زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

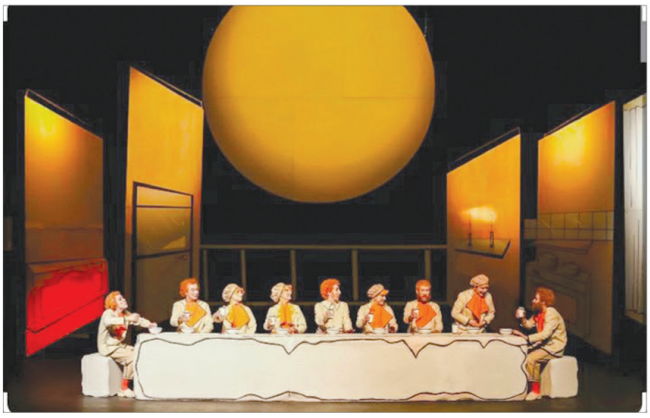
صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۹۱-۸۸۴۸۱۸۹۰ نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی، خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم
اعتبار طرح فروشی کشاورز: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۵/۲۸
اذان ظهر ۱۲/۱۹ اذان مغرب ۱۸/۰۱
چهارشنبه ۲۵ بهمن ۱۴۰۲

نگاهی به نمایش «دموکراسی با طعم همبرگر»

مــنوی انــتخاباتی



رویا سلیمی: داشتن اختیار، آزادی عمل و اندیشه در عرصه عمومی، از مفاهیمی است که قرن‌ها بسیاری از اندیشمندان را به خود مشغول ساخته است. ساز و کار و رسیدن به چنین موقعیتی همواره با چالش‌هایی اساسی روبرو شده و تحقق آن مستلزم وجود شرایط و بسترهای پیچیده‌ای است که نمی‌توان به راحتی آن را مورد نقد و بررسی قرار داد. این اختیار و آزادی وقتی به حقوق اولیه انسانی تعبیر می‌شود، دایره گسترده‌ای از مفاهیم را دربرمی‌گیرد. انتخاب آزادانه پوشاک، خوراک و مسکن به عنوان نیازهای اولیه بشری نیز گاهی تعبیر به دموکراسی می‌شود و ارجاع مفصلی از آزادی را در خود می گنجاند. نمایش «دموکراسی با طعم همبرگر» با محوریت آزادی انتخاب در نوع خوراک، به ترسیم شرایط برابر در نحوه انتخاب و صرف غذا به عنوان اصل مهمی از اختیارات انسان پرداخته است.

نمایش «دموکراسی با طعم همبرگر» به نویسندگی و کارگردانی حامد شفیع خواه، داستان خانواده‌ای پر جمعیت با تمام طیف‌های سنی است که به مرور نظم موجود را به چالش کشیده و بر سر نوع خوراک خود به اختلافات جدی می‌رسند. این چالش اولیه مقدمه‌ای می‌شود برای برگزاری رفراندوم و سپس انتخاباتی که در آن شخص یا اشخاصی تصمیم نهایی را برای انتخاب نوع وعده غذایی، نوشیدنی و پیش غذا خواهند گرفت.

ریتم کند اثر در نیم ساعت ابتدایی خود، ترسیم نظم موجود و تکرار بی وقفه وعده‌های غذایی است. افراد بدون هیچ نظر و مخالفتی بر این نظم مستقر گردن می‌نهند و با لبخند رضایت آنچه برایشان در میز غذا مهیا شده، با لذت مصرف می‌کنند. پس از این مقدمه طولانی برای نشان دادن نظمی که قرار است دچار مخاطره شود، کوچکترین شخص خانواده به مخالفت با شرایط موجود می‌پردازد. در حالیکه بقیه اعضای خانواده با این رویکرد کاملا موافق هستند، او به تنهایی نظم موجود را زیر سوال برده و تصمیم بر اصلاح امور منوی غذا برای تمام اعضای خانواده می‌گیرد. آنها که همه روزه برنج با شلغم می خورند، معترض نسل جدید ندای مرگ بر برنج و شلغم سر می‌دهد و استدلال‌های پر طمطراقی از میزان دریافتی کربوهیدرات در مقایسه با پروتئین مطرح می‌کند. این مسئله را به امری حیاتی و امنیتی تبدیل کرده و دلیل تمام مشکلات کشور را مصرف بیش از حد کربوهیدرات در برنامه غذایی خانوار می داند.

