پیام زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه‌زمان

مدیر مسئول: محمود حیدری

سردبیر: سعید حیدری

Web: zamandaily.ir

Email: Info@zamandaily.ir

تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۹۱-۸۸۴۸۱۸۹۰ نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴

نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی، خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم

اعتبار طرح فروشی کشتی: ۴۰ رتبه آگهی‌ها: ۴

چاپ: کارگر

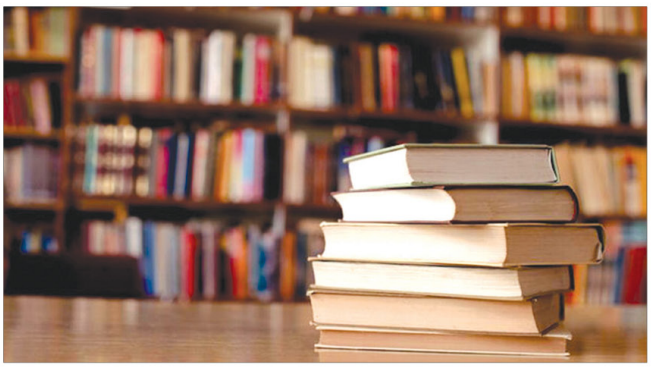
اوقات شرعی

اذان صبح ۳/۴۸

اذان ظهر ۱۲/۰۲ اذان مغرب ۱۹/۰۳

چهارشنبه ۵ اردیبهشت ۱۴۰۳

چهل‌ودومین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران فراخوان داد



فراخوان چهل‌ودومین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۳۱ شهریور ۱۴۰۳ است.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، ۷۵روز از چهل و یکمین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی می‌گذارد، حالا فراخوان دوره چهل ودوم این جایزه منتشر شده است، و ناشران، پژوهشگران، محققان، مولفان، مترجمان و مصححان تا ۳۱ شهریور فرصت دارند آثار خود را به دبیرخانه این جایزه ارسال کنند.

چهل‌ودومین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران با هدف شناسایی و معرفی کتاب‌های برتر، کمک به اعتلای سطح دانش و فرهنگ مکتوب جامعه اسلامی، حفظ استقلال و هویت فرهنگی و حمایت و تشویق پدیدآورندگان متعهد و متخصص، بهمن‌ماه ۱۴۰۳ برگزار می‌شود.

بر اساس این فراخوان، دبیرخانه جایزه کتاب سال از ناشران، پژوهشگران، محققان، مولفان، مترجمان و مصححان دعوت می‌کند با ثبت‌نام در تارنمای اینترنتی کتاب سال کتاب یا کتاب‌های پیشنهادی خود را به دبیرخانه جایزه کتاب سال ارسال کنند.

کتاب‌های ارسالی باید دارای برگه اعلام وصول بوده و برای نخستین‌بار در سال ۱۴۰۲ منتشر شده باشند. همچنین کتاب‌های ارسالی نباید کمک درسی و عکس‌برداری‌شده باشند.

کتاب‌های داستان کوتاه، داستان بلند و رمان بزرگسال، پژوهش و نقد ادبی (تألیف)، مستندنگاری، شعر بزرگسال و همه کتاب‌های حوزه کودک و نوجوان به دلیل هم پوشانی با «جایزه جلال آل احمد»، «جشنواره بین‌المللی شعر فجر» و «جایزه ملی کودک و نوجوان» در جایزه کتاب سال داوری و بررسی نمی‌شوند.

براساس این فراخوان، فقط کتاب‌هایی در جایزه کتاب سال داوری و ارزیابی می‌شوند که پدیدآورنده یا ناشر، کاربرگ ثبت‌نام را در تارنمای این جایزه تکمیل کرده و به همراه دو نسخه از کتاب به دبیرخانه ارسال کند. کتاب‌های دریافت شده بازگردانده نخواهد شد.

متقاضیان می‌توانند تا ۳۱ شهریورماه ۱۴۰۳ آثار خود را به نشانی تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان برادران مظفر جنوبی، کوچه خواجه‌نصیر، شماره ۲، طبقه اول، دبیرخانه جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران (کدپستی ۱۳۱۵۷۵۳۷۱۵) ارسال کنند یا برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱۹۱۰۰۶۳۶۳ داخلی ۲۷۱ تا ۲۷۸ تماس بگیرند.

