سینمای جهان

برادران «فرار از زندان» برمی‌گردند

برادران «فرار از زندان» دومینیک پرسل و ونتورث میلر دوباره با هم متحد می‌شوند.
به گزارش زمان به نقل از ورایتی، دومینیک پرسل و ونتورث میلر که در نقش ۲ برادر در سریال «فرار از زندان» نقش آفرینی کرده بودند، در درامی با تمرکز بر نجات گروگان‌ها با عنوان «بازگرداندن» متحد می‌شوند.
این سریال که در یونیورسال تلویزیون در حال ساخت است، با حضور اسکات روزنبام به‌عنوان نویسنده و تهیه‌کننده اجرایی شکل می‌گیرد. گفته شده این سریال با الهام از زندگی یک افسر اطلاعاتی مخفی واقعی که هنوز هم در این زمینه فعالیت می‌کند، یک تیم بسیار ماهر عوامل عملیاتی را دنبال می‌کند که در سراسر جهان به دنبال آزاد کردن برخی گروگان‌ها هستند و در عجیب‌ترین و خطرناک‌ترین مکان‌های روی کره زمین این کار را انجام می‌دهند.
پرسل و میلر که در نقش ۲ برادر به نام لینکلن باروز و مایکل اسکافیلد در ۴ فصل سریال «فرار از زندان» از سال ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۹ بازی کردند. فصل ۵ آن هم سال ۲۰۱۷ از شبکه فاکس پخش شد. این ۲ همچنین در سریال های «اسطوره های فردا» و «فلش» در کنار هم ظاهر شدند.
به جز «فرار از زندان» و «فلش»، پرسل بازیگر عناوینی چون «بلید: ترینیتی»، «نخبگان قاتل»، «آسمان سرخ خونی» و «سگ‌های کاهی» بود.
میلر هم در سریال‌هایی چون « نظم و قانون»، «لافت» و «خانم وزیر» ظاهر شده است. او همچنین فیلمنامه نویس است و فیلمنامه «استوکر» به کارگردانی پارک چان ووک را نوشته است.
روزنامه بیشتر به خاطر کارش به عنوان نویسنده و تهیه‌کننده اجرایی در «شیلد» شناخته می‌شود که از سال ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۸ به مدت هفت فصل در FX پخش شد. از

مستند «آروارها» ساخته می‌شود

به مناسبت پنجاهمین سالگرد ساخت فیلم «آروارها» به کارگردانی استیون اسپیلبرگ یک مستند درباره این فیلم و حواشی‌اش ساخته می‌شود. به گزارش زمان به نقل از هالیوود ریپورتر، چگونگی ساخته شدن فیلم پر سر و صدای «آروارها» و ماجراهای پشت صحنه این فیلم موفق استیون اسپیلبرگ و کتابی که توسط پیتر بنچلی نوشته شده، در قالب یک مستند ساخته می‌شود. این فیلم به مناسبت پنجاهمین سالگرد فیلم «آروارها» که سال ۱۹۷۵ ساخته شد با چراغ سبزی که از نشنال جیوگرافیک گرفته، شکل می گیرد. این مستند بلند هم بر فیلم اسپیلبرگ و هم بر چگونگی نوشته شدن رمان ترسناک پرفروش بنچلی تمرکز دارد. اکران این فیلم برای تابستان ۲۰۲۵ در نشنال جئوگرافیک و برای پخش در دیزنی پلاس و هولو برنامه‌ریزی شده است.

