سینمای ایران و جهان

«کارزار» سینماها برای مثبت ۱۵

فیلم سینمایی «کارزار» به کارگردانی شهرام اسدزاده در نیمه دوم مرداد ماه راهی اکران می‌شود.

به گزارش زمان، فیلم سینمایی «کارزار» به نویسندگی و کارگردانی شهرام اسدزاده و تهیه کنندگی سید محمد قاضی با رده سنی ۱۵+ در نیمه دوم مردادماه به سرگروهی مگامال روی پرده می‌رود.

امیر آقایی، نسیم ادبی، نادر فلاح، علیرضا استادی، هامون سیدی، بهزاد خلج، نازنین صلح‌جو، آسیه اسدزاده، داریوش آهنچیان، علیرضا مهران، حامد جوادی، پویا صفدرپور، پوریا اصلان، حامد طوسی، پریا گوران، ایمان ده یادگاری، شهروز شهبازی، سپیده صادقی، دنا شهبازی، علی طایفه، مسعود حکمت، بازیگر خردسال مهنا پیراسته و زنده‌یاد سیامک اطلسی بازیگران این فیلم هستند.

«کارزار» روایت متقاطع و پیچیده یک شبانه روز از زندگی فریبرز و محبوبه است که با یک حادثه آنها را سر راه زوج دیگری به نام‌های اشکان و ندا قرار می‌دهد. در میان این هیاهو و درگیری‌ها هر کس به فکر نجات زندگی خودش است، اما …

پخش «کارزار» به عهده گویافیلم است. امیرحسین تحسینی تدوین و سید محمود موسوی نژاد صداگذاری فیلم «کارزار» را انجام داده‌اند. موسیقی این فیلم را مهدی کلانتری ساخته، ترانه تیتراژ را سارا بالو سروده و ماهور باقری تیتراژ این فیلم را خوانده است.

«کارزار» سال ۹۸ با عنوان «گواهی امضاء» تولید و سال گذشته پروانه نمایش گرفت.

گیشه جهانی سینما در تسخیر انیمیشن‌ها

«Inside Out ۲» به جایگاه پنجم پرفروش‌ترین انیمیشن‌های تاریخ سینما رسید و «من نفرت‌انگیز ۴» در صدر گیشه فروش آمریکای شمالی قرار گرفت.

به گزارش زمان به نقل از ورایتی، آخر هفته بزرگی برای فیلم‌های انیمیشن در سطح جهانی رقم خورد و قسمت دوم انیمشین «Inside Out » محصول استودیو پیکساز کمپانی و «من نفرت‌انگیز ۴» از استودیو ایلومینیشن کمپانی یونیورسال موفق به ثبت عملکرد درخشانی شدند.

«Inside Out ۲» که در حال حاضر پرفروش‌ترین فیلم سال ۲۰۲۴ است، در فهرست پرفروش‌ترین انیمیشن‌های تاریخ صعود کرد و با فروش جهانی ۱.۲۲ میلیارد دلاری خود و عبور از «مینیون‌ها» به پنجمین فیلم پرفروش این ژانر تبدیل شده است. این انیمیشن در آخر هفته میلادی توانست ۷۸.۳ میلیون دلار از محل ۴۵ بازار بزرگ بین‌المللی کسب کند.

قسمت دوم انیمیشن «Inside Out» را «کلسی مان» کارگردانی کرده و تهیه‌کنندگی آن را نیز «مارک نیلسن» با فیلمنامه ای از«مگ لفاوه» بر عهده دارد. «امی پولر»، «فیلیس اسمیت»، «لوئیس بلک»، «تونی هیل»، «لیزا لاپیرا» و «مایا هاوک» از صداپیشگان انیمیشن جدید استودیو پیکسار کمپانی دیزنی هستند.