این رویکرد و اعتراض که با منوی غذا مطرح می‌شود، در برابر مخاطب امروزی می‌تواند وجوه دیگری را به ذهن متبادر سازد. همانطور که خوراک یکی از نیازهای اولیه بشر است که در این نمایش بر آن ارجاع بیرون از متن داده شده، می توان پوشاک و آزادی آن را در جامعه مورد بررسی قرار داد. اینجاست که مخاطب پیوند متن را با اتفاقات اخیر دنبال کرده و تا دقایق شصت اثر، کاملا با آن همراه می‌شود. هر چند که اجرای ضعیف شخصیت محوری که صدایی رسا و گویا ندارد، لطمه جدی به «دموکراسی با طعم همبرگر» می‌زند، اما به خوبی با تغییر دو نیاز اساسی در چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر نظر و دیدگاه خاص خود را که به جریان رقیب و معترض شبیه است، با روایتی کمدی و موزیکال بیان می‌کند. در میان پرده‌ها، اجرای موزیکال دیالوگ‌ها با صدای ناهمگون موزیک در هم آمیخته و تناسب درستی ندارد. مفاهیم در میان صدای بلند موزیک بلعیده شده و به گوش مخاطبی که حتی در ردیف‌های جلوی سالن نیز نشسته نمی رسد. همه آنچه از این مابه‌ازای بیرونی گفته شده با مهاجرت شخصیت معترض از کشور به اوج خود می‌رسد.

به نظر می‌رسد نمایش تا اینجای کار حرف اصلی و هدف خود را مطرح می کند و آنچه بعد از آن می‌آیند، شعار و مجوزی برای اجرا در مهم‌ترین رویداد بین‌المللی تئاتر در کشور است. مفهوم قدرت که در نمایش تاکید بر مطلقه بودن آن می‌شود، به مرور به سخره گرفته می‌شود و آن را عامل اصلی فساد و عدم آزادی بیان و اندیشه می‌داند. قدرتی که دم از قناعت و سعادت می‌زند و به تکنولوژی روز اعتقادی ندارد، اما در پس پرده خود شیفته این فناوری‌ها هستند و نمی‌توانند این شیفتگی را با قدرت مطلقه خود توجیح کنند. در پایان‌بندی اما، با شعارهای بازگشت به خویشتن و توجه به سنت‌ها سعی در خنثی‌سازی گفته‌های پیشین خود دارد. مقایسه چند دقیقه شعار با مضامین بازگشت به خویشتن با کل نمایش که در نقد تفکر تک صدایی و قدرت مطلقه مطرح شده، تاثیر چندانی در مخاطب نداشته و بار سنگین صدای اعتراض به آزادی در انتخاب نیازهای اولیه، بسیار سنگین‌تر از بار توجه به خویشتن و نیازهای بومی است.

از سری پویش‌های ۱۲ گانه دهه فجر؛

پویش هشتم و نهم نجات قطره‌ها مهمانِ محله اسلام‌آباد کرج

هشتمین پویش نجات قطره‌ها در مدرسه شهدای اسلام آباد با مشارکت سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرج برگزار شد و پسرچه‌های دبستانی با هدف صرفه‌جویی در مصرف آب و آموزش شهروندی به نقاشی دیواری پرداختند.

نهمین پویش نجات قطره‌ها نیز به همت شرکت آب منطقه‌ای البرز، شرکت رنگسازی نیپون و پایگاه خبری هزار و یک شهر در مدرسه دخترانه عصمت برگزار شد.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای البرز؛ داوود نجفیان در حاشیه این رویداد گفت: «البرز، استانی حساس به آب است و به لحاظ کمبود منابع آبی، با مشکلات و محدودیت‌های جدی دست به گریبان است.»

او افزود: «منابع آب استان با افزایش جمعیت و کاهش ذخایر آبخوان‌ها تحت فشار مضاعفی قرار دارند که مردم و مسئولان باید در این زمینه حساس باشند و این امر مستلزم آگاهی‌بخشی، آموزش و فرهنگ‌سازی و تقویت سرمایه اجتماعی‌ست.»