وزیر فرهنگ:

مردم، شکوه و اقتدار خود را به نمایش گذاشتند



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه انتخابات ریاست جمهوری رویداد مهمی است، گفت: مردم ایران و نظام جمهوری اسلامی، شکوه و اقتدار خود را به نمایش گذاشتند.
به گزارش زمان به نقل از ایرنا، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روز جمعه -هشتم تیر- پس از حضور در شعبه رای مستقر در مجموعه فرهنگی شهدای انقلاب اسلامی (سرچشمه) و انداختن رای خود را در صندوق رای چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری گفت: در حدود ۴۰ روز بعد از شهادت رئیس جمهوری عزیز و وزیر امور خارجه گرامی و همه اتفاقاتی که افتاد، بدون کمترین آسیبی و مشکلی مسائل کشور اداره شد.
وی با اشاره به برگزاری انتخابات در سراسر کشور، افزود: رهبری قدرت مدیریت خود را بار دیگر به رخ جهانیان کشاندند، کشور و نظام اقتدار خودش را و مردم ایران بصیرت خودشان را نشان دادند.
اسماعیلی تصریح کرد: با حضور در مجموعه فرهنگی شهدای انقلاب اسلامی (سرچشمه) خواستم از شهید عالی مقام شهید آیت‌الله بهشتی در سالروز شهادتشان یاد کرده باشم.
وی گفت: در دوره‌ای که شهید آیت‌الله رئیسی، رئیس قوه قضائیه بودند ما در چنین روزهایی برنامه های سالگرد شهید بهشتی و هفته قوه قضائیه را با حضور گفت و گوهای خبری با ایشان انجام می دادیم.
وزیر فرهنگ گفت: انتخابات ما نه فقط برای مردم ایران بلکه برای بسیاری از مسلمانان، آزادگان، مستضعفان جهان و جبهه مقاومت، مهم و موثر است؛ امیدوارم فردی انتخاب شود که بتواند مسئولیت‌های بزرگ این سمت و جایگاه مهم و خطیر را به خوبی ایفا کند.
اسماعیلی اظهار کرد: امیدوارم فردی رئیس جمهور شود که هم مدیریت اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و اجتماعی در داخل کشور و هم پیگیری آرمان‌های بلند انقلاب در حوزه سیاست خارجی و مقاومت و پیگیری و محقق کند، هر کدام از نامزدها منتخب مردم ایران شود برای او آرزوی موفقیت در مدیریت اجرایی کشور را از درگاه خداوند متعال مسالت دارم.

