پیام زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه‌وزمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir

تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۹۱-۸۸۴۸۱۸۹۰ نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی، خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم
اعتبار طرح فروشی گشایی: ۴۰ رتبه آگهی‌ها: ۴

چاپ: کارگر

اوقات شرعی
اذان صبح ۵/۴۲
اذان ظهر ۱۲/۱۶ اذان مغرب ۱۷/۳۹
دوشنبه ۹ بهمن ۱۴۰۲

۲هزار هنرمند در جشنواره صنایع‌دستی فجر ثبت نام کردند



معاون صنایع‌دستی وزارت میراث فرهنگی،گردشگری و صنایع‌دستی گفت: پنج هزار اثر از ۲ هزار هنرمند در دبیرخانه هشتمین جشنواره صنایع دستی فجر ثبت شده است و هنرمندان از ۱۶ کشور برای حضور و مشارکت در این رویداد اعلام آمادگی کردند.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، مریم جلالی دهکردی در نشست خبری هشتمین جشنواره بین‌المللی صنایع‌دستی و هنرهای سنتی که در کافه گالری برج آزادی برگزار شد، اظهار داشت: این رویداد حلقه‌ای از زنجیره‌ای است که بر اساس سیاست‌های وزارت میراث فرهنگی ایجاد شده است، همه برنامه‌ریزی‌های این رویداد بر اساس دایره‌های معنایی شکل گرفته است حتی انتخاب برج آزادی به‌عنوان نمادی از هنرهای معماری ایران و دارای دامنه معنایی وسیع، برای میزبانی جشنواره با همین هدف بوده است. وی به سیاست تقویت توجه و تغییر رویکرد از فرهنگی به اقتصادی و اتصال صنایع‌دستی به ادبیات توسعه و زنجیره ارزش اشاره و توجه ویژه رئیس جمهوری به این حوزه را نشانی از تغییر جایگاه این حوزه عنوان کرد و گفت: در هشتمین دوره این جشنواره فصل جدیدی مربوط به اهل بیت(ع) باز شده است، امامزاده‌ها محل ارادت هنرمندان صنایع‌دستی به اهل بیت (ع) است. جلالی به پیوند نسلی، پاسداشت و هویت در پهنه جهانی به‌عنوان شعار هشتمین جشنواره صنایع دستی فجر اشاره کرد و گفت: معاصرسازی، آموزش تولیدکننده‌ها و توجه نسل جوان به‌عنوان مولفه‌های مورد نیاز برای گسترش بازار صنایع‌دستی است و این جشنواره محلی برای معنا پیدا کردن اصالت و ریشه‌ها است.

وی به انسجام درون سازمانی و مفاهمه برون سازمانی اشاره کرد و افزود: شورای سیاست گذاری جشنواره فجر صنایع‌دستی متشکل از ۲۳ نهادی است که در حوزه فرهنگ نقش به سزایی دارند و این جشنواره می‌تواند محلی برای تعامل و همگرایی بیشتر با این دستگاه‌ها باشد.

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی با بیان اینکه عرضه صنایع‌دستی در استانها به بالندگی رسیده و طبق دستور رئیس جمهوری در مبادی شهرها بازارچه صنایع‌دستی دایر شده است، افزود: تاکید ما بر این است که صنایع‌دستی را در یک خط ممتد و از زمان خلق تا مصرف مولفه‌ها و ساحت‌های مختلف را مورد توجه قرار دهیم و تمام تلاشمان در این یکسال این موضوع بوده است.

وی جشنواره صنایع‌دستی فجر را جشنواره جشنواره‌ها دانست و گفت: پنج هزار اثر از ۲ هزار هنرمند به دبیرخانه جشنواره رسیده است، ۱۶ کشور در این رویداد مشارکت دارند، و ۳۰۰ اثر داخلی از هنرمندان داخلی است، همه تمامی مولفه‌های توسعه، ترویج و فروش صنایع دستی در برج آزادی طی برگزاری این رویداد، متمرکز شده و برنامه‌ریزی به منظور برگزاری کارگاه های متنوع، نقش‌آفرینی و عرضه دستاوردهای شهرها و روستاهای جهانی صنایع‌دستی، انجام شده است.

