زمان
اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی
صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۹۱-۸۸۴۸۱۸۹۰ نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی، خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم
اعتبار طرح ترویجی کشتی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴
چاپ: کارگر

اوقات شرعی
اذان صبح ۵:۲۰
اذان ظهر ۱۲:۱۷ اذان مغرب ۱۷:۴۳
یکشنبه ۸ بهمن ۱۴۰۲

وزیر ارشاد در جمع خبرنگاران مطرح کرد:

بودجه ویژه ای برای تئاتر در نظر گرفته خواهد شد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تایید بر اینکه بودجه تئاتر در قیاس با سینما پایین‌تر است، خبر داد که برای هنرهای نمایشی در آینده بودجه ویژه‌ای در نظر گرفته خواهد شد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، محمد مهدی اسماعیلی، شامگاه جمعه ۶ بهمن ماه با حضور در تالار وحدت به تماشای نمایش «تروما» به کارگردانی احمد سلیمانی نشست.

او در حاشیه تماشای این نمایش که اثری درباره سردار قاسم سلیمانی است و در بخش هویت ملی جشنواره تئاتر فجر به صحنه می رود، درباره وضعیت بودجه تئاتر در سال‌های گذشته و برنامه وزارت ارشاد برای ارتقای این بودجه گفت: سال ۱۴۰۱ نسبت به سال ۱۴۰۰ بودجه جشنواره تئاتر بیش از ۵ تا ۶ برابر افزایش پیدا کرد و بالای ۳۵ میلیارد تومان برای جشنواره تئاتر فجر هزینه کردیم، در حالی که بودجه این جشنواره در سال ۱۴۰۰ حدود ۶ تا ۷ میلیارد تومان بود.

اسماعیلی ادامه داد: امسال هم برخلاف اینکه با مشکلاتی در حوزه بودجه مواجه بودیم، (تا جایی که حتی پیشنهاد تعطیلی جشنواره های منطقه‌ای نیز مطرح شد)، اما مصر بودم که این جشنواره‌ها حتما برگزار شود که در نتیجه آن جشنواره‌های منطقه ای در ۴ منطقه از کشور و به شکلی پرشور برگزار شد.

وزیر ارشاد با بیان اینکه مشکلی در زمینه تامین بودجه برای برنامه‌هایی که در نظر گرفته شده بود نداشتیم، افزود: بر همین اساس عنوان نشده است که برنامه‌ای به دلیل کمبود بودجه برگزار نشود.

اسماعیلی با تایید اینکه بودجه وزارت ارشاد رقم پایینی است، ادامه داد: من هم این مسأله را قبول دارم که اصولا حوزه فرهنگ و هنر از بودجه بالایی برخوردار نیست و علاوه بر آن در قیاس بین تئاتر و سینما نیز نابرابری بوده است ولی تلاش می‌کنیم این مساله حل شود.

وی یادآوری کرد: بودجه معاونت امور هنری امسال رشد قابل ملاحظه‌ای دارد. به همین دلیل امسال بودجه این معاونت حدود سه برابر افزایش پیدا خواهد کرد و علاوه بر آن با سازمان برنامه و بودجه هم به توافقات خوبی رسیده‌ایم و به وسیله ظرفیتی که تبصره ۹ بند «ه» ایجاد می‌کند، بودجه ویژه‌ای برای تئاتر در نظر گرفته شده است.

اسماعیلی از اختصاص سرانه یک میلیارد تومانی برای انجمن های نمایشی استانی به عنوان دیگر اقدام وزارت ارشاد برای ارتقای بودجه تئاتر یاد کرد و گفت: ان شاالله تخصیص ۵۰ درصدی این سرانه در هفته آینده رخ خواهد داد.

وی با بیان اینکه تاکید کردم میز موسیقی، تئاتر و هنرهای تجسمی در قرار گاه شهید آوینی در اختیار معاونت هنری باشد، اضافه کرد: پیش از این حدود ۱۰ میلیون تومان به انجمن های نمایشی سراسر کشور تعلق می‌گرفت در حالی که امسال این عدد به یک میلیارد تومان می‌رسد که نشان‌دهنده حمایت عملی از حوزه نمایش و تئاتر در استان‌هاست.

اسماعیلی ابراز امیدواری کرد: ان شاءالله با همکاری معاون هنری و مدیرکل هنرهای نمایشی تلاش می‌کنیم، فاصله بین بودجه تئاتر با سینما را از بین ببریم.

