

تدوین سازوکار جدید برای نظارت بر فیلم‌های سینمایی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر اینکه نظارت بر سریال‌های خانگی بر عهده سازمان صدا و سیما است، گفت: فیلم‌های سینمایی باید در وزارت ارشاد بررسی شود به همین دلیل در حال طراحی سازوکار جدیدی برای آن هستیم. به گزارش زمان به نقل از ایسنا، محمد مهدی اسماعیلی در حاشیه حضور در مرکز ارتباطات مردمی ریاست جمهوری و پاسخ گویی به واسطه به سوالات مردم، در جمع خبرنگاران از کار اندازی سامانه مردمی نظارت بر فضای مجازی خبر داد و گفت: این سامانه در سه ماه آینده رونمایی می‌شود.

وی ادامه داد: در همه حوزه‌ها به دنبال ایجاد تحول هستیم چرا که حکمرانی در حوزه فرهنگی در حال پوست اندازی است و از تصدی‌گری دستگاه‌های حاکمیتی به سوی میدان‌داری مردم حرکت می‌کنیم. در دو سال گذشته در حوزه فرهنگ، هنر و رسانه این سیستم را به خوبی جلو بردیم و در همه بخش‌ها تلاش می‌کنیم مسیر

پایان فیلمبرداری «قهرمان جندی شاپور»

همزمان با سالروز شهادت شهید مجید بقایی مرحله فیلم‌برداری «قهرمان جندی شاپور» به کارگردانی مهدی صاحبی و تهیه کنندگی ابوشهر محمدی به پایان رسید. به گزارش زمان به نقل از مهر، فیلم سینمایی «قهرمان جندی شاپور» به زندگی شهید مجید بقایی دانشجو یه نبی‌پزشکی می‌پردازد که در سن ۲۳ سالگی به فرماندهی قوام یک کرپلا در راس جبهه‌های جنوب متوجه شد. در کنار شهید حسن باقری از طراحان اصلی عملیات خفای کربلای ۴، شهید ابوالفضل خورشیدی، یوسف تیموری، نهای دشتی و محمد رشو به نامی، نوید لایقی مقدم، یوسف تیموری، نهای دشتی و محمد رشو به نامی نقش می‌پردازند. دیگر عوامل این فیلم سینمایی عبارتند از: مدیر تولید: هاشم علی‌اکبری، مدیر فیلمبرداری: عارف نامور، طراح گریم: مجید اسکندری، انکساز: بهزاد عیدی، مدیر برنامه ریزی: مهدی پور، سرپرست گروه کارگردانی: مهدی اخوندی، طراح صحنه: فرهاد عزیزی فرد، مدیر صابرداری: سعید زنده، دستیار اول کارگردان: فرید کلهر، طراح لباس: زهره کدکلی، تدوین: پویان ناصح‌نور، جلوه های ویژه مبدی: «روسیولیان، جلوه های ویژه بصری: سعید خلیلی، اصلاح رنگ و نور: فرید جلالی، عکاس: علی یعقوبی. فیلم فرهنگی روایت فتح با همکاری و تعامل کنگره ملی شهدای استان خوزستان، تهیه و تولید این فیلم سینمایی را برعهده دارد.

اهدای جوایز کوتاه و مستند در افتتاحیه فجر

مجتبی امینی دبیر چهل و دومین جشنواره فیلم فجر طی نوشته به سوالات خبرنگاران و حواشی و ابهامات این دورته پاسخ می‌دهد. به گزارش زمان به نقل از مهر، نشست خبری چهل و دومین جشنواره فیلم فجر با حضور مجتبی امینی دبیر و مسعود نجفی مدیر روابط عمومی جشنواره در موزه سینما آغاز شد. پیش از آغاز نشست خبری دبیر جشنواره، سرود جمهوری اسلامی ایران خوانده شد و سپس مرتضی بری‌افغان آثانی از قرآن کریم را قرائت کرد. در ادامه مسعود نجفی مدیر روابط عمومی جشنواره در سخنانی بیان کرد: به زوال معمول نشست‌ها در پایتخت و بعد از صحبت‌های آقای امینی به سوالات خبرنگاران و اهالی رسانه پاسخ داده می‌شود. وی همچنین اعلام کرد که این مراسم به صورت زنده از شبکه خبر ۲ نیز پخش می‌شود. سپس پوسترهای پخش بین الملل، جلوه‌گاه شرق، مسابقات استانی کشورهای اسلامی، سینمایی سماعت، جاده کمربند، پوستر فلسطین با عنوان «روح و دم»، بازار بین الملل، نگاره ما، با طراحی حمیدرضا بی‌دقی ریاستی رونمایی شد.