نجفیان ادامه داد: «به لحاظ طیف بسیار وسیع ذینفعان و دخیلان بخش آب، حفاظت از منابع آب به لحاظ کمّی و کیفی فراتر از توان وزارت نیرو است و نیاز به همراهی و مشارکت آحاد جامعه دارد.»

دکتر ضیابخش؛ مدیر مدرسه شهدای اسلام‌آباد در خصوص مدرسه و مشکلات آن گفت: «این مدرسه به دلیل واقع شدن در محله‌ای کم‌برخوردار، امکانات و تجهیزات آموزشی کمی نیز دارد و به همین دلیل از برگزاری پویش نجات قطره‌ها که یک کار فرهنگی را با چاشنی هنر برگزار می‌کند استقبال کردیم.»

میلاد فیروزان؛ مدیرمسئول پایگاه خبری کاوک‌نیوز که تولید محتوای پویش‌های مرتبط با دهه فجر را بر عهده دارد گفت: «پیش از این نیز در حوزه عکاسی و فیلم‌برداری و انتشار خبر در کنار برگزارکنندگان پویش نجات قطره‌ها بوده‌ایم. این بار هم با توجه به اینکه پویش در مدارس محلات کم‌برخوردار انجام می‌شود، تصمیم گرفتیم در بخش رسانه با تیم برگزاری همکاری کنیم.»

نسترن کیوان‌پور؛ مدیر اجرایی پویش نجات قطره‌ها نیز گفت: «آمارهای جهانی نشان می‌دهد که در جوامعی که به مسئولیت اجتماعی و آموزش شهروندی توجه دارند، توسعه اجتماعی و فرهنگی با سرعتِ بیشتری رخ می‌دهد.»

او با تأکید بر نقشِ مسئولیت اجتماعی و آموزش شهروندی در ترویج توسعه پایدار نیز گفت: «وقوع تغییرات آب و هوایی و تخریب محیط زیست ضرورتِ توجه به رویکردهای جدی‌تر و مسئولانه‌تر را نمایان می‌کند که بر این اساس تصمیم گرفتیم این بار با همکاری رسانه‌های تاثیرگذار در فضای مجازی به ویژه کرج اینستا و کاوک‌نیوز با آموزش شهروندی به گروه سنی کودکان و نوجوانان، قدمی در راستای مسئولیت اجتماعی در حوزه محیط زیست برداریم.»

کیوان‌پور تقویت اعتماد عمومی را نیز یکی از نتایج مهم برگزاری این پویش عنوان کرد و افزود: «آموزش شهروندی مستمر می‌تواند به تقویت اعتماد عمومی در جامعه کمک کند. تیم اجرایی نجات قطره‌ها نیز به این ترتیب، با فراهم آوردن بستر تعامل، سعی در ایجاد یک پل ارتباطی بین مردم و نهادهای مرتبط با محیط زیست دارد.»

کاریکاتور

توهمات یک احمق قمارباز

خبر

فیلم کوتاه «سامپو» در جشنواره سیاتل

فیلم کوتاه «سامپو» به دوازدهمین جشنواره جهانی فیلم‌های زنان «Post Alley» سیاتل آمریکا راه یافت.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، «سامپو» به کارگردانی مرضیه ریاحی، تهیه‌کنندگی حسین کاکاوند و نویسندگی مرجان ریاحی به نمایندگی از ایران در جشنواره رقابت می‌کند. این جشنواره که توسط انجمن فیلم زنان سیاتل برگزار می‌شود، محلی برای نمایش دیدگاه‌های زنانه در سینماست.

دوازدهمین جشنواره جهانی فیلم‌های زنان Post Alley سیاتل ۳۰ و ۳۱ مارس (۱۱ و ۱۲ فروردین ۱۴۰۳) برگزار می‌شود.

