



لباس مهمترین نماد فرهنگی هر تمدن است

زور و فرهنگ از اسلامایی تعریف می‌شود. به همین دلیل فرهنگ را همان مجموعه‌ای از آداب و عادات و شیوه‌های زندگی می‌دانند که در طول زمان شکل گرفته و به نسل‌های بعد منتقل می‌شود. فرهنگ را می‌توان به عنوان مجموعه‌ای از ارزش‌ها، باورها، عادات و آداب و رسوم یک جامعه تعریف کرد. فرهنگ را می‌توان به عنوان مجموعه‌ای از آداب و عادات و شیوه‌های زندگی یک جامعه تعریف کرد. فرهنگ را می‌توان به عنوان مجموعه‌ای از ارزش‌ها، باورها، عادات و آداب و رسوم یک جامعه تعریف کرد.

نتیجۀ طرح کرد؛ املاک به دلیل جنس هنر حوزۀ دو و لباس است که آن را ذیل وزارت فرهنگ تعریف کرده‌اند.

وای بااین که سرمنشان بزرگی در عرصه باطنی هندستند ولی در پرتوهای بزرگ حضور دارند؛ باشند، آفرند؛ و بزرگی دواوردمین نمایشگاه و لباس فجر این است که توانسته محلی برای نمایش تولیدات افراد غیرعمره ای که کارها به وجود آوردند اکریم می‌شود برای فرهنگ عمومی کشور به طرز اعلام کرد که این هدایا منشور حقیقت شده و برخی از آن‌ها که کارهای کتاب دارند و در شهرستان‌ها فعالیت می‌کنند مجموعه‌آنها را در این نمایشگاه عرضه کردند که مورد استقبال ویزندگان قرار گرفته است.

اسماعیلی گفت: ما هم در مجموعه

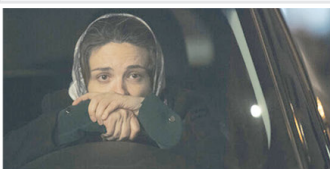
کارگروه مد و لباس برنامه حمایتی
تحتی از این حوزه داریم و می خواهیم
به تسهیل جریان و انجام فعالیت های لازم
بدنه قوی این حوزه بتواند در عرضه و
فروش به وضعیت مطلوب دست یابد،
بنی جوشواره بنیاب مقدمه این امر باشد
صرفاً نباید به اقدامات جوشواره ای
موزه ای محدود شود بلکه باید با قیمتی
مناسب به تولیدات طبق سلیقه همه
تولیدات تولیدات مطابق سلیقه همه
نیاطعات و رده های سنی باشد و علاوه بر
این بنیاب بنیاب به تنوع قیمتی و اراستی
نوعی خود را همه سلیقه های مختلف
راچوب جتر پوشش اراست اسلام.

را شامل شود.
نیازمند تقویت حوزه پوشاک کودک و نوجوان هستیم
وزیر فرهنگ درباره پوشاک حوزه کودک و نوجوان تصریح کرد: یکی از بخش های شناور به همین امر اختصاص دارد؛ ما داریم این حوزه را به شدت تقویت میکنیم البته در جریان بازدیدي که از جشنواره مد و لباس فجر داشتیم آثار زیادی در این حوزه مشاهده نکردم بر همین اساس برای موضوع نوجوانان و کودکان نیازمند تلاش بیشتری هستیم.

هستند، افزود: این موضوع طبیعتاً بر نوع پوشش آنها تأثیرگذار است چراکه دوست دارند از آنها تقلید کنند. وی افزود: باید توجه داشت در این عرصه نیز تغییر وجود دارد به عنوان مثال عرق پوشانیمانی تولید شده که باعث تغییر در نوشت افزارهای ارائه شده به بازار شد.

سید محمود اسلامی معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ و سید مجید امامی دبیر شورای فرهنگ عمومی و رئیس کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور در این بازدید، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی را به همراهی کرد.

