



اجتماعی و فرهنگی اقتصادی ورژنی

صاحب امتیاز: موسسہ سماجی و اقتصادی ورژن
ہدف: مسائل و معجزات صحافتی
سرمدین سعید چیمپری

Web: zamandaily.ir
Email: info@zamandaily.ir

تلفن: ۰۱۱۷۳۰۰۹۱ - ۰۱۱۷۳۰۰۸۸۱
ممبر: ۱۱۷۳۰۰۸۸۱ - ۱۱۷۳۰۰۸۸۱

مفتاب: خیابان ولیعصر، آستان خیابان آباد آبدین
خیابان ششم پلاک ۲۱، میدان دوم

انتشار: طرح روزیانی، ۴۰۰
رہنہ اگلی: ۴۰

چاپ کرکٹر

اولیات شریفی
اذان صبح ۵:۲۲
اذان ظہر ۱۲:۱۶ | اذان مغرب ۱۷:۱۶
شبیہ ۳ پہن ۱۴:۰۲



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نخستین همایش ملی «فقد پارسی» گفت: «دوستان عزیز، امروزه در رسانه ملی و تبلیغات شهری اجازه نداریم کالاهای با عناوین غیرفارسی تبلیغ شوند.

به‌گزارش زمان به نقل از ایراد نخستین می‌شمارد که «دغدغه پارس» را به حضور نماینده اهل قریه، خراسان و سراسر ایران، که نخستان، محافظان و سرفرازان و شهروندان پارس‌زبان در تالار مردمی تهران برگزار شد. محمدعلی اسحاقی در این مراسم گفت: در اردیبهشت سال گذشته، به‌خاطر پارس در رازآور فردوسی که شش بی‌دریغ در ارتقاء زبان فارسی، زنده‌سازی کردیم.

[illegible]

اسطیغی با اشاره به اقدامات انجام شده در این حوزه افزود: روندی شتاب‌گیریم. مجموعه به‌منه تجاری شده هرگز کار می‌یابد و با بیان اینکه در همه بازاری‌ها خارج از ایران شرکت‌ها در فارسی با قوت ندانل می‌شود گفت: اگرچه شرکت‌ها در تکریم‌شان به‌فهم اعلام کردند که هر دوره زبان فارسی برای ۷۰۰ نفر شرکت می‌کنند.

جشنواره پویانمایی داورانش را شناخت

جشنواره پویانمایی داورانش را شناخت

هیأت داوران بخش مسابقه ایران سیزدهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران از ۲ تا ۵ بهمن ۱۴۰۲ به داوری آثار می‌پردازند.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، در بخش مسابقه ایران سیزدهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران ۱۳۹۹ اثر از سوی اسماعیل شرعی، سیدعارف علوی، امید خوش‌نظر، شهرام خوارزمی و هدی اتنی‌عشری، داوری خواهد شد.

بر این اساس ۳۹ فیلم کوتاه، ۱۵ اثر در بخش کودک و نوجوان، ۱۲ سریال، ۱۰ اثر تجربی، ۲۸ پویانمایی تبلیغاتی، ۹ اثر دینی و ارزش‌های انقلاب اسلامی، ۲۳ اثر دانشجویی و ۳ فیلم بلند در این دوره به بخش مسابقه ایدان راه یافت.

در میان ادارات اسامیل شعری کارشناسی کارگردانی انیمیشن در این مجموعه به ثبت رسیده است. کارگردانی از اسامیل شعری و مشاوره و تدوین از بهمن پورنژاد. در این مجموعه ۱۲۰ دقیقه به تصویر کشیده شده است. در این مجموعه به تصویر کشیده شده است. در این مجموعه به تصویر کشیده شده است.

[illegible]

مسئولیت
فرهنگ، فرهاد مهدی پور معاون امور
مطبوعات و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ،
فرزانه خیران وزیر فرهنگ و امور
کودک و نوجوان، محمد الهیاری مدیرعامل
بنیاد رودکی و جمعی از مسئولان فرهنگی
ای حاضران این مراسم بودند.