در ادامه مجتبی امینی دبیر جشنواره در جایگاه قرار گرفت و در سخنانی گفت: وارد فصل جدیدی از جشنواره شدیم و چهل و دومین دوره را آغاز خواهیم کرد. اصل حال از شاگرد سینما به جشنواره پرشوری را به واسطه آثاری که هنرمندان زحمت کشیده و خلق کرده اند، شاهد هستیم. وی ادامه داد: با توجه به تقاضای بالای حضور فیلسازان مجترم، هیأت انتخاب کار سختی داشت. ۱۰۶ اثر به جشنواره رسید که ۲۲ اثر به سوادای سیمیرم راه پیدا کرد و به واسطه اعلام به همه اهالی سینما پیرو تولید حجم زیاد فیلم اولی‌ها، پخش فیلم اولی‌ها به جشنواره اضافه شد و میزان ۱۲ اثر در این بخش هستیم که در کنار چهار اثر پویانمایی، جشنواره کارش را آغاز می‌کند. امینی یادآور شد: در حوزه آثار رسیده اتفاق بسیار خوب است این است که در این اقلیم‌ها مختلف ساخته شده و مخاطبان با فیلم‌ها روبرو هستند که از مضامین خوبی برخوردار هستند. در حوزه طنز، کودک و نوجوان و در مجموع در گره‌های مختلف فیلم داریم. قلم میکند کار هایت داری ملات حیات انتخاب شد، سینمایی خاوند بود. اتفاق درباره آثار گرانمایه مردمی توضیح داد: از ساعت ۱۶ این آثار با سینمای مردمی نمایش داده می‌شود. چهار اثر پویانمایی و اثر کودک و نوجوان برنده برزی شده برای اینکه سیمیرم دانش آموزی دریافت کنند و سانس مدرسه نیز برای این آثار کار شده است تا این فیلم جدید



داخلی و خارجی کانال و صفحه شخصی بالای پنج هزار عضو دارند. آن را در این سامانه ثبت کنند. عضو شورایمالی انقلاب فرهنگی در ادامه تصریح کرد: وزارت فرهنگ مسئولیت نظارت بر همه مجوزهای که در فضای حقیقی برعهده دارد را در فضای مجازی نیز عهده‌دار است، که از جمله آن می‌توان به حوزه نمایش خانگی اشاره کرد.

اعلام جزییات برگزاری جشنواره سرود روستایی رضوی

دبیر جشنواره سرود روستایی رضوی از حمایت گروه‌های سرود روستایی در حوزه‌های مختلف آموزشی و اجرای برنامه در قالب‌های مجزا خبر داد. به گزارش زمان به نقل از مهر، شب مجتبی ذبیحی دبیر جشنواره سرود روستایی رضوی درباره این جشنواره گفت: ایجاد این بخش به دلیل پتانسیل خوبی است که در زمینه سرود در روستاها داریم. به دلیل امکانات کم در روستاها و هزینه‌هایی که در سرودهای رسمی کشور می‌شود، بهتر دیدیم بخش روستایی را نیز به این جشنواره اضافه کنیم. بر این اساس، یک جشنواره مجزا و مختص خود روستاها تعیین شد تا بر مبنای آن، مدارس، مساجد و کانون‌های فرهنگی که ساکن روستا هستند، می‌توانند در جشنواره به صورت مجزا شرکت کنند.

دبیر جشنواره سرود روستایی رضوی با بیان اینکه این جشنواره در رشته پرکار می‌شود، اظهار کرد: بخش‌های این رویداد نسبت به جشنواره اصلی سرود ملی کمتر است لذا در این چارچوب بخش رقابتی در این جشنواره داریم که بین ۲ گروه سنی زیر ۱۵ سال و بالای ۱۵ سال و همچنین بین خاها و آقایان به صورت جداگانه برگزار شد. به گفته ذبیحی، فرق این بخش روستایی سرود با جشنواره رضوی این است که در بخش ملی جشنواره دانش آموزان مقطع اول و دوم می‌توانند، شرکت کنند اما در بخش روستایی، زیر ۱۵ سال و بالای ۱۵ سال در جشنواره حضور دارند.