به گزارش ایرنا، مراسم چهل و یکمین جایزه کتاب سال و سی و یکمین جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، روز چهارشنبه - ۱۸ بهمن ۱۴۰۲- با حضور آیت الله «سید ابراهیم رئیسی» در تالار وحدت برگزار شد.

لیلا حاتمی شاید در ونیز



با آماده نشدن فیلم «مسیر باد» ساخته کارگردان آمریکایی «ترنس مالیک» برای نمایش در جشنواره کن، پیش بینی می‌شود که نخستین نمایش جهانی این فیلم در ماه سپتامبر در جشنواره ونیز باشد.

به گزارش زمان به نقل از اینسا، این فیلم که هم‌اکنون در مرحله تدوین به سرمی‌برد، رویانگر چند اپیزود از داستان زندگی حضرت مسیح است و گیزا روبرنگ» بازیگر مجارستانی که پیش از این در فیلم برنده اسکار «پسر سائول» بازی کرده بود در نقش حضرت عیسی، «ماتیاس اسخوارتس» بازیگر بلژیکی در نقش پیتر، «توفیق برهوم» بازیگر فلسطینی الاصل در کنار «مارک رایلنس» و «بن کینگزلی» دو بازیگر انگلیسی برنده اسکار دیگر بازیگران این فیلم سینمایی هستند. «مایک رایلنس» در این فیلم نقش شیطان را بازی کرده است.

لیلا حاتمی نیز در نقش مریم مجدلیه در این فیلم مقابل دوربین رفته است.

فیلم «مسیر باد» دهمین ساخته بلند سینمایی «ترنس مالیک» پس از فیلم های «زمین‌های لم یزرع» (۱۹۷۳)، «روزهای بهشت» (۱۹۷۸)، «خط باریک سرخ» (۱۹۹۸)، «دنیای جدید» (۲۰۰۵)، «درخت زندگی» (۲۰۱۱)، «به سوی شگفتی» (۲۰۱۲)، «شوالیه جام‌ها» (۲۰۱۵)، «ترانه به ترانه» (۲۰۱۷) و «یک زندگی پنهان» (۲۰۱۸) است.

«ترنس مالیک» با فیلم «خط باریک سرخ» نامزد جایزه اسکار بهترین کارگردانی و فیلمنامه شد و خرس طلایی بهترین فیلم جشنواره برلین را از آن خود کرد و با فیلم «درخت زندگی» نیز جایزه نخل طلایی جشنواره کن را کسب کرده است. او پیش از آن نیز با فیلم «روزهای بهشت» برنده جایزه بهترین کارگردانی کن شده بود.

«الکس بودن» تهیه‌کننده فیلم «در مسیر باد» پیش از این در مصاحبه‌ای فاش کرده بود که «ترنس مالیک» در پنج سال گذشته در حال تدوین این فیلم سینمایی بوده است و احتمالا این فیلم در پایان راه مرحله پس تولید قرار دارد.

ایران و پاکستان فیلم مشترک می‌سازند



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از ساخت فیلمی مشترک بین ایران و پاکستان درباره اقبال لاهوری خبر داد.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، محمدمهدی اسماعیلی که به همراه رئیس جمهور به پاکستان سفر کرده، پس از دیدار با مقامات پاکستانی و در پایان روز اول این سفر کاری گفت: ساخت فیلم مشترک را در دستور کار قرار دادیم که اولین فیلم نیز درباره مرحوم اقبال لاهوری است که مقدمات آن در حال انجام است.

محمد اقبال لاهوری یا علامه اقبال، شاعر، فیلسوف، سیاست‌مدار و متفکر مسلمان پاکستانی بود، که اشعار زیادی به زبانهای فارسی و اردو سروده است. اقبال نخستین کسی بود که ایده یک کشور مستقل را برای مسلمانان هند مطرح کرد که در نهایت منجر به ایجاد کشور پاکستان شد.