عوامل «سامپو» عبارتند از: کارگردان: مرضیه ریاحی، تهیه‌کننده: حسین کاکاوند، بازیگران: لیندا کیانی، مریم بوبانی، هیلدا کردبچه و حنان عزیزی، نویسنده: مرجان ریاحی، مدیر فیلمبرداری: مسعود امینی‌نیرانی، مدیر صدابرداری: سامان شهامت، تدوین: هانی سلمانی، طراح صحنه: فائزه محمدی، طراح لباس: لیلا طاهری، دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: سعید آهنج، مدیر تولید: هومن محمودی، گریم: هانیه الوند، منشی صحنه: شیدا شعبانی، عکاس صحنه: مهسا عباسی، اصلاح نور و رنگ: سامان مجدوفایی، جلوه‌های ویژه: علیرضا قادری اقدم، طراحی و صداگذاری: سامان شهامت، صدابردار: جابر انصاریان، فیلمبردار پشت صحنه: مصطفی امامی، عکاس پوستر: فتاح ذی نوری، طراح پوستر: علیرضا ربیع‌مقدم، طراح لوگو: علیرضا قادری اقدم، گروه فیلمبرداری: مهدی حسینی، احسان نادری، حسین باباخانی، علی فتحی، مسئول هماهنگی: عباس سمائی، امیرحسین بغدادی، جانشین تهیه‌کننده: محمود سمائی، جانشین مدیر تولید: حمید مرادخانی، مدیر تدارکات: فرهاد غلامزاده، دستیاران صحنه: امیرحسین محمدیاری، آیدا چرخیان، آرمیتا فرج الهی، دستیار صدا: حسین داغلانی، دستیار دوم کارگردان: مبینا بنکار، ترجمه انگلیسی برای زیرنویس: یونا الخاص، تجهیزات فنی: رضا حماسی – اپیک، تدارکات: مجتبی خوش افکار، تهیه‌غذا: رستوران بهار – ابراهیم خانجانی، خدمات: امید جمشیدی، حمل و نقل: علیرضا نیستانی نایینی، ابوالفضل نظرک، آرش احمد نزاد، بهرام خسروی، صمد اسدالهی سیس، ابراهیم پارسا نژاد، محصول کاکو فیلم.

محک
مؤسسه خیریه حمایت از کودکان مبتلا به سرطان

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری گرگان

شهرداری گرگان درنظر دارد نسبت به اجرای تکمیل پارک پارتیا (با مشخصات بارگذاری شده در سامانه ستاد) با مبلغ برآورد اولیه ۱۸،۷۷۳،۵۸۳،۹۹۸ ریال (بدون تعدیل) بر مبنای فهرست بهاء و رسته کاری ابنیه - راه و باند از محل کد پروژه ۲۰۱۱۰۱ بودجه عمرانی شهرداری از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید، لذا افراد و شرکت های واجدالشرایط می توانند از تاریخ ۲۵/ ۱۱/ ۱۴۰۲ لغایت مورخه ۱۲/ ۱۲/ ۱۴۰۲به سامانه ستاد آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

شناسه آگهی: ۱۶۶۶۱۷۵

سیدمحمدرضا سیدالنگی - شهردار گرگان

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

نوبت دوم

شرکت عمران شهر جدید علوی مناقصه عملیات تکمیل و گسترش ساختمان اداری شرکت عمران شهر جدید علوی را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی به مناقصه گران واجد شرایط دعوت شده به مناقصه واگذار نماید.

ردیف	نام پروژه	شهر	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه(ریال)	نوع تضمین شرکت در مناقصه	مدت اجرای پروژه
۱	عملیات تکمیل و گسترش ساختمان اداری شرکت عمران شهر جدید علوی	علوی	٤٤،٩٨٤،٨٠٨،٧٢٨	٢،٢٤٩،٢٤٠،٤٣٧	مطابق با توضیحات بند ۹	۱۰ماه