بنیاد رودکی از آثار نمایشی آیینی و ملی حمایت می‌کند

مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی با اشاره به اهمیت اجرای آثار نمایشی آیینی و مذهبی گفت: ما باید معارف دینی را از نگاه ابزار هنری همچون تئاتر به نسل جوان منتقل کنیم و این مجموعه برای حمایت و پشتیبانی از آثار نمایشی آیینی و ملی برنامه‌ریزی خواهد کرد.
به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی بنیاد رودکی، محمد اله یاری فومنی همزمان با به مناسبت رفتن اثر نمایشی «و او جان من است» به نویسندگی ایوب آقاخانی و کارگردانی حمید حرا در تالار وحدت تهران اظهار کرد: فکر می‌کنم دو سال پیش بود که حاج علی انسانی مداح و شاعرپیشکسوت اهل بیت در حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از اینکه درباره موضوع «مباهله» به عنوان یک رویداد بسیار مهم و دارای سند تاریخی آثار فرهنگی و هنری تولید نمی‌شوند، نگرانی‌ها و دغدغه‌های خود را اعلام کرد.
وی گفت: من در این جلسه حضور داشتم و شاهد بودم که آقای وزیر قول‌های مساعدی در این زمینه به این شاعر پیشکسوت داد.
مسیری که امروز بسیار خوشحالم به تحقق پیوسته و ما شاهد اجرای نمایش «و او جان من است» در میان ایام مبارک عید غدیرخم و ایام گرامی محرم و صفر در تالار وحدت هستیم. شرایطی که امیدوارم به واسطه چنین اجراهایی بتواند خلاءهای موجود در حوزه تولیدات هنری مرتبط با رویدادهای تاریخی و مهم جهان اسلام را پر کند.
اله یاری فومنی در بخش دیگری از سخنانش افزود: متخصص حوزه نمایش نیستم اما به عنوان یک مخاطب عمومی تئاتر باید بگویم که رویداد «مباهله» در نمایش «و او جان من است» با زبانی گویا از دریچه قاب تئاتر پیش روی مخاطبان قرار گرفته است. ضمن اینکه حضور تعدادی از هنرمندان برگزیده تئاتر در این اثر و نوع روایت نمایش که رفت و آمدی به گذشته و زندگی معاصر انسان‌ها در یک بستر خلاقانه داشت، شرایطی را برای بیننده فراهم می‌کند تا او با فضای اجرا همراه شود.
مدیرعامل بنیاد رودکی درباره فرآیند همکاری این بنیاد با گروه تئاتر «سایه» بیان کرد: با توجه به اینکه اجرای نمایش «و او جان من است» نخستین همکاری بنیاد رودکی با این گروه تئاتر است اما با برگزاری جلسات مستمری که با کارگردان نمایش و همکاران فنی مجموعه انجام گرفت، نهایت تلاشمان را برای تحقق بخشیدن حداکثری خواسته‌های کارگردان با توجه به امکاناتمان انجام دادیم. مسیری که جا دارد از همه همکارانم به واسطه این تلاش قدردانی کنم که نظر به تراکم اجراها در تالار وحدت و برنامه‌ریزی بسیار فشرده‌ای که در این زمینه وجود دارد، همراهی شایسته‌ای را با گروه اجرایی انجام دادند. اله یاری فومنی با اشاره به اهمیت اجرای آثار نمایشی آیینی و مذهبی اظهار کرد: با توجه به بافت جامعه مذهبی و علاقه و انگیزه نسل جوان و نوجوان ما برای یادگیری و دانستن، ما باید معارف دینی را از ناله ابزار هنری همچون تئاتر به آنها منتقل کنیم. مسیری که روش هدفمند، عقلانی و مفیدی است و باید بیشتر و موثرتر روی آن متمرکز بود. شرایطی که موجب می‌شود معارف دینی مربوط به شیعه نیز به نسل جوان منتقل شود.
براساس این گزارش، اثر نمایشی «و او جان من است» به نویسندگی ایوب آقاخانی و حمید حرا با همکاری بنیاد فرهنگی هنری رودکی و اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تا ۱۵ تیرماه ساعت ۱۸ در تالار وحدت تهران روی صحنه می‌رود. (به ترتیب ورود صحنه) انوشیروان معظمی، سید محمدمهدی هاشمی دانا، سیروس همتی، محمدجواد حبیبی، علیرضا عمرانی، علیرضا شمالی، ایوب آقاخانی، محسن تقی زاده از جمله هنرمندانی هستند که در گروه بازیگران نمایش «و او جان من است» حضور دارند.
بهزاد عبدی آهنگساز و کیان مقدم خواننده، محمد روح الامین طراح پوستر و نشان، وحید لاری طراح صحنه، علی برائی طراح حرکت، مژگان عیوضی طراح لباس، بهاره اسدی طراح گریم، علی افسری طراح صدا، رضا خضرایی طراح نور نیز اعضای گروه طراحی پروژه نمایشی «و او جان من است» را تشکیل می‌دهند.

کتاب بخوانیم

شغل مورد علاقه



نویسنده: آلن دوباتن
مترجم: محمدهادی حاجی‌بیگلو
انتشارات کتاب‌سرای نیک

زمان: شغل مورد علاقه نوشته آلن دوباتن، نویسنده و فیلسوف معاصر از کتاب‌های مجموعه مدرسه زندگی است. در کتاب شغل مورد علاقه، آلن دوباتن با بررسی جنبه‌های متفاوت کار کردن به ما کمک می‌کند تا بتوانیم شغل مورد علاقه‌مان را بیابیم.