وزیر ارشاد در پایان با قدردانی از برگزارکنندگان چهل و دومین جشنواره تئاتر فجر افزود: از دبیر چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر تشکر می‌کنم که کار را به خوبی پیش بردند و امسال شاهد استقبال بسیار خوبی از سوی مردم در جشنواره تئاتر فجر بودیم، این روند بار ما را سنگین می‌کند که علیرغم همه محدودیت‌ها، هر پیشنهادی که معاون هنری، مدیرکل هنرهای نمایشی و دبیر جشنواره تئاتر فجر داشتند باشند، اجرا می‌کنیم.

معرفی گروه بازیگران اصلی «شه‌سوار»

همزمان با مشخص شدن زمان اکران فیلم سینمایی «شه‌سوار» در چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر، اسامی کامل بازیگران این فیلم منتشر شد. به گزارش زمان به نقل از ایسنا، حسین نمازی جدیدترین اثر خود را با بازی مهرداد صدیقیان، الناز حبیبی، هادی کاظمی، عباس جمشیدی‌فر، گیتی قاسمی، سعید عطایان، ایمان برات‌پور، حافظ نبی زاده، مهرناز افلاکیان، میثم رازفر، ناهید استواری با هنرمندی عزت اله رمضانی‌فر و با حضور امیر دژاکام جلوی دوربین برده است.

«شه‌سوار» در سانس دوم در سینمای رسانه‌های جشنواره فجر به نمایش در می‌آید و پس از آن، عوامل و بازیگران فیلم به پرسش‌های خبرنگاران پاسخ می‌دهند.

طبق اعلام روابط عمومی «شه‌سوار»، این فیلم محصول بنیاد سینمایی فارابی است که با مشارکت بخش خصوصی تولید شده است.

عوامل فیلم سینمایی «شه‌سوار» عبارتند از: تهیه‌کننده اجرایی: سعید عطایان، مشاور تهیه‌کننده: سعید خانی، مجری طرح و مدیر تولید: پیمان حجازی، مدیر فیلمبرداری: مسعود سلامی، فیلمبردار: حامد اوتادی، تدوین: میثم مولایی، موسیقی: فردین خلعتبری، صداگذاری: آرش قاسمی، طراح گریم: امید گلزاده، طراح صحنه: وحید زارع‌مند و....

جشنواره «ساندنس» برندگان خود را شناخت

چهلمین جشنواره فیلم ساندنس برگزیدگان خود را در بخش‌های مختلف سینمایی دراماتیک و مستند اعلام کرد. به گزارش زمان به نقل از ایسنا، چهلمین دوره جشنواره فیلم «ساندنس» آمریکا از ۱۸ تا ۲۸ ژانویه (۲۸ دی تا ۸ بهمن) در حال برگزاری است و فیلم «در تابستان ها» ساخته آلساندرا لاکوراتزا جایزه بزرگ هیات داوران مسابقه سینمای دراماتیک آمریکا و «جنگ ظروف چینی» ساخته برندان بلومو محصول مشترک آمریکا و اوکراین هم جایزه بزرگ هیات داوران بخش مسابقه مستند آمریکا را در اختتامیه این رویداد دریافت کردند.

در بخش سینمای جهان هم فیلم «سوجو» ساخته آسترید رونذرو و فرناندو والدز محصول مشترک مکزیک، آمریکا و فرانسه جایزه بزرگ هیات داوران مسابقه سینمای دراماتیک و فیلم «نوع جدیدی از بیابان» ساخته سیلبه سونسمو یاکوبسن محصول نروژ، جایزه بزرگ مسابقه مستند را از آن خود ساختند.

در سایر بخش‌های جایزه تماشاگران در بخش سینمای دراماتیک آمریکا به «دیدی» ساخته شان وانگ و جایزه تماشاگران سینمای مستند آمریکا به «دخترها» ساخته آنجلا پتون و ناتالی رو تعلق گرفت.

سرمقاله

هیاهو برای هیچ!

الهام آمرکاشی

در حالی طی سال‌های گذشته تا کنون، فضای مجازی به عنوان یکی از مؤلفه‌های پایدار در سبک زندگی افراد شناخته می‌شود که کارکرد و کاربرد شبکه‌های اجتماعی همچنان به دور از فرهنگ‌سازی در حال گذر است و شواف و خودنمایی‌های کاذب، از جمله خطرات فضای مجازی برای نسل کودک و نوجوان کشور است که به نمایش گذاشتن در صفحات متعدد اجتماعی را از کلیدی‌ترین موارد در این زمینه می‌دانند و با تکیه بر این امر در حال ادامه دادن هستند.