امیرحسین آرمان، سرلشکر ادیبان
«آسمان غرب» شد

[illegible]گلاره عباسی و فروش صحت
در «بی‌بدن»

تختین تصاویر از گلاره و سروش صحت با پایان فیلمبرداری
 «بی» منتشر شد.
 به گزارش زمان به نقل از ایسنا، فیلمبرداری فیلم سینمایی «بی»
 پس از اتمام ساختن سینمایی مرتضی عزیزی به پایان رسید. عزیزی گفتندگی سید
 مصطفی احمدی، به پایان رسید و پایان فیلمبرداری تصاویر از سروش
 صحت و گلاره عباسی در این فیلم اجتماعی منتشر شد. این دو بازیگر
 در کنترل از شارکدوست و نوید پورفرج ایفاگر نقش‌های اصلی «بی»
 بودند.
 بهرامیان با پایان فیلمبرداری تدوین این فیلم توسط مهدی و
 ساسا موسیقی توسط حبیب زعفرانی آغاز شد.
 «بی» در این فیلم‌های اجتماعی ایستاد است که به نفع تمام از اتمام
 ساخت، با زحمت و محنت و همت، ساخته و به نمایش درآمده است. بهرامیان خواهد شد.

اکران فیلم کوتاه فرصت مناسبی
برای دیده شدن آثار

پنج فیلم کوتاه برگزیده سی و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، شامل «تکه‌ای از تو»، «رتنگارنگ»، «مریضخانه مرکزی»، «بالا افتادن» و «نجان» به عنوان بسته فیلم کوتاه زمستانی هنرو تجربه با عنوان «سک سانس؛ چند رويا» از ۲۰ دی‌ماه آكران خود را آغاز كرده است.

به گزارش زمان به نقل از ایسا، بسته زمستانی فیلم کوتاه گروه «سینمای هنرجویان» از ۲۰ نفر اکران خود را آغاز کرده است. دبیران نوری درباره هزین انتخاب فیلم «تکلی» از گروه در اکران بسته زمستانی هنرجویان تحت عنوان «یک سانس، چند رويا» گفت: «تجربۀ سینمای جوان، فیلمهای متنوعی که در سی و هفتمین جشنواره بینالمللی فیلم کوتاه تهران انتخاب شدند، موفقیتها و کسب کنند را گزینش کرد و به هنرجویان پیشنهاد داد و گروه هنرجویان هم از این افتخار استقبال کرد که این پنج فیلم از جمله «تکلی» از این گروه اکران شود.

وی درباره ایده فیلم و دغدغه خود از ساخت فیلم بیان داشت: من می‌خواستم فیلم ملودرامی بسازم که چند مقوله مهم را در «تک‌ای از تو» بداریم. ما یک تک‌ای رفتاری در دو زوج می‌بینیم که از نسل‌های متفاوت هستند و آن تضاد را در دو نوع رفتن را در فیلم می‌بینیم. یکی زوج سالخورده که اقدام به واژه رفتن از جنس «قدایت بشوم» است و دیگری از جنس «خودخواهی». البته ما هر دو جنس رفتن را در فیلم قدرت در حد اقدام می‌بینیم.

خبر خوش برای اهالی شریف شهرستان کارون؛

پروژه جاده حادثه خیز قلعه چنغان به کانتکس
در آستانه بهره برداری

تفاسطی است، پیش از اقدامات انجام شده بر جاده یاد شده، تردد و ترافیک عبوری با امکان خطر تصادف و با انجراف از جاده و بروز امراض و شیء سال های گذشته منجر به کشته و زخمی شدن عدل توجیهی از هوطنان بیشتر شده به نحوی که در بین ساکنین محلی، به «جاده مرگ» معروف شده بود. امید است پس از اقدامات در حال انجام، عبور و مرور ساکنان منطقه با سهولت و سلامت بیشتر صورت گرفته و طرارت به حداقل برسد.

به گزارش خبرنگار روابط عمومی شرکت فولاد خوزستان، این شرکت در راستای ایفای مسئولیت‌های اجتماعی، اقدام به اجرای پروژه دیوانده کردن جاده دسترسی قله چغناق به کانتکس در قالب تعریض جاده و بازسازی اساسی، ایجاد فضای سبز و درختکاری و تامین روشنایی کل مسیر نموده است.

بر پایه این گزارش، پروژه باز شده بازه‌های بالغ بر ۶۰۰میلیمتر در حال انجام است و پیش‌بینی می‌شود، همزمان با آغاز فصل بارش، جاده جاری به بهره‌برداری برسد.