درباره کتاب شغل مورد علاقه

کتاب شغل مورد علاقه، اثری از آلن دوباتن است. او در کتاب شغل مورد علاقه به این موضوع پرداخته است که انسان‌ها علاوه بر کار کردن باید از انجام آن لذت نیز ببرند. در حقیقت این موضوع تا سال‌های گذشته، موضوع چندان مهمی نبود. انسان‌ها زمانی را صرف کار می‌کردند و زمان دیگری را برای خوشی‌هایشان داشتند. اما کم‌کم دیدگاه انسان‌ها نسبت به مقوله‌ای کار کردن تغییر کرد. آن‌ها برای کسب رضایت سراغ کار کردن می‌رفتند. همین امر آلن دوباتن را بر آن داشت تا کتاب شغل مورد علاقه را بنویسد. او در این کتاب درباره‌ی کار خوب، کاری که در کنار کسب درآمد، لذت نیز به ما بدهد، نوشته است.
برای یافتن شغل مورد علاقه باید جنبه‌های متفاوتی را بررسی کرد. آلن دوباتن در کتابش، شغل مورد علاقه، همین کار را انجام داده است. او از مشکلات و موانع همیشگی مانند نداشتن مهارت و اطلاعات، هدفمند نبودن و پریشانی ذهنی و... گفته است. از جنبه‌های لذت‌بخش کار و موانع بیرونی و درونی‌ای که پس از پیدا کردن شغل مورد علاقه، تازه دامن ما را می‌گیرد، سخن گفته. در انتهای کتاب هم دوباتن تسلی‌بخشی‌هایی را گوشزد کرده که در هر مرحله می‌توانند به کمک ما بیایند تا شادمانه کار و زندگی کنیم.

جملاتی از کتاب شغل مورد علاقه

از این رو در نهایت چندان عجیب نیست (و بنابراین نباید چندان مایهٔ نگرانی باشد) که هنگام پرس و جو در باب اینکه با زندگی شغلی‌مان بهتر است چه کنیم، نتوانیم پاسخی سرراست و تر و تمیز ارائه دهیم. این صرفاً نمونه دیگری است از این قاعده که ذهن ما متأسفانه عضلات خودتامل‌گر ضعیف و بی‌بنیه‌ای دارد.
از آنجا که ذهن نمی‌تواند به‌سادگی به برنامه شغلی روشنی برسد، اما در عین حال ماده خام لازم برای چنین برنامه‌هایی در آن وجود دارد، باید زمان قابل‌توجهی را صرف این کنیم که آگاهانه شواهد مرتبط را گرد آوریم، کتابخانه‌ای از آن‌ها بسازیم، در باب آن‌ها بیندیشیم و تحلیلشان کنیم؛ و یقین داشته باشیم که این افکار سرگردان و ادراکات حسی گریزپا سرانجام روزی به‌شکل گزاره‌ها و جملاتی روشن و مشخص درمی‌آیند. البته در مسیر انجام این کار پیچیدگی‌هایی نیز وجود دارد (در ادامه به آن‌ها خواهیم پرداخت). اما مانع اصلی آغاز کردن این فرآیند این احساس بد است که این کاری ناجور است و انجامش حتی لازم نیست. کوشش برای فهم شخصیت شغلی‌مان باید با تصدیق اولیهٔ این واقعیت آغاز شود که ذهن ما دچار ابهام طبیعی و بی‌نتیجگی فکری است؛ بی‌آنکه دستخوش این احساس شویم که گرایش‌های نهانی ذهن و روانمان شرم‌آور و یا اینکه نشانه هرگونه ضعف شخصیتی هستند.

