کوتاه از فرهنگ

بیش از ۶۲ هزار زائر ایرانی وارد سرزمین وحی شدند

سازمان حج و زیارت با بیان اینکه تا کنون ۶۲ هزار و ۹۹ زائر از ایران وارد سرزمین وحی شده‌اند، گفت: فرایند اعزام زائران همچنان در حال انجام است و در روزهای آینده پایان می‌یابد. به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی سازمان حج و زیارت، نخستین پرواز زائران کشورمان به سرزمین وحی بامداد ۲۴ اردیبهشت‌ماه به مقصد مدینه منوره انجام شد. طی بازه زمانی تا پایان روز یکشنبه -۱۳ خرداد‌ماه- ۳۰۷ کاروان از کشورمان وارد مدینه منوره شده‌اند که جمعیت ورودی به این شهر بیش از ۴۲ هزار و ۴۸۱ زائر است که از این تعداد فقط ۱۰ هزار و ۴۴۹ زائر در شهر پیامبر (ص) حضور دارند. زائرانی که ابتدا به مدینه وارد می‌شوند مدینه قبل نام دارند که پس از پنج روز اقامت در این شهر، بعد از احرام بستن در میقات شجره با قطارهای سریع السیر حرمین به مکه مکرمه اعزام می‌شوند که از تعداد ورودی‌ها به مدینه منوره، تاکنون ۳۲ هزار و ۳۲۲ نفر به مکه رهسپار شده‌اند. وضعیت حضور زائران در مکه نیز به گونه‌ای است که در حال حاضر ۵۱ هزار ۶۵۰ زایر در این شهر حضور دارند که ۱۹ هزار و ۶۱۸ نفر از زایران حاضر، از فرودگاه جده به مکه مکرمه وارد شده‌اند و الباقی زائران نیز طبق آمار ذکر شده با قطار حرمین از مدینه به مکه ورود یافته‌اند.

«عطرآلود» در آستانه اکران صاحب پوستر شد

همزمان با نزدیک شدن به اکران عمومی فیلم سینمایی «عطرآلود»، که از ۱۶ خردادماه آغاز می‌شود، پوستر رسمی این اثر منتشر شد.
به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی پروژه، در فاصله باقی‌مانده به اکران فیلم سینمایی «عطرآلود» به کارگردانی هادی مقدم‌دوست، تهیه‌کنندگی یوسف منصوری و محصول سازمان سینمایی سوره، از پوستر رسمی این اثر که طراحی آن برعهده محمد شکیبا بوده است، رونمایی شد. این اثر به نویسندگی حسین حسنی با شعار «عشق، هر لحظه عطر خودشو داره» از چهارشنبه ۱۶ خردادماه توسط پخش بهمن سبز به سرگروهی پردیس هنر شهر آفتاب شیراز در سینماهای سراسر کشور میزبان مخاطبان خود می‌شود. «عطرآلود» که سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن را از چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر دریافت کرده، عاشقانه‌ای متفاوت با روایتی گرم و معطر از یک زندگی است.