قسمت نخست این انیمیشن در سال ۲۰۱۵ به کارگردانی «پیت داکتر» منتشر شد و علاوه بر فروش جهانی ۸۵۸ میلیون دلاری، موفق به کسب جایزه اسکار بهترین انیمیشن بلند ۲۰۱۶ شد. انیمیشن «من نفرت‌انگیز ۴» هم با اختلاف کمی با «Inside Out »، در ۷۳ بازار بین‌المللی به فروش ۷۳ میلیون دلاری دست یافت تا مجموع فروش جهانی آن (فروش آمریکا+ بازارهای خارجی) به ۲۲۹.۵ میلیون دلار برسد. در این انیمیشن که «استیو کارل» در نقش گرو و «ویل فرل» در نقش یک ابرشرور فرانسوی صداپیشگی می‌کنند، با فروش ۱۲۲.۶ میلیون دلاری در آمریکا در صدر گیشه هفتگی قرار گرفت.

تولید نوشت‌افزار با کاغذ ایرانی؛ تولیدکنندگان چه می‌گویند؟

باشگاه خبرنگاران

استفاده از کاغذ ایرانی چه مزایا و معایبی می‌تواند برای تولیدکننده نوشت‌افزار به‌ویژه فعالان حوزه دفتر تحریر، سالنامه و... داشته باشد؟

به گزارش زمان به نقل از تسنیم، تابستان ۹۸، در بحبوحه نوسان بی‌سابقه قیمت ارز و هیاهوی بازار برای خرید دلار، اعلام شد کاغذ مصرفی تولیدکنندگان نوشت‌افزار از دایره ارز ۴۲۰۰ خارج شده است. این به معنای تأمین کاغذ به عنوان یکی از اقلام حیاتی و مورد نیاز بخشی از تولیدکنندگان این حوزه به صورت آزاد بود؛ آن هم در شرایطی که دلار هر روز قیمتش تغییر می‌کرد و قصدی برای پایین آمدن از مدار افزایشی نداشت و قیمت کاغذ در قیاس با سال ۹۷، هفت برابر رشد را نشان می‌داد.

دولت در حالی این تصمیم را گرفت که طبق فهرست منتشر شده از تخصیص ارز نیمایی به واردکنندگان، بخشی از این امتیاز به واردکنندگان نوشت‌افزار لوکس تعلق گرفته بود که در بازار با قیمت میلیونی به فروش می‌روند و مصرف‌کننده خاص دارند. حالا پس از گذشت پنج سال از آن روزها بازار به ثبات قیمت رسیده و دیگر قیمت کاغذ همانند طلا یک‌روزه ره صدساله را نمی‌رود.

با این حال، فعالان صنعت نوشت‌افزار برنامه استفاده از کاغذ داخلی را برای فعالیت‌های امسال خود تعریف کرده و قصد دارند تولیدات خود را به سمت استفاده از این دست از تولیدات کارخانه‌های مازندران و پارس ببرند؛ تصمیمی که چندان ساده به نظر نمی‌رسد. استفاده از کاغذ ایرانی چه مزایا و معایبی می‌تواند برای تولیدکننده نوشت‌افزار به ویژه فعالان حوزه دفتر تحریر، سالنامه و... داشته باشد؟

کاغذ ایرانی در سال‌های گذشته با افزایش حجم تولید توانسته وارد فازهای جدید مصرف شود که از این جمله می‌توان به کتاب‌های درسی اشاره کرد، اما آیا این نسخه برای لوازم‌التحریر به ویژه دفتر مشق که دانش‌آموزان پیوسته با آن سر و کار دارند هم جواب خواهد داد؟

حمیدرضا صفاری، صاحب برند «خاطره» و تولیدکننده دفتر مشق، ضمن اشاره به تجربه خود در استفاده از کاغذ ایرانی گفت: کاغذ ایرانی یک مشکل عمده دارد و آن، پُرز و خاک کاغذ است که زیاد است و همین سبب می‌شود که تولیدکننده مجبور به تعویض زینک باشد. اگر پس از تولید ۸۰ هزار دفتر با استفاده از کاغذ خارجی مجبور به تعویض زینک هستیم، این میزان در کاغذ داخلی به ۱۰ هزار نسخه می‌رسد. به همین دلیل استفاده از این کاغذ فعلاً برای تولیدکننده از این نظر هزینه‌بردار است.