اقبال در این کشور به طور رسمی «شاعر ملی» خوانده می‌شود. به گزارش ایرنا، آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی رئیس جمهور اسلامی ایران روز دوشنبه به دعوت رسمی همتای پاکستانی خود و در صدر هیاتی عالی‌رتبه از مقامات اقتصادی و سیاسی، با بدرقه معاون اول رئیس جمهور، معاون بین‌الملل دفتر رهبر معظم انقلاب و جمعی از وزرا عازم اسلام‌آباد شد.

رئیس جمهور در سفر پاکستان با نخست وزیر، رئیس جمهور، رئیس مجلس سنای پاکستان و رئیس مجلس ملی این کشور دیدار کرده است.

آیت الله رئیسی همچنین عصر دوشنبه در دیدار جمعی از نخبگان علمی، فرهنگی، مذهبی و اقتصادی پاکستان به سخنرانی پرداخت.

سفر به برخی شهرهای دیگر پاکستان و دیدار با علما، نخبگان، تجار و فعالان اقتصادی از برنامه های رئیس جمهور است. سفر به شهر لاهور قلب فرهنگی پاکستان و شهر کراچی به عنوان قلب اقتصادی این کشور نیز در دستور کار آیت‌الله رئیسی در ادامه سفر خود به پاکستان قرار دارد.

۲ جایزه جشنواره فیلم کودکان هند برای آثار ایرانی

فیلم بلند داستانی «افیانوس پشت پنجره» و پویانمایی «جایگزین» موفق به دریافت جایزه از سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان لکنو هند شدند.

به گزارش زمان به نقل از اینسا،بابک نبی‌زاده کارگردان و سیدجلال جاوشیان تهیه‌کننده «افیانوس پشت پنجره» هرکدام به طور جداگانه برای این فیلم در بخش رقابتی فیلم‌های بلند، تندیس طلایی و جایزه نقدی بهترین فیلم بلند داستانی را دریافت کردند.

همچنین در بخش رقابتی فیلم‌های کوتاه انیمیشن از عبدالله علیمراد کارگردان پویانمایی «جایگزین» مورد تقدیر ویژه قرار گرفت.

فیلم سینمایی «افیانوس پشت پنجره» از تولیدات سال ۱۳۹۸ و پویانمایی «جایگزین» از تولیدات سال ۱۴۰۱کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است.

جشنواره بین‌المللی کودکان لکنو هند یکی از پرمخاطب‌ترین جشنواره‌های بین‌المللی فیلم‌های کودکان در هند است که در هر دوره میزبان بیش از دهها هزار کودک از مراکز و مهدکودک‌های مختلف ایالت اوتار پرادش هندوستان می‌شود.

هدف از برگزاری این جشنواره در این سطح و با حضور بچه‌ها فراهم‌آوردن بستری مشترک برای تهیه‌کنندگان و سازندگان فیلم‌های کودک است تا دیدگاه‌های خود را برای رشد و بالابردن مناسب ظرفیت‌های کودکان از طریق تماشای فیلم‌های آموزشی معنادار بیان کنند و نیز برای ترویج و اشاعه دوستی و همکاری بین مردم جهان گام بردارند.

«آقای قاضی» به شبکه ۲ می‌آید

فصل دوم مجموعه «آقای قاضی» با عنوان «آقای قاضی؛ شعبه ۱۲۱» به زودی روانه آنتن شبکه دو سیما می‌شود.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، در این فصل بهزاد خلج که همچنان نقش آقای قاضی را ایفا می‌کند وارد یک شعبه جدید به نام شعبه ۱۲۱ می‌شود، و با داستان هایی متفاوت به جنبه‌های دیگری از آموزه‌های حقوقی می‌پردازد.

در فصل دوم این مجموعه، آقای قاضی به پرونده‌هایی پیچیده‌تر با موضوعاتی مختلف خواهد پرداخت؛ کارگردانی این مجموعه همچون فصل اول با سجاد مهرکان و سرپرستی نویسندگان آن سید محمد حسینی است.