در پایان این نشست، موشن مربوط به جشنواره برای اصحاب رسانه نمایش و از پوستر جشنواره با حضور یکی از پیشکسوتان صنایع‌دستی و دانش‌آموزی سفالگر به‌عنوان نمادی از پیوند بین‌نسلی رونمایی شد.

هشتمین جشنواره بین‌المللی صنایع‌دستی و هنرهای سنتی فجر با شعار «پیوند نسلی، پاسداشت هویت در پهنه جهانی» از ۲۷ بهمن تا اول اسفند در مجموعه فرهنگی برج آزادی تهران برگزار می‌شود.

امسال دومین دوره جشنواره صنایع‌دستی فجر است که به صورت بین‌المللی برگزار می‌شود، تا سال ۱۴۰۰ این رویداد ۶ دوره بود که در سطح ملی برگزار می‌شد، همان سال در مراسم اختتامیه وزیر میراث فرهنگی (سیدعزت‌الله ضرغامی) تاکید کرد که از دوره بعد این جشنواره باید به صورت بین‌المللی برگزار شود؛ سال گذشته اولین دوره بین‌المللی برگزار شد و امسال هم با برنامه‌ریزی و دعوت از هنرمندان صنایع‌دستی سراسر جهان، دومین دوره به صورت بین‌المللی برگزار می‌شود.

آیین افتتاحیه هشتمین دوره جشنواره صنایع‌دستی فجر روز جمعه ۲۷- بهمن – در مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی تهران برگزار می‌شود، جشنواره و برنامه‌ها و رویدادهای جانبی آن مانند کارگاه آموزش و ترویج، کارگاه توسعه کسب و کار صنایع دستی و هنرهای سنتی، غرفه فروشگاهی و نمایشگاهی صنایع دستی و هنرهای سنتی، نمایشگاه عکس و میز یادمان، غرفه بومگردی، غرفه ثبت اطلاعات و گالری سرو سیمین به مدت ۴ روز -۳۰بهمن- ادامه دارد و مراسم اختتامیه و معرفی برگزیدگان و اهدای جوایز و سرو سیمین عصر روز سه شنبه -اول اسفند- در برج میلاد تهران برگزار خواهد شد .

«مسیر اصلی» پرتره‌ای از یک شخصیت واقعی

عکس‌های جدید سریال «مسیر اصلی» با بازی امیرعلی دانایی و زهرا داوودنژاد رونمایی شد.

به گزارش زمان به نقل از مهر، یکی از انتقادها در حوزه سریال‌سازی به تلویزیون در این سال‌ها پرداخت صرف به قصه‌های اجتماعی و درام بوده که معمولا هم با قصه‌هایی کلیشه‌ای و در فضایی آپارتمانی پیش رفته است. قصه‌هایی که با پایان شان هم شاید کمتر به یاد مانده اند و نتوانسته اند از کلیشه های رایج سریال سازی تلویزیون خارج شوند. از جمله سوژه هایی که تلویزیون می تواند با ساخت و پرداخت آنها، هم از کلیشه های مرسوم خارج شود و هم به شخصیت هایی که قصه هایی درامانیزه دارند، بپردازد توجه به زندگی افراد و شخصیت های واقعی است.«مسیر اصلی» به کارگردانی محمدرضا خردمندان و تهیه‌کنندگی اکبر تحویلیان از جمله این پروژه‌ها است که این روزها در حال تصویربرداری است و به پروفسور حسین بهاروند ناشنمده حوزه سلول‌های بنیادی می پردازد که البته چند ماهی است تولید آن آغاز شده است.مهدی نقوبان رییس مرکز سیمافیلم چندی پیش در مصاحبه‌ای درباره این سریال به عنوان یکی از ۱۸ سریال تولیدی این مرکز نام برده بود.از جمله بازیگران اصلی این سریال می‌توان به امیرعلی دانایی اشاره کرد.

قیمت بلیت‌های جشنواره فیلم فجر چقدر است؟

قیمت بلیت سینماهای مردمی چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر اعلام شد.

به نقل از روابط عمومی چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر، براساس تصمیم کمیته نمایش چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، نرخ بلیت فیلم‌های جشنواره در سینماهای راگا، شکوفه، تماشا، کیان، کوثر، هنر پیشوا، نسیم شهر، فجر اسلام شهر، مرداس و پرند مبلغ ۵۰ هزار تومان و سایر سینماهای مردمی مبلغ ۶۰ هزار تومان در نظر گرفته شده است.