درباره آلن دوباتن

آلن دوباتن، مجری تلویزیون، نویسنده و فیلسوف در ۲۰ دسامبر ۱۹۶۹ در سوئیس به دنیا آمد. او در حال حضر در بریتانیا زندگی می‌کند. آلن دوباتن دوره دکتری فلسفه را در دانشگاه هاروارد آغاز کرد اما به دلیل اینکه می‌خواست کتاب‌های فلسفی به زبان ساده بنویسد، آن را نیمه کاره رها کرد. او همچنین یکی از اعضای هیئت موسسه مدرسه زندگی نیز هست. آلن دوباتن در کتاب‌هایش معمولا به شیوه‌ی فلسفی موضوعات گوناگون را مطرح می‌کند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۳۴۳۹ - ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۱۱۰۰ - ۱۴۰۳/۰۲/۲۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی فاقد سند رسمی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم رسول هاشمی پور زرکامی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۵۸صادره از صومعه سرا در شدانگ یکقطعه زمین مشتمل بر اعیان اجدادی بمساحت ۱۲۰۰ متر مربع پلاک ۴۳۰ فرعی از ۷۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۰۰ واقع در قریه شارم بخش ۲۲ گیلان خریداری از سنق علی پورقربانعلی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۹۱۰-۰۵۰۷ - رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا - بداله شهبازی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۲۴

آگهی فقدان

مدرک تحصیلی (نوبت اول)

مدرک تحصیلی دائم اینجانب عبدالنبی مطوری فرزند خضیر با کدملی ۵۲۷۰۰۲۸۱۰۷ در مقطع کارشناسی در رشته حقوق از دانشگاه آزاد اسلامی واحد آبادان مفقودگردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد

مشترکی

برگ سبز خودروسواری سیستم پژو پارس مدل ۱۳۸۹ به رنگ خاکستری وشماره انتظامی ۴۷۲-۴۴۷۳ به شماره موتور ۱۲۴۸۹۰۲۲۵۱۹وشماره شاسی NAAN۰۱CAAAE۲۶۶۵۲۹مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد لذامالک متعهد می گردد مسولیت هر گونه کشف و فساد احتمالی را به عهده گیرد.

محمود آباد

مشترکی

برگ سبزوانت سایپا تیپ۱۵۱مدل۱۳۹۷به رنگ سفید روغنی ش.شماره موتور M۱۳ ۶۱۵۴۹۹۹ ش.ش J۴۹۸۴۳۴۶ NAS۴۵۱۱۰۰ ش.ب ۸۲_ ۹۷۲ ن۶۴ مفقود گردیده واز درجه اعتبارساقط است

قایم شهر

مشترکی

برگ سبزخودروی سواری هیوندای خارجی تیپ آزرا ۳۳۰۰ سی سی مدل ۲۰۰۹ و به رنگ سفید متالیک و به شماره نیروی انتظامی ۱۵۹ ص ۸۷ ایران ۷۲ و به شماره موتور GDBAA۲۸۴۴۴۷ و به شماره شاسی KRGA۰۹۱VFGH۴۱۵۸۳۷ بنوشهر به نام نوید آهنگرپهانی مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط میباشد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آقای نریمان قادری فرزند امین ، درخواست رسیدگی به قوانامه ی عادی خود و صدور سند مالکیت را از پلاک ۱۵۹ و ۱۶۰ فرعی از ۱ اصلی جلوترود واقع در بخش ۱۳ کرمانشاه {که از مالکین اولیه ی پلاک ۱۵۹ و ۱۶۰ فرعی از ۱ اصلی جلوترود } تقدیم اداره ی ثبت اسناد و املاک شهرستان جلوترود نموده است و پرونده ای ، تحت کلاسه ی ۷۱ سال ۱۴۰۳ تشکیل و به هیات موضوع قانون فوق الذکر ارجاع و هیات موضوع قانون مذکور ، پس از رسیدگی برابر رای شماره ی ۱۴۰۳۶۰۳۱۶۰۷۰۰۰۷۲۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۵ حکم به صدور سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۷ / ۵۵۵۱ متر مربع به نام آقای نریمان قادری فرزند امین صادر نموده است . ضمنا نام مالکین اولیه پلاک مزبور آقای اخوان امینی غفوری می باشند .
لذا : مراتب ، در دو نوبت ، به فاصله ی پانزده روز آگهی میگردد . ناچنانچه شخص یا اشخاصی ، نسبت به مورد تقاضا ، اعتراض داشته باشند ، از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی ، به مدت دوماه اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم نمایند تا به دادگاه ارسال گردد . معترض ، باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ی ثبت محل تحویل دهد. بدیهی است : پس از انقضاء مدت مقرر اداره ی ثبت برابر مقررات ، سند مالکیت مورد تقاضا را آقای نریمان قادری فرزند امین صادر خواهد نمود.
صدور سند مالکیت، مانع از مراجعه ی متضرر احتمالی به دادگاه نیست. م الف ۴۹

