان کودکان را دعوت می‌کرد و با آن‌ها دربارهٔ مفاهیم عمیق و پیچیدهٔ هستی‌شناسی به زبانی ساده و شیوا و درعین‌حال جذاب و تأثیرگذار سخن می‌گفت و با این شیوه به‌طوری غیرمستقیم بزرگ‌سالان را هم مورد خطاب قرار می‌داد و آن‌ها را به‌سوی تفکر در باب یک زندگی معنوی و شیوهٔ اخلاقی زیستن سوق می‌داد و این‌گونه بر همگان تأثیر می‌گذاشت.

آموزه‌های نات هان مرهمی است بر چالش‌ها و دشواری‌های زندگی مدرن امروزی و راه و روش و درک درست از هستی.

خواندن کتاب صلح با خویشتن را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به کسانی که می‌خواهند به صلح با خویشتن برسند پیشنهاد می‌کنیم.

بخشی از کتاب صلح با خویشتن

رنج کشیدن کافی نیست:

گاهی ما برای به آرامش رسیدن، به خلوت کردن با خود نیاز پیدا می‌کنیم. نیاز به خلوت‌گزینی؛ اما باید به یاد داشته باشیم آن هنگام که به آهستگی گام برمی‌داریم، هنگامی‌که مثلاً قهوه‌ای می‌نوشیم یا زمانی که با دوستانمان سپری می‌کنیم، می‌توانند زیباترین لحظات زندگی ما باشد. در آن لحظات ما خوشبخت‌ترین و شادترین انسان‌ها بر روی کرهٔ زمین هستیم و همهٔ این رفتارها که با لحظهٔ حال ما گره می‌خورد، آرامش و لذت را برای ما به همراه دارند، حتی هنگام آشپزی، کار در بیرون و در منزل، لبخند زدن، همهٔ این‌ها خود می‌تواند نوعی مراقبه محسوب شوند. لبخند زدن مثل همهٔ رفتارهای دیگر، نیاز به تمرین کردن دارد. در ابتدا ممکن است لبخند زدن در حین انجام هر کاری سخت و بی‌معنا باشد و هرازچندگاه از خود بپرسیم برای چه باید لبخند بزنیم؟ اما من در اینجا دلیل این امر را برای شما توضیح خواهم داد. لبخند زدن یعنی اینکه ما با خود در صلح هستیم و اینکه بر خود تسلط داریم. اینکه ما در خاطره‌هایمان غرق نمی‌شویم و در گذشته نمی‌مانیم.

رسانه‌ها به‌خصوص تلویزیون، ماهواره و اینترنت ازجمله همان مشغولیاتی هستند که در دور ساختن ما از خود واقعی‌مان نقش مهمی دارند و مراقبه‌ها وسیله‌ای برای آگاه شدن ما از وجود چنین دل‌مشغولی‌ها و رها شدن از آن‌ها و پرداختن به خود است. لبخند زدن و تنفس آگاهانه ازجمله مهم‌ترین و ساده‌ترین مراقبه‌ها به شمار می‌آیند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی

وساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۵۰۰۱۳۸۹ مورخ ۱۴۰۳/۳/۸ و برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۳۱۰۵۵۰۰۳۳۲۰مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۴هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نظرآباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی اقای/خانم احسان فلاح رفیع فرزند حیدرعلی بشماره شناسنامه ۶۸۴ صادره از کرج در نسبت به ۱/۵ دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۸۰۲۶/۵۰ متر مربع از پلاک شماره ۱ الی ۶ فرعی ازپلاک ۶۱ اصلی از مالکیت عیوض علی توده خرمن موضوع سند ۴۰۸۴۱ مورخ ۱۳۴۶/۴/۴ دفتر خانه ۱۷ تهران واقع در مزرعه میلک تنکمان محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایندبدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . م.الف ۱۶۸۸

مهدی خان آشنا رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان نظراباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی

وساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۵۰۰۱۳۸۸ مورخ۱۴۰۳/۳/۸ وبرابررای شماره۱ ۴۰۰۶۰۳۳۱۰۵۵۰۰۳۳۲۲مورخ۱۴۰۰/۱۲/۲۴هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نظرآباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی اقای/خانم حامدبلوکی هنزایی فرزند مهدی بشماره شناسنامه۶۱۸۰۶ صادره ازیزددرنسبت به۱/۵دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۸۰۲۶/۵۰متر مربع از پلاک شماره۱الی۶ فرعی از پلاک ۶۱ اصلی از مالکیت عیوض علی توده خرمن موضوع سند ۴۰۸۴۱ مورخ ۱۳۴۶/۴/۴ دفترخانه ۱۷ تهران واقع در مزرعه میلک تنکمان محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایندبدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . م.الف ۱۶۸۹

مهدی خان آشنا رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان نظراباد

مفقودی مدرک تحصیلی

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب فاطمه خنیایی فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۱۷۴۰۷۱۲۷۴۹ صادره از اهواز درمقطع دیپلم رشته تجربی به شماره دانش آموزی ۱۴۹۲۶۸۴۵۳ از واحد آموزشی ۱۴۱۲۷۰۰۳ فرزانگان ناحیه ۳ کرج ، سال تحصیلی ۸۷-۸۶ مفقودگردیده است وفاقد اعتبار می باشد.

مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری سیستم سایپا تیپ۱۳۲ به رنگ سفید- روغنی مدل۱۳۸۹ نوع سوخت بنزین تعداد سیلندر۴تعدادمحور۲و شماره موتور ۳۷۷۴۷۰۶و شماره شاسی S۱۴۲۲۲۸۹۲۰۸۱۱۲ به شماره پلاک ایران۱۴- ۵۷۹ط۲۷به نام مزعل کوتی نام پدرعیسی به شماره شناسنامه ۸۲۴۷ کدملی ۱۹۸۸۸۵۰۲۰۷محل صدور هویزه به کد پستی ۶۴۴۵۱۳۳۶۹۹ مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

گتوند

مفقودی

پروانه تردد و سند مالکیت یک دستگاه خودرو سواری کار سیستم کیا تیپ موهاوی ۳۸۰۰مدل ۲۰۱۴به رنگ قهوه ای متالیک به شماره موتور G۶DADS۰۳۷۵۳۵و شماره شاسی KNAKN۸۱۱XE۵۱۰۶۲۵۳به شماره پلاک۳۳-۷۲۳۳۱به نام سید حسن نوری مفقود گردیده و از درجه اعتبارساقط می باشد.

مفقودی

برگ سبزسواری BrillianceH۳۳۰مدل۱۳۹۴به رنگ سفید ش.م BM۱۵LxE۲۸۸۸۰ش.ش NAPH۳۳۰AAF۱۰۰۳۵۳۵ ش.ب ایران ۳۶ ــــ ۶۲۵م ۳۸ مفقودواز درجه اعتبارساقط است

قایم شهر

آگهی فقدان سند

شماره نامه:۱۴۰۳۸۵۶۱۷۰۰۴۰۰۳۵۹۸-تاریخ ارسال نامه:۱۴۰۳/۴/۱۸ –شماره پرونده:- آقای دخیر رابحی بموجب ۲ برگ استشهاد محلی گواهی شده در دفتر اسناد و رسمی شماره ۵۰ خرمشهر مدعی است که سند مالکیت به شماره مسلسل ۸۵۲۲۲۰ مربوط به ششدانگ پلاک ۲۹ ناحیه ۲۰ بخش ۷ خرمشهر مورد ثبت شماره ۸۷ صفحه ۲۵۸ دفتر جلد اول که بعلت سهل انگاری مفقود شده و درخواست صدور سند مالکیت نموده است لذا در اجرای تبصره ۱ اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب اعلام تا هر کس که مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت مذکور در نزد خود می باشند از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت ۱۰ روز اعتراض خود را کتبا و ضمن ارائه اصل سند مالکیت و یا سند خریداری به این اداره اعلام نمایند و در غیر اینصورت سند مالکیت المثنی به نام مالک صادر و اسناد مالکیت مفقود شده است و از درجه اعتبار ساقط خواهد شد.رونوشت : جهت اطلاع ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره)-شماره م الف:۹/۶۷

کیومرث سرکهکی –سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خرمشهر –از طرف رضا قادری

مفقودی

برگ سبز وکارت مشخصات خودروی سواری سایپا تیپ ۱۳۲SE مدل ۱۳۹۵ و به رنگ سفید ــ روغنی و به شماره نیروی انتظامی۷۸۷ ص ۸۹ ایران=۷۲ و به شماره موتور۵۷۱۳۲۷۷/M۱۳ شماره شاسی NAS۴۲۱۱۰۰G۱۲۰۳۰۴۵ به نام علیرضا سیاه سرانی صلاح الدینکلا مفقود گردیده وازدرجه اعتبار ساقط میباشد

نوشهر

مفقودی

برگ سبز یک دستگاه موتورسیکلت سیستم پیشتاز تیپ PMT۱۵۰ به رنگ قرمزمدل ۱۳۹۰ به شماره پلاک ایران۴۷۴۱۷/۵۶۴به شماره موتور NEG۱۰۸۹۱۲۳ به شماره تنه ۱۵۰A۹۰۰۰۴۹۱ *** NEG به نام محمدامین شنیور نصاری مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی

کلیه مدارک خودرو سواری پراید ۱۱۱SEشامل (برگ سبز- سند کمپانی و کارت ماشین) مدل ۱۳۹۸ با شماره پلاک ۹۲ایران ۵۶۱س۷۹ به نام مهدی حسین زاده خنکداری با شماره شاسی NAS۴۳۱۱۰۰K۱۰۷۲۸۸۳ شماره موتور ۶۳۶۷۸۶/M۱۳مفقود شده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

جویبار

مفقودی

برگ‌سبز و سند کمپانی خودرو وانت سیستم زامیاد تیپZ۲۴NIB به رنگ آبی روغنی مدل ۱۳۹۱ با شماره پلاک ۷۲ایران ۱۲۲ی ۳۴ به نام عزت اله رضائی با شماره موتور ۶۲۶۶۷۲ و شماره شاسی NAZPL۱۴۰TBP۳۴۳۰۸۲مفقود شده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد

جویبار