

**انجمن فرهنگی اقتصادی ورزشی**  
 صاحب امتیاز: موسسه همکاران اندیشه زمان  
 مدیر مسئول: محمود جعفری  
 سرپرست: سید جعفری  
 Web: zamandaily.ir  
 Email: info@zamandaily.ir  
 تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۸۱۸۹۰ / ۰۲۱-۸۸۸۸۱۸۹۰  
 نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان آس آسادی، خیابان شهید پلک، ۳، طبقه دوم  
 انتشار روزی یکبار، ۴۰۰ نسخه  
 چاپ: ۱۰۰۰  
 اولاد شهری  
 آواز صبح ۵:۳۰  
 آواز غلغله ۱۷:۳۰ تا ۱۸:۳۰  
 دو هفته ۱۲۰۲  
 ۱۳۷۳



بر اساس آخرین پیش‌بینی ال‌بی‌وی رپورتر از نامزدی اسکار ۲۰۲۴، سه فیلم پیشین تعداد نامزدی را در ایستگاه پائین فصل جوایز سینمایی دریافت خواهند کرد.

به گزارش زمان به نقل از این رسانه، نامزدی نود و ششمین دوره جوایز سینمایی اسکار در حالی این هفته اعلام می‌شود که بر اساس پیش‌بینی اسکت فینبرگ سرپرست جوایز سینمایی نشریه ال‌بی‌وی رپورتر، فیلم‌های «قاتلان ما کامل»، «اوپنایمر» و «بیچارگان» هر کدام در ۱۲ شاخه نامزد اسکار خواهند شد و «باربی» نیز ۱۱ نامزدی دریافت خواهد کرد.

این پیش‌بینی با تکیه بر گفتگو با ری‌دهندگان و دیگر فعالان صنعت سینما، تجزیه و تحلیل کمپین‌های بازاریابی و جوایز، نتایج مراسم جوایز پیش از اسکار و تاریخچه خود اسکار حاصل شده است.

### ابوالفضل پورعرب اولین «سفیر مهر هنر» شد

اولین «سفیر مهر هنر» صندوق اعتباری هنر همزمان با برگزاری ششمین آیین نکوداشت نامداران فرهنگ و هنر استان خراسان جنوبی در بیرجند معرفی شد.

به نقل از روابط عمومی صندوق اعتباری هنر، همزمان با برگزاری ششمین آیین نکوداشت نامداران فرهنگ و هنر استان خراسان جنوبی که با حضور بیش از ۲ هزار نفر از مردم این دیار در فرهنگسرای بیرجند برگزار شد، ابوالفضل پورعرب به عنوان نخستین سفیر مهر هنر صندوق اعتباری هنر معرفی شد.

سفیران مهر هنر از میان هنرمندان شناخته شده که مورد وثوق و مراجعه مردم هستند انتخاب می‌شوند و هنرمندان منتخب به عنوان واسطه یا صندوق اعتباری هنر برای رفع و برطرف کردن مسایل و مشکلات مردم عمل خواهند کرد. با توجه به گستردگی خدمات و ارائه تسهیلات صندوق اعتباری هنر، برای نخستین بار است که در کشور چهارمین قرارداد همکاری با هنرمندان منتخب است. این قرارداد با امضای مدیران صندوق اعتباری هنر و مدیران منتخب به امضای ابوالفضل پورعرب رسید.

ششمین آیین نکوداشت هنرمندان نامدار، پیشکسوت و با داری نشان درجه یک هنر به همت صندوق اعتباری هنر در استان خراسان جنوبی برگزار شد. پیش‌تر نیز آیین نکوداشت هنرمندان و نامداران فرهنگ و هنر در خوارسار، گیلان، زنجان، اردبیل و بوم، توسط صندوق اعتباری هنر و همکاری ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی استان پیش روی مخاطبان قرار داده شده بود.