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۰۹

رئیس اداره ی ثبت اسناد و املاک شهرستان جلوترود _ شهریار خدری کرمانشاه

مشترکی

سند کمپانی یک دستگاه خودروی سواری سیستم پژو تیپ ۲۰۶ آریان مدل ۱۳۸۸ به رنگ آبی متالیک به شماره پلاک ایران ۲۴-۷۲۲ت۵۳ و شماره موتور ۱۳۳۸۸۰۱۰۸۹۵ و شماره شاسی NAAP۴۱FD۵AJ۲۶۹۲۵۰ به نام هنامحلی نام پدر عبدالعزیز محل صدور شادگان تاریخ تولد ۱۳۶۶/۰۴/۱۴ به شماره شناسنامه ۹۸۶۹ و شماره ملی ۱۸۹۹۸۳۵۱۵۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مشترکی

کلیه اسناد و مدارک خودرو سواری پژو ۲۰۶SD-TU۵ مدل ۱۳۸۳ رنگ سفید روغنی بشماره انتظامی ۳۲۱ - ۷۲ و ۴۲وشماره موتور ۱۶۳B۰۰۰۴۷۵۹ و شماره شاسی NAAP۴۱FD۱EJ۶۴۶۵۷۹مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.مالک متعهد می گردد مسئولیت ناشی از ضمانت کشف هرگونه فساد احتمالی را بعهده خواهد گرفت

محمود آباد

مشترکی

بدینوسیله به اطلاع میرساند سندکمپانی خودروسواری سیستم : پراید تیپ : جی ال ایکس ای مدل : ۱۳۸۸ به شماره موتور : ۲۸۷۰۶۹۶ و شماره شاسی : S۱۴۱۲۲۸۸۹۵۸۳۹۶ و شماره پلاک : ۲۹ ایران ۸۷۱ ل ۳۶ به نام هادی خسروی پور مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد .

کرمانشاه

آگهی فقدان سند طلاقیت

مقدار ششدانگ پلاک ۹۳۵۳ فرعی از یک اصلی واقع در بخش ۹ تبریز برابر صفحه ۲۵۹ دفترخانه ۱۱۶ و ذیل ثبت ۲۳۸۷۸ به نام علی تبریزی دخت فرد ثبت و سند چاپی ۹۳۹۶۰۰ صادر و تسلیم گردیده است و سپس مالک فوت و وراث حین الفوت وی به استناد گواهی حصر وراثت وی به شرح، محبوب خوب نیاز و آیدین و آیدا هر دو تبریزی دخت فرد می‌باشد و وراث مالک با ارائه استشهاد محلی به شرح نامه وارده به شماره ۱۴۰۳۶۲۶۵۱۲۷۲۰۰۰۰۸ و۱۴۰۳۶۲۶۵۱۲۷۲۰۰۰۰ و۸۷۰۸۶ مورخ ۱۴۰۳۶۲۶۵۱۲۷۲۰۰۰۰۸۷ و۰۵۰/۳/۱۴۰۳ مدعی مفقودی سند مالکیت اولیه به چاپی ۹۳۹۶۰۰ به علت جابجایی شده و تقاضای صدور سند المثنی نموده که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود هر کس ادعای نسبت به وجود سند مالکیت یا انجام هرگونه معامله نزد خود را دارد می‌تواند اعتراض خود را کتبا به مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به اداره ثبت تسلیم نمکتب بدیهی است پس از انقضای مدت قانونی نسبت به صدور سند المثنی اقدام خواهد شد و به اعتراضات وارده در خارج از مدت ترتیب اثر داده نخواهد شد تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۰۴/۰۹ شناسه آگهی: ۱۷۴۱۴۶۴