۱- نوع فراخوان: مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی
۲- نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار: شرکت عمران شهر جدید علوی
۳- موضوع مناقصه : مناقصه عملیات تکمیل و گسترش ساختمان اداری شرکت عمران شهر جدید علوی
۴- زمان و محل توزیع و فروش
۵- زمان شروع توزیع اسناد مناقصه : روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۴ ساعت ۰۹:۰۰ صبح
۶- زمان پایان توزیع اسناد مناقصه : روز جمعه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۷ ساعت۱۵:۰۰
۷- محل دریافت اسناد مناقصه : کلیه مراحل فروش، تحویل و بازگشایی اسناد از طریق سامانه ستاد ایران انجام می گردد.
۸- مهلت تحویل اسناد از سوی مناقصه گران :
مهلت و زمان تسلیم اسناد مناقصه : روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۴ ساعت ۱۵:۰۰
۹- تضمین شرکت در مناقصه : بر اساس آیین نامه تضمین معاملات دولتی (تضمین معتبر شرکت در فرآیند ارجاع کار بصورت یک یا ترکیبی از تضمین های موضوع بند های الف، ب، پ، ج، چ و ح ماده ۴ تصویب نامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ ه مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ وزارت امور اقتصاد دارایی - سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور) در پاکات الف به مناقصه گزار تسلیم شود.
۱۰- تاریخ بازگشایی پاکات : تاریخ بازگشایی روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۵ ساعت ۰۹:۰۰ صبح
کلیه مراحل از طریق سایت ستاد ایران انجام می گیرد و تنها ارائه فیزیکی پاکت الف الزامی می باشد.
۱۱- شرایط مناقصه گران : کلیه شرکت های تشخیص صلاحیت شده حداقل دارای رتبه ۵ ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی که ارائه یک نسخه از گواهی رتبه بندی و آخرین تغییرات مندرج در روزنامه رسمی. ارائه درخواست کتبی اعلام آمادگی جهت شرکت در مناقصه . زمان تحویل اسناد در سامانه ستاد ایران الزامی می باشد
۱۲- تامین اعتبار پروژه : نقدی - تهاتر
۲۰ درصد مطالبات پیمانکار بصورت نقدی و ۸۰ درصد آن بصورت تهاتر خواهد شد .
جهت کسب اطلاعات بیشتر می توان به سایت ستاد ایران مراجعه نماید
شناسه آگهی : ۱۶۶۵۰۹۵
نوبت اول سه شنبه : ۱۴۰۲/۱۱/۲۴ نوبت دوم چهارشنبه ۱۴۰۲/۱۱/۲۵

آگهی مناقصه عمومی دهیاری روستای وحدت‌اباد بخش مرکزی سیرجان

نوبت دوم

شماره فراخوان سایت سامانه ستاد setadiran.ir۲۰۰۲۱۰۸۰۰۷۰۰۰۰۰۱

دهیاری روستای وحدت‌اباد در نظر دارد اجرای اسفالت معابر با مشارکت بنیاد مسکن (تامین قیر با بنیاد مسکن می باشد) را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط دارای رتبه بندی از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی کشور واگذار نماید.
لذا از کلیه شرکت های دارای صلاحیت دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه به بخشداری مرکزی سیرجان مراجعه نمایند.
دهیاری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است سایر اقدامات و جزئیات مربوط به قرارداد در اسناد مربوطه می باشد .
سپرده شرکت در مناقصه بایستی به صورت واریز به حساب ذیل در پست بانک به نام دهیاری مربوطه و یا به صورت ضمانت نامه بانکی معتبر باشد. در صورتیکه برندگان اول تا سوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نباشند تضمینی شرکت در مناقصه آنها به ترتیب به نفع دهیاری ضبط خواهد شد . تلفن : ۴۲۲۳۲۴۸۱

عنوان پروژه، محل اجرا	مبلغ برآورد (ریال)بر اساس فهرست ۱۴۰۱	مبلغ تضمین (ریال) شرکت در مناقصه	شماره حساب برای مبلغ ضمانت نامه	مدت پروژه
اجرای اسفالت	۷/۲۸۹/۲۲۵/۲۲۵	۳۶۴/۴۶۱/۷۶۱ریال	IR۳۳۰۲۱۰۰۰۵۶۱۴۴۷۶۲۸۱۴۸۹۵۰۲	۳ ماه
دریافت اسناد	محل	بخشداری مرکزی	——	——
	مهلت	ساعت ۱۹مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۵	——	——
ارسال پیشنهادات	محل	بخشداری مرکزی	——	——
	مهلت	ساعت ۱۹مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۵	——	——
بازگشایی پیشنهادات	محل	بخشداری مرکزی	——	——
	زمان	ساعت۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۶	——	——

شناسه آگهی: ۱۶۶۳۵۳۳

دهیاری روستای وحدت‌اباد بخش مرکزی سیرجان