در فصل اول مجموعه «آقای قاضی» با استفاده از ساختار داستانی برای آموزش مسائل حقوقی، با ساختاری اپیزودیک در فضای دادگاه، پرونده‌های مختلف قضایی به شکلی عمومی نشان داده می‌شد و در هر قسمت از این مجموعه با نمایش دو اپیزود بعد از بیان مطالبات فرد یا گروه شاکی و متشاکی که وارد دادگاه می‌شدند و صدور حکم قاضی، یک آموزش حقوقی به مخاطبان داده می‌شد. سرقت، ضرب و شتم، فروش به غیر، خیانت در امانت، آزار کلامی، مزاحمت تلفنی و تهدید، مخدوش کردن پلاک ماشین از جمله موضوعات مطرح شده در فصل اول این مجموعه بود.

فصل دوم مجموعه «آقای قاضی» با عنوان «آقای قاضی؛ شعبه ۱۲۱» از هفته آینده پنجشنبه و جمعه ها میزبان مخاطبان شبکه دو سیما خواهد بود.

کدام آثار در جشنواره تئاتر مسجد اجرا می‌شوند؟

پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر مردمی بچه‌های مسجد، پذیرفته شدگان خود را معرفی کرد. به گزارش زمان به نقل از اینسا، پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر مردمی بچه‌های مسجد به همت مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری و با مشارکت شرکت سنگ آهن بافق از ۱۸ تا ۲۱ اردیبهشت ماه در شهرستان بافق استان یزد برگزار می‌شود.

پس از بازبینی آثار تولید شده از استان‌های مختلف کشور، تعداد ۱۴ گروه نمایشی توانستند برای حضور در پانزدهمین جشنواره تئاتر بچه های مسجد امتیاز لازم را کسب کنند. نمایش‌های راه یافته به این دوره جشنواره تئاتر بچه های مسجد عبارتند از :- نمایش لیلا به نویسندگی محمد پورجعفری و کارگردانی فاطمه جعفری از فارسان- نمایش به افق محل به نویسندگی و کارگردانی داود رمضان زاده از میناب- نمایش ۱۹۴۸ به نویسندگی و کارگردانی یاسر خالقی از لنده - نمایش کیف پول به نویسندگی احسان عارف و کارگردانی مهدی گودینی از کنگاور- نمایش ایران به نویسندگی احسان فلاحیان و کارگردانی شایان فلاحیان از کرج- نمایش خسوف عشق به نویسندگی سید محمد علی موسوی و کارگردانی ام البنین حیدری از کاشان - نمایش راز به نویسندگی و کارگردانی نرگس اسماعیلی از قم- نمایش زنان مقاوم به نویسندگی و کارگردانی مرضیه ذاکری از کرج- نمایش مرد شامی به نویسندگی و کارگردانی علی اصغر ایمانزاده از قم- نمایش آن سه نفر به نویسندگی پژمان شاهوردی و کارگردانی علی صمصامی از بافق- نمایش ۴۴۴ به نویسندگی و کارگردانی نرجس آخوندی از مشهد و... پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر مردمی بچه های مسجد از ۱۸ تا ۲۱ اردیبهشت ماه در شهرستان بافق استان یزد برگزار می‌شود.

جشنواره ملی زنان و رسانه «مریم» برگزار می‌شود



مشاور معاون امور رسانه و تبلیغات وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: با توجه به ضرورت جریان‌سازی و توجه به افکار عمومی جامعه، رویدادی با موضوع زنان و رسانه با عنوان جشنواره «مریم» برگزار می‌شود.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، هادی کافی مشاور معاون امور رسانه و تبلیغات وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیر اجرایی جشنواره‌های این معاونت روز سه‌شنبه - ۴ اردیبهشت - در نشست خبری هشتمین دوره جشنواره ملی طنز و رسانه(طنزپهلو) اظهار داشت: در دولت سیزدهم برای تقویت و جریان‌سازی رویدادهای مورد نیاز افکار عمومی رویدادهای مختلفی اعم از زنان با عنوان «مریم» تدارک دیده شده که امسال این رویداد جدید برگزار می‌شود.

وی گفت: در سه سال گذشته تلاش شد حوزه طنز با برگزاری جشنواره ملی طنز و رسانه به عنوان یکی از موضوعات مهم و مورد نظر وزارت فرهنگ در دولت مردمی تقویت شود که اختتامیه هشتمین دوره آن این رویداد در شهر فومن هفته آینده برگزار می‌شود.