چالش‌های ساخت فیلم درباره یک شخصیت تاریخی

معدود فیلم‌های سینمایی ساخته شده درباره بنیانگذار انقلاب اسلامی موفقیتی برای اکران عمومی در سینما نداشتند در حالی که آثار تولیدی در ارتباط با بیت امام(ره) سرنوشت بهتری داشته‌اند. هرچند این موضوع از چالش‌های ساخت فیلم درباره یک شخصیت مهم تاریخی کم نمی‌کند.
به گزارش زمان به نقل از ایسنا، سهم سینمای ایران از ساخت فیلمی درباره امام خمینی(ره) و مقاطع مختلف زندگی ایشان بسیار انگشت‌شمار بوده و با وجود آنکه در فیلم‌ها و برخی سریال‌های انقلابی اشاره‌هایی به این شخصیت تاریخی شده اما در کمتر اثری محور اصلی داستان بوده است.
فرزند صبح بهروز افخمی که از سال ۱۳۸۳ کلید خورد و سال ۱۳۸۹ در جشنواره فجر با یک نسخه پرحاشیه و پربحث رونمایی شد، بیش از ۱۰ سال است که هنوز به اکران نرسیده و اگرچه می‌شد پیش‌بینی کرد که نسخه نهایی آن در همین خردادماه روی پرده رود، اما کارگردانش قصد دارد همچنان روی آن کار کند تا با کمک هوش مصنوعی برخی نقص‌های فیلم مثل آنچه از گریم‌های سنگین فیلم به جا مانده، برطرف شود.
افخمی در این فیلم روایتی از کودکی روح‌الله خمینی را در حال و هوایی شاعرانه به تصویر درآورده است. وی در این زمینه گفته بود: از همان ابتدا که فیلمنامه فرزند صبح را می‌نوشتم به فرهاد مهراد فکر می‌کردم. شاید اگر کسی بگوید که من در فیلم فرزند صبح از آلبوم برف فرهاد اقتباس کرده‌ام بیراه نگفته باشد، چون خیلی تحت‌تاثیر این آلبوم بودم. اصلا در ابتدا با گوش دادن این آهنگ‌ها فیلمنامه نوشته شد، بعد بر اساس فیلمنامه، خانه معماری شد و وقتی تصاویر را در فصل‌ها و رنگ‌های مختلف گرفتیم مشخص شد که هرکدام متعلق به کدام آهنگ آلبوم است.
البته پیش از فرزند صبح ، مجتبی راعی فیلم سینمایی صنوبر را ساخت که آن هم سرانجام خوبی نداشت و فقط یک نسخه سریالی از آن به نمایش درآمد. راعی درباره فیلمش گفته بود: نسخه سینمایی و سریال صنوبر نزدیک‌ترین کار به زندگی حضرت امام (ره) است، چرا که ما برای تحقیق از آقای مرادی‌نیا که اهل خود خمین بود بهره گرفتیم و او با تمام کسانی که از هنگام بچگی امام را دیده بودند مصاحبه کرده و از شخصیت‌های معاصری مانند کمره‌ای تحقیقات زیادی انجام داده بود.
راعی حدود ۱۳ سال قبل با انتقاد از آنچه بر سر نسخه سینمایی صنوبر آمد گفته بود: طرح دیگری برای ساخت فیلم از زندگی امام خمینی (ره) دارم اما آنقدر در همان فیلم اول رنج کشیدم که باید دیوانه باشم دوباره در معرض چنین فشار عظیمی قرار بگیرم و فکر می‌کنم اگر بخواهم آن را بسازم قطعا سکته خواهم کرد. بجز این دو فیلم، آثار غیرسینمایی دیگری با محوریت شخصیت امام خمینی (ره) ساخته شده که به مستندی از جواد شمقدری درباره زندگی بنیانگذار انقلاب و رحلت ایشان می‌توان اشاره کرد اما با نگاهی کلی به کارنامه آثار تصویری تولید شده می‌توان به وضوح دریافت که تاکنون هیچ فیلم برجسته و ماندگاری بخصوص در قالب مستند ساخته نشده است.این مسئله دلایل متعددی دارد که یکی از مهم‌ترین آن‌ها، وجود یکسری موانع و محدودیت‌ها برای نزدیک شدن به این سوژه و نیز برای کسب اطلاعات ناب و نمایش آن‌ها است. همچنین در این زمینه برخی معتقدند که اصولا هر فیلمسازی به راحتی امکان ساخت و دسترسی به نزدیکان امام را پیدا نمی‌کند.