راهیابی ۳ فیلم ایرانی به جشنواره برلین

فهرست فیلم‌های چند بخش جشنواره فیلم برلین ۲۰۲۴ با حضور آثار چند

به گزارش ایسا، هفتاد و چهارمین جشنواره فیلم برلین فهرست فیلم‌های در بخش نسل (Generation) و پانوراما (Panorama) را اعلام کرد. بهر این اساس، فیلم کوتا «کوسفند» ساخته هادی بابایی‌فر در اولین حضور بین‌المللی خود در بخش نسل (Generation Kplus)، «امایدگل» ساخته سرواز علم‌پهگی و محصول مشترک ایران و آلمان در بخش «plus (۱۲)» و مستند «سپاره زردیده شدن شمن» به کارگردانی فرحناز شریفی به عنوان محصول مشترک ایران و آلمان در بخش پانوراما نخستین نمایش جهانی خود را تجربه می‌کند.

طبق اعلام پیشین، فیلم «وقت بلوغ» ساخته سهراب شهیددالت محصول ۱۹۷۸ کشور آلمان یکی از فیلم‌هایی است که نسخه مرشدده دیجیتالی آن در بخش کلاسیک برلیناله ۲۰۲۴ به نمایش گذاشته خواهد شد.

هتئاتر و جشنواره بین‌المللی فیلم برلین از تاریخ ۲۵ تا ۲۸ فوریه ۲۰۲۴ (۲۶ بهمن تا ۲۹ اسفند) در آلمان برگزار می‌شود و لوپتایفونگو بازیگر و فیلمساز کینیایی - مرکزیکری برنده اسکار، رابست هیات‌داران برلین ملی فیلم جشنواره، فیلمی را برای برنده دارد. ماریتین اسکورسزینی نیز با دریافت جایزه خرس طلایی (گلدن بئرب) مورد تقدیر قرار گرفته است.

«اوپنهاইمر» پيشتاز نامزدهای جوایز بفتا شد



مراد نامزد دریافت جایزه از آکادمی فیلم بریتانیا شد. خسته کریستوفر نولان که پیش از این در جوایز گلدن گلوب نیز برترین تعداد جوایز را به خود اختصاص داد امیدوار است در جوایز که نامزدهای آن هفته آتی اعلام می‌شود نیز به روند موفقیت خود بدهد.

س از فیلم «وینت‌هایم»، فیلم «بیچارگان» ساخته یوگوس لانتیموس ۱۱ بخش نامزد دریافت جایزه بفتا شد و «قاتلان ماه کامل» به بردناری مارتین اسکورسیزی و «منطقه مورد علاقه» از جانائان گلنر هر کدام در ۹ بخش شانس دریافت جایزه دارند.

بازداشت «آرنولد» به خاطر ساعتش



«قیمت خود در بدو ورود به آلمان
گردد بیغیر مالیاتی روپورو خواهد شد.
گفته این افسر گمرکی، کالایی که او به همراه داشته گران قیمت بوده
خارج اتحادیه اروپا به کشور وارد است.
گزارش یورونیوز، به گفته منابع آلمانی فرماندار سابق کالیفرنیا و
ه سینما آمریکا به دلیل این تخلف پس از دو ساعت بازداشت، آزاد
شد. به سفر خود باقی ماند»

منبع نزدیک به این بازیگر به سی‌ان‌ان گفت: «آرنولد به مدت ساعت در فرودگاه مینیب به دلیل سفر با ساعتی که متعلق به خود باشد، پرداخت شده، این در حالی است که هرگز از او خواسته نشد که اظهارنامه‌ای بر کند و او به هر سوال افسران گمرک صادقانه پاسخ داد و در نهایت هم با پیش‌پرداخت مالیاتی برای به همراه داشتن ساعت گفت کرد».

بولد شوازنر قصد دارد این ساعت گران‌قیمت را در حراجی خیریه‌اش بپوشد و فروش برساند.

فروش میلیون دلاری کتاب «مرد عنکبوتی»



بخه ای کیمیا از شماره اول کتاب
«مرد عنکبوتی شگفت‌انگیز» به
ت بیش از ۱.۳ میلیون دلار فروخته

گزارش زمان به نقل از ایسنا، کتاب مصور که در مارس ۱۹۶۳ نشر شده در یک حراجی به قیمت ۷ میلیون دلار (۱.۱ میلیون پوند) فروش رسید. این یکی از تنها دو نسخه از نسخه اول کتاب مصور «مرد پوتی شگفت‌انگیز» است که توسط سرویس درجه‌بندی کتاب‌های

[illegible]