بلیت فروشی این دوره جشنواره از ساعت ۱۰ فردا دوشنبه نهم بهمن ماه آغاز می شود و علاوه بر فروش اینترنتی بلیت فیلم‌های جشنواره در سکوهای فروش آی‌تیکت (iticket.ir)، ایران‌تیک (irantic.com)، سینماتیکت (cinematicket.org) و گیشه هفت (gisheh۷.ir)، به منظور حفظ حقوق مخاطبان و سهولت دسترسی، متقاضیانی که بعد از تاریخ ۱۲ بهمن به سینماهای مردمی مراجعه کنند، می‌توانند مشروط به وجود ظرفیت باقیمانده از فیلم مورد نظر، بلیت خود را از گیشه سینما تهیه نمایند.

چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر از ۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۲ به دبیری مجتبی امینی برگزار می‌شود.

جواد عزتی با «تمساح خونی» در فیلم فجر

با نزدیک شدن به روزهای برگزاری چهل و دومین جشنواره فیلم فجر، پوستر رسمی فیلم سینمایی «تمساح خونی» رونمایی شد.

به نقل از روابط عمومی پروژه، همزمان با نزدیک شدن به نمایش فیلم سینمایی «تمساح خونی» اولین ساخته سینمایی جواد عزتی به تهیه کنندگی کامران حجازی و نویسندگی پدرام افشار در بخش سودای سیمرغ چهل و دومین جشنواره فیلم فجر، از پوستر این فیلم سینمایی که طراحی آن برعهده محمد تقی‌پور است، رونمایی شد.

مدیریت فیلمبرداری «تمساح خونی» را سامان لطفیان بر عهده داشته است. در «تمساح خونی» بازیگرانی چون: جواد عزتی، عباس جمشیدی‌فر، سعید آقاخانی، الناز حبیبی، بهزاد خلج، شبنم قربانی و با حضور جمشید جهانزاده، رامین پورایمان و کیومرث مرادی نقش‌آفرینی می‌کنند. همچنین دیگر بازیگران این فیلم سینمایی را بهراد خرازی، مرتضی تقی‌زاده، یدالله شادمانی، محمد صابری، حامد نظامی اصل، فرهاد شعاع، ابوذر چهل امیرانی، بهراد سلاح ورزی، حاتم مشمولی و محمود موسوی تشکیل می‌دهند.

در توصیف این فیلم سینمایی آمده‌است: درسته که قانون جنگل نانوشته‌ست، اما وقتش که برسه درنده‌ها تاوان پس میدن، گوزن‌ها جشن میگیرن…

گریم در سینمای ایران تخصصی نیست



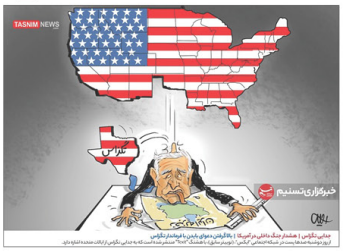
بازیگر و گریمور سینما معتقد است که گریم در سینمای ایران هنوز تخصصی نشده و باید زمینه حضور این حرفه در رقابت‌های بین‌المللی فراهم شود.

پژمان بیوک که این روزها به عنوان طراح گریم سریال نارنیا به کارگردانی جواد افشار مشغول به کار است، در گفت وگو با خبرنگار فرهنگی ایرنا با اشاره به پیشینه ۱۲ سال فعالیت خود در این حرفه اظهار داشت: کارم را در سینما و تلویزیون با بازی در مجموعه بزرگمرد کوچک به کارگردانی مسعود رسام در سال ۸۷ شروع کردم اما از آنجایی که به هنر نقاشی به صورت حرفه‌ای مشغول بودم به سبب آشنایی با یکی از همکاران گریمور سینما، آموزش‌های لازم را فرا گرفتم و وارد وی تصریح کرد: از سال ۹۰ در حرفه گریموری سینما و تلویزیون فعالیتم را شروع کردم و با وجود این‌که پیشنهادهای زیادی برای بازیگری داشتم اما هیچ یک از آنها را نپذیرفتم. حتی در یک کار سینمایی که طراحی گریم آن را بر عهده داشتم نقش اصلی به من پیشنهاد شد اما کاراکتر این نقش برای من خیلی جالب نبود. اگر برای بازیگر، گریمی که انجام می‌شود قابل قبول باشد و مقابل آینه شخصیت خود را ببیند، می‌تواند درست ترین کاراکتر را بازی کند