که رقابتی است. بخش پنج «کمربند جاده» که دارد که در این بخش هم مهمل داریم. با توجه به ادغام دوباره بخش ملی و بین الملل امسال میزبان آثار سینمایی بی‌سابقه‌ای خواهد بود. در بخش رقابتی سینمایی جشنواره همسایه هستیم. در بخش رقابتی سینمایی سانسات بین ۲ اثر ملی حضور دارند. همچنین در بخش جلوه‌گاه هم شش کار اثر حضور دارند و در مجموع چهار اثر در این بخش خواهیم داشت. ما همسایه هستیم که می‌دانیم ما جزو جشنواره‌های اول دنیا هستیم عظیم حضور هستیم و این جشنواره همچنان خواهد درخشد. در ادامه امینی به پرسش‌های اهالی رسانه پاسخ داد. امینی در ادامه در پاسخ به پرسشی درباره امکان دریافت فیلم‌ها از سامانه شناسا گفت: سعی کردیم مشکل فنی را حل کنیم. فیلم‌ها بازگزار می‌شود و سینماها به دسترسی دارند. به صورت پشتیبان هم درها را گذاشتیم و این فناوری امسال استفاده می‌شود. اما اولین آلت است که این فناوری در تهران و همه استان‌ها به کار گرفته می‌شود و تمهیدات لازم به انجام شده است. وی همچنین درباره طیف خاصی از شرکت‌کنندگان و حضور فیلم اولی‌ها در جشنواره بیان کرد: هر سال نسل‌های جدیدی به صنعت سینما اضافه شده است. ما هم از این نسل‌ها استقبال می‌کنیم. اما در حال حاضر فیلم‌های اولی‌ها به صورت پشتیبان هم درها را گذاشتیم و این فناوری امسال استفاده می‌شود. اما اولین آلت است که این فناوری در تهران و همه استان‌ها به کار گرفته می‌شود و تمهیدات لازم به انجام شده است. وی همچنین درباره طیف خاصی از شرکت‌کنندگان و حضور فیلم اولی‌ها در جشنواره بیان کرد: هر سال نسل‌های جدیدی به صنعت سینما اضافه شده است. ما هم از این نسل‌ها استقبال می‌کنیم. اما در حال حاضر فیلم‌های اولی‌ها به صورت پشتیبان هم درها را گذاشتیم و این فناوری امسال استفاده می‌شود. اما اولین آلت است که این فناوری در تهران و همه استان‌ها به کار گرفته می‌شود و تمهیدات لازم به انجام شده است.

دبیر جشنواره در پاسخ به سوالی درباره برگزاری بخش بین الملل در سال قبل و انتقادهایی که در این زمینه وجود داشت، عنوان کرد: سال گذشته جشنواره فجر در یک گرد و غبار برگزار شد و کار کمی داشت به دست ما داند تا جشنواره برگزار نشود و چراغ فجر خاموش شود. شرایط خیلی سخت بود که به لطف خدا جشنواره برگزار شد. این جنگ ترکیبی حوزه بین الملل ما را هم تحت الشعاع قرار داده بود. هنرمندان برای عدم حضور در جشنواره فشار قرار داده بودند اما ما سانسات ما با این شرایط جنگی سنگ تمام گذاشتند و چراغ این بخش هم خاموش نشد و با شکوه برگزار شد. دوره اول ما به تمهیدات ویژه‌ای سینمای بومی‌ها ما در طول جشنواره

انجمن فرهنگی اقتصادی ورزشی
صاحب امتیاز: موسسه همکاران اندیشه‌های زمان
مدیر مسئول: محمود قدیری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۰۲۱-۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۰۲۱-۸۸۱۰۱۸۹۰-۹۱ / ۸۸۱۰۱۸۷۳
تلفن: ۰۲۱-۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۰۲۱-۸۸۱۰۱۸۹۰-۹۱ / ۸۸۱۰۱۸۷۳
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان آس آبی، خیابان ششم، پلاک ۲، طبقه دوم
آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان آس آبی، خیابان ششم، پلاک ۲، طبقه دوم
رشته آبی: ۴۰۰۰

چاپ‌نگار
آوقات شرعی
ازان صبح ۵:۳۰
اذان غلی ۱۷:۳۰ اذان مغرب ۱۷:۳۰
چهارشنبه ۱۱ بهمن ۱۴۰۲



قصد آمریکا برای افزایش توان موشکی در خاورمیانه

خبر

بگذارید کیانو روز استراحت کند!