اگر اهل فضای مجازی و دنبال‌کنندهٔ پیج‌های متعدد باشید، حتماً متوجه این امر شده‌اید که تعدد پست‌هایی با معانی مشخص در جهت نمایش‌دادن، به رخ‌کشیدن، نشان‌دادن فهم و خردی بیشتر از دیگران یا متأسفانه خودنمایی در پوشاک و خوراک و گشت‌وگذار معمول، بیش از پیش در اکثریت شبکه‌ها درحال توسعه و تکثیر است و به اعتقاد جامعه‌شناسان صاحب‌نظر در این راستا، کمبود شخصیتی و افزایش اختلالات عدیده روانی، یک ضلع عمده در این مسیر را جلوه‌گر است. اگرچه شماری از صاحبان شبکه‌های اجتماعی حتی با داشتن دنبال‌کنندگان فیک، سعی بر ارائهٔ رجحان بر دیگر افراد جامعه دارند که تمرکز بر چرایی پیدایش این موضوع و استنباط ماوقع موجود، نیازمند راهبرد و راهکاری اصولی برای فرهنگ‌سازی در این زمینه است.

شاید در نگاه ابتدایی اهمیت این مهم، مسئله حائز اشاره‌ای نباشد؛ اما روند موجود -با عنایت به افزایش شمار استفاده‌کنندگان از فضای مجازی در بازه‌سنی کودک و نوجوان- «پیدمی فرهنگ معکوس» را هشدار می‌دهد که در نبود توجه و رصد به‌موقع مسئولان فرهنگی، آینده‌ای از خودنمایی‌های کاذب، خردنمایی‌های ناقص و فضایی معکوس از وجیه واقعی شخصیت‌ها شکل خواهد گرفت که به تدریج، «هویت حقیقی» وجود و حضور خارجی نخواهد داشت. اپیدمی فرهنگ معکوسی که خودنمایی و رهاشدگی‌های بی قید را به رخ می‌کشد و به اعتقاد افراد صاحب نظر در این زمینه، ترویج آموزه‌هایی مبتنی بر اصول کاربردی از شبکه‌های متعدد در فضای مجازی و فرهنگ‌سازی‌های موازی با تغییر ذهنیت در افراد جامعه علی‌الخصوص کودکان و نوجوانان تازه‌وارد در فضای مجازی، بیش از پیش قابل اهمیت و توجه است. طبق گزارشات موجود، درحالی ادامه دادن در فضای مجازی بدون رعایت اسلوب آن و تفهیم این امر در نوجوانان کشور، به توالی به گوشه‌نشینی و انزوا، لطمه سستی و تنبلی، ناتوانی در مدیریت زمان، افزایش روحیه پرخاشگری، خشونت و خودجنبی ختم خواهد شد که به گفتهٔ کارشناسان متعدد، بروز و ظهور اختلالات روانی موجود، به سبب حضور بیش از حد در فضای مجازی؛ تاحد قابل توجهی در کودکی قابل پیشگیری و درمان است و می‌توان از تشدید عوامل مذکور در سنین پایین‌تر به مراتب جلوگیری کرد و موضوع قابل توجه در این زمینه، هشدار بر این بند است که در چندسال اخیر هیاهویی به پا کرد و بعد از گذشت چندماه به فراموشی سپرده شد: «دختران بیش از پسران به‌دنبال دوست‌یابی در فضای‌مجازی هستند»!

خبر فوق تا حدی می‌تواند به‌عنوان زنگ‌خطر در جامعهٔ کنونی محسوب شود، که اخباری چون: فرونشست زمین- روند صعودی بیکاری- افزایش نرخ تورم و... بحران‌زا به‌شمار می‌آید اما تا کنون گزارشات مطول و کارشناسی در این زمینه باسکوت مسئولان ذی‌ربط همراه بوده و گویا هیاهوی افراد صاحب‌نظر در خصوص لزوم فرهنگ‌سازی و آموزش کارکرد فضای مجازی در عصر حاضر، برای هیچ است!