شاید بهترین مصداق برای این موضوع، دو فیلم مستند درباره همسر و پسر امام خمینی (ره) باشد که یکی از دستاندرکاران پروژه تاکید کرده بود که کارگردان مستند (مصطفی رزاق کریمی) از بین فیلمسازان مختلف که نامزد کارگردانی این پروژه بودند انتخاب شد. در واقع حساسیت تولید چنین پروژه‌هایی آنقدر است که گفته می‌شد، اولین خطا به معنای آخرین اشتباه است و ممکن است نه تنها فیلم ناتمام بماند، بلکه دیگر نشود سراغ آن شخصیت رفت.
با این وجود دو مستند بانو قدس ایران و احمد از شاخص‌ترین آثار ساخته شده درباره بیت امام هستند که تصویری متفاوت و نادیده از از این خانواده نشان می‌دهند.
ابراهیم حاتمی‌کیا پس از تماشای بانو قدس ایران نوشت:من در مقابل قدرت و حوصله و دستخط آقا مصطفی رزاق کریمی سر تعظیم فرود می‌آورم. او هنرمندی کمال‌گراست که در شکار و هدایت لحظه‌ها، تابلویی جدید از امام خمینی در قاب روحمان زنده می‌کند.
مستند بانو قدس ایران روایتی شاعرانه از زندگی پرفراز و نشیب بانو ثقفی همسر امام راحل است و در آن زندگی دو شخصیت زن مقتدر به تصویر کشیده شده؛ همسر امام خمینی(ره) و همسر مصطفی خمینی که هر دو در ابتدا نمی‌خواستند همسر یک روحانی شوند ولی بعد عاشق همسرانشان می‌شوند و روزهای سختی را می‌گذرانند.
مصطفی رزاق کریمی در بحبوحه اتفاق‌های سیاسی و اجتماعی دو سال قبل مستند احمد را نیز رونمایی کرد. او درباره ساخت این فیلم گفته است: زمانی که مستندی درباره همسر امام(ره) را کار می‌کردم، در روزهای آخر کار احساس کردم درباره خیلی‌ها صحبت شد اما جای حاج احمد خالی است. در فیلم قبلی هم یک پلان وجود دارد که خانم ثقفی می‌گوید دست به این صندوق نزنید و بعد از فوت ایشان در این صندوق را باز می‌کنند و می‌بینند که فقط دو عکس داخل آن است؛ عکس احمد و مصطفی. این برای من سوال خیلی بزرگی بود. احساس کردم مصطفی در آن فیلم به نوعی معرفی شد ولی احمد شخصیتی بود که کمتر به او پرداخته بودیم و برایم انگیزه‌ای شد که سراغ این شخصیت بروم.
این دو مستند اگرچه بیشتر با واکنش‌های مثبت همراه بودداند، اما تمام قصه‌های حول این شخصیت‌ها را روایت نکرده‌اند و همچنان بخش‌های ناگفته‌ای از زندگی امام(ره) در مقاطع مختلف سنی تا رسیدن به جایگاه بنیانگذاری انقلاب اسلامی و رهبری آن و نیز درباره بیت امام وجود دارد، ناگفته‌هایی که دست‌کم شاید در تصاویر آرشیوی باقی‌مانده در داخل کشور پنهان باشد ولی تاکنون نمایش داده نشده‌اند.