### مایکل فاسبندر و کیت بلانشت در «کیف سیاه» استیون سودربرگ

مایکل فاسبندر و کیت بلانشت بازیگران تریلر جاسوسی استیون سودربرگ در عنوان «کیف سیاه» شدند که این هفته به عنوان یک بسته داغ روی میز استودیوها و استریمرها قرار گرفت.

به گزارش زمان به نقل از مهر، کیت بلانشت و مایکل فاسبندر برای بازی در «کیف سیاه» که یک فیلم هیج جاسوسی از استیون سودربرگ است، انتخاب شده‌اند.

سودربرگ کارگردانی این پروژه را بر مبنای فیلمنامه‌ای از دیوید کنوب انجام می‌دهد. این جدیدترین همکاری بین این ۲ کارگردان و نویسنده پس از فیلم مهم «حقوق» است که در جشنواره فیلم ساندنس ۲۰۲۴ نمایش داده می‌شود. فاسبندر بسیاری از پروژه‌های سودربرگ، این پروژه نیز با چراغ حمایتی حرکت می‌کند و تنها اطلاعاتی که درباره آن وجود دارد این است که فیلمبرداری آن بر مبنای فیلمنامه است.

این پروژه این هفته به استودیوها و استریمرها اتریب می‌شود. در آن نامین مالی و توزیع آن تعیین شود. در حالی که برنامه فیلمبرداری آن برای ماه مه (اردیبهشت) در لندن در نظر گرفته شده، اما هنوز هیچ قراردادی منعقد نشده است. به نظر می‌رسد سودربرگ می‌خواهد با افرادی کار کند که قبلاً با او کار کرده‌اند. بلانشت با ۲۰۰۶ در فیلم نوار «المانی خوب» و همچنین اوئن شیت که «سودربرگ تهیه‌کننده‌اش بود» و بخشی از مجموعه فیلم‌های «اوئن ۱۱» محبوب می‌شود. بازی کرده است. فاسبندر هم سال ۲۰۱۱ در فیلم اکتی «هی استخوان» سودربرگ حضور داشت. کوپ و سودربرگ قبلاً «کیفی» را با هم ساخته بودند.



در راستای تحقق این اهداف بود که اسامی برای اولین بار ۱۵۵ میلیون نسخه کتاب مدارس با کاغذ ایرانی چاپ شد. در حالی که کاغذ پنج هزار تن بود که اکنون به ۸۰ هزارتن رسیده و چند مجموعه تولیدی کاغذ آماده بهره برداری است. این رویکرد دلگرم‌کننده دولت سیزدهم بخشی از جهاد و پیشرفت در حوزه فرهنگ است که با خودکامی در تولید کاغذ محقق و توسعه فرهنگ و کتاب و کتابخوانی در جامعه را بیش از پیش تسهیل و فراگیر می‌کند.

### «شور عاشقی» به فجر می‌آید

فیلم سینمایی «شور عاشقی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی داریوش یاری آخرین مراحل فنی را پشت سر می‌گذارد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، فیلم سینمایی «شور عاشقی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی داریوش یاری با حضور بازیگرانی همچون شهرام موسوی، پیام احمدنیا، مهدی زمین‌پرزان، سیامک صفری، نادر فلاح، علی استادی، بهزاد دورانی، بهرام ابراهیمی، ساخته شده است.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: زنی رساله‌ها را راست و دروغ در تاریخ جابجا نشود.

این فیلم که محصول مشترک بنیاد شهید و امور ایثارگران و بنیاد سینمایی فارابی است در آخرین مراحل فنی قرار دارد و پوستر و لوگوی آن را محمد روح الامین طراحی کرده است. اولین نمایش این فیلم در چهل و دومین دوره جشنواره فیلم فجر خواهد بود.