توجه به این مهم، اگرچه در وهله ابتدایی، نقش خانواده را در این امر برجسته نشان می‌دهد که با وجود مجهدهای متعدد در این مسیر، تعبیه و بکارگیری صحیح از الگوهای اصیل شرقی- ایرانی در فضای مجازی بیش از پیش، ضرورت رصد و مداخله دارد و انتظار به جایی است تا مبادران و مسئولان ذی‌ربط نیز در این امر با ورود صحیح و به‌موقع و ترویج و تکثیر الگوهایی متکی بر باور عموم و پذیرش حداکثری در این مجرا از طریق درگاه‌های متعدد مجازی، بتوانند به گسترش مدرنیته در کنار حفظ شئونات تام اخلاقی و آداب لازم برای یک اجتماع بالغ، سالم و در حال پیشرفت، اقدام نمایند که در حالی گسترش آسیب‌های اجتماعی در بستر شبکه‌های متعدد مجازی؛ تغییرات فاحشی در رفتار و گفتار و نوع نگاه افراد جامعه به وجود آورده که با ورود به‌هنگام در این مسیر، می‌توان با دقت نظر در این فضا و برنامه‌ریزی‌های ساختاری، عایدی جامعه را در بستری از ارکان مطالعه، علم و فلسفه مشاهده کرد و مذاق فضای مجازی را از سبک و سیاق کنونی تا حد قابل توجهی تغییر داد. با عنایت به موارد مذکور و مشاهده فضای جامعه در این خصوص، باید منتظر بود و دید برای برون‌رفت از شرایط حاضر، گام ابتدایی در این مسیر به عهده کدام دستگاه و نهاد مطرح خواهد بود و می‌توان به آیندهٔ فضای مجازی به دور از ناهنجاری‌های متعدد و تکثیر هریک به توالی امیدوار بود یا خیر!

Elhamamerkashi@ymail.com

آغاز نمایشگاه تخصصی صنایع‌دستی در البرز

سرپرست معاونت صنایع‌دستی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان البرز از برگزاری نمایشگاه تخصصی صنایع‌دستی و هنرهای سنتی از ۴ تا ۱۰ بهمن ماه در محل مجموعه تجاری فرهنگی ماندگار عظیمیه خبر داد.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان البرز نبی‌اله جعفری‌زاده اظهار کرد: این نمایشگاه با حضور ۲۵ هنرمند در رشته‌های منبت، معرق، خاتم‌کاری، خراطی چوب، چرم دست‌دوز، حکاکی چرم، سوخت‌نگاری چرم، احجام فلزی، قلمزنی، سفال و سرامیک، مینیاتوری، گلیم‌بافی، رودوزی‌های سنتی، زیورآلات ... برگزار می‌شود.

به گفته سرپرست معاونت صنایع‌دستی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان البرز این نمایشگاه به مناسبت ایام ولادت امیرالمومنین و روز مرد برگزار می‌شود و علاوه بر حمایت از هنرمندان صنایع‌دستی به ایجاد جو نشاط فرهنگی در استان نیز کمک می کند.

نمایشگاه تخصصی صنایع‌دستی هر روز از ساعت ۹ صبح تا ۸ شب در مجموعه فرهنگی تجاری ماندگار واقع در ضلع شمالی میدان مهران برگزار می‌شود و علاقه‌مندان به صنایع‌دستی و هنرهای سنتی می‌توانند به بازدید از آن بپردازند.

نوبت دوم

وزارت راه و شهرسازی
سازمان بنادر و دریانوردی
اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مشاوران

شماره سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۰۳۷۰۲۰۰۰۰۵٤

سازمان بنادر و دریانوردی / اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

نام کارفرما: اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

نشانی: بوشهر - انتهای بزرگراه طالقانی – اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر – کدپستی ۷۵۱۷۶۳۸۴۸۰

موضوع خدمات مشاوره : مطالعات مرحله اول و دوم تعمیرات اساسی تاسیسات اطفاء حریق بندر بوشهر و بنادر تابعه

گواهینامه صلاحیت حسب مورد: حداقل پایه ۳ مهندسی آب یا تخصص‌های مشترک

رشته و یا زمینه تخصصی مشاور: تاسیسات آب و فاضلاب یا تاسیسات برق و مکانیک

محل، مهلت و نحوه دریافت اسناد: از تاریخ درج آگهی (روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۷) تا ساعت ۱۷:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۴ با مراجعه به سایت (setadiran.ir) اسناد ارزیابی کیفی را دریافت نمایند.

- محل و مهلت تسلیم پاکت پیشنهادها: مشاوران باید پیشنهادهای خود را بصورت الکترونیکی در سامانه ستاد به آدرس (setadiran.ir) تا ساعت ۱۷:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۹ بارگزاری نمایند.

- محل و زمان بازگشایی پاکت پیشنهادها: پیشنهادهای مشاوران راس ساعت ۰۹:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۳۰ در محل ساختمان مرکزی به آدرس دستگاه مناقصه گزار مفتوح خواهد شد.