کتاب بخوانیم

۴۸ قانون قدرت

نویسنده: رابرت گرین
مترجم: فاطمه باغستانی
انتشارات نسل نواندیش

زمان: کتاب ۴۸ قانون قدرت در سال ۱۹۹۸ توسط رابرت گرین نویسنده و محقق مشهور آمریکایی نوشته شده است. این کتاب که بصورت دقیق و علمی به بررسی و بیان قوانین موثر در افزایش و تثبیت مزیت اجتماعی قدرت در بسترها و شرایط مختلف پرداخته است، به‌سرعت در میان عموم مردم و طبقات مختلف جامعه از زندانیان گرفته تا شخصیت‌های مشهور، مخاطبین و طرفداران گسترده‌ای پیدا کرد. این اثر در لیست پرفروش‌های نیویورک‌تایمز نیز قرار گرفته و تا کنون بیش از یک میلیون و دویست‌هزار نسخه از آن، فقط در آمریکا فروش رفته است و به بیش از ۲۴ زبان زنده دنیا ترجمه شده است.

خواندن و دانلود کتاب ۴۸ قانون قدرت را به چه کسانی پیشنهادمی‌کنیم؟

توصیه‌ها و قوانینی که برای کسب و افزایش قدرت در این کتاب بیان شده‌اند به گونه‌ای هستند که در زندگی اکثر افراد جامعه کاربرد دارند، خواندن این کتاب گذشته از اینکه قدمی مهم در رشد فردی محسوب می‌شود، به مخاطبین توانایی تحلیل درست افراد قدرتمند را در هر سطحی ارائه می‌دهد و از این نظر یک کتاب کاربردی در زندگی عموم مردم به حساب می‌آید.

از خواندن ۴۸ قانون قدرت چه درس‌هایی می‌آموزیم؟

کتاب ۴۸ قانون قدرت را می‌شود یک راهنمای کامل در زمینه آشنایی با مفهوم قدرت و نحوه تلاش در راستای حفظ و افزایش این مزیت دانست، آنچه در این کتاب توصیه می‌شود درس‌هایی در زمینه قدرت است که با بازبینی زندگی افراد بسیار قدرتمند تاریخ به دست آمده است. افراد مختلف جامعه در هر سطحی و خواهان هر گونه‌ای از قدرت، با خواندن این کتاب و عمل به توصیه‌های آن نقشه دستیابی به قدرت بیشتر و توانایی تحلیل رقبا را به راحتی به دست می‌آورند.

نظر افراد و نشریه‌های مطرح درباره ۴۸ قانون قدرت

کتاب ۴۸ قانون قدرت، به واسطه دقت در ارائه قوانین و موضوع جالش‌برانگیزش، توجه بسیاری از منتقدین را همواره به خود جلب کرده است. نشریه نیویورکر به این نویسنده لقب «ماکیاولی هیپ هاپ» داده است. یکی از رپ‌های بسیار مطرح آمریکا به نام «۵۰ سنت» بارها از تاثیر شگفت‌انگیز این کتاب بر عقاید خود و دیگر خواننده‌های رپ سخن گفته است. با وجود آنکه کتاب گرین به سرعت در میان خواص نیز به محبوبیت رسید اما برخی از منتقدان نگاه چندان مثبتی به این کتاب نداشتاند. برای مثال جفری فغر می‌گوید که «قوانین موجود در کتاب گرین بر اساس چند نمونه خاص استوار هستند و نمی‌توان آن را داری پشتوانه علمی دانست».

آگهی دعوت مجامع عمومی فوق العاده
مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

شرکت حمل و نقل اباذر باز گستر شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۸۱۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۳۰۸۰۶ با سرمایه ۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت حمل و نقل اباذر باز گستر (مسئولیت محدود) دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده از ساعت ۸ صبح و مجمع عمومی بطور فوق العاده در ساعت ۹ صبح مورخه ۱۴۰۳/۴/۲ در محل قانونی شرکت به نشانی استان تهران شهرستان بهارستان- بخش بوستان- شهر نسیم شهر- نسیم شهر- خیابان امام خمینی- خیابان پایانه فاز ۱ پلاک ۸۰ طبقه همکف کد پستی ۲۷۶۵۱۷۰۸۹۲ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده ساعت ۸ صبح
۱-انتخاب هیئت نظار
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده ساعت ۹ صبح
۲- تعیین سمت اعضا هیئت مدیره – انتخاب هیئت مدیره- تعیین وضعیت دارندگان حق امضاء

هیات مدیره

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودسر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ی ۳ قانون
و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۸۰۰۸۰۱۰۴۹۸ – ۱۴۰۲/۱۲/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلامعارض آقای اسمعیل صحن سرائی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۰ صادره از رودسر در شدنداتک یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۱۸/۷۳ متر مربع به شماره پلاک ۱۴۷ فرعی واقع در قریه مازندران محله از ۲ اصلی بخش ۲۹ گیلان خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۷۶۲م الف- رییس ثبت اسناد و املاک رودسر- رمضان قربانی
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۳/۱
تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۳/۳/۱۶