غلامرضا عباسی زاده مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه شرح تبریز از طرف اکبر همتی چرکندی

مشترکی

برگ سبز و سند کمپانی وانت نیسان ۲۴۰۰ با شماره پلاک ایران ۷۸ - ۳۶۴ ع ۵۱ و شماره موتور ۲۷۵۴۳۸ و شماره شاسی Dv۱۰۹۱ متعلق به اینجانب اسما شعبانی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

بهشهر

آگهی مشترکی

برگ سبز خودرو سواری سیستم پژو تیپ ۴۰۵SLX-TU۵ مدل ۱۳۹۷ نوع سوخت بنزین به رنگ سفید-روغنی به شماره موتور ۱۶۴B۰۱۷۱۹۱۳ و شماره شاسی NAAM۳۱FE۱JK۱۰۰۰۱۲ به شماره پلاک ایران۳۴-۳۶۱ت۲۵ به نام فرشاد شنبدی به کدملی ۶۶۱۰۰۰۶۴۶۹ مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد. هندیجان

آگهی مشترکی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز)سند کمپانی (فاکتورفروش)وکارت مشخصات و کارت هوشمند خودرو کامیون ایسوزو NPR مدل ۱۳۹۰ به رنگ سفید-روغنی به شماره پلاک ایران۲۴-۹۴۳ع۴۸ و شماره موتور ۹۱۱۸۱۱ و شماره شاسی NAGNPR۷۰PBT۰۳۰۷۳۲ به نام محمد جمال زعفرانی زاده مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

دزفول

آگهی مشترکی

برگ سبزوسند کمپانی خودرو سواری پراید مدل۱۳۸۶ به رنگ سفید به شماره پلاک ایران۱۴-۲۵۹ط۶۹ و شماره موتور ۱۹۶۹۳۰۷ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۱۰۳۳۶ مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مشترکی

سند کمپانی خودرو سواری پراید مدل۱۳۸۶ به رنگ نوک مدادی متالیک به شماره پلاک ایران۲۴-۹۸۹ی۳۸ و شماره موتور ۸۶۹۴۹۴۲و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۳۶۷۷۲۵ مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مشترکی

سند کمپانی خودرو سواری تیبا CNG مدل ۱۳۹۷ به رنگ سفید به شماره پلاک ایران۱۴-۹۵۲ل۸۹ و شماره موتور ۸۶۹۴۹۴۲/M۱۵ و شماره شاسی NAS۸۱۲۱۰۰J۵۸۲۶۸۱۰ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.

آگهی مشترکی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز)و کارت مشخصات خودرو سواری پراید جی تی ایکس ای مدل ۱۳۸۴ به رنگ بژ متالیک به شماره پلاک ایران۳۴-۶۲۷ت۳۱ به شماره موتور ۱۳۶۶۹۱۰ وشماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۴۷۱۳۲۵۹ به نام علی عیسوندرشیدی مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

دزفول

آگهی مشترکی

پلاک و سند و برگ سبز موتور سیکلت هیرمن۱۲۵مدل ۱۳۹۵ به رنگ قرمز به شماره پلاک ۵۴۲۲۴/۵۶۹ و شماره تنه ۱۲۵C۹۵۴۲۴۰۴۹ *** N۲P و شماره موتور ۰۱۲۵N۲P۲۱۲۲۶ به نام مهدی احمدی فرزند شکرالله به شماره ملی ۴۸۱۹۸۴۱۷۴۲صادره از باغملک مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

باغملک