عوامل این فیلم سینمایی عبارتند از: نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان: داریوش یاری، مدیر پروژه: مسعود زمانی، مدیر فیلمبرداری: فریدون شیردل، تدوین: امیر ادیب‌پور، آهنگساز: مسعود سخاوت‌دوست، صدابردار: فرخ فدایی، طراح صحنه: پیام حسین‌سوری، طراح لباس: نیاز حمیدی، طراح گریم: شهرام خلج، صداگذار: محمود موسوی‌نژاد، جلوه‌های بصری رایانهای: روزبه شمشیری، منشی صحنه: سید محمد موسوی، عکاس: علی عارف‌نسی، جانشین تهیه‌کننده: سعید حرف اف، مدیر تدارکات: بهمن مدیق، دستیار کارگردان و برنامه‌ریزی: مهدی توکلی، بازیگران: شهرام موسوی، پیام احمدنیا، مهدی زمین‌پرزان، سیامک صفری، نادر فلاح، علی استادی، بهزاد دورانی، بهرام ابراهیمی، بابک والی، رضا داغی‌دبکی، میترا خواجگیان، روح‌اله مهرابی، هادی آقاقتی، مرتضی آقاقتی، مرجان شکوفی، پانته آ کیبادی، مریم انگری.

## رشد ۵ درصدی گیشه زمستانی سینماها

افزایش ۵ درصدی گیشه خوش‌ترشید و موفق شد تا با ۵۷۴ هزار مخاطب و گیشه ۳۰ میلیاردی در رده دومین فیلم به‌رخطب این ماه جا خوش کند. این آمار به روشی گویای آن است که هالیوای تا چه اندازه می‌تواند خود را در جدول فروش اسامی سینمایی ایران بالاتر بیاورد. ویلی سلحی در کمال تعجب، روند نامحسوس خود را در دومین ماه نمایش حفظ کرد. این فیلم در دیماه، ۵۵۳ هزار نفر را به سینما کشاند و نتوانست بیشتر از ۲۵ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان بفروشد.



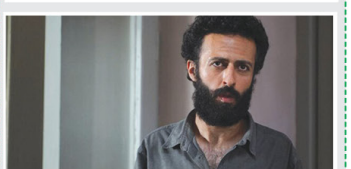
رسانه، بخشی از مشکلات و نیازمندی‌های این کودکان را تأمین کنیم.

نسترن کیانپور، مدیر اجرایی پوشش نجات قطره‌ها نیز می‌گوید: «همکاری تیم پوشش نجات قطره‌ها به مرکز خرید ماندگار مدتهاست آغاز شده و در رویدادهای که ظرفیت برگزاری مشترک جهت انجام فرهنگسازي مصرف آب و نقاشی دیواری دارد، تیم ما هم به همراه می‌پویند.»

او با بیان اینکه شرکت آب منطقه‌ای استان البرز و شرکت رنگساز نیپون همکاری کلیدی در تکرار نجات قطره‌ها هستند می‌گوید: «ما هم‌زمان و تأثیرپذیرترین افراد جامعه هستند و سعی می‌کنیم در قالب رویدادهای شاد با محوریت نقاشی و رنگ، هم معضله محیط زیستی را به آن‌ها آموزش دهیم و هم مشکلات مرکز با مدارس آنان را برای رفع توسط مسئولان در رسانه‌ها انعکاس دهیم.»

گفتنی است گروه فرهنگی اجتماعی کیانا، یک

### حسام محمودی در جشنواره فیلم فجر



اولین عکس از فیلم سینمایی «شکار حلوون» به نویسندگی و کارگردانی محسن و تهیه‌کنندگی مصطفی سلطانی و نقش‌آفرینی زنده‌یاد حسام محمودی رونمایی شد. به گزارش زمان به نقل از ایسنا، فیلم سینمایی «شکار حلوون» نخستین اثر سینمایی محسن جسور در مقام کارگردان و به تهیه‌کنندگی مصطفی سلطانی است که این روزها آخرین مراحل صداگذاری و اصلاح رنگ را طی می‌کند تا در بخش نگاه نود و چهل و دومین جشنواره فیلم فجر به رقابت بپردازد. محسن جسور دارای مدرک کارشناسی ارتباط تصویری از دانشگاه هنر سوره است و از فعالیت‌های او می‌توان به نویسندگی فیلمنامه فیلم‌های کوتاه «آن زن»، «هی آسمان»، «هفت کجاست»، تله فیلم‌های «خشت پشته»، «رقص روی چمن»، «چند کوچه پایین‌تر»، «ایستگاه سلام»، فیلم‌های سینمایی «آوا»، «به تهران خوش آمدید»، «جراغ‌های ناتمام»، «لرها نزدیک است»، «این کوچه خالی است»، «فضای فراموشی یک طبقه گرهنه»، «سرال‌های تلویزیونی» و «محکومین» اشاره کرد.