مشاور معاون امور رسانه و تبلیغات وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: امسال با همکاری رسانه‌ها، مشارکت دو برابری در هشتمین دوره جشنواره ملی طنزپهلو را داریم.

عباس حسین‌نژاد مدیر دفتر طنز حوزه هنری و دبیر هشتمین جشنواره طنز و رسانه (طنز پهلو) در این نشست خبری اظهار داشت: سال گذشته ۴۶۲ اثر در پنج بخش جشنواره به دبیرخانه ارسال شد که امسال به یک هزار و ۱۲۹ اثر رسیده است.

دبیر هشتمین جشنواره ملی طنزپهلو افزود: هنرمندان پنج استان بیشتر از بقیه مشارکت داشتند و تهران با ۲۸۹ اثر رتبه اول را دارد و بعد از آن اصفهان با ۱۲۵ اثر، فارس ۱۰۱ اثر، قم با ۹۵ اثر و خراسان رضوی با ۸۴ اثر در جایگاه دوم تا پنجم قرار دارند، البته یکی از استان‌ها هم هیچ شرکت کننده‌ای نداشت.

حسین‌نژاد گفت: تلاش می‌کنیم نو نشست آموزشی و اطلاع‌رسانی در این رویداد با موضوع نحوه تولید طنز و کاریکاتور توسط مرحوم صابری فومنی در جشنواره برگزار می‌شود.

هشتمین دوره جشنواره ملی طنز و رسانه(طنزپهلو) روز سه‌شنبه هفته آینده ۱۱ اردیبهشت در شهر فومن زادگاه مرحوم کیومرث صابری‌فومنی(گل آقا) در استان گیلان برگزار می‌شود

وی خاطرنشان کرد: در بخش داستان طنز، ۲۴۴ اثر، کاریکاتور و کارتون ۲۲۶ اثر، شعر طنز ۲۵۷ اثر، طنز چند رسانه ای ۱۰۱ اثر و طنزمطبوعاتی ۳۰۱ اثر به دبیرخانه جشنواره رسیده است.

حسین نژاد همچنین گفت: موضوعی به نام شهر و رسانه هم مطرح است و اهمیت دارد. بلاگر و بلاگری هم خیلی فراگیر شده و همه به نحوی تولید محتوا می‌کنند. دبیر هشتمین جشنواره ملی طنزپهلو خاطرنشان کرد: طنز رسمی از طنز غیررسمی عقب افتاده است و از بلاگرها دعوت کردیم که بدانیم آنها در کجای کار و ما در کجای کار قرار داریم. این روزها «رایانه سپهر» (فضای مجازی) راهشدگی دارد که اگر فکری نشود به نتیجه نمی رسیم.

حسین‌نژاد گفت: چیزی به نام رسانه و مطبوعات ثبت شده و ثبت نشده داریم، ما تلاش می‌کنیم به دوستانی که در رسانه‌های خود طنز تولید می‌کنند کمک کنیم تا سطح طنز خود را هم ارتقا دهند.

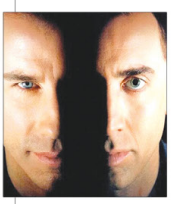
کاریکاتور



تروریست بازی!

خبر

«تغییر چهره ۲» ساخته می‌شود



نیکلاس کیج و جان تراولتا در فیلم «تغییر چهره ۲» جلوی دوربین می‌روند.

به گزارش زمان به نقل از مهر، سال ۲۰۲۲، اعلام شد که آدام وینگارد و همکار نویسنده دیرینه‌اش سایمون بارت، برای ساختن دنباله‌ای بر فیلم «تغییر چهره» محصول ۱۹۹۷ با هم همکاری می‌کنند. یک سال بعد، وینگارد گفته بود تنها در صورتی فیلم را می‌سازد که بازیگران اصلی یعنی نیکلاس کیج و جان تراولتا بازگردند.

اکنون دنیل ریچتمن از چهره‌های مشهور صنعت سینما تایید کرده که نیکلاس کیج و جان تراولتا برای ساخت دنباله این فیلم باز خواهند گشت.

در حالی که تاریخ تولیدی اعلام نشده، اما با توجه به برنامه تراولتا که بیشتر در فیلم‌های درجه C بازی می‌کند و برنامه کیج که امسال به طور شگفت‌انگیزی سبک است، شاید بتوان انتظار داشت که فیلمبرداری خیلی زود شروع شود.