ایان مک شین بازیگر «جان ویک» می‌گوید کیانو روز استراحت دارد تا بتواند از گور برخیزد. به گزارش زمان به نقل از مهر، ایان مک‌شین بازیگر نقش وینستون اسکات در مجموعه فیلم‌های «جان ویک» پس از گفت‌وگو با مجتبی ذبیحی دبیر جشنواره فیلم فجر، قصد دارد در کنار فیلم پنجم صحبت کرد این بازیگر عنوان کرد با وجود این که ساخت فیلم پنجم اجتناب‌ناپذیر است و این فیلم در حال حاضر در لایزیتیک در حال پشت سر گذاشتن مراحل اولیه شکل گیری است اما کیانو روز برای بازی مجدد در نقش شخصیت آدمکش فیلم، شایسته یک استراحت خوب است. مک‌شین که بازیگر نقش وینستون اسکات، مالک هتل کینینشانت است، گفت معتقد است که روزی از بازی در نقش مک‌شین که یک هفته گذشته مشغول آن بود، فاصله گرفته و اتراف می‌کند امیدوار است فیلم بعدی او ادامه داد فکر می‌کنم کیانو تا زمانی که بخواهد حشش است یک استراحت خوب داشته باشد. روز گذشته او با صحبت کردیم. او پس از همه گفت‌وهای که در ۱۰ سال گذشته با همه قاتلان جهان خورده، مدتی است مشغول استراحت است. بگذارید استراحت کند تا زمانی که تصمیم بگیرد یک بار دیگر از قبرش بلند شود یا نه چرا خواست بخوابد، زیرا او پدرش هستم و او خوش‌اشام است، پس من ولاد شمشیرزبان هستم (وی می‌خندد) کار بار دیدن این فیلم به یک فیلم ترساک بلد شده هر چیزی می‌تواند به چیز دیگری بدل شود، هیچ قانونی وجود ندارد. مک‌شین در هر چهار فیلم «جان ویک» در کنار کیانو روز بازی کرده و شخصیت او از هتشن به عنوان پناهگاهی امن برای ویک و متحانش استفاده می‌کند. این ۲ همچنین در «بارلینا» فیلم جدید از مجموعه «جان ویک» با بازی آن‌ها تدی ارمنی که در نقش اصلی بازی می‌کند، ظاهر خواهند شد و وقایع فیلم بین فصل سوم و چهارم «جان ویک» رخ می‌دهد.

ساخت «جان ویک ۵» با وجود مرگ ظاهری شخصیت اصلی ریز در پایان فصل ۴، در ماه می گذشته توسط لایزیتیک تأیید شد. روشن است که جان ویک بعدی بدون ریز شکل نمی‌گیرد، هرچه ممکن روشن نیست آیا او در فصل بازی در فیلم بعدی را دارد یا خیر و نحوه حضور شخصیت او پس از پایان فصل ۴ به چه شکل خواهد بود؟

ساخت «جان ویک ۵» با وجود مرگ ظاهری شخصیت اصلی ریز در پایان فصل ۴، در ماه می گذشته توسط لایزیتیک تأیید شد. روشن است که جان ویک بعدی بدون ریز شکل نمی‌گیرد، هرچه ممکن روشن نیست آیا او در فصل بازی در فیلم بعدی را دارد یا خیر و نحوه حضور شخصیت او پس از پایان فصل ۴ به چه شکل خواهد بود؟

ساخت «جان ویک ۵» با وجود مرگ ظاهری شخصیت اصلی ریز در پایان فصل ۴، در ماه می گذشته توسط لایزیتیک تأیید شد. روشن است که جان ویک بعدی بدون ریز شکل نمی‌گیرد، هرچه ممکن روشن نیست آیا او در فصل بازی در فیلم بعدی را دارد یا خیر و نحوه حضور شخصیت او پس از پایان فصل ۴ به چه شکل خواهد بود؟

جایزه بهترین فیلم اکتان برای «ماوریت شیر ممکن»

کرام تومز پس از دریافت اولین جایزه برای فیلم «ماوریت شیر ممکن» ۷ در منتقدان و طرفدارانش تشکر کرد. به گزارش زمان به نقل از مهر، تومز کاروز قدرتی‌ها دور از طرفداران و منتقدان پس از دریافت اولین جایزه برای فیلم «ماوریت شیر ممکن» روزنامه‌نگار «ک» به اشتراک گذاشت. به تازگی سبک «لایزیتیک» خود را به این فیلم به عنوان برنده جایزه بهترین فیلم اکتان و ماجراجویی سال ۲۰۲۳ اهدا کرد. این سبک پس از آن با انتشار ویدیوی جدیدی از کروز که در داشت به افکار فیلمی که از طرف جایزه را به دست آورده، از منتقدان و طرفدارانش تشکر می‌کرد، نشان داد و عقود به این فیلم متغیر است. وی در پیامش گفت است از طرف کل منتقدان و طرفدارانش تشکر می‌کند. کروز برای برنده شدن جایزه گوسفردی طلایی تشکر می‌کند. کروز در این ویدیو افزود: ما این فیلم‌ها را برای تک تک شما می‌سازیم. من از طرف کارگردان کریستوفر مک‌کوری، همه بازیگران و دست‌اندرکاران ساخت فیلم محبت می‌کنم و می‌گویم ما همچنان زنده‌ایم و واقعا متغیریم که به نت تها یکی از بهترین فیلم‌های ما، بلکه بهترین فیلم اکتان با نقد و بررسی در سال ۲۰۲۳ هستیم. متشکر. فیلم «ماوریت شیر ممکن» با نامزدی در بخش بهترین جلوه‌های ویژه در جوایز منتقدان نشان داده شد که در نهایت جایزه به «پناهپای» کریستوفر نولان رسید. این فیلم همچنین نامزدی گلدن گلوب برای دستاوردهای سینمایی و باکس آفیس را کسب کرد.