شناسه آگهی : ۱۶۵۳۳۹۲

اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

یک مرحله ای – نوبت دوم

شرکت ملی حفاری ایران
سهامی خاص

تجدید آگهی مناقصه

مناقصه عمومی یک مرحله ای (به روش معمولی همراه با ارزیابی کیفی)

موضوع مناقصه : خرید مواد شیمیایی (تقاضای شماره ۰۲۱۰۰۳۸)

مشخصات مناقصه : CALCIUM CHLORIDE

نام مناقصه گزار	شماره تقاضا/ مناقصه	شرح تقاضا	مبلغ برآورد (ریال/ارز)
شرکت ملی حفاری ایران	۰۲۱۰۰۳۸	CALCIUM CHLORIDE	۸۴،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰

• روش ارزیابی کیفی مناقصه گران :

روش ارزیابی	☑ بر اساس کسب حداقل امتیاز مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود ، انجام می گردد . (حداقل امتیاز ۵۰)

• نحوه دریافت/ تحویل اسناد مناقصه :

دریافت اسناد توسط شرکت	تاریخ شروع دریافت	توزیع اسناد از یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ۱۰ روز پس از آن ادامه خواهد داشت
	محل دریافت	از طرق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir – تدارکات نوساشیمیایی تلفن تماس۰۶۱-۳۴۱۴۸۶۹۲
	آخرین مهلت	۱۴ روز پس از آخرین روز دریافت اسناد
تحویل اسناد به شرکت	محل تحویل	سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir و اصل ضمانت نامه به آدرس اهواز - بلوار پاسداران بالاتر از میدان فرودگاه – شرکت ملی حفاری ایران – ساختمان پایگاه عملیاتی – طبقه اول پارت B – اتاق ۱۰۷- دبیرخانه کمیسیون مناقصات- شماره تماس ۳۴۱۴۸۵۶۹ – ۳۴۱۴۸۵۸۰-۰۶۱

• تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار) :

مبلغ تضمین	۴،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (چهار میلیارد و دویست میلیون ریال) تقاضای ۰۲۱۰۰۳۸
انواع تضامین قابل قبول	✓ ضمانت نامه بانکی و یا ضمانت نامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز فعالیت از بانک مرکزی ✓ و سایر تضمین های معتبر در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹ ب / ۱۲۲۷۲۰۲ مورخ ۹۲/۰۹/۲۲ مورد قبول و پذیرش می باشد. ✓ اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران ✓ (شماره شبا: IR۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶)
مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین	۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

تذکر : با توجه به بخشنامه شماره ۹۸/۱۳۸۶۶۵ مورخ ۹۸/۰۴/۰۳ معاونت پژوهش و فناوری وزارت نفت مبنی برپکارگیری سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) ثبت نام کلیه متقاضیان حضوردرمناقصات،مزایدات شرکت ملی حفاری ایران درپایگاه www.setadiran.ir الزامی می باشد.

• کانال های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران : http://sapp.ir/nidc_pr www.nidc.ir

شناسه آگهی : ۱۶۵۰۷۷۴

آگهی مناقصه عمومی مرحله اول

شهرداری بندرماهشهر به استناد موافقت نامه شماره ۲۲۲۲/ش مورخ ۱۴۰۲/۱/۲۸ شورای اسلامی شهر،

در نظر دارد یک دستگاه بیل بکهو مدل ۱۴۰۲ صفر کیلومتر، را با شرایط ذیل از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.

۱- اسناد مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی setadiran.ir از مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۸ تا ساعت ۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۴ ارائه می گردد؛ و پاکت ها تا مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ ساعت ۱۸ بارگذاری شود. بازگشایی پاکت ها مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۹ است.

۲- با توجه به ایراد سامانه ستاد و عدم امکان پرداخت الکترونیک خرید اسناد، متقاضیان می بایست هزینه خرید اسناد را حداکثر تا روز بازگشائی به مبلغ ۳.۰۰۰.۰۰۰ ریال (غیر قابل استرداد) به حساب سیبا ۰۱۰۵۲۹۳۴۸۲۰۰۰ بانک ملی شعبه شهرداری واریز و قبل از بازگشایی به همراه ضمانت نامه به واحد حراست شهرداری تحویل دهند.

توضیح : عدم ارائه فیش واریزی موجب ابطال پیشنهاد می گردد.

۳- مبلغ برآورد اولیه ۴۱.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال است که پیشنهاد دهنده باید ۵٪ قیمت پایه معادل ۲.۰۷۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال را بعنوان سپرده شرکت در مناقصه به حساب سیبا شماره ۰۱۰۵۲۹۴۱۶۷۰۰۳ بانک ملی ایران به نام شهرداری بندرماهشهر بصورت نقد یا ضمانتنامه بانکی ضمیمه پیشنهاد خود ارائه نماید.

۴- شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

۵- متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در ساعات اداری با شماره تلفن ۱۶-۰۶۱۵۲۳۳۹۱۱۴ تماس بگیرند.

حسین صفری - شهردار بندرماهشهر