بیوک در این باره که گریم چقدر در پردازش کاراکتر و معرفی بازیگر به مخاطب می‌تواند تاثیرگذار باشد؟ گفت: گریم به میزان ۸۰ درصد در ایفای نقش بازیگر تاثیرگذار است. اگر برای بازیگر، گریمی که انجام می‌شود قابل قبول باشد و مقابل آینه، شخصیت خود را ببیند، می‌تواند درست ترین کاراکتر را بازی کند. این گریمور سینما و تلویزیون افزود: آنچه خیلی از بازیگرها به ما می‌گویند این است که وقتی گریم بازیگر به درستی انجام شود کاراکتر باورپذیرتر شده و می‌تواند به بهترین نحو ایفای نقش کند.

بیوک گفت: امیدوارم گریم سینمای ایران به جایی برسد که بتواند واقعا در رقابت‌های بین المللی شرکت کند. وی اظهار داشت: با وجود این‌که در زمان حاضر هم گریم ایران در کشورهای دیگر زبانزد است اما امیدوارم بتوانیم تخصصی‌تر کار کنیم. گریم یک حرفه تخصصی است که بخش‌های مختلفی دارد و هر بخش مهارت خاص خود را می‌خواهد اما این حرفه در سینمای ایران هنوز تخصصی نشده است. بیوک درباره گریم بازیگران سریال نارنیا هم گفت: از آنجایی که این یک مجموعه پلیسی، جنایی و معمایی است و هر کاراکتر اصلی برای خود داستانی دارد تلاش کردم به نزدیک‌ترین گریم برای بازیگرها نزدیک شوم تا مخاطب بتواند به خوبی شخصیت‌ها را بپذیرد و تمامی شخصیت‌ها برای مخاطبان باورپذیرتر شوند. نارنیا سریال جدید معاونت برون‌مرزی رسانه ملی است که به تهیه‌کنندگی محمد مصری‌پور، کارگردانی جواد افشار و نویسندگی حمید رسول‌پور، هم اکنون مراحل تصویربرداری را می‌گذراند و قرار است در ۵۰ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای روانه آنتن تلویزیون شود. این سریال درصدد به تصویر کشیدن توان علمی و تعهد دانشمندان ایرانی و اقتدار علمی‌کشور و روایتگر قصه زندگی «هوژان»، دختر نخبه و دانشمند کرد ایرانی است که در اوج شکوفایی علمی‌اش به‌دنبال اختراع پدیده‌ای است که فناوری آن به‌صورت انحصاری تنها در اختیار چند کشور پیشرفته قرار دارد و گروهی تبهکار قصد سرقت این کشف علمی را دارند.

کاریکاتور



هشدار جنگ داخلی در آمریکا

خبر

انتشار تیزر «میرو» حاضر در فیلم فجر



نخستین تیزر از فیلم سینمایی «میرو» حاضر در بخش سودای سیمرغ چهل و دومین جشنواره فیلم فجر منتشر شد.

به گزارش ایسنا ، فیلم سینمایی «میرو» به کارگردانی حسین ریگی و تهیه‌کنندگی سعید الهی داستان زندگی پر فراز و نشیب پسری بلوچ به نام «میرو» است که درگیر اتفاقات عجیب و غریبی برای رسیدن به یک هدف بزرگ می‌شود. سودابه بیضایی، امیررضا دلاوری، حمید ابراهیمی، آرزو تاج نیا، ابوالفضل همراه، مهدی دین محمدپور، ایوب افشار و جمعی از هنرمندان بومی استان سیستان و بلوچستان از جمله بازیگران این اثر سینمایی هستند.

این فیلم، سومین اثر سینمایی حسین ریگی بعد از «هوک» و «لیپار» است و در بخش سودای سیمرغ چهل و دومین جشنواره فیلم فجر حضور خواهد داشت. براساس فرعه‌کشی انجام شده، «میرو» در سانس دوم روز یکشنبه ۱۵ بهمن ماه در خانه جشنواره (برج میلاد) به نمایش درخواهد آمد. بنیاد شهید و امور ایثارگران و بنیاد سینمایی فارابی سرمایه گذاران فیلم سینمایی «میرو» هستند و سعید الهی تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارد.