او همچنین فیلم‌های کوتاه «آخرین نوبت برای زبانی یک زوج فراموش شده»، «کسی به من نگاه می‌کند»، «تارا صدا ندارد»، «گل‌طابی»، مستندهای «مدرسه پیام» و «هزنگاه»، «سرال» در کنار پروانه‌ها، «سابقه تلویزیونی «فیلیم بازی» و «نماهنگ «روحان» را کارگردانی است.

مدت مشابه ماه گذشته، ۵ درصد رشد دهند که این میزان این می‌تواند در نتیجه افزایش بهای پلیت برای روزهای سمنه و سانس‌های پائین و دور آنتن‌های هفته باشد.

این سینما در دی‌ماه به دلایلی چون آغاز امتحانات دانش‌آموزان و دانش‌جویان و البته مواردی چون آلودگی هوا و نبودن نسبی نتوانست میزان مخاطبان خود را به نسبت آذرماه افزایش دهد و در همان مدار ماه گذشته باقی ماند.

### پوشش مشترک نجات قطره‌ها و مهر ماندگار؛ نقاشی کودکان کار با هدف فرهنگسازي مصرف آب



مهنز تیموری، مدیر روابط عمومی و تبلیغات مجتمع ماندگار نیز ادامه می‌دهد: چندی پیش برای کودکان کار موسسه فرهنگی اجتماعی کیانا کمربند و برای سایر رویدادها برنامه‌ریزی کرده‌ام. این محیط چنان از عشق و شادی سرشار است که ناخودآگاه جذب آن شدیم و هر ماه سعی می‌کنیم یک برنامه اینجا برگزار کنیم.

تیموری با بیان اینکه ماندگار مغیر مهربانی به کودکان کار شده است می‌گوید: «تلاش داریم تا با برگزاری رویدادهای مختلف و شاد برای بچه‌ها، به کمک اهالی

## شتاب آهنگ خودکفایی کاغذ

نوسانات بازار کاغذ در کشورمان طی سال‌های اخیر، به امری طبیعی برای فعالان بازار نشر تبدیل شده بود که به نظر می‌رسید به راحل کوتاه‌مدت وارد و نه چشم‌انداز روشنی برای آینده آن متصور بود.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، دولت‌ها یکی پس از دیگری می‌آمدند و می‌رفتند اما مسئله کاغذ، مانند دردی که به این راحتی درمان ندارد، برای اهالی مطبوعات و فعالان بازار نشر همچنان مشکل‌ساز بود. تا دولت سیزدهم از راه رسید و در کنار برنامه‌های کوتاه‌مدت که برای مه‌ار بازار بحران‌زده کاغذ اقدام کرد، همزمان برنامه‌های بلندمدت برای غلبه بر مشکل کاغذ را هم در دستور کار خود قرار داد و در افق برنامه‌های فرهنگی کشور، خودکامی در بازار کاغذ را هم به عنوان یک اولویت مطرح و برای موفقیت در این زمینه بافشاری کرد.