وی با بیان اینکه مشکل دیگری که در استفاده از کاغذ داخلی برای تولیدکننده ایجاد می‌شود، نحوه پرداخت آن است، افزود: کاغذ خارجی را می‌توانیم به صورت چکی و در چند قسط پرداخت کنیم، اما کاغذ ایرانی را باید از قبل هزینه را پرداخت و سپس کالای خود را دریافت کنیم.

این تولیدکننده دفتر، رنگ کاغذ را از دیگر مشکلات استفاده از آن در چرخه تولید نوشت‌افزار دانست و یادآور شد: رنگ این کاغذ به زردی می‌زند؛ رنگی است که چشم دانش‌آموزان به آن عادت ندارد و ممکن است به همین دلیل مصرف‌کننده اقبالی به آن نشان ندهد.

به گفته وی؛ از سوی دیگر، بافت کاغذ خارجی برخلاف کاغذ داخلی یک‌دست است؛ به همین دلیل وقتی طرحی روی آن گذاشته می‌شود، خوب می‌نشیند و چشم‌نواز است. اما در کاغذ داخلی، این طرح ممکن است تکه‌تکه چاپ شود.

صفاری با بیان اینکه این مشکلات در جلسه‌ای با نماینده کاغذ مازندران عنوان شده است، به مزایای استفاده از کاغذ داخلی در صنعت نوشت‌افزار اشاره و اضافه کرد: از مزیت‌های این تصمیم می‌توان به اشتغال‌زایی در کشور و افزوده شدن نیروی کار به چرخه تولید اشاره کرد. با این حال، انتظار تولیدکنندگان نوشت‌افزار این است که مشکلاتی از این دست از سر راه برداشته شود.

صادق قلم‌کار، از دیگر تولیدکنندگان دفتر مشق، نیز از تجربه خود در استفاده از کاغذ داخلی در تولید سالنامه گفت و ادامه داد: تجربه چندان خوبی نبود، هر بند کاغذ داخلی کوتاهی و بلندی زیادی دارد به همین دلیل، برای هر سفارش اگر نیاز به ۵۰ بند داریم، باید ۵۵ بند سفارش بدهیم؛ در نتیجه از نظر قیمتی از کاغذ خارجی هم گران‌تر می‌شود.

وی با بیان اینکه ضایعات کاغذ داخلی زیاد است، ادامه داد: برخی از تولیدات داخل مانند کاغذ ۱۰۰ گرمی پارس خوب است، اما در هر مصرف باید ۱۵ درصد باطله در نظر بگیریم که این میزان در مواد اولیه چندان مرسوم نیست.

صفاری نیز رنگ و کیفیت کاغذ داخلی را مناسب برای مصرف بچه‌ها ندانست و یادآور شد: یک‌دست نبودن کاغذ داخلی مشکلی است که در تولید دفتر مشق ممکن است سبب شود مصرف‌کننده به آن اقبال نشان ندهد. این مشکل سبب می‌شود تا اگر دانش‌آموز با مداد می‌نویسد و بعد بخواهد آن را پاک کند، با دوبار پاک کردن دفتر پاره می‌شود. ممکن است برای استفاده در تولیدات مربوط به دانشجویان خوب باشد که با خودکار می‌نویسند.

این تولیدکننده با بیان اینکه در جلسه‌ای همه این موارد به نماینده کاغذ مازندران اعلام شده است، ادامه داد: اما چون تولیدات کارخانه از قبل به نهادهای دولتی برای استفاده در اقلام مختلف مانند کتاب‌های درسی خریده می‌شود، به نظر می‌رسد تصمیمی برای تغییر کیفیت حداقل در این ایام، دیده نشود.