دیرخانه هاشمیان در مجموع ۲ هزار و
۱۴۴ اثر دریافت کرد که از این آثار،
۱۸۳ اثر به مرحله درج در کتاب «ایران
آباد» رسیده است.

انجام شده
این تغییرات
را می شود.
از این برای
سی با قوت
که خیرا که
در هر
۷۰۰ نفر

آریتا حاجیان و شریفی نیا
در یک فیلم

تصویر جدید فیلم سینمایی «معجزه پروین» با حضور مشترک حمزه شریفی‌نیا و آریزنا حاجیان منتشر شد. حمزه شریفی‌نیا به نقل از ایسنا، درباره این اعلام اسمی سایر اعضای گروه سازنده فیلم سینمایی «معجزه پروین» ساخته محمدرضا ورزی، و از نقش مشترک حمزه شریفی‌نیا و آریزنا حاجیان در کنار همدیگر در نقش زن و شوهر در قصه این فیلم خبر داد.

شریفی‌نیا این گزارش فیلم سینمایی «معجزه پروین» که اسال در بخش سواد سیریم جیل و دومین شماره ویژه این مجله حضور دارد به نوسنگی و کارگردانی محمدرضا ورزی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شریفی‌نیا، پرتوی از داستان زندگی پروین اعصابی‌شاهر معاصی ایرانی است.

مارال بی آدم، آریتا حاجیان، محمدرضا شریفی نیا، حسین پاکدل، محمد علی نخعی، امین حسین صدیق، امین ناصر نصیر، رضا قیاض، بیزن بنشہ خواہ، یوسف صیادی، حسام نواب صفوی، ملیکا نوری، محمدشعیب پور، الیہ ہجفر، محمدرضا شہبازی نوری، مریم ورزی، محمد ساریان، مجید جعفری، شہزاد بانگی، عباس علی محمدی و امیر رضا انوریان اچچملہ بازگرائی ہستند کہ در این فیلم سینمایی بہ اہتمام نقش برداشتہاند۔

گروه سازنده معجزه پروین نیز عبارتند از: مدیر فیلمبرداری: فرشاد خاکی، مهدی حسینی وند، ندوین: مهدی حسینی وند، هنر آهنگساز: بهزاد علی، مدیر صداپردازی: ارسلان کانی ارثی، طراح چهره پردازی: شهرام خدیج، طراح صحنه: مسعود اوسطی، صحنه اثر: سوفیا شکر، طراح لباس: رویا ابراهیمی، دستیار اول کارگردان: روهام مخدومی، مدیر برنامه ریزی: حسین منجد، مدیر صحنه: بهزاد عباسی، عکاس: احمد شاه شجاع، اصلاح: م. ک. و. ن. نما: د. ه. ...

زیبایی و خلافت طراحی و آثار باید در قالب‌های ماندگار، دیجیتال یا ترکیبی از این دو باشند. طرح‌های ساده‌تر، سبک‌تر، طرح‌های تبلیغات محیطی، تبلیغات فضای و سایر شوق تبلیغاتی، لازم به ذکر است آثار ارسالی باید توسط خالق اثر، صاحب نشان تجاری یا کانون آگهی و تبلیغاتی ارسال شود.

پیشتر در ۳۳ اردیبهشت سال جاری، همایش رونمایی از نشان قند پارسی در تالار رودکی تهران برگزار شد که در آن جمیع کثیری از سفرای کشورهای خارجی در ایران، خبرنگاران و علاقمندان زبان پارسی حضور داشتند.

تبلیغات تجاری، تبلیغات
عقاری و تبلیغات فرهنگی با
خلاق و نوآورانه و در خور
بسی، به دبیرخانه همایش

اسلامی و قانون ممنوعیت به کارگیری
اسامی، عناوین و اصطلاحات بیگانه با هدف
پاسداری از زبان و ادبیات فارسی و ارتقای
نقش و کارکرد آن در عرصه تبلیغات این
همایش را برگزار کرد.