در ابتدای امر کمتر کسی از فعالان بازار نشر این افق و چشم‌انداز بلندپروازانه را دولت سیزدهم را جدی می‌گرفت، چرا که در دولت‌های پیشین هم شعارهای غلبه بر مشکل کاغذ در مواردی هم خودکامی در بازار کاغذ مطرح بود اما هیچ‌گاه از مرحله حرف و شعار فراتر نمی‌رفت و معمولاً راحل‌ها کوتاه‌مدت و اغلب مقطعی بوده

### آثار «شکوه ایران باستان» به شانگهای می‌رود

قامت‌همام وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با بیان اینکه نمایانگاه شکوه ایران باستان، پس از پکن در شانگهای برگزار خواهد شد، گفت: رئیس تورگردانان نمایشگاهی میراث‌فرهنگی چین برای برگزاری این نمایشگاه در ۱۰۰ نقطه دیگر این کشور اعلام آمادگی کرده است.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، نمایشگاه شکوه ایران باستان شامل ۲۱۱ قطعه از اشیاء تاریخی و ۵ شیء باآفرینی‌شده (مولای) از آثار دوره آهن تا دوره صفوی است. ۲۱ قطعه از دوره صفوی و ۱۹۰ قطعه از دوره صفوی است. ۲۱ قطعه از دوره صفوی و ۱۹۰ قطعه از دوره صفوی است. ۲۱ قطعه از دوره صفوی و ۱۹۰ قطعه از دوره صفوی است.

قامت‌همام وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و جمعی از سفرا و نمایندگی‌های کشورهای خارجی مستقر در چین، مقامات و مدیران میراث فرهنگی و موزه‌های چین در کاخ موزه پکن گفتگوشان داشت.

کاخ موزه پکن که به شهر مینوعه شهرت دارد، به مدت ۳ ماه تا ۲۱ فوروردین ۱۴۰۳ از آثار با شکوه ایرانی که بیش از ۳ هزار سال فرهنگ و هنر ایران را به نمایش می‌گذارد، میزبانی می‌کند. و قرار است پس از آن در شهرها و موزه‌های دیگر چین به نمایش گذاشته شود.

علی‌الداری در گفتگو با خبرنگار میراث فرهنگی ایرنا درباره اهمیت نمایشگاه شکوه ایران باستان در چین اظهار داشت: در آیین افتتاحیه علاوه بر سفیران ایران و چین، ۹ سفیر و ۱۵ نمایندگی از کشورهای مختلف در این کشور حضور داشتند، که به گفته مسئولان کاخ موزه پکن، این سطح حضور سفرا کشورها در نمایشگاه‌های خارجی کونفلیکس‌هاست.

قامت‌همام وزیر میراث فرهنگی گفت: استقبال از نمایشگاه به حدی بود که فقط عدد کار گذاشتن روز از افتتاح، پلیت بازدید از کاخ موزه شهر مینوعه تا دو هفته آینده آن پیش‌فروش شد و این در حالی است که روزانه حداقل ۵ هزار نفر می‌توانند از این موزه بازدید کنند.

سینماهای کشور در دی‌ماه، حدود ۱۴۲ میلیارد تومان فروختند که این مبلغ، ۵ درصد بیشتر از مدت مشابه است. گذشته بوده است.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، سینماها در دی‌ماه، موفق شدند تا با جذب ۳۰۰ میلیون و ۳۰۰ هزار مخاطب، به گیشه ۱۴۲ میلیارد تومانی دست یابند.

این عملکرد در نتیجه ۲۴ هزار سانس نمایش فیلم در سینماهای سراسر کشور بوده است. با این آمار، مشخص می‌شود که سینماها توانستند گیشه خود را به نسبت



خانی نژاد - خبرنگار زمان: پوشش مشترک مهر ماندگار و نجات قطره‌ها روز سی‌ام دی‌ماه ۱۴۰۳ در ساختمان مرکزی موسسه فرهنگی اجتماعی کیانا برای کودکان کار برگزار شد و بچه‌ها در محیطی شاد و کودکان به نقاشی دیواری پرداختند.

پوریا شوشتری، مدیر اجرایی مرکز خرید ماندگار می‌گوید: «از مدتها پیش پوشش مهر ماندگار را به همت مدیریتی و کارکنان این مرکز راه‌اندازی کرده‌ام و همواره تلاش کردیم تا به یاد افرادی باشیم که از ذهن همه فراموش شده‌اند.»