مسیر رسیدن به خودکفایی در تولید کاغذ در سه سال گذشته با حضور رئیس جمهور شهید سرعت گرفت. این توجه و تأکید که از شخص اول دولت به بدنه دولت تزریق می‌شد، موجب شد تولید کاغذ چاپ و تحریر در کشور از چهار هزار تن در ابتدای دولت به ۸۰ هزار تن در عرض سه سال برسد، همچنین پاسخ به نیاز کاغذ کتاب‌های درسی در کشور نیز از مسیر تولید داخلی محقق شود و از خروج ۵۰ میلیون دلار ارز از کشور جلوگیری شود.

حال باید دید کارخانه‌های تولید کاغذ در کشور برنامه و امکانی برای تأمین مواد اولیه تولیدکنندگان نوشت‌افزار دارند یا خیر.

فراخوان جشنواره هنری «نقش دوستی» منتشر شد

فراخوان جشنواره هنری «نقش دوستی» با هدف گسترش روابط فرهنگی هنری ۲ کشور روسیه و ایران به عنوان پلی بین دو فرهنگ غنی و کهن، منتشر شد.

به گزارش زمان به نقل از روابط‌عمومی رویداد، جشنواره بین‌المللی هنری «نقش دوستی» با هدف گسترش روابط فرهنگی هنری ۲ کشور روسیه و ایران به عنوان پلی بین ۲ فرهنگ غنی و کهن، فرصتی بی‌نظیر برای هنرمندان هر ۲ کشور فراهم می‌آورد تا دیدگاه‌ها و تفسیرهای خود را از فرهنگ و تمدن یکدیگر از طریق زبان جهانی هنر به اشتراک بگذارند.

این نمایشگاه به یاد سرگئی آندریاکا هنرمند مشهور روس که امسال درگذشت، برگزار می‌شود. شرکت در این رویداد به صورت رایگان است و علاقه‌مندان می‌توانند تا ۲۵ تیر سال جاری با مراجعه به سایت این رویداد به نشانی (https://irusart.ru) برای حضور در این رویداد ثبت‌نام کنند.

هنرمندان پس از ثبت‌نام تا ۵ مرداد فرصت ارسال آثارشان را خواهند داشت.

آثار برگزیده در شهریور و به مدت یک ماه در مسکو و پس از آن در شهر سن‌پترزبورگ به نمایش درخواهند آمد. هنرمندان پس از انتخاب با توجه به موضوعات مشخص شده در بخش جزئیات نمایشگاه، تصویر آثار خود را در سایت بارگذاری می‌کنند.

سپس، آثار دریافتی در ۲ بخش استعدادیابی و حرفه‌ای توسط هیأت‌داوران بررسی و ۱۰۰ اثر از هنرمندان ایران و ۱۰۰ اثر از هنرمندان روسیه انتخاب خواهد شد.

آثار منتخب به صورت نمایشگاه در ۲ کشور ایران و روسیه برگزار می‌شود. کسانی که در این رویداد حضور یابند مدرک مرتبط را دریافت می‌کنند.

برگزاری نمایشگاه «ماه تشنه» در موزه ملی هنر و ادبیات کودک

به مناسبت ایام سوگواری سالار شهیدان امام حسین(ع) نمایشگاه «ماه تشنه» در موزه ملی هنر و ادبیات کودک کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود.

به گزارش زمان به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، این نمایشگاه به سیر تصویرگری کتاب کودک و نوجوان با داستان‌هایی درباره‌ی وقایع عاشورا در طول سال‌های فعالیت کانون پرداخته است.

آثار بر اساس تاریخ خلق اثر و با توجه به سیر تصویرگری کتاب‌های مذهبی در دهه‌های مختلف و از هنرمندان پیشکسوت تا هنرمندان جوان انتخاب و به نمایش در آمده و به نوعی نگاهی تحلیلی به موضوع دارد.