۲ فیلم ایرانی به جشنواره برلین دعوت شدند

هفتاد و چهارمین جشنواره برلین فیلم‌های خود را اعلام کرد و دو فیلم ایرانی در بخش مسابقه اصلی و مواجهه این رویداد سینمایی انتخاب شدند. به گزارش زمان به نقل از ایسنا، با اعلام فیلم‌های بخش‌های اصلی فیلم‌های جشنواره برلین ۲۰۲۴، «تیک محبوب من» ساخته بهشت صناعی‌ها و مریم مقدم، فیلم «تیک محبوب من» خواهد بود که با هم‌چراغ اصلی و طراز، بهشت، فیلم، رقابت خواهد کرد.

فیلمنامه «کلمه محبوب» من به قدر مقدم و مدتی ساخته شده است و لیلی قزاقپور و امین‌احسان نقی‌های این فیلم را آماده دارند. قزاقپور و موسوی و امین‌احسان به همراه فیلم‌های دیگر از کشورهای فرانسه، آلمان و سوئد نتایج تکنیکی این محصول مشترک را به عهده دارد. همچنین فیلم «مهرهای بزرگ» به کارگردانی رامین راستی هم در بخش «مهرچه» (Encouter) جشنواره بین‌المللی به روی پرده خواهد رفت. پیش از این فیلم نیز چیزی از کوچک مانند این ساخته تیم میلاتس از یازدلیس کیلین مورفی در فصلی به عنوان فیلم افتتاحیه برلین ۲۰۲۴ انتخاب شده بود. این فیلم در سطحی متفاوت از فیلم خود دارد. بر اساس اعلام مدیرکل جشنواره، فیلم کوتاه «گوسفند» محصول هادی بابایی و فرهاد «میدخل» ساخته سرتیاز علیزاده، محصول مشترک ایران و آلمان در بخش بلند و مستند نمایش داده شدن من به کارگردانی فرهاد بابایی به روی پرده خواهد رفت. این فیلم مشترک ایران و آلمان در بخش بلند را برپا می‌دهد. به نامش گذاشته می‌شوند.

فهرست و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم برلین از تاریخ ۵ تا ۲۵ فوریه ۲۰۲۴ (۲۶ بهمن تا ۶ اسفند) در آلمان برگزار می‌شود و لویپتا نیوتو با بازیگر و فیلمساز کنیایی-کمزیکنی برنده اسکار، ریاست هیأت داوران بین‌المللی جشنواره فیلم برلین را بر عهده دارد. مارتین اسکورسزی نیز با دریافت جایزه خاص، طلسم، افتخار، مردم، نقد و تقدیر خواهد گرفت.



شرکت توزیع برق استان اصفهان در نظر دارد خدمت مورد نیاز خانگی منتهی

ردیف	موضوع مناقسه	شماره
۲	مناقسه اجرای پروژه های روستایی از محل عوارض برق شهرستان های اردستان-تایین-خور و بیابانک	۴۰۲
۳	مناقسه اجرای پروژه های روستایی از محل عوارض برق شهرستان های آران و بیدگل و شهرستان	۴۰۳

[illegible]

خير

«مهاجر» اسماعيل خاكباز جايزه بهترين مستند را كسب كرد



کودکی پس از وقوع جنگ به همراه خانواده
 آواره می شوند و به ایران می آیند و حالا پس از
 ۴۵ سال او یکی از بهترین سوارکاران ایران است و بارها قهرمان شده و حالا
 از نو وارد جنگ به روی پا پرچم گرفتن افغانستان در مسابقات جهانی شرکت
 کند اما نتواند به کشور بازگردد، او دختر دارد که با بازگشت به
 کشور از بسیاری حقوق محروم است و تحصیل کار محروم می شوند زیرا طالبان
 قوانین سخت گیرانه ای در مورد زن ها دارد. این اولین حضور بین المللی
 این فیلم است، بخشی از متن تقدیرنامه به شرح ذیل است:

امین قلیمل خاکیان عزیز

می نویسم تا از صمیم قلب به خاطر دریافت جایزه در نمایشگاه فیلم **Varsity** برای فیلم کوتاه ما به تبریک بگویم. این شناخت گواهی بر استعداد، خلاقیت و تعهد شما به فیلم برای توسعه ما است.