ادامه واکنش‌های انتقادی به اسکار «باربی» سیاسی شد



در حالی که چند روز از معرفی نامزدهای اسکار نود و ششم می‌گذرد، نادیده گرفتن «باربی» در بخش کارگردانی و بازیگر زن اول با اظهارنظرهای متفاوتی روبه‌رو شده که سر تمام‌شدن ندارد.

به گزارش زمان به نقل از مهر، در حالی که «باربی» پس از کسب ۸ نامزدی اسکار از روز جمعه دوباره بر پرده سینماها رفت و فعلا اکرانی یک هفته‌ای برای آن در نظر گرفته شده، بحث درباره نادیده گرفته شدن «باربی» در فهرست نامزدهای اسکار ۲۰۲۴، که گرتا گرویگ، فیلمساز «باربی» و بازیگر اصلی آن مارگو رابی را از رقابت در بخش بهترین کارگردان و بازیگر حذف کرد، هنوز به پایان نرسیده و هر روز اظهار نظری در این باره صورت می‌گیرد. میشل یئو که سال پیش برای فیلم «همه چیز همه جا به یکباره» اسکار بهترین بازیگر زن را دریافت کرد، جدیدترین چهره‌ای است که در این باره صحبت کرده است.

یئو در این باره گفت: به نظر می‌رسد شادی و ناامیدی دست به دست هم می‌دهند. تعداد نامزدی برای راه یافتن همه آنها که محق هستند، وجود ندارد. تنها راه این است که بپذیریم همه چیز بسیار رقابتی است و هیچ تضمینی وجود ندارد؛ زیرا شما تنها رای‌دهنده نیستید، واقعا گسترده است. خدا را شکر که فیلم «باربی» نامزد بهترین فیلم شد!

وی افزود: شما با خودتان فکر می‌کنید: چطور است که نامزد بهترین فیلم شده‌اید اما بهترین کارگردانی نه؟ اما این اتفاق می‌افتد و من متاسفم که این اتفاق برای «باربی» افتاد زیرا یکی از موفق‌ترین و محبوب‌ترین فیلم‌ها است و فروشش در گیشه زیرا را نشان می‌دهد.

مخالفت با نامزدیافتن «باربی» به این ۲ بخش اسکار، ابتدا توسط ۲ بازیگر فیلم که نامزدی اسکار را کسب کردند مطرح شد و رایان گاسلینگ و آمریکا فرارا به این امر انتقاد کردند. فرارا به ورایتی گفت نبدیدن نام‌های گرویگ و رابی در بخش‌های بهترین کارگردان و بهترین بازیگر زن، «بسیار ناامیدکننده» بود.

فرارا در توضیح حرفش افزود: گرتا تقریبا هر کاری که یک کارگردان می‌توانست انجام دهد را انجام داد تا سزاوار این رقابت باشد. او این جهان را خلق کرد و چیزی را که برای بیشتر مردم ارزش ذاتی ندارد به یک پدیده جهانی بدل کرد و حالا ندیدن او در این فهرست ناامید کننده است. گاسلینگ هم با انتشار بیانیه‌ای گفت: اگر بگویم از اینکه آنها در این ۲ بخش نامزد نشده‌اند ناامید شدم، دست کم گرفتن مطلب است. بر خلاف همه مشکلات، چند عروسک بی‌روح ما را به خنده انداختند، قلب ما را شکستند، فرهنگ را پیش بردند و تاریخ را ساختند. کار آنها باید در کنار سایر نامزدهای بسیار شایسته به رسمیت شناخته می‌شد.

هیلاری کلینتون اولین چهره‌ای بود که پس از ۲ بازیگر معترض فیلم، وارد میدان شد و پیامی را برای گرویگ و رابی ارسال کرد که در آن نوشته بود: در حالی که گیشه را بردید، اما مجسمه طلایی را به خانه نبردید، میلیون‌ها طرفدار شما را دوست دارند. شما هر ۲ خیلی بیشتر از «کناف» هستید. (اشاره‌ای به انتهای باربی که شخصیت کن نام خودش را با «اینافی» به معنی کافی ترکیب می‌کند).