نمایشگاه «ماه تشنه» ۵۰ اثر از هنرمندانی چون پرویز اقبالی، سعید رزاقی، پرویز حاصلی، عبدالله حاجیوند، سیدکمال طباطبایی، مریم حسن‌نژاد، بنفشه احمدزاده و علی خدایی را مربوط به کتاب‌های کانون با نام‌های «یک اسب و دو سوار»، «نگاهی به سرخی آتش»، «آن شب آن سردار»، «جدایی»، «فصل خون مهتاب»، «آسمان خون گریه کن»، «پدر، عشق، پسر» و... به نمایش گذاشته شده است.

علاقه‌مندان می‌توانند از ابتدای ماه محرم تا پایان ماه صفر روزهای شنبه تا چهارشنبه هر هفته ساعت ۸ تا ۱۶ برای بازدید از این نمایشگاه به نشانی خیابان دکتر فاطمی، خیابان حجاب، مرکز آفرینش‌های فرهنگی و هنری کانون، موزه ملی هنر و ادبیات کودک مراجعه کنند.

موزه ملی هنر و ادبیات کودک و نوجوان زیر مجموعه مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است.

کتاب بخوانیم

نوع دوستی؛ داروی شگفت انگیز

نوع‌دوستی؛
داروی شگفت‌انگیز
چرا خدمت به دیگران
بهترین دارو برای خودمان است
استفن ترزسیاک، آنتونی مازارلی

نویسنده: استفن ترزسیاک، آنتونی مازارلی
مترجم: حمید زعیمی
نشر نوین

زمان: کتاب نوع دوستی؛ داروی شگفت انگیز نوشته استفن ترزسیاک و آنتونی مازارلی و ترجمه حمید زعیمی است و نشر نوین آن را منتشر کرده است. کتاب به این پرسش پاسخ می‌دهد که چرا خدمت به دیگران بهترین دارو برای خودمان است؟

درباره کتاب نوع دوستی؛ داروی شگفت انگیز

اگر قرار باشد دارویی اختراع کنیم که تمام دردهای دنیا را التیام ببخشد، آن نوع دوستی و شفقت است. کتاب نوع دوستی؛ داروی شگفت انگیز دقیقا روی همین موضوع جالب دست می‌گذارد.

اما نوع‌دوستی یعنی چه؟ نوع دوستی یعنی: توجه و دغدغه غیرخودخواهانه برای دیگران و خدمت در جهت سلامتی و خوشحالی آن‌ها. نوع دوستی و شفقت در میان کادر درمان و بین بیماران و پزشکان و پرستاران جواب می‌دهد. اگر بخشندگی به کادر مراقبت از سلامت کمک می‌کند که تاب‌آوری بیشتری داشته باشند، آیا برای سایر افراد نیز همین‌گونه خواهد بود؟

باید بپرسیم:

عامل اساسی در تاب‌آوری فیزیکی و عاطفی چیست؟

روابط.

عامل اساسی در داشتن روابط بهتر چیست؟

بخشندگی. شما با خدمت به دیگران چیزی را از دست نمی‌دهید، فقط به دست می‌آورید. بخشندگی یک درمان مؤثر برای هر فرد بخشنده‌ای است.

در کتاب نوع دوستی، پرسش بزرگ این است: آیا شفقت واقعاً مهم است؟

بله. خدمت به دیگران بهترین درمان در هر محیطی است.

چه می‌شود اگر هرچه که تابه‌حال در مورد شادمانی و کامروایی به ما یاد داده‌اند اشتباه باشد؟

چه می‌شود اگر راز موفقیت آن چیزی نباشد که فکر می‌کنیم؟

چه روشی مبتنی بر شواهد علمی وجود دارد که ما بتوانیم طبق آن زندگی کنیم؟

تفکر متعارف می‌گوید که برای خودیاری و کمک به خود، باید روی خودمان تمرکز کنیم. (راستی، این نوع تفکر برای شما چقدر مؤثر بوده است؟) این توصیه معقول به نظر نمی‌رسد. انبوهی از شواهد علمی به الگوی فکریِ دیگری اشاره دارند که تمام مدت پیشِ رویمان بوده است. فرهنگ خودمحوری و خودیاری نَخواهد توانِست موفقیت، کامروایی یا شادمانی واقعی را برایتان به ارمغان بیاورد. ولی خدمت به دیگران چنین نتایجی در پی دارد و این کتاب آن را اثبات می‌کند.