در زمینه ۱۹۵۰ ورودی، فیلم شما برجسته شد و مورد توجه داوران قرار گرفت. این ستاوداری یک دستاورد قابل توجه است و در مورد کیفیت و تأثیر کار شما صحبت می کند.

ما از تمایش **Immigrant** لذت بردیم و از نحوه پرداختن به چندی هدف توسعه پایدار سازمان ملل متحد (SDGs) عمیقاً تحت تأثیر قرار گرفتیم.

SDG ۱۰ نابرابری های کاهش یافته:

تجربه قهرمان داستان به عنوان پناهنده ای که از جنگ فرار می کند و به دنبال زندگی بهتر در کشوری دیگر است، چالش های پیش روی پناهندگان و مهاجران را روشن می کند و به هدف ۱۰.۷ SDG ۱۰ برای تسهیل مهاجرت و جابجایی منظم، ایمن، منظم و مسئولانه افراد متصل می شود.

SDG ۴ آموزش با کیفیت:
این فیلم بر اهمیت آموزش، به ویژه برای دختران تأکید می کند، زیرا دختران قهرمانان داستان نمی توانند تحصیلات عالی را در افغانستان تحت حکومت طالبان دنبال کنند. این فیلم در هدف ۴ SDG ۴ در تعیین آموزش با کیفیت عادلانه و فراگیر برای همه در همه سطوح و هدف ۴ در حصول اطمینان از دسترسی دختران و زنان به تمام سطوح آموزش و پرورش و آموزش حرفه ای مبتنی است.

SDG ۱۶ صلح، عدالت و نهادهای قوی؛
 صلح صلح است! این شعار را به عنوان دستان برای افغانستان دموکراتیک و
 مستقیم میزبان ۱۶ SDG برای ترویج جوامع صلح آمیز و فراگیر
 برای توسعه پایدار، فراهم کردن دسترسی به عدالت برای همه، و ایجاد
 نهادهای موثر، پاسخگو و فراگیر به همه سطوح، هموست.

ما مستقیم به بینیم در راهی که برای انجام می دهد لطف به ساختن
 های ادامه دهید که الهام بخش تغییرات مثبت در جهان هستند. شکی
 نداریم که در دنیا سیریم به موفقیت های بزرگی دست خواهید یافت. و
 با دیگر به شما نزدیک می گویم که شایسته تقدیر شمام.

۱۱۵۶۱۱۸۰ شناسه آگهی

سرح ذیل را، از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید

ردیف	موضوع مناقسه	شماره مناقسه	تاریخ بازنگاری پاکات مناقسه	سامت بازنگاری پاکات مناقسه	مبلغ ضمانتنامه (ریال)
۲	مناقسه اجرای پروژه های عوارضی از محل عوارض برق شهرستان های اردستان-نابین-خور و بیابانک	۲۵۴۷/۱۴-۲	۱۴۰۲/۱/۲۵	۰۸/۳ صبح	۳,۷۵۵,۷۲۰,۰۰۰
۳	مناقسه اجرای پروژه های عوارضی از محل عوارض برق شهرستان های اردستان-نابین-خور و بیابانک	۲۵۴۸/۱۴-۲	۱۴۰۲/۱/۲۵	۰۸/۵ صبح	۳,۷۵۵,۹۹۰,۰۰۰

[illegible]

شرکت توزیع نیروی برق استان اصفهان - امور تدارکات و انبارها