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودسر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ی ۳ قانون
و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۸۰۰۸۰۱۰۱۷۸۷۲ – ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم رجب بشری پشتیری فرزند محمد به شماره شناسنامه ۵۲۰ صادره از صومعه سرا در شدنداتک پلاک ۶۵۰ فرعی از ۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک واقع در قریه لاهیجی محله طاهر گوراب بخش ۲۵ گیلان خریداری از مالکیت مهدی مژدهی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد میتوانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۴۷۳م الف- رییس ثبت اسناد و املاک رودسر- رمضان قربانی
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۳/۱
تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۳/۳/۱۶

آگهی موضوع ماده ی ۳ قانون
و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۸۰۰۸۰۱۰۱۷۸۷۰ – ۱۴۰۲/۱۳/۱۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم حمزه بشری پشتیری فرزند رجب به شماره شناسنامه ۹۷۷۲ صادره از رشت در شدنداتک یکقطعه زمین مشتمل بر خانه و محوطه بمساحت ۵۷۷/۰۱ متر مربع پلاک ۶۴۹ فرعی از ۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک واقع در قریه لاهیجی محله طاهر گوراب بخش ۲۵ گیلان خریداری از مالکیت مهدی مژدهی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد میتوانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۹۱۰/۲۴۷م الف- رییس ثبت استاداملاک شهرستان صومعه سرا – یداله شهبازی
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۳/۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۳/۱۶

آگهی موضوع ماده ی ۳ قانون
و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۸۰۰۸۰۱۰۱۵۲ – ۱۴۰۲/۱۲/۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شادگان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی جمیلی فرزند یارالله بشماره شناسنامه ۴۰۳۶ وکدملی ۱۷۵۱۴۲۳۲۷۰ صادره از شادگان در شدنداتک یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۰۰۰۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۴۹واقع در بخش چهار آدرس محل وقوع ملک: شادگان-روستای درسیبه خریداری از مالک رسمی موضوع سند رسمی بشماره ۸۷۸۹۰ تنظیمی دفترخانه ۸۰ شادگان به تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۳گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.شماره م الف:۱۳/۳۸-تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۳/۳/۱-تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۳/۳/۱۶
سید مجید موسوی فرد-سرپرست اداره ثبت اسنداوملاک شادگان

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودسر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ی ۳ قانون
و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۸۰۰۸۰۱۰۱۵۲ – ۱۴۰۲/۱۲/۱۸هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی کامران علی پورفرزند محمد علی بشماره شناسنامه ۴۹۷ صادره از رودسر در شدنداتک یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۲۶۵/۷۵ متر مربع به شماره پلاک ۱۰۷۱ فرعی از ۸۱ اصلی واقع در ناصر سرا بخش ۲۹ گیلان خریداری از رسمی محمد علی کاسملی پورمحرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۳۳۳م الف- رییس ثبت اسناد و املاک رودسر- رمضان قربانی
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۳/۱
تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۳/۳/۱۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ی ۳ قانون
و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۹۸۰۶-۱۴۰۲۶۰۳۱۸۰۰۸۰۱۰۰۹۸۰ – ۱۴۰۲/۱۲/۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلامعارض خانم نرجس حقیقت پیشه هادی کیاشری فرزند سلیمان بشماره شناسنامه ۲۶۸۰۰۳۷۵۱۰ صادره از رودسر در شدنداتک یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۳۶/۳۲ متر مربع به شماره پلاک ۲۲۷ فرعی از ۷۹ اصلی واقع در مرداب بن بخش ۲۹ گیلان خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۷۷۵م الف- رییس ثبت اسناد و املاک رودسر- رمضان قربانی
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۳/۱ تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۳/۳/۱۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ی ۳ قانون
و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۸۰۰۸۰۰۴۸۶۲ – ۱۴۰۲/۸/۱۷هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلامعارض خانم هاجر حبیب اله زاده قونسولکندی فرزند اسداله بشماره شناسنامه ۵۵۳ صادره از اردبیل در شدنداتک عرصه یکباب خانه و محوطه به مساحت ۲۹۴/۶۸مترمربع به پلاک ۲۳۴۳ فرعی عرصه قسمتی از قطعه ۷۴۳ تفکیکی از سنگ ۷۱ اصلی واقع در قریه سریل شرقی بخش ۲۹ گیلان خریداری از مالک رسمی بنیاد علوی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۷۷۶م الف- رییس ثبت اسناد و املاک رودسر- رمضان قربانی
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۳/۱
تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۳/۳/۱۶

آگهی مفقودی
برگ سبز سواری سایپا مدل۱۴۰۰ به رنگ سفید روغنی به شماره پلاک ایران۳۴-۳۹۹ی۴۱وشماره شاسی NAS۸۳۱۱۰۰M۵۷۴۰۸۷۸و شماره موتور ۹۲۴۹۰۸۰/M۱۵صادره از نه رضا حسینیان منظم فرزند حاتم به شماره ملی ۴۸۱۰۰۸۶۸۴۴ باغملک مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.
باغملک

مفقودی
برگ سبز و کارت شناسائی خودروساری پژو ROA به شماره پلاک ایران ۸۲ – ۳۱۲ ه ۶۱ و شماره موتور ۱۱۸۸۹۰۰۶۶۸۲ و شماره شاسی NAAB۴۱PM۰AH۲۷۲۵۵۶ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.
بهشهر

آگهی مفقودی
برگ سبز یک دستگاه خودرو تاکسی سیستم سمند تیپ ایکس۷ به رنگ زرد-روغنی مدل ۱۳۸۳ به شماره پلاک ایران۱۴-۵۱۱ت۶۵شماره موتور ۱۲۴۸۳۰۶۴۵۶۹شماره شاسی ۸۳۲۷۶۷۷۸ به نام عبدالرضا عساکره مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی
برگ سبز خودرو سواری پراید مدل۱۳۸۵ به رنگ بژ به شماره پلاک ایران۲۴-۱۷۷ی۶۷وشماره موتور ۱۳۱۰۵۲۵ وشماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۴۶۶۰۳۷۹ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.

آگهی مفقودی
برگ سبز خودرو سواری پژو۴۰۵مدل ۱۳۹۰به رنگ مشکی به شماره پلاک ایران۲۴-۱۹۹ی۱۲ وشماره موتور ۱۲۴۹۰۲۱۲۰۰۸وشماره شاسی NAAM۱۱CA۶BK۲۶۹۸۰۰مفقود گردیده وفاقد اعتبارمی باشد.

مفقودی
برگ سبزسواری رنو تیپ لوگان L۹۰ مدل۱۳۹۲به رنگ سفید روغنی ش.م W۱۴۶۴۸۸ش.ش۱۲۰۵۳۰۵ NAPLSRALDD ش.پ ۷۲ ___ ۲۷۷ J۳۴مفقود واز درجه اعتبار ساقط است

آگهی مفقودی
آقای محمدحسن محمدی به موجب وکالت نامه شماره ۱۱۰۹۷۵مورخ ۱۴۰۲/۳/۱۷دفترخانه ۱۸۰تهران وکالت-نامه ۱۰۱۰۲۹/۹ FAVNMFSIXHAD و MYXEZGUWSBMY- ۱۴۰۲/۹/۱۴دفترجمهوری اسلامی ایران درواشکتن ازطرف وراث محمدجنانی وخانم هاله جنانی احدی ازورثه ضمن تسلیم دیوبرگ استشاده تصدیق شده اعلام نموده که شنداتک یک قطعه زمین به مساحت ۵۰۰۰متر مربع قطعه ۲۹تفکیکی بشماره ۴۴فرعی از۲۶ اصلی مفروزاز۳۳فرعی ذیل دفتر۳۶۶صفحه۵۵۳ به نام اقای محمدجنانی ثبت وسندمالکیت بشماره چاپی ۲/۳۵۳۳۰۶صادرشده مفقود گردیده درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاص حقیقی یا حقوقی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور می باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض کتبی خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم نماید بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت برابر مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد . م.الف ۱۶۶۲
مهدی خان آشنا رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نظرآباد