با تشدید مناقشات درباره اسکار در فضای مجازی، وویی گلدبرگ، برنده EGOT (امی، گلدن‌گلوب، اسکار و تونی) تلاش کرد تا به تماشاگران سینما بگوید این کار به معنی نادیده گرفتن و محروم کردن کسی نیست و از آنها خواست تا این واکنش‌ها را متوقف کنند. او گفت: همه برنده نمی‌شوند و شما هر چه بخواهید را به دست نمی‌آورید.

مارتین اسکورسیزی و آهنگساز فقید فیلمش جایزه می‌گیرند

مارتین اسکورسیزی و رابی رابرتسون جایزه «روح همکاری» را از انجمن آهنگسازان و ترانه‌نویسان دریافت می‌کنند. به گزارش زمان به نقل از مهر، انجمن آهنگسازان و ترانه سرایان آمریکا در مراسم امسال خود که ۱۳ فوریه (۲۴ بهمن) برگزار می‌شود، از مارتین اسکورسیزی و رابی رابرتسون فقید با اهدای جایزه روح همکاری تجلیل می‌کند.این جایزه برای گرامیداشت رابطه آهنگساز/کارگردانی که مجموعه‌ای از آثار شگفت‌انگیز را با همکاری هم خلق کردهاند، اهدا می‌شود. همکاری رابرتسون و اسکورسیزی شامل فیلم‌هایی چون «گاو خشمگین»، «شاتر آیلند»، «گرگ وال‌استریت»، «سکوت»، «ایرلندی» و «قاتلان ماه کامل» می‌شود. دریافت کنندگان پیشین جایزه روح همکاری عبارتند از توماس نیومن و سم مندس، ترنس بلانچارد و اسپایک لی، کارتر بورول و برادران کوئن، جاستین هورویتز و دمین شازل که سال پیش این جایزه را بردند. نامزدهای مشترک جوایز این انجمن با اسکار امسال شامل ببلی آیلیش و فینیباس اوکانل برای «باربی»، مارک رونسون و اندرو وایات برای «باربی»، جان باتیست و دن ویلسون برای «سمفونی آمریکایی» و دایان وارن برای «فلیمینگ های» در بخش ترانه‌سراها هستند.

فهرست اول

مناقصه عمومی یک مرحله ای

شرکت گاز استان گیلان - شماره۱۳۷/م/۱۴۰۲

شرکت گاز استان گیلان

۱-دستگاه مناقصه گزار : شرکت گاز استان گیلان
۲-نشانی دستگاه مناقصه گزار : رشت- پارک شهر ، خیابان ملت ، خیابان شهید سیادتی ، شرکت گاز استان گیلان
۳-موضوع مناقصه و مدت پیمان: خرید کنتور توربینی گاز در سایزهای مختلف به همراه تصحیح کننده

- مدت پیمان : ۹۰ روز -
۴-نوع و مبلغ تضمین : ضمانتنامه بانکی یا واریز نقدی به شماره شبا حساب IR ۶۱۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۹۲۰۶۳۷۸۷۴۶ به شناسه واریز ۹۲۲۱۱۹۲۵۲۲۹۲۶۸۰۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱ بانک مرکزی یا یکی از تضامین معتبر در آیین نامه شماره ت ۵۰۶۵۹/۱۲۳۴۰۲ ه مورخ ۹۴/۹/۲۲ به مبلغ ۲/۳۴۳/۷۵۰/۰۰۰ ریال
۵-آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه: تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۱
تذکرات مهم :«کالای تأمین شده داخلی باشد .
«مناقصه گر می بایست جزو لیست بلند وزارت نفت AVL باشد .
«قیمتها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد .
۷-آخرین مهلت بارگذاری پاکات پیشنهادی توسط مناقصه گران : تا ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۷
۸-زمان بازگشایی پاکات مناقصه : ساعت ۹ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۸
۹-مکان دریافت و تحویل اسناد پیمانکاران: مناقصه در بستر سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) انجام می پذیرد.
۱۰-شماره (تلفکس) تماس: ۰۱۳-۳۲۳۶۹۰۸۶ دفتر امور پیمانها
این آگهی در سایت شرکت گاز استان گیلان http://www.nigc-gl.ir قابل رویت میباشد .
شناسه آگهی: ۱۶۵۳۵۳۵

روابط عمومی شرکت گاز استان گیلان