هرچند در فیلم اصلی کیج مورد اصابت گلوله قرار می‌گیرد و کشته می‌شود، اما بارت که دنباله فیلم را می‌نویسد، اظهار کرده معتقد نیست شخصیت کاستور تروی - با بازی کیج - واقعاً مرده باشد.

وینگارد سازنده «گودزیلا در برابر کونگ» در سال ۲۰۲۱، سازنده «تو بعدی هستی» در سال ۲۰۱۱ و «مهمان» در سال ۲۰۱۴ هم است. وی امسال با «گودزیلا و کونگ: امپراتوری جدید» که دنباله‌ای بر «گودزیلا در برابر کونگ» بود به سینماها بازگشت که پنجمین فیلم گودزیلایی است که کاملا در یک استودیوی فیلم آمریکایی ساخته شده است. این فیلم بیش از ۴۸۵ میلیون دلار در جهان فروش کرد و تاکنون دومین فیلم پرفروش ۲۰۲۴ بوده است. «تغییر چهره» فیلم اکشن سال ۱۹۹۷ به کارگردانی جان وو ساخته شد. در این فیلم جان تراولتا و نیکلاس کیج ایفای نقش کرده‌اند. بودجه تغییر چهره حدود ۸۰ میلیون دلار بود و توانست با فروش بیش از ۲۴۵ میلیون دلار، موفقیت تجاری خوبی به‌دست آورد. این فیلم نامزد جایزه اسکار بهترین تدوین صدا شد، اما آن را به «تایتانیک» باخت.

۱۳ فیلم به جشنواره کن اضافه شد



بخش رسمی جشنواره فیلم کن، سیزده فیلم شامل ۳ فیلم به بخش مسابقه اصلی اضافه کرد.

به گزارش زمان به نقل از اینسا، فهرست فیلم‌های بخش رسمی جشنواره کن با اضافه شدن چند فیلم به بخش‌های مختلف تکمیل شد و در بخش مسابقه اصلی (نامزدهای نخل طلا) فیلم‌های «با ارزش ترین محموله ها» ساخته «میشل هازاناویسیوس»، انیمیشن «سه مایل مانده به پایان دنیا» ساخته «مانوئل پاروو» و «دانه انجیر مقدس» به کارگردانی محمد رسول اف اضافه شدند تا در مجموع بخش مسابقه بخش رسمی هفتاد و هفتمین جشنواره فیلم کن امسال میزبان رقابت ۲۲ فیلم باشد.

همچنین در بخش نوعی نگاه فیلم‌های «وقتی نور می شکند» ساخته «رونار رونارسون» به عنوان فیلم افتتاحیه، «نیکی» به کارگردانی «سلین سالت» و «جریان» از «گیننس زیلبالودیس» اضافه شدند.

دو فیلم اضافه شده به بخش کن پرمیر نیز شامل «زندگی من، بمیر، دوباره متولد شو» ساخته «گائل مورل» و «ماریا» از «جسیکا پالود» می‌شود و در بخش نمایش ویژه، چهار فیلم «تماشاگر» ساخته «آرنو دیلشن» ، «زننده» به کارگردانی «تیودور جیورجیو»، مستند «لولا» ساخته «الیور استون» درباره رییس جمهور پیشین برزیل و مستند «یک فیلم ناتمام» از «لو یه» از چین به فهرست آثار کن ۲۰۲۴ افزوده شدند.

همچنین در بخش خارج از مسابقه هم فیلم «کنت مونت کریستو» به کارگردانی «الکساندر دو لا پاتلیه» و «متیو دلاپورت» به فهرست فیلم‌های کن اضافه شد.

شهرداری بندر نخل تقی

اصلاحیه آگهی مزایده عمومی شهرداری نخل تقی

آگهی مزایده عمومی تبلیغات محیطی سطح شهر شهرداری نخل تقی به شماره فراخوان۵۰۰۳۰۵۰۲۴۱۰۰۰۰۱ در سامانه ستاد که نوبت اول در تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۳ انتشار گردیده قیمت پایه ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/عریال صحیح می باشد./۳۵م/الف