کتاب نوع دوستی؛ داروی شگفت انگیز می‌خواهد شروع به تغییر الگوی فکریِ متعارف بکند: با خدمت کردن و سود رساندن به دیگران، از هر لحاظ، به بهترین شکل گشایش‌هایی در زندگی‌تان حاصل خواهد شد. ولی نکته ظریف و پیچیده اینجاست که اگر این کار را صرفاً به دلایل خودخواهانه انجام دهید، خودتان نیز فراموشش خواهید کرد. برای اینکه از مزایای روشی بهره‌مند شوید، واقعاً باید در عمل همین‌طور باشید. این کتاب از شما می‌خواهد به دیگران (به معنای واقعی) اهمیت بدهید و اعمالتان نیز در همین جهت باشد. این کار هنرِ ظریفی نیست، علم است. این کتاب خدمت کردن به دیگران را به‌خوبی با علم تأیید کرده و اگر می‌خواهید مغزتان را برای شادمانی دوباره تنظیم کنید و بدنتانِ را برای طول عمر و سلامتی تغییر دهید، شما نیز باید به آن کاملا اعتماد کنید.

خواندن کتاب نوع دوستی؛ داروی شگفت انگیز را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

اگر می‌خواهید دیدگاه تازه‌ای نسبت به شفقت و نوع دوستی پیدا کنید و حال خودتان هم بهتر شود این کتاب را حتما بخوانید.

بخشی از کتاب نوع دوستی؛ داروی شگفت انگیز

فرهنگ من‌محور برای حس توانمندیِ شخصیِ ما جذاب است. ما دلبستگیِ زیادی به خودشایستگی داریم. بالاخره، کلمهٔ «استقلال» اولین اعلامیهٔ ایالات‌متحدهٔ آمریکا بود. آرمان خشن و عمل‌گرای آمریکایی در فرد گاوچرانی تجلی یافته است که تنها و سوار بر اسب است و زیاد صحبت نمی‌کند، ولی کارهای لازم برای بقا را انجام می‌دهد. ازآنجایی‌که در دههٔ ۱۹۷۰، فرهنگ مِن‌محور غالب بود، عجیب نیست که کلینت ایستوود بهترینِ ستارهٔ فیلم‌های آن دوران بود. او مظهر «فردگراییِ خشن» بود. همه فیلم‌های وسترنش از فیلم ولگرد دشت‌های مرتفع در سال ۱۹۷۳ به بعد، داستان ولگردی مرموز با اخلاق بحث‌برانگیزی را روایت کردند که همواره تعداد زیادیِ مرده و دلشکستگی از خودش بر جا می‌گذاشت. حرف‌های بامزه مختصر و چپ‌چپ نگاه کردن‌های ایستوود پیام واضحی به طرفدارانش انتقال می‌داد که برای شجاع و قوی بودن باید چگونه باشند: نشان ندهید که برایتان مهم است، گرفتار چیزی نشوید و مستقیم شلیک کنید.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی
انجمن صنفی کارگران ساختمانی شهرستان فریدونکنار و حومه
احتراما بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضای محترم انجمن صنفی کارگری کارگران ساختمانی شهرستان فریدونکنار و حومه می‌رساند: جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول این انجمن ساعت ۱۴ عصر روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۵
به آدرس: شهرستان فریدونکنار-خیابان امام خمینی(ره)-جنب پل شهید رسولی مرکز شهر-گلزار شهدای تکیه معصوم زاده برگزار می شود.
دستور جلسه: ۱- استماع گزارش کار هیات مدیره و بازرس انجمن
۲-انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیات مدیره انجمن
۳-انتخاب بازرس اصلی و علی البدل انجمن
۴-استماع، رسیدگی و اتخاذ تصمیم در مورد گزارش مالی خزانه دار
لذا کاندیداهای محترم هیات مدیره و بازرس می بایست حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۳ مدارک مورد نیاز جهت ثبتنام شامل فتوکپی کارت ملی، فتوکپی شناسنامه، فتوکپی کارت مهارت، فتوکپی دفترچه تامین اجتماعی و دو قطعه عکس ۴*۳ را به دفتر انجمن صنفی کارگران ساختمانی شهرستان فریدونکنار به
آدرس خیابان ساحلی- بعد از سه راه پارک لاله
- خیابان سردار شهید اسحاقی- نبش کوچه اسحاقی ۴۸-دفتر انجمن صنفی کارگران ساختمانی فریدونکنار تحویل نمایند.
سید روح الله محمدی رئیس انجمن صنفی کارگری کارگران ساختمانی شهرستان فریدونکنار

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودسر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون
و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۰۸۰۰۱۷۵۳ – ۱۴۰۳/۲/۳۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلامعارض آقای نصرت رضائی لشکاجانی فرزند احمد بشماره شناسنامه ۹۲۱ صادره از رودسر در ششدانگ اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۶۰/۲۵ متر مربع به شماره پلاک ۱۴۴ فرعی قسمتی از ۱۰۴ اصلی واقع در بالا لشکاجان بخش ۲۹ گیلان خریداری از قدیری لشکاجانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۸۰۱ رم الف- رییس ثبت اسناد و املاک رودسر- رمضان قربانی
تاریخ انتشار نوبت اول۱۴۰۳/۴/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۵/۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون
و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۲۰۰۰۱۹۷۵ مورخ ۱۴۰۳/۲/۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاچای تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم شایان مختاری بی بالان فرزند عزیزاله به شماره شناسنامه ۱۰۱۴۳ صادره از رودسر به شماره ملی ۲۶۹۰۱۰۱۴۱۶ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۶/۹۸متر مربع به پلاک ۱۰۱۸ فرعی از ۱۵۲ اصلی واقع در قریه بی بالان بخش ۲۹ گیلان خریداری شده از مورد نسق مالک رسمی آقای علی محمدی بالانی (نسق نسق زراعی ۱۰۷۷۱ مورخ ۵۱/۹/۲۰ دفترخانه ۶۵ رحیم آباد) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند و میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۷۳۴رم الف- کفیل اداره ثبت اسناد و املاک کلاچای -نادر عیوضی صالح -از طرف علی علائی جوردهی
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۴/۴
تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۳/۴/۱۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون
و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰ ۱۱ ۰۴۰۰ – ۱۴۰۳/۱/۸هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم رضا کفیلی کسمائی فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۲۶۰۵ صادره از صومعه سرا در ششدانگ یکقطعه زمین مشتمل بر یکباب خانه و محوطه بمساحت ۲۰۱/۷۳ متر مربع پلاک ۳۰۳ فرعی از ۴۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۶۳ واقع در قریه پاسکه بخش ۲۲ گیلان خریداری از نسق بانو نانا پوراسماعیل پاسکه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد میتوانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید .در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۹۱۰/٤٥٥ رم الف- رییس ثبت اسنادواملاک شهرستان صومعه سرا – یداله شهبازی
تاریخ انتشار نوبت اول۱۴۰۳/۴/۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۴/۱۹

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودسر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون
و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۰۸۰۰۲۲۶۵ – ۱۴۰۳/۳/۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلامعارض آقای نادر فلاح له داربنی فرزند مختار بشماره شناسنامه ۳۹۶ صادره از رودسر در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر احداثی به مساحت ۷۵/۳۳ متر مربع به شماره پلاک ۴۴۵ فرعی از ۱ اصلی واقع در لهداربن بخش ۲۹ گیلان خریداری از محمد فلاح له داربنی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۸۳۹ رم الف- رییس ثبت اسناد و املاک رودسر- رمضان قربانی
تاریخ انتشار نوبت اول۱۴۰۳